

ΡΕΠΟΡΤΑΖ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΝΤΕΛΗΣ

Ο Μητσοτάκης κόβει το «πολιτικό οξυγόνο» Ανδρουλάκη

«Βρισκόμαστε μπροστά στην αναβίωση του δικομματισμού, όπως τον είχαμε γνωρίσει κατά τη διάρκεια της μεταπολίτευσης και μέχρι η χώρα να μπει στην περιπέτεια των μνημονίων» ■ Σελ. 4-5



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΤΑΣΗΣ
ΧΡΙΣΤΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ



Η νέα εποχή του Ολύμπια

Δημοτικό Μουσικό
Θέατρο «Μαρία Κάλλας»

■ Σελ. 26-27

TODAY PRESS

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 131

todaypress.gr

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

**ΣΕ ΠΡΟ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ
ΕΠΙΠΕΔΑ Η ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ
ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ**

ΑΡΘΡΟ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΚΟΤΤΑΡΑΣ,
Διευθύνων Σύμβουλος ΣΤΑ.Σ.Υ

24ΩΡΗ ΦΥΛΑΞΗ

Αυτά είναι τα DRONES που φυλάσσουν το ΜΕΤΡΟ

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΡΕΠΟΡΤΑΖ ΓΙΑ ΤΑ ΕΡΓΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΑ.Σ.Υ. ■ Σελ. 16-18

**Οι αλλαγές στην Εισφορά
Αλληλεγγύης Συνταξιούχων**

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΣΣΕΛΙΜΗ ■ Σελ. 10-11

Κώστας Κατσαφάδος
Βουλευτής ΝΔ Πειραιά & Νήσων

**«Οφείλουμε να κάνουμε
μεταρρυθμίσεις,
ανάπτυξη, επενδύσεις»**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ
ΣΤΗ ΜΑΡΘΑ
ΛΕΚΚΑΚΟΥ ■ Σελ. 12-13

Χρήστος Απδόνης
Δήμαρχος
Παλλίνης

**«Προσπαθούμε
να λύσουμε
προβλήματα που
κληρονομήσαμε»**

■ Σελ. 22-23

ΑΡΘΡΟ:
ΕΛΕΝΗ ΔΟΥΝΔΟΥΛΑΚΗ
Γενική Γραμματέας
Σύγχρονου Πολιτισμού ■ Σελ. 19

ΜΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ:
ΣΟΚΟΛΑΤΕΝΙΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ■ Σελ. 28-29

Ο εθιθωρητής Διαβάστε τις νέες αποκαλύψεις του «Επιθεωρητή» ■ Σελ. 32

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Άπονη ζωή...

Την εβδομάδα που πέρασε το διαδικτυο υποκλίθηκε, για μια ακόμη φορά, στον σπουδαίο Σταύρο Ξαρχάκο.

Ο άνθρωπος που τόσο εύστοχα μας έχει σε ανύποπτο χρόνο υπενθυμίσει πως «δικαίωμα στην έπαρση έχει μόνο η σημαία», δίδαξε μεγαλείο.

Βαδίζοντας μέσα στη νύχτα, άκουσε έναν μουσικό του δρόμου να τραγουδά το «Ήτανε μια φορά». Τον πλησίασε. Στάθηκε προσοχή. Και έπειτα, τον αγκάλιασε.

Με σεβασμό στον ομότεχνό του, τον αντιμετώπισε ως ίσο προς ίσο. Ως συνάδελφο.

Ο μαέστρος που θα μπορούσε να «μη βλέπει» του άλλους, αντιμετωπίζοντας εαυτόν ως τον «τελευταίο μεγάλο Έλληνα συνθέτη», έδειξε πόσο αληθινά μεγάλος είναι. Ως άνθρωπος.

Και ενώ ο Ξαρχάκος δεν διεκδικεί το μονοπώλιο στην τέχνη, ούτε στα 85 του χρόνια αντιμετωπίζει τον εαυτό του ως «ιδιοκτήτη» της μουσικής, την ίδια ώρα στα Αριστερά του πολιτικού συστήματος, εκλεγμένοι αλλά και αποδοκιμασμένοι από τον λαό, αισθάνονται «ιδιοκτήτες» μιας ολόκληρης ιδεολογικής πτέρυγας.

Με κολπάκια, αντιδημοκρατικές διαδικασίες, επιχειρήματα που έπαψαν να πείθουν αλλά και με ένα ξεπερασμένο «Αριστερόμετρο» ανά χείρας, προσπαθούν να διασφαλίσουν το μέλλον τους ως επαγγελματίες της πολιτικής.

Μόνο που οι πρώτες δημοσκοπήσεις δείχνουν ήδη πως η διαδρομή αυτή οδηγείται στο τέλος της και πως αργά ή γρήγορα θα συναντηθούν μοιραία με τον Ξαρχάκο.

Όχι στα ιδανικά, ούτε στη στάση ζωής.

Θα βρεθούν αντιμέτωποι με το έργο του, καθώς θα μείνουν απαξιωμένοι να τραγουδούν την... Άπονη ζωή!



Και όμως τα έγγραφε ο θερβάντες...

«**Ε**νώπιον του ελληνικού λαού και της Ιστορίας». Η επίκληση στον ελληνικό λαό και την Ιστορία ήταν για άλλη μια φορά έντονα συγκινησιακά φορτισμένη. Πως θα μπορούσε να ήταν αλλιώς; Ήταν 5 Ιουλίου 2015 στην τελευταία του ομιλία ως πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ και μόλις πέντε ημέρες πριν την προκήρυξη του δημοψηφίσματος, όταν ο Ευάγγελος Βενιζέλος απευθύνθηκε στον Αλέξη Τσίπρα με ξεκάθαρη αγωνία. Δεν άφηναν άλλωστε πολλά περιθώρια οι συζητήσεις της τότε κυβέρνησης με το ΔΝΤ και η κεραυνοβόλα πρόταση του Βαρουφάκη για «ομόλογα εις το διηνεκές».

«Υπάρχουν ακόμη περιθώρια, γιατί εμείς έχουμε δύο πυλώνες στην πολιτική μας, την αλήθεια και την υπευθυνότητα». Αυτή η πρόταση του Βενιζέλου από το βήμα της Βουλής προκάλεσε έντονα τα γέλια των βουλευτών του ΣΥΡΙΖΑ. Οι έννοιες της πολιτικής αλήθειας και υπευθυνότητας ήταν τουλάχιστον αστείες για όσους ετοιμάζονταν να κάνουν την Ευρώπη να χορεύει. «Μην γελάτε, να προετοιμάξετε πολιτικά και ψυχολογικά για αυτό που θα σας συμβεί... Κάθε λέξη μετράει, κάθε πρόταση μετράει. Κάθε παράλειψη μετράει. Και εδώ είμαστε, να κάνουμε τον τελικό λογαριασμό ενώπιον του ελληνικού λαού και της ιστορίας».

Ο άσπιλος και αμόλυτος πολιτικός συνδυασμός που μας κυβερνούσε τότε σίγουρα δεν συναισθανόταν τη βαρύτητα αυτών των λόγων, πολύ περισσότερο δεν πίστευε ποτέ πόσο προφητικά θα αποδεικνύονταν. Ήταν άλλωστε τόσο σημαντική η ευθύνη που οι ηθικοί κατήγοροι χρέωναν στους προσκυνημένους μνημονιακούς γερμανοσοβιάδες που δεν άφηνε πολλά περιθώρια. Στο μεταξύ ήδη από την προεκλογική τους камπάνια μας είχαν δηλώσει ότι «τώρα η χώρα τους ανήκει», οπότε τους ανήκαν όλα.

Και η Ιστορία; Σε ποιους ανήκει η Ιστορία; Για τους καλούς μελετητές των σταλινικών μεθόδων τίποτα δεν είναι πιο απρόβλεπτο από το παρελθόν. Η εξουσία τους είχε αποδείξει ότι δεν νοιάζονταν για την Ιστορία, καθώς οι ίδιοι ήταν εκείνοι που αναγόρευαν το αφήγημά τους σε επίσημη Ιστορία. Γι' αυτό γελοούσαν οι βουλευτές και υπουργοί του ΣΥΡΙΖΑ. Γιατί γνώριζαν πολύ καλά ότι είχαν βρει ήδη τα εξιλαστήρια θύματα, είχαν δημιουργήσει τις ανύπαρκτες θεωρίες συνωμοσίας, είχαν ξεκινήσει τις διώξεις των πολιτικών τους αντιπάλων. Και κάπως έτσι διαμόρφωναν το αφήγημα τους και το κάνανε Ιστορία.

Όλα τα άλλα είναι πλέον... Ιστορία. Πολιτική Ιστορία, εκλογική Ιστορία, η ιστορία της ζωής μας εκείνα τα χρόνια. Η Ιστορία μιας ανιστόρητης κοινωνίας, που παρέπαιε, χωρίς σημεία αναφοράς από τους κυβερνώντες της.

Ο Ευάγγελος Βενιζέλος αναζητούσε τότε από την ελληνική κοινωνία την ιστορική της συνείδηση. Δεν είμαι απόλυτα σίγουρη που βρίσκεται σήμερα η ιστορική μας σκέψη, πόσο έχει καλλιεργηθεί η ιστορική μας συνείδηση, για την ακρίβεια δεν είμαι απόλυτα βέβαιη για την κατάκτηση της αυτοσυνείδησης από τους τότε κυβερνώντες. Κάποιοι από αυτούς παραδέχτηκαν μετά ότι τότε δεν ήταν έτοιμοι να κυβερνήσουν, κάποιοι άλλοι επιμένουν ακόμη και σήμερα στο ιδεολογικό τους.

Όμως «οι ιστορικοί πρέπει και οφείλουν να είναι ακριβείς, αληθείς και καθόλου εμπαιθείς και να μην τους κάνει το συμφέρον ή ο φόβος, η εκθρόνιση ή η φιλία να εκτρέπονται από το δρόμο της αλήθειας, μπτέρα της οποίας είναι η ιστορία, μιμητική του χρόνου, αποθήκη των πράξεων, μάρτυς για το παρελθόν, παράδειγμα και νοουθεσία για το παρόν και προειδοποίηση για το μέλλον». Μιγκέλ ντε Θερβάντες, Δον Κιχώτε ντε λα Μάντσα.



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA:
Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση:
Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης:
Μάρθα Λεκακίου

Νομικός Σύμβουλος:
Νίκος Ανδρικόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:

Ζαχαρίας Ζούνης,
Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,
Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος,
Δρ. Θανάσης Μπαλέρης,
Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,
Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

Δημοσιογραφική Ομάδα:
Δημήτρης Καμπουράκης,
Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος,
Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Αστρολογικές προβλέψεις:
Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:
DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

3

17 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 1974

Οι πρώτες εκλογές, δέκα χρόνια μετά τις τελευταίες

Η ιστορική έκταση νίκη της Νέας Δημοκρατίας, με ποσοστό 54,37% και 220 έδρες στη Βουλή, επισκίασε -ως ήταν αναμενόμενο- αρκετά γεγονότα της περιόδου, τα οποία σήμερα ελάχιστα αναφέρονται παρότι συνέβαλαν καθοριστικά στην εδραίωση του πολιτεύματος.

Ουδέποτε η Ελλάδα γνώρισε Δημοκρατία αδιάληπτης διάρκειας πενήντα ετών, ενώ οι περισσότεροι προκάτοχοι του Κ. Καραμανλή ανελάμβαναν την εξουσία με πραξικοπήματα ή τα υποδαύλιζαν ή συμμετείχαν σε κάποιες περιόδους της πολιτικής τους διαδρομής σε αποκαλούμενες «επαναστατικές κυβερνήσεις».

Σε διάστημα λίγων μηνών, από τις 24 Ιουλίου έως τις 8 Δεκεμβρίου, ο αείμνηστος πολιτικός απέτρεψε τον επαπειλούμενο κίνδυνο πολέμου με την Τουρκία, έθεσε σε διαθεσιμότητα στρατιωτικούς, αποστράτευσε άλλους, εξεδίωξε τους πρωταίτιους και απέλυσε διορισμένους δημάρχους, κοινοτάρχες και διοικητές οργανισμών, νομιμοποίησε το ΚΚΕ, επανάφερε τους εξόριστους, νομοθέτησε την αποκατάσταση «απολυθέντων ή εξαναγκασθέντων εις παράλιπον υπαλλήλων», καθιέρωσε το σύστημα της ενισχυμένης αναλογικής για τις εκλογές τις οποίες προκήρυξε στις 9 Οκτωβρίου, έχοντας προηγουμένως δώσει τον απαραίτητο χρόνο σε όλους τους πολιτικούς αντιπάλους να προετοιμαστούν γι' αυτές με τη δημιουργία κομμάτων, συνεργασιών κτλ.

Το εγχείρημα δεν ήταν καθόλου εύκολο διότι ο Καραμανλής ήταν έωλος θεσμικά έχοντας αναλάβει τη διακυβέρνηση αντα-

Οι πρώτες εκλογές της Μεταπολίτευσης, 10 χρόνια έπειτα από τις τελευταίες του Φεβρουαρίου του 1964, διενεργήθηκαν στις 17 Νοεμβρίου 1974 και συμβόλισαν αρκετά πράγματα, όπως την αναγνώριση των αγώνων της μαρτυρικής νεολαίας του Πολυτεχνείου, τη δέσμευση για απόδοση δικαιοσύνης σχετικά με τα τραγικά γεγονότα και βεβαίως τη δημοκρατική αφετηρία της Μεταπολίτευσης με τη σφραγίδα του Κωνσταντίνου Καραμανλή.



ποκριθείς - κατ' ουσίαν- στην πρόσκληση του δοτού προέδρου Φαίδωνα Γκιζίκη, της «μαριονέτας του Ιωαννίδη» ο οποίος διέφυγε της σύλληψης.

Στις 23 Οκτωβρίου, λίγες μέρες αργότερα κι ενώ υπεβλήθησαν οι μνύσεις σε βάρος 15 πρωταιτίων από τον δικηγόρο Αλ. Λυκουρέζο, συνελήφθησαν και εκτοπίστηκαν στην Τζιά οι Παπαδόπουλος, Παττακός, Μακαρέζος, Λαδάς, Ρουφογάλης και στις 5 Νοεμβρίου τους ασκήθηκε δίωξη για εσχάτη προδοσία (ος και κατά συνεργών τους).

Περαιτέρω, στις 29 Νοεμβρίου ο διωχθείς από το καθεστώς Ιωαννίδη, αρχιεπίσκοπος Μακάριος, αφικνείται στην Αθήνα και στις 2 Δεκεμβρίου επιστρέφει για πρώτη φορά στην Κύπρο μετά το πραξικόπημα της 15ης Ιουλίου.

Στις 8 Δεκεμβρίου, επιλύεται οριστικά και το Πολιτειακό με τη διεξαγωγή του δημοψηφίσματος όπου η μοναρχία καταψηφίστηκε σε ποσοστό 69,2%.

Παράλληλα, ξεκινούν οι συζητήσεις για το νέο Σύνταγμα το οποίο εγκρίνεται τον Ιούνιο του 1975.

Δύο εορτασμοί

Όσον δε για τις εκδηλώσεις μνήμης του Πολυτεχνείου, έγιναν σε δύο... δόσεις, μία πριν και μία μετά τις εκλογές. Εν προκειμένω, στις 15 Νοεμβρίου 1974, περισσότεροι από 40.000 νεολαίοι πραγματοποίησαν δυναμική πορεία με κατάληξη το Σκοπευτήριο της Καισαριανής εκφράζοντας την αντίθεση τους στα οργανωμένα συλλαλητήρια των αριστερών και κουμμουνιστικών παρατάξεων, τα οποία τελικώς έγιναν στο διάστημα 22-24 Νοεμβρίου.

4

Πόλωση και Μεταρρυθμίσεις η απάντηση στον «πράσινο ΣΥΡΙΖΑ»

Το 2014 ο ΣΥΡΙΖΑ όδευε... με φόρα στην εξουσία επιστρατεύοντας όλα τα μέσα: λαϊκισμό, δημαγωγία, δικασμό της κοινωνίας και ψεύδη. Τον Ιανουάριο του 2015 το κατάφερε σε σύμπραξη με τον Πάνο Καμμένο και οδήγησε τη χώρα πολύ γρήγορα στο χείλος του γκρεμού. Τότε, τους πρώτους μήνες διακυβέρνησης της «πρώτης φοράς Αριστερά», ο Αντώνης Σαμαράς, που είχε παραμείνει στην προεδρία της ΝΔ παρά την ήττα στις εκλογές, μιλούσε σε συνεργάτες του για την «αριστερή παρένθεση».



Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης

Η εξάντληση της τετραετίας από τον Αλέξη Τσίπρα και το 32% που πήρε στις εκλογές του 2019 έκανε πολλούς να γελάσουν με την πρόβλεψη του πρώην Πρωθυπουργού, ωστόσο, έστω με καθυστέρηση ο κ. Σαμαράς μπορεί να αισθάνεται δικαιωμένος. Τα όσα συμβαίνουν στον ΣΥΡΙΖΑ τους τελευταίους μήνες οδηγούν στην διάλυση και την επιβεβαίωση, ετεροχρονισμένα, της πρόβλεψής του. Για να φτάσουμε, όμως, στο σημείο αυτό συνέβαλε τα μέγιστα η πολιτική του Κυριάκου Μητσοτάκη. Ο τρόπος που αντι-



ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

5

Η κυβέρνηση αναμένεται να συνεχίσει στο ίδιο μοτίβο με στόχο να στερήσει «πολιτικό οξυγόνο» από τον κ. Ανδρουλάκη στο χώρο του κέντρου, ενώ ταυτόχρονα θα επιχειρεί να προβάλλει τις μεταρρυθμίσεις και τις πολιτικές που προωθεί για την βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών έχοντας απέναντι την αντιπολίτευση.

μετώπιση από την πρώτη στιγμή τον κ. Τσίπρα και το κόμμα του, αλλά και το δικό του υπόδειγμα διακυβέρνησης. Τα υπόλοιπα τα κατάφεραν τα στελέχη της Κουμουνδούρου με την αξιομνημόνευτη συμβολή του Στέφανου Κασσελάκη.

Πλέον, βρισκόμαστε μπροστά στην αναβίωση του δικομματισμού, όπως τον είχαμε γνωρίσει κατά τη διάρκεια της μεταπολίτευσης και μέχρι η χώρα να μπει στην περιπέτεια των μνημονίων. Η παρένθεση του ΣΥΡΙΖΑ κλείνει και αναβιώνει ξανά το δίπολο ΝΔ - ΠΑΣΟΚ. Η Χαριλάου Τρικούπη έχει παγιωθεί, προς ώρας δημοσκοπικά, στη δεύτερη θέση και ο κ. Μητσοτάκης έχει τοποθετήσει απέναντι του τον κ. Ανδρουλάκη ως τον ουσιαστικό εκπρόσωπο της αξιωματικής αντιπολίτευσης. Μετά τις εκλογές του 2023 η κυβέρνηση αναζητούσε έναν αντίπαλο, καθώς διαπίστωνε καθημερινά ότι η απουσία του έστρεφε όλη την πίεση πάνω της και δημιουργούσε αποσυσπείρωση στους ψηφοφόρους της. «Οι πολίτες πρέπει να μπορούν να κρίνουν και να συγκρίνουν θέσεις και προτάσεις», σημειώνει συνεργάτης του κ. Μητσοτάκη, αναδεικνύοντας τη σημασία ύπαρξης ενός αντίθετου πόλου.

Κάτω από τον πήχη

«Προς το παρόν το ΠΑΣΟΚ περνά κάτω από τον πήχη, καθώς έχει υιοθετήσει την τακτική του όχι σε όλα», σπεύδει να συμπληρώσει η ίδια πηγή, για να βάλει εγκαίρως το πλαίσιο της σύγκρουσης που εκτυλίσσεται τις τελευταίες εβδομάδες. Το δια-

κύβευμα σε πρώτη φάση είναι οι ψηφοφόροι του Κέντρου, κυρίως αυτοί που είχαν στηρίξει τη ΝΔ, αλλά στις ευρωεκλογές πήραν αποστάσεις επιλέγοντας να καθίσουν στο σπίτι τους αντί να πάνε στην κάλπη. «Το ΠΑΣΟΚ συμπεριφέρεται ως «πράσινος ΣΥΡΙΖΑ», είναι η κατηγορία που απευθύνει συχνά πυκνά ο κ. Μητσοτάκης προς την Χαριλάου Τρικούπη, θέλοντας να ταυτίσει τα δύο κόμματα και να αναδείξει την στροφή προς τα αριστερά του κ. Ανδρουλάκη. «Το ΠΑΣΟΚ δεν ψηφίζει κατά της κυβέρνησης, ψηφίζει κατά των πολιτών», είπε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης μετά την άρνηση να ψηφίσει το νόμο για την επιτάχυνση των προσλήψεων από το ΑΣΕΠ, ενώ ακολούθησε το «παρών» του ΠΑΣΟΚ στα απογευματινά χειρουργεία. Η κυβέρνηση αναμένεται να συνεχίσει στο ίδιο μοτίβο με στόχο να στερήσει «πολιτικό οξυγόνο» από τον κ. Ανδρουλάκη στο χώρο του κέντρου, ενώ ταυτόχρονα θα επιχειρεί να προβάλλει τις μεταρρυθμίσεις και τις πολιτικές που προωθεί για την βελτίωση της καθημερινότητας των πολιτών έχοντας απέναντι την αντιπολίτευση. Και έτσι να καθιερώνεται ως η μόνη πολιτική δύναμη με πρόγραμμα και λύσεις για την αντιμετώπιση των προβλημάτων της κοινωνίας και την ενίσχυση της χώρας. Αυτή την πόλωση φαίνεται πως επιδιώκει και η άλλη πλευρά, αφού ενδυναμώνει τη θέση της ως η πολιτική δύναμη που βρίσκεται απέναντι στην κυβέρνηση και επιδιώκει με αυτό τον τρόπο να συσπειρώ-

σας επόμενες εκλογές, αν και μοιάζει δύσκολο προς το παρόν να επιτευχθεί. Η βασική παραμετροποίηση που βρίσκεται στο τραπέζι είναι η αύξηση του ορίου για την είσοδο ενός κόμματος στη Βουλή από το 3% στο 5%. Κάτι που θα δυσκολέψει τα μικρότερα κόμματα να εισέλθουν στο Κοινοβούλιο που έχει αρχίσει να παρουσιάζει «δυσλειτουργίες» στην καθημερινότητα των διαδικασιών του, όπως οι συνεδριάσεις των Επιτροπών, αφού ήδη υπάρχουν 9 κόμματα και αν γίνει νέα διάσπαση στο ΣΥΡΙΖΑ μπορεί να φτάσουν τα 10 συν τους ανεξάρτητους βουλευτές.

Η ώρα του... ραντεβού

Η ένταση αυτή δεν είναι αρκετή για να αποτρέψει την σχεδιαζόμενη συνάντηση του κ. Μητσοτάκη με τον κ. Ανδρουλάκη ύστερα από την πρόσκληση που απύθνησε ο Πρωθυπουργός την βραδιά επανεκλογής του προέδρου του ΠΑΣΟΚ. Το τηλεφώνημα από τη διευθύντρια του γραφείου του κ. Ανδρουλάκη, Ελένη Αναστασίου, προς τον γενικό γραμματέα του Πρωθυπουργού, Στέλιο Κουτνατζή, για να οριστεί το ραντεβού δεν έχει γίνει ακόμα, ωστόσο, όλες οι πληροφορίες συγκλίνουν στο ότι αυτό είναι θέμα χρόνου και πιθανόν να γίνει πριν το τέλος του μήνα. Πρόκειται για μία θεσμική συνάντηση που επιθυμούν και οι δύο πλευρές για διαφορετικούς λόγους. Εφόσον το ΠΑΣΟΚ πάρει και επισήμως τη θέση της αξιωματικής αντιπολίτευσης, εφόσον φύγει ακόμα ένας βουλευτής από τον ΣΥΡΙΖΑ, είναι απαραίτητο να υπάρχει μία στοιχειώδης επικοινωνία μεταξύ των δύο πλευρών, κάτι που δεν είχε καταστεί εφικτό τα προηγούμενα χρόνια. Άλλωστε, υπάρχουν πολιτικά γεγονότα στα οποία θα χρειαστεί η μίνιμουμ πολιτική συνεννόηση για να προχωρήσουν με τον βέλτιστο τρόπο. Παρότι, προς το παρόν αντιστέκεται, ο κ. Μητσοτάκης συνεχίζει να δέχεται εισηγήσεις από συνεργάτες του για αλλαγές στον εκλογικό νόμο, οι οποίες αν συγκεντρώσουν ευρεία κοινοβουλευτική στήριξη θα μπορούν να ισχύσουν στις αμέ-

Ο γρίφος της Προεδρίας

Πολύ πιο δύσκολο να υπάρξουν συγκλίσεις με το ΠΑΣΟΚ είναι η εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας. Η ηγεσία της Χαριλάου Τρικούπη φέρεται να έχει πάρει την απόφαση να προτείνει δικό της υποψήφιο δυσκολεύοντας την κυβέρνηση, με ένα από τα ονόματα που ακούγονται να είναι του Ευάγγελου Βενιζέλου. Ο κ. Μητσοτάκης δεν έχει καταλήξει ακόμα στο πρόσωπο που θα προτείνει, καθώς εκτιμάται ότι δεν θα ανανεωθεί η θητεία της κ. Σακκελαροπούλου. Προτεραιότητα για τον Πρωθυπουργό είναι να βρεθεί ένα πρόσωπο που θα έχει την στήριξη όλης της κοινοβουλευτικής ομάδας της ΝΔ, αλλά θα χαίρει και ευρύτερης στήριξης. Πρόκειται για μία δύσκολη άσκηση υπό τις παρούσες πολιτικές συνθήκες, αφού ένας σημαντικός αριθμός γαλάζιων βουλευτών πιάζει για υποψήφιο που θα προέρχεται από την παράταξη της ΝΔ.

6

Παράγουμε περισσότερα κόμματα απ' όσα μπορούμε να καταναλώσουμε

Πριν οι Βρετανοί παραδώσουν την κηδεμονία του ελληνικού κρατιδίου στις ΗΠΑ, παίζοντας ενεργότατο ρόλο στα ελληνικά πολιτικά πράγματα και έχοντας γνωρίσει από μέσα τα ελληνικά κούγια, είχαν ως μπούσουλα τους την καταπληκτική φράση «two Greeks, three parties», δηλαδή «δύο Έλληνες, τρία κόμματα». Μια χαρά χρησιμοποίησαν οι Βρετανοί ιντριγκαδόροι αυτοί την ικανότητα που έχουμε στην χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας να φτιάχνουμε τρία κόμματα ανά δύο Έλληνες, καθώς το «διαίρει και βασιλεύει» ήταν το δόγμα της εξωτερικής πολιτικής των μεγαλύτερων αποικιοκρατών που πέρασαν ποτέ.

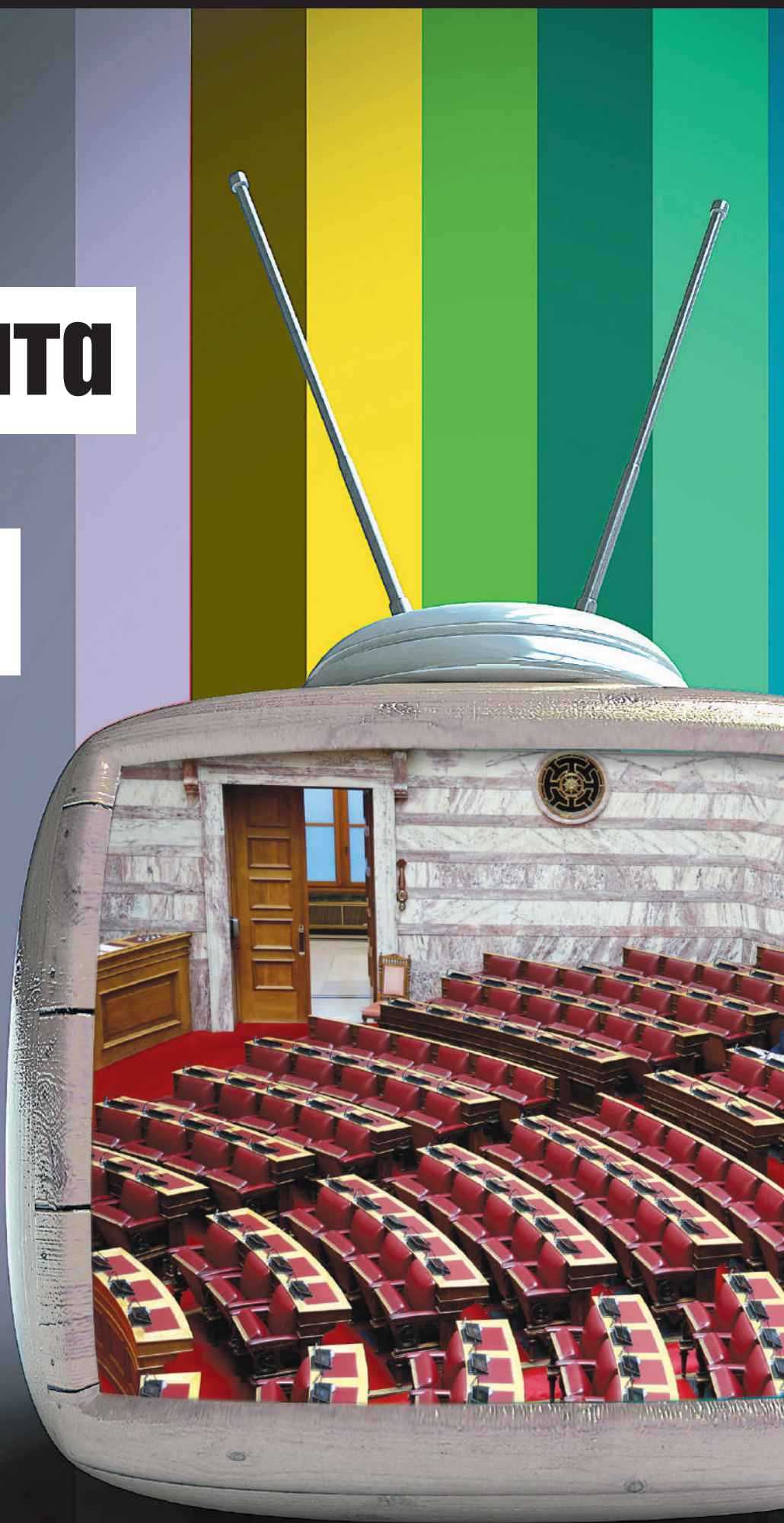


Του **Δημήτρη Καμουράκη**

Απλώς δεν μπορούσαμε να φανταστούμε ότι αυτό το μυστηριακό και άρρωστο φαινόμενο της πολιτικής διαίρεσης μέχρι εσχάτων, θα συνεχιζόταν δριμύτατο ως τις μέρες μας και ότι θα καθόριζε τον πολιτικό χάρτη της χώρας το δεύτερο εικοσάχρονο του 21ου αιώνα. Πόσο μάλλον να φανταστούμε ότι θα έφτανε στο αποκορύφωμα του. Αυτή την περίοδο, εν έτει 2024, το ελληνικό πολιτικό σκηνικό είναι πιο πολυδιασπασμένο από κάθε άλλη ιστορική μας περίοδο. Είναι δε εκπληκτι-

κό ότι η σημερινή εικόνα έρχεται ως διάδοχος μιας ώριμης μεταπολιτευτικής δημοκρατίας δίχως παρατράγουδα και ενός κραταιού δικομματισμού που πορεύτηκε επί σαράντα χρόνια δίχως αμφισβητήσεις.

Η Ελλάδα παράγει στις μέρες μας πολύ περισσότερα κόμματα απ' όσα μπορεί να καταναλώσει. Και μάλιστα τα παράγει με τέτοιο τρόπο, που μοιάζει εντελώς αδύνατο να συνεννοηθούν, να συνεργαστούν, να συνενωθούν ή να συγκυβερνήσουν. Κάποιοι αναλυτές μιλούν για βαθιά κρίση εκπροσώ-



ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

7

Η Ελλάδα παράγει στις μέρες μας πολύ περισσότερα κόμματα απ' όσα μπορεί να καταναλώσει. Και μάλιστα τα παράγει με τέτοιο τρόπο, που μοιάζει εντελώς αδύνατο να συνεννοηθούν, να συνεργαστούν, να συνενωθούν ή να συγκευρηθούν.

ππος, άλλοι για τον θάνατο των πολυσυλλεκτικών κομμάτων εν Ελλάδι, άλλοι για ολοφάνερο πολιτικό σύμπτωμα της χρεωκοπίας της χώρας. Ενδεχομένως να ισχύουν όλα αυτά μαζί σε διαφορετικές δοσολογίες, το σίγουρο είναι ότι μια χώρα με τόσο κονιορτοποιημένο πολιτικό χάρτη και τέτοια παράδοση ασυνεννοσίας, είναι εξαιρετικά δύσκολο να κυβερνηθεί μακροπρόθεσμα.

Κολοβός δικομματισμός

Επί τέσσερις δεκαετίες, από το 1974 μέχρι το 2015, η χώρα κυβερνήθηκε με την εναλλαγή στην εξουσία δύο κομμάτων που αθροιστικά ξεπερνούσαν το 80% των συνολικών ψηφοφόρων. Σήμερα η χώρα έχει ένα μεγάλο κόμμα στην κεντροδεξιά του χάρτη που κινείται στην περιοχή του 27-30%, αλλά παντού αλλού πηγαινοέρχονται τα μικρά και αδύναμα κόμματα. Στην μακροσκοπική ματιά διασώζεται ελαφρά το ΠΑΣΟΚ με ένα ποσοστό ανάμεσα στο 16% και 19%, αλλά και πάλι το άθροισμα των δύο «μεγάλων» δεν ξεπερνά το 50% του εκλογικού σώματος. Ακόμα λοιπόν κι αν μιλήσουμε για «νέο δικομματισμό», πάλι αυτός είναι κολοβός.

Στα αριστερά της ΝΔ και του ΠΑΣΟΚ, υπάρχει το απόλυτο κομματικό χάος, που μάλιστα στις μέρες μας έχει μετατραπεί σε διασκεδαστικό λαϊκό θέαμα. Από την μήτρα του άλλοτε κραταιού Τσιπρικού ΣΥΡΙΖΑ έχουν προκύψει μισή ντουζίνα από κόμματα. Το «Μερα25» του Βαρουφάκη, η «Πλεύση Ελευθερίας» της Κωνσταντοπούλου, η «Νέα Αριστερά» του Χαρίτη και της Αχτσιόγλου, το «ακόμα ανώνυμο» κόμμα Κασσελάκη που είναι στα σκαριά και τα απομεινάρια του παλιού ΣΥΡΙΖΑ που τώρα είναι σε διαδικασία εκλογής νέου αρχηγού. Δίπλα σ'

αυτά πρέπει να προσθέσουμε και την ΑΝΤΑΡΣΥΑ που εκπροσωπεί το πιο συγκροτημένο κομμάτι της ακροαριστεράς. Κάποιοι προσθέτουν επίσης σ' αυτό το κομμάτι του φάσματος και τον Αλέξη Τσίπρα ως μονάδα, υπό την έννοια ότι πάντα φημολογείται η πιθανότητα να επανενεργοποιηθεί και να δημιουργήσει ένα σχήμα-ομπρέλα που θα συνενώσει (λέμε τώρα) την σημερινή διαλυμένη Αριστερά. Υπάρχει βεβαίως και το ΚΚΕ, αλλά αυτό δεν μετέχει σε διαδικασίες εξουσίας, οπότε δεν μπαίνει καν στον πολιτικό λογαριασμό.

Τα περισσότερα από τα αριστερά αυτά κόμματα κινούνται στην διακεκαυμένη ζώνη γύρω από το 3% που ανοίγει την πόρτα της Βουλής, ενώ όλα τους είναι σαφώς κάτω από το ψυχολογικό όριο του 10%. Το ίδιο όμως συμβαίνει και στην άλλη πλευρά του πολιτικού φάσματος, στα δεξιά της ΝΔ. Εκεί υπάρχει η «Ελληνική Λύση» του Βελόπουλου μ' ένα ποσοστό κάπου στο 10%, η «Φωνή Λογικής» της Λατινινοπούλου με ένα ποσοστό 4-5%, η «ΝΙΚΗ» του Νατσιού και οι «Σπαρτιάτες» που πελαγοδρομούν ανάμεσα στο 2% και το 3%. Παρά την γενική φιλολογία ότι στην Ελλάδα την τελευταία περίοδο ενισχύεται η ακραία και εθνικιστική Δεξιά, βλέπουμε ότι κι εκεί παρατηρούνται τα ίδια φαινόμενα πολυδιάσπασης και αδυναμίας.

Παραλογισμός

Ο παραλογισμός είναι ότι ενώ έχουμε ένα εκλογικό σύστημα που χρειάζεται άνω του 35% για την δημιουργία αυτοδύναμης κυβέρνησης, όλοι ομνύουν σ' αυτόν τον στόχο και ουδείς δείχνει διάθεση ή πρόθεση να συνομιλήσει με κάποιον άλλο σχηματισμό. Η ΝΔ επιδιώκει αυτοδυναμία, τα ίδιο όμως και το ΠΑΣΟΚ

του Ανδρουλάκη αν και δεν έχει ούτε καν ένα 20%. Η ΝΔ, μετά την διάλυση του ΣΥΡΙΖΑ θεωρεί ως μεγάλο της αντίπαλο το ΠΑΣΟΚ και διαβεβαιώνει ότι την χωρίζει πολιτικό χάος με τα εκ δεξιών της κόμματα. Φυσικά δεν υπάρχει κανένα κόμμα που έστω και υπαινικτικά αναφέρεται στην πιθανότητα να συνεργαστεί με την ΝΔ, όλα ανεξαιρέτως της επιτίθενται με μανία. Αλλά ούτε το ΠΑΣΟΚ σηκώνει κουβέντα για πιθανές μελλοντικές του συνεργασίες, η αυτόνομη πορεία του προς την εξουσία είναι βασική στρατηγική του.

Στο εξ αριστερών άκρο, ο εναπομείνας ΣΥΡΙΖΑ θα λύσει τις διαφορές του με τον τέως πρόεδρο του Κασσελάκη στα δικαστήρια. Βαριές κουβέντες και ακόμα βαρύτερες κατηγορίες χωρίζουν αυτά τα δυο κόμματα που μέχρι χτες ήταν ένα. Ούτε όμως η «Νέα Αριστερά» δείχνει διατεθειμένη να επανωθωθεί με τον εναπομείναντα ΣΥΡΙΖΑ κι αν αποχώρησαν από το κόμμα εξ αιτίας του κ. Κασσελάκη. Ο Κασσελάκης από την πλευρά του, θεωρεί τα σενάρια περί κοινής πορείας της κεντροαριστεράς, σχέδια εκπορευόμενα από την διαπλοκή. Ούτε η Ζωή Κωνσταντοπούλου έχει διατυπώσει πρόθεση συνεργασίας της με κόμματα προερχόμενα από τον ΣΥΡΙΖΑ, αφού η αρχηγός της «Πλεύσης» τους θεωρεί όλους συλλήβδην προδότες του λαϊκού κινήματος. Αλλά και με τον κ. Βαρουφάκη δεν συνεργάστηκε, ούτε συνεννοήθηκε ποτέ. Η αρχηγική στόφα και των δύο δεν επιτρέπει τέτοιου είδους παραχωρήσεις.

Και στα ακροδεξιά όμως, τα πράγματα δεν είναι καλύτερα. Οι «Σπαρτιάτες» είναι κανονικός βραχίονας της «Χρυσής Αυγής» και κανένας δεν θέλει την παρα-

μικρή σχέση μαζί τους. Η «ΝΙΚΗ» του Νατσιού είναι ένας θρησκοκληπτος σχηματισμός που έχει την βάση του σε εκκλησιαστικούς κύκλους και στα μοναστήρια, όλοι οι γύρω-γύρω τους έχουν βαλθεί μάλλον να τους συλήσουν παρά να τους δουν ως συνεταίρους. Οι δύο άλλοι, κάπως μεγαλύτεροι ακροδεξιοί σχηματισμοί, η «Ελληνική Λύση» του Βελόπουλου και η «Φωνή Λογικής» της Λατινινοπούλου, αν και κανένας δεν ξέρει τι πολιτικοϊδεολογικές διαφορές μπορεί να έχουν, όχι μόνο δεν δείχνουν καμιά διάθεση προσέγγισης αλλά αλληλοϋβρίζονται σαν να είναι οι χειρότεροι εχθροί. Οι δυο αυτοί αρχηγοί είναι επίσης στα δικαστήρια.

Κανένα μέλλον

Κοιτάζοντας από ψηλά αυτό τον πολιτικό χάρτη της χώρας, δεν διαφαίνεται καμιά λύση για το μέλλον. Η αυτοδυναμία μοιάζει ανέφικτη για όλους, ενώ ουδείς συνομιλεί με κανέναν. Όλοι είναι εχθροί και αντίπαλοι όλων. Με την ΝΔ να δείχνει σημάδια σταθεροποίησης (αλλά σε ποσοστό που δεν εξασφαλίζει κυβερνησιμότητα), με το ΠΑΣΟΚ να είναι σε φάση μικρής αλλά όχι εκρηκτικής (άρα καθοριστικής) ανόδου και όλους τους υπόλοιπους να τσαλαβουτούν υπερηφάνως κάτω από το 10%, το μέλλον της πολιτικής σταθερότητας της Ελλάδας δεν φαίνεται ιδιαίτερα ευόωνο. Ούτε διαφαίνεται η πιθανότητα να ξεπηδήσει κάποια προσωπικότητα που θα σταματήσει τα φαινόμενα κατακερματισμού στα αριστερά ή στα δεξιά και θα βοηθήσει έναν από τους δύο χώρους να ξεπεταχτεί. Αντιθέτως, βαδίζουμε ολοταχώς στον δρόμο που περιέγραψαν για μας οι φλεγματικοί Βρετανοί. «Two Greeks, three parties.» Και ο Θεός βοηθός...

ΠΑΛΙΑ ΒΟΥΛΗ: Εκδήλωση για την επαναφορά 13ου και 14ου μισθού στο δημόσιο

Σε συνεργασία με την Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων, η ΑΔΕΔΥ προανήγγειλε κοινή εκδήλωση στις 16 Ιανουαρίου του 2025 με αίτημα την επαναφορά του 13ου και 14ου μισθού.

Με επιστολή της προς τις ομοσπονδίες-μέλη της και τα νομαρχιακά της τμήματα, η ΑΔΕΔΥ αναφέρει πως: «Όπως γνωρίζετε το αίτημα της επαναφοράς του 13ου και του 14ου μισθού και στο Δημόσιο, όπως ισχύει στον ιδιω-



τικό τομέα, είναι από τα πρώτα στις διεκδικήσεις μας και είναι κυρίαρχο αίτημα και στην απεργιακή κινητοποίηση της 20ής του Νοέμβρη. Πέρα από τη διεκδίκησή του με αγωνιστικές – απεργιακές κινητοποιήσεις η Εκτελεστική Επιτροπή της ΑΔΕΔΥ είχε πρόσφατα συνάντηση με την Ένωση Δικαστών και Εισαγγελέων για το θέμα και θα προβεί σε κοινή εκδήλωση μαζί τους στην αίθουσα της Παλιάς Βουλής στην Αθήνα, στις 16 του Γενάρη».

Αντίστροφη μέτρηση για την BLACK FRIDAY

Αντίστροφη μέτρηση για την Black Friday, την τελευταία Παρασκευή του Νοεμβρίου (29/11) ενώ τρεις ημέρες αργότερα, στις 2 Δεκεμβρίου θα ακολουθήσει η Cyber Monday.

Ο πρόεδρος του Εμπορικού Συλλόγου Αθηνών Σταύρος Καφούνης, καλεί τους καταναλωτές να στηρίξουν τις ελληνικές μικρομεσαίες εμπορικές επιχειρήσεις, τονίζοντας πως: «Οι μεγάλες προσφορές που θα εμφανιστούν στα καταστήματα είναι αποτέλεσμα σκληρής προετοιμασίας και μεγάλης προσπάθειας, με έναν και μοναδικό στόχο: την ικανοποίηση του καταναλωτή, που η ακρίβεια των τελευταίων ετών, του έχει

μειώσει δραματικά το διαθέσιμο εισόδημα».

Τα εμπορικά καταστήματα μπορούν να λειτουργήσουν όλες τις Κυριακές του Δεκεμβρίου, εκτός από αυτήν της 8ης Δεκεμβρίου, με προτεινόμενο ωράριο λειτουργίας από 11:00 έως 18:00. Επίσης, ο Εμπορικός Σύλλογος Αθηνών ενημερώνει ότι επιτρέπεται η προαιρετική λειτουργία των εμπορικών καταστημάτων την Κυριακή που ακολουθεί την τελευταία Παρασκευή του Νοεμβρίου. Αυτό σημαίνει ότι τα καταστήματα μπορούν να ανοίξουν προαιρετικά την Κυριακή 1η Δεκεμβρίου 2024 που ακολουθεί την «Black Friday».



Επίδομα θέρμανσης: Έως 6/12 οι αιτήσεις

Έως τις 6 Δεκεμβρίου θα πρέπει - περίπου 1,3 εκατομμύρια νοικοκυριά - να υποβάλουν τις αιτήσεις τους για το επίδομα θέρμανσης. Το φετινό επίδομα θέρμανσης είναι υψηλότερο για το ηλεκτρικό ρεύμα και μειωμένο για το πετρέ-

λαιο ενώ αυξάνονται στα 1.200 από 1.000 ευρώ τα ποσά της ενίσχυσης για όσους διαμένουν σε περιοχές με χαμηλές θερμοκρασίες.

Το εισοδηματικό όριο παραμένει στις 16.000 ευρώ για τον άγαμο και στις 24.000 ευρώ για τον έγγαμο. Το όριο

προσαυξάνεται κατά 5.000 ευρώ για κάθε τέκνο. Στα περιουσιακά κριτήρια υπάρχουν αλλαγές. Η αξία της ακίνητης περιουσίας δεν μπορεί να ξεπερνά φέτος τις 200.000 ευρώ για τον άγαμο, τις 240.000 για τον έγγαμο και προσαυξάνεται κατά 40.000 ευρώ για κάθε παιδί.

ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

9



ΝΕΕΣ ΜΕΙΩΣΕΙΣ ΦΟΡΩΝ ΕΞΕΤΑΖΕΙ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ

«**Η** κυβέρνηση, εξετάζει κάθε πρόταση, όπως και αυτές που έχει καταθέσει η Ελληνική Ένωση Επιχειρηματιών... Δεν θέλω να πω ότι έχουμε καταλήξει και να βγουν εσφαλμένες ειδήσεις, λέω ότι η περαιτέρω μείωση των φόρων είναι στο πνεύμα της κυβέρνησης γιατί θέλουμε να στηρίξουμε την ανταγωνιστικότητα. Αλλά μετράμε κάθε φορά πριν προχωρήσουμε, ώστε να μη θέσουμε σε κίνδυνο το στόχο της δημοσιονομικής σταθερότητας», τόνισε ο υπουργός Οικονομικών Κωστής Χατζηδάκης, κατά την ομιλία του στην 8η Ετήσια Οικονομική Διάσκεψη της Ελληνικής Ένωσης Επιχειρηματιών. Υπενθύμισε μάλιστα πως από το 2019 η κυβέρνηση έχει μειώσει πάνω από 60 φόρους, μεταξύ των οποίων: τον φόρο νομικών προσώπων από το 28% στο 22%, τον φόρο συγκέντρωσης κεφαλαίων, τον φόρο στα μερίσματα, τον ΕΝΦΙΑ, τον εισαγωγικό συντελεστή στην κλίμακα για τα κατώτερα εισοδήματα. Μειώθηκαν επίσης έμμεσοι φόροι, ιδιαίτερα στις μεταφορές. Δεν είναι τυχαίο ότι η Ελλάδα, σύμφωνα με την Eurostat, είχε τη μεγαλύτερη μείωση φόρων ως προς το ΑΕΠ μεταξύ των χωρών της ΕΕ, από 42,8% το 2022 σε 40,7% το 2023. Και στο νέο φορολογικό νομοσχέδιο περιλαμβάνονται 12 νέες μειώσεις φόρων για το 2025.

ΔΥΠΑ: Πάνω από 200.000 ωφελούμενοι από τα προγράμματα απασχόλησης

Την τελευταία πενταετία, η Δημόσια Υπηρεσία Απασχόλησης υλοποίησε πάνω από 50 προγράμματα απασχόλησης και πιο συγκεκριμένα: 28 προγράμματα Νέων Θέσεων Εργασίας, 11 προγράμματα Απόκτησης Εργασιακής - Επαγγελματικής Εμπειρίας / Προεργασίας, 6 προγράμματα Νέων Ελεύθερων Επαγγελματιών και 6 Ειδικά Προγράμματα. Από αυτά, τα 40 αφορούσαν σε νέες προκηρύξεις για περισσότερες από 95.000 νέες θέσεις εργασίας, περισσότερες από 67.000 θέσεις προεργασίας και εργασιακής εμπειρίας, σχεδόν 30.000 θέσεις ειδικών προγραμμάτων και την ευκαιρία να επικορηγηθούν περισσότεροι από 27.000 νέοι επιχειρηματίες.

Μέσω της υλοποίησης όλων των προαναφερόμενων προγραμμάτων Απασχόλησης, προσελήφθηκαν συνολικά 180.053 άνεργοι και εγκρίθηκαν 21.186 επιχειρηματικά σχέδια. Ο συνολικός

αριθμός των ωφελούμενων ανήλθε στους 201.239.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το μεγαλύτερο ποσοστό ωφελούμενων αφορά σε αποφοίτους Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, αγγίζοντας το 42% και ακολουθούν οι απόφοιτοι Τριτοβάθμιας εκπαίδευσης σε ποσοστό 30%. Το σύνολο των αποφοίτων Δευτεροβάθμιας, Μεταδευτεροβάθμιας και Τριτοβάθμιας Εκπαίδευσης ανέρχεται στο 83%.

Επιπλέον επισημαίνεται ότι το 60% των ωφελούμενων είχαν διάρκεια ανεργίας έως και 11 μήνες. Οι γυναίκες ήταν σε ελαφρώς μεγαλύτερο ποσοστό μακροχρόνια άνεργες (41%) από ότι οι άνδρες (38%). Οι ωφελούμενοι νέοι έως 29 ετών ήταν κυρίως μη μακροχρόνια άνεργοι (84%), ενώ οι ωφελούμενοι άνω των 55 ετών ήταν κυρίως μακροχρόνια άνεργοι (75%). Η μέση διάρκεια ανεργίας των ωφελούμενων είναι 16 πλήρεις μήνες.



10

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ, Δικηγόρου



Οι αλλαγές στην Εισφορά Αλληλεγγύης Συνταξιούχων (Ε.Α.Σ.)

Η αναμενόμενη τροπολογία σχετικά με τις αλλαγές στην εισφορά αλληλεγγύης συνταξιούχων (ΕΑΣ), πρόκειται να ενταχθεί στο φορολογικό νομοσχέδιο του Υπουργείου Οικονομικών, ώστε να εφαρμοστεί για πρώτη φορά στις συντάξεις του Ιανουαρίου 2025, οι οποίες καταβάλλονται τέλος Δεκεμβρίου.

Μέχρι σήμερα η ΕΑΣ επιβάλλεται στο σύνολο της κύριας σύνταξης ή στο άθροισμα κύριων συντάξεων ως εξής:

- Για συντάξεις από 1.400,01 € έως 1.700,00€, ποσοστό 3%
- Για συντάξεις από 1.700,01 € έως 2.000,00€, ποσοστό 6%
- Για συντάξεις από 2.000,01 € έως 2.300,00€, ποσοστό 7%
- Για συντάξεις από 2.300,01 € έως 2.600,00€, ποσοστό 9%
- Για συντάξεις από 2.600,01 € έως 2.900,00€, ποσοστό 10%
- Για συντάξεις από 2.900,01 € έως 3.200,00€, ποσοστό 12%
- Για συντάξεις από 3.200,01 € έως 3.500,00€, ποσοστό 13%
- Για συντάξεις από 3.500,01 € και άνω, ποσοστό 14%

Με την νέα αυτή τροπολογία προβλέπεται, ότι τα εισοδηματικά όρια για την κράτηση της ΕΑΣ θα αυξάνονται κατά το εκάστοτε ισχύον κατ' έτος ποσοστό αύξησης των συντάξεων. Πλέον όλοι οι συνταξιούχοι θα λάβουν ακέραια την εκτιμώμενη σε ποσοστό 2,4-2,6% αύξηση των συντάξεων για το έτος 2025, χωρίς να υποστούν αύξηση στο ποσοστό κράτησης της ΕΑΣ, όπως συνέβαινε κατά τα προηγούμενα έτη.

Με την τροπολογία αυτή, επί της ουσίας, διορθώνεται μια στρέβλωση ετών, καθώς μέχρι σήμερα ο τρόπος υπολογισμού της κράτησης της ΕΑΣ κατέληγε πρακτικά είτε στον περιορισμό είτε ακόμη και στον μηδενισμό των ετήσιων αυξήσεων των συντάξεων που αποδόθηκαν κατά τα δύο τελευταία έτη (2023 και 2024). Εν κατακλείδι ο ισχύον μέχρι σήμερα, τρόπος επιβολής της ΕΑΣ συντελούσε ακόμη και στην πραγματική μείωση της σύνταξης, καθώς αρκετές χιλιάδες συνταξιούχων κατέληγαν να παίρνουν μικρότερη σύνταξη από αυτή που ελάμβαναν πριν από την αύξηση.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι πολλοί συνταξιούχοι που δικαιούνταν την προβλεπόμενη για το έτος 2024 αύξηση ποσο-



ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ/

11



στού 3%, βρέθηκαν είτε με τα ίδια χρήματα στον τραπεζικό τους λογαριασμό επειδή η αύξηση μηδενίστηκε από την ΕΑΣ, είτε και με μικρότερη σύνταξη επειδή με την αύξηση άλλαξαν κλίμακα και πλήρωσαν μεγαλύτερη ΕΑΣ, με αποτέλεσμα να λάβουν μικρότερη σύνταξη.

Στην υπό ψήφιση τροπολογία προβλέπεται επομένως ότι όσο θα αυξάνεται η σύνταξη κατ' έτος, αντίστοιχα θα αυξάνεται και το όριο κάθε κλιμακίου της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων, προκειμένου να μην υποστεί κανείς συνταξιούχος μείωση και να λαμβάνουν όλοι οι συνταξιούχοι πραγματικά και στο ακέραιο το ποσοστό της αποδιδόμενης κατ' έτος αύξησης.

Εφόσον η αύξηση στις συντάξεις για το έτος 2025 επαληθευτεί στο 2,4%, αυτό σημαίνει πως εκτός από το ποσό των συντάξεων, θα αυξηθούν αναλόγως κατά 2,4% και τα εισοδηματικά όρια των οκτώ κλιμακίων της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων. Έτσι οι συνταξιούχοι που είναι στο μεταίχμιο των εισοδηματικών ορίων για αλλαγή κλιμακίου δεν θα επιβαρυνθούν με αλλαγή κλιμακίου και δεν θα υποστούν αυξημένο ποσοστό εισφοράς.

Επομένως από 1/1/2025 η νέα κλίμακα της Εισφοράς Αλληλεγγύης Συνταξιούχων θα διαμορφωθεί ως εξής:

- **Εισφορά 3%:** Από τα 1433 ευρώ (έναντι των 1.400)
- **Εισφορά 6%:** Από τα 1.740 ευρώ (έναντι των 1.700)
- **Εισφορά 7%:** Από τα 2.048 ευρώ (έναντι των 2.000)
- **Εισφορά 9%:** Από τα 2.355 ευρώ (έναντι των 2.300)
- **Εισφορά 10%:** Από τα 2.662 ευρώ (έναντι των 2.600)
- **Εισφορά 12%:** Από τα 2.969 ευρώ (έναντι των 2.900)
- **Εισφορά 13%:** Από τα 3.276 ευρώ (έναντι των 3.200)
- **Εισφορά 14%:** Από τα 3.584 ευρώ (έναντι των 3.500)

Με το νέο σύστημα υπολογισμού της ΕΑΣ, ωφελημένοι με μειωμένη κράτηση θα είναι οι συνταξιούχοι που θα παίρνουν μαζί με την αύξηση του 2025, συντάξεις πάνω από τα 1.433 ευρώ και μέχρι 1.473 ευρώ, καθώς θα κατα-

βάλλουν μικρότερη ΕΑΣ.

Για παράδειγμα, ένας συνταξιούχος που παίρνει σήμερα 1.420 ευρώ και με την αύξηση 2,4% θα παίρνει σύνταξη 1.454 ευρώ, θα είχε κράτηση ΕΑΣ 43,62 ευρώ με την παλιά κλίμακα, ενώ με την τροποποίησή της, η κράτηση που θα καταβάλλει θα είναι 22,6 ευρώ, γιατί το νέο κατώφλι από το οποίο θα ξεκινά η κράτηση θα είναι τα 1.433 ευρώ.

Αντίστοιχα, συνταξιούχος που παίρνει 1.440 ευρώ σήμερα και με την αύξηση 2,4% θα παίρνει 1.474 ευρώ, θα έχει ΕΑΣ 40 ευρώ και η σύνταξή του δεν θα πέσει κάτω από τα 1.433 ευρώ. Αν δεν τροποποιούνταν η κλίμακα θα πλήρωσε 3% για την ΕΑΣ, δηλαδή ποσό 44 ευρώ και η σύνταξή του θα κατέβαινε στα 1.429 ευρώ.

Εφόσον η αύξηση των συντάξεων κλειδώσει στο 2,4%, η δεύτερη κλίμακα θα μεταβληθεί κατά 2,4% και η κράτηση ΕΑΣ θα αλλάξει από 3% σε 6% για συντάξεις που υπερβαίνουν τα 1.740 ευρώ αντί για 1.700 ευρώ.

Αυτό που πρέπει να επισημανθεί στο σημείο αυτό είναι ότι από το δεύτερο κλιμάκιο και μετά η ΕΑΣ επιβάλλεται σε όλη τη σύνταξη και δεν περιορίζεται στο όριο αλλαγής του κάθε κλιμακίου. Για παράδειγμα, συνταξιούχος που θα παίρνει σύνταξη 1.850 ευρώ θα έχει 6% κράτηση για την εισφορά αλληλεγγύης (δηλαδή μείον 111 ευρώ) και η σύνταξή του θα πέσει στα 1.739 ευρώ ανεξάρτητα από το αν η κλί-

μακα του 6% ξεκινά από τα 1.740 ευρώ και άνω.

Αυξήσεις στα εισοδηματικά κριτήρια θα γίνουν και στις τρεις ειδικές κλίμακες κρατήσεων της ΕΑΣ με 6%, 8% και 10% για συνταξιούχους κάτω των 60 ετών με συντάξεις άνω των 1.700 ευρώ. Έτσι η πρώτη κλίμακα θα έχει κράτηση 6% για συντάξεις από 1.740,8 ευρώ και άνω, (αντί 1.700 ευρώ) η δεύτερη 8% από τα 2.355,2 ευρώ και άνω (αντί 2.300 ευρώ) και η τρίτη 10% από τα 2.969,6 ευρώ και άνω (αντί 2.900 ευρώ).

Κρίνοντας την υπό ψήφιση τροπολογία θα την χαρακτηρίσαμε ως ένα πρώτο αλλά «δειλό» βήμα βελτίωσης και κυρίως εξορθολογισμού του τρόπου υπολογισμού της ΕΑΣ κυρίως σε εκείνες τις κατηγορίες των συνταξιούχων που η επιβολή της ΕΑΣ οδηγούσε στην στρέβλωση της πραγματικής μείωσης των καταβαλλόμενων συντάξεων εξαφανίζοντας επί της ουσίας τις αποδιδόμενες κατ' έτος αυξήσεις. Σε καμία περίπτωση όμως η παρέμβαση αυτή δεν συνιστά κατάργηση ή εσωπροοπτική κατάργησης της ΕΑΣ όπως κάτι τέτοιο είχε κατά καιρούς διαφανεί στα ΜΜΕ ως σοβαρό ενδεχόμενο ενόψει της νέας χρονιάς.

Ενδεικτικά τέτοιες παρεμβάσεις που θα ανακούφιζαν ουσιαστικά τους συνταξιούχους που επηρεάζονται έως σήμερα από την ΕΑΣ, και που κατά καιρούς έχουν δει το φως της δημοσιότητας, θα ήταν είτε η επιβολή της ΕΑΣ όχι στο σύνολο της σύνταξης αλλά μόνο στο κομμάτι της σύνταξης που υπερβαίνει τα εκάστοτε ισχύοντα κλιμάκια είτε η μείωση κατά το ήμισυ των ποσοστών κράτησης της ΕΑΣ από 3-14% που ισχύουν σήμερα σε 1,5-7%.

Αναμένουμε με μεγάλο ενδιαφέρον να δούμε αν ακολουθήσουν και μελλοντικές νομοθετικές παρεμβάσεις που θα αφορούν στο στενό πυρήνα της ΕΑΣ και θα αμβλύνουν πράγματι, ουσιαστικά και όχι επιδερμικά τον κατά πολύ άδικο και επαχθή χαρακτήρα της εν λόγω κράτησης με παρεμβάσεις που θα αφορούν το σύνολο και όχι μόνο μία μερίδα συνταξιούχων που θίγονται σήμερα από την ΕΑΣ.

Με την τροπολογία αυτή, επί της ουσίας, διορθώνεται μια στρέβλωση ετών, καθώς μέχρι σήμερα ο τρόπος υπολογισμού της κράτησης της ΕΑΣ κατέληγε πρακτικά είτε στον περιορισμό είτε ακόμη και στον μηδενισμό των ετήσιων αυξήσεων των συντάξεων που αποδόθηκαν κατά τα δύο τελευταία έτη

12



Της
Μάρθας
Λεκκάκου

ΚΩΣΤΑΣ ΚΑΤΣΑΦΑΔΟΣ

ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΝΔ ΠΕΙΡΑΙΑ & ΝΗΣΩΝ

“Αυτό που οφείλουμε να κάνουμε είναι μεταρρυθμίσεις, ανάπτυξη, επενδύσεις”



Δεν έχει καμία σχέση η Ελλάδα του 2019, όταν την παρέλαβε ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με την Ελλάδα του 2024 και εντός και εκτός των συνόρων της χώρας.

”

■ **Κύριε Κατσαφάδο, συνομιλώντας με τους πολίτες, ποια είναι τα συχνότερα ζητήματα που τους απασχολούν;**

Αδιαμφισβήτητα η μεγαλύτερη αγωνία των πολιτών, διαχρονικά αλλά και σήμερα, είναι η οικονομική κατάσταση, ο οικογενειακός προϋπολογισμός. Και νομίζω ότι οι πρόσφατες εκλογές στις Ηνωμένες Πολιτείες ήταν τρανό παράδειγμα, καθώς ο καθοριστικός λόγος για τον οποίον ψηφίστηκε ο νέος Πρόεδρος των Ηνωμένων Πολιτειών, ήταν η οικονομία.

Εδώ στη χώρα μας, η Κυβέρνηση κάνει μεγάλες προσπάθειες και για να καταπολεμήσει την ακρίβεια και για να αυξήσει τα εισοδήματα των πολιτών, παρόλα αυτά όμως έχουμε ακόμη πολύ δρόμο μπροστά μας.

■ **Τι πιστεύετε ότι πρέπει να γίνει;**

Αρχικά, αυτό το οποίο πιστεύω ότι πρέπει να γίνει, είναι να εμβαθύνουμε ακόμα περισσότερο στις μεταρρυθμίσεις. Να υλοποιήσουμε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα το προεκλογικό μας πρόγραμμα, το οποίο μπορεί να μας οδηγήσει σε ακόμη μεγαλύτερους ρυθμούς ανάπτυξης. Διότι οι μεγαλύτεροι ρυθμοί ανάπτυξης μειώνουν την ανεργία, αυξάνουν το ΑΕΠ, δίνεται δημοσιονομικός χρόνος και περιθώριο να μειωθούν οι φόροι και οι ασφαλιστικές εισφορές. Όλα αυτά μεταφράζονται σε αύξηση του πλούτου για τον κάθε πολίτη, για την κάθε οικογένεια.

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

13

Κατά δεύτερον πρέπει να συνεχίσουμε την προσπάθειά μας σε ό,τι έχει να κάνει με τον έλεγχο των αγορών ούτως ώστε να μειώσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο φαινόμενα αισχροκέρδειας. Γνωρίζουμε ότι δεν υπάρχουν μαγικές συνταγές. Αυτό όμως που πρέπει να κάνουμε είναι να συνεχίσουμε με ακόμα μεγαλύτερη δύναμη και πίστη, ούτως ώστε να ολοκληρώσουμε το πρόγραμμά μας για να φέρουμε όσο το δυνατόν γρηγορότερα αυτήν την περίφημη σύγκλιση της Ελλάδας σε σχέση με την Ευρωπαϊκή Ένωση, αναφορικά με τους μισθούς βασικά.

■ Έχουμε νέα αύξηση στον κατώτατο μισθό

Ναι, εμείς κάθε χρόνο αυξάνουμε τον κατώτατο μισθό και θεσμοθετήσαμε και έναν μηχανισμό για μόνιμη αύξηση του κατώτατου μισθού - και σύμφωνα με τα τελευταία στατιστικά δεδομένα και ο μέσος μισθός έχει ανέβει, ωστόσο είμαστε πολύ πιο κάτω από το μέσο όρο της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Και όταν υπάρχουν όλες αυτές οι πληθωριστικές τάσεις, οι οικογενειακοί προϋπολογισμοί πιέζονται πάρα πολύ.

Αυτό λοιπόν που οφείλουμε να κάνουμε, είναι μεταρρυθμίσεις, ανάπτυξη, επενδύσεις. Αυτή είναι η σειρά. Οι μεταρρυθμίσεις φέρνουν την ανάπτυξη, η ανάπτυξη φέρνει τις επενδύσεις, νέες και καλύτερες θέσεις εργασίας, ούτως ώστε να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε γρηγορότερα και καλύτερα τις πληθωριστικές τάσεις που επικρατούν στην αγορά.

■ Μιλάμε για μεταρρυθμίσεις αλλά για να γίνουν πράξη χρειάζονται και πόροι. Χρηματικοί και ανθρώπινοι. μεγάλο έλλειμμα στελέχωσης για να υλοποιήσουν τις μεταρρυθμίσεις.

Και' αρχήν, το βασικό που χρειάζεται είναι η βούληση. Διότι οι μεταρρυθμίσεις δημιουργούν διαφορετικές συνθήκες, πράγμα που σημαίνει ότι κάποιοι άνθρωποι δυσανασχετούν με το αποτέλεσμα τους. Να το πω αλλιώς. Η μεταρρύθμιση είναι μία αλλαγή. Αλλαγή σε έναν τρόπο ζωής



Ο Κώστας Κατσαφάδος με τη δημοσιογράφο της TP, Μάρθα Λεκκάκου.

και σε μία διαδικασία που είχε κάποιος συνηθίσει να λειτουργεί για πάρα πολλά χρόνια. Υπάρχουν λοιπόν κάποιοι που βλέπουν τις μεταρρυθμίσεις με καχυποψία, σκεπτικισμό και άρνηση. Εμείς λοιπόν οφείλουμε να ενημερώνουμε γύρω από τις μεταρρυθμίσεις ούτως ώστε να μειώνουμε την πίεση από διάφορες κοινωνικές ομάδες οι οποίες αντιτίθενται σε αυτές. Από την άλλη, οφείλουμε να έχουμε σταθερή πολιτική βούληση για να τις επιταχύνουμε και να τις υλοποιήσουμε όσο το δυνατόν γρηγορότερα, εφόσον θεωρούμε ότι είναι προς όφελος της χώρας. Χρηματοδοτικά εργαλεία υφίστανται στη χώρα, τόσα, όσα ποτέ άλλοτε ίσως, ωστόσο υπάρχουν κι άλλοι παράγοντες που μπορούν να βοηθήσουν στην επιτάχυνση μίας μεταρρύθμισης, το στελεχιακό δυναμικό, ο ανθρώπινος παράγοντας, όπου δεν είναι μόνο ποσοτικό το θέμα, αλλά και ποιοτικό. Εκεί νομίζω ότι με τις νέες διαδικασίες τις οποίες φέραμε στον ΑΣΕΠ ανοίγει ένα παράθυρο ούτως ώστε τα διάφορα κενά τα οποία υπάρχουν στη στελέχωση της κρατικής μηχανής να μπορούμε να τα καλύψουμε σε όσο το δυνατόν γρηγορότερο χρονικό διάστημα. Παράλληλα, υπάρχει και η δυνατότητα του outsourcing. Νομίζω ότι οι συνέργειες και οι συνεργασίες του ιδιωτικού τομέα

με τον δημόσιο δεν είναι ταμπού. Έχουμε δει ότι αν λειτουργήσουν με διαφανείς όρους, μπορούν να φέρουν πάρα πολύ σημαντικά αποτελέσματα.

■ Είστε βουλευτής σε μια εκλογική περιφέρεια που έχει και γνώμη σας για τις αντιδράσεις πολλών αυτοδιοικητικών για τους σχεδιασμούς της Κυβέρνησης στη διαχείριση του νερού – συνενώσεις ΔΕΥΑ- αλλά και στη διαχείριση αποβλήτων με τις προσφυγές και τις έντονες ενστάσεις με το τέλος ταφής. Ποια είναι η γνώμη σας; Υπάρχει κάτι για το οποίο δεν πρέπει να κλείνουμε τα μάτια, καθώς θα φέρει ριζικές αλλαγές στον τρόπο ζωής μας, στις συνήθειές μας και αυτό είναι η Κλιματική Αλλαγή, η οποία έχει έρθει και τις συνέπειές της και τα αποτελέσματά της τα βιώνουμε καθημερινά. Περιβαλλοντικά, οικονομικά και κοινωνικά.

Αναφορικά με το νερό, νομίζω ότι ήταν απαραίτητο -και αργήσαμε να μπορούμε να δημιουργήσουμε έναν συνεκτικό μηχανισμό διαχείρισης των υδάτων. Οφείλουμε να προσπαθήσουμε, να διασφαλίσουμε τα αποθέματά μας και να αξιοποιήσουμε το νερό όσο το δυνατόν καλύτερα.

Είμαστε μία τουριστική χώρα

που έχει αγροτικό τομέα, με γεωγραφικές ιδιαιτερότητες λόγω της πολυνησιωτικότητας μας.

Οι τοπικές, δημοτικές υπηρεσίες ύδρευσης, έχει αποδειχθεί εν τοις πράγμασι ότι αδυνατούν να ανταποκριθούν και να ανταπεξέλθουν σε αυτές τις ανάγκες και απαιτήσεις που έχουν δημιουργηθεί. Και πέραν της τεχνολογίας και των πόρων απαιτείται ένας ολοκληρωμένος σχεδιασμός διαχείρισης του νερού. Κανείς δεν μπορεί να υπολογίσει με ακρίβεια πόσες απώλειες έχουμε από τα δίκτυά μας, Άλλοι λένε ότι είναι 30%, άλλοι λένε ότι είναι 40%, άλλοι λένε ότι είναι 50%. Καταλαβαίνετε λοιπόν πόσοι χαμένοι υδάτινοι πόροι σπαταλώνονται άδικα, χωρίς να υπάρχει η δυνατότητα για έργα υποδομής και έργα συντήρησης, τα οποία είναι απαραίτητα για να γίνουν. Άρα θεωρώ ότι σε αυτόν τον τομέα αργήσαμε και δεν μπορώ να καταλάβω τις αντιδράσεις. Η διαχείριση του νερού που προτάσσουμε είναι μία ουσιαστική μεταρρύθμιση. Τέτοιες μεταρρυθμίσεις γίνονται για καλό και για τις τοπικές κοινωνίες και συνολικά.

Όπως αναφέρατε, είμαι Βουλευτής Α΄ Πειραιώς και Νήσων. Στην εκλογική μου περιφέρεια υπάρχουν τουριστικά νησιά των οποίων τα βασικά τους ζητήματα είναι το νερό και τα απόβλητα. Το

μεγάλο τους κόστος είναι η διαχείριση των αποβλήτων.

Και εδώ ερχόμαστε στην αρχική μας συζήτηση. Είπαμε ότι κάθε μεταρρύθμιση δημιουργεί προβληματισμό, ανησυχία, καχυποψία. Αλλά οι περισσότερες μεταρρυθμίσεις είναι απαραίτητες και έπρεπε να είχαν γίνει εδώ και δεκαετίες. Νομίζω λοιπόν ότι η κυβέρνηση του κυρίου Μησοτάκη έχει αυτή την αποστολή, αυτό το χρέος. Και αυτό το χρέος θα το υπηρετήσουμε.

■ Τι απαντάτε σε όσους μιλούν για μια δυσάρεσκεια σε σημαντική μερίδα του κόσμου;

Υπάρχει. Νομίζω ότι αυτή η δυσάρεσκεια όμως κατά βάση στηρίζεται γύρω από τα οικονομικά, όχι γύρω από τις μεταρρυθμίσεις. Η χώρα προσπαθεί και ως μην ξεχνάμε ότι έχει αλλάξει αρκετές «πίστες». Νομίζω ότι δεν έχει καμία σχέση η Ελλάδα του 2019, όταν την παρέλαβε ο Κυριάκος Μητσοτάκης και η Κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας με την Ελλάδα του 2024 και εντός και εκτός των συνόρων της χώρας. Αυτό δεν έγινε τυχαία. Έγινε με πρόγραμμα, με σκληρή δουλειά, με τα αποτελέσματα που έφερε η Κυβέρνηση σε συνεργασία με τους πολίτες.

Παράλληλα, σήμερα υπάρχει ένα κλίμα ανησυχίας, μια κόπωση των πολιτών. Γι'αυτό θα πρέπει να δουλέψουμε ακόμα περισσότερο στις μεταρρυθμίσεις ούτως ώστε να μπορέσει ο κάθε πολίτης να αισθανθεί μεγαλύτερη ασφάλεια, να δει ότι έχουν ουσιαστικό αποτέλεσμα στη ζωή του.

Από την άλλη οφείλουμε και πρέπει να είμαστε κοντά στη κοινωνία, να ακούμε τους πολίτες. Δεν πρέπει να κλείνουμε τα αυτιά μας στον κόσμο. Ο κόσμος είναι αυτός ο οποίος μας κρίνει και ο κόσμος είναι αυτός ο οποίος μας δίνει την εντολή να κυβερνήσουμε ή να μην κυβερνήσουμε. Οπότε είμαστε υποχρεωμένοι να ακούμε τον κόσμο και να είμαστε σε μια μόνιμη διαδικασία διαλόγου μαζί του ούτως ώστε να τους πείσουμε ή και να διορθώσουμε πράγματα τα οποία θα είναι προς τη σωστή κατεύθυνση.



Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ

Στο φως, όλοι διαβεβαιώνουν ότι η συζήτηση για την εκλογή Προέδρου Δημοκρατίας είναι... κάπως πρόωπη και πως θα ξεκινήσει στο λυκαυγές του νέου έτους. Στο ημίφως, τα τηλέφωνα έχουν πάρει φωτιά.

«**Α**ν όχι τώρα, πότε; Αν όχι εμείς, ποιοι; Αν όχι εδώ, πού;». Τα παλιά συνθήματα επανέρχονται στην ατζέντα της αντιπολίτευσης η οποία υπό κανονικές συνθήκες θα δει εθνικές κάλπες ξανά το 2027, ενώ τώρα πιστεύει (τουλάχιστον ορισμένοι), πως έχει την ευκαιρία, να προκαλέσει εξελίξεις και να συμμετάσχει στην επόμενη μέρα, έστω και αν την... προηγούμενη, δηλαδή στις εκλογές του 2023, οι πολίτες απέρριψαν ξεκάθαρα την απλή αναλογική και κατά συνέπεια τον σχηματισμό «πολυκομματικών» κυβερνητικών σχημάτων.

Η Συνταγματική Αναθεώρηση τον Νοέμβριο του 2019 με την αλλαγή του αρ. 32 όσον αφορά στη διαδικασία ανάδειξης του ΠτΔ, προκειμένου να λειτουργεί απρόσκοπτα η εκάστοτε κυβέρνηση και να αποφεύγονται ενδεχόμενες ανωμαλίες ως αυτές που συνέβησαν στο λυκαυγές του 1990 και τον Δεκέμβριο του 2014, θεωρείται πλέον «πεδίο λαμπρό» για όσους αμφισβητούν την κυβερνητική πορεία.

Ανακατατάξεις

Ένας επιπλέον παράγων είναι η κοινοβουλευτική κατανομή των εδρών η οποία μεταβάλλεται συνεχώς. Μετά και τις ανεξαρτητοποιήσεις των 4 προερχόμενων από τον ΣΥΡΙΖΑ βουλευτών Ραλλίας Χρυστίδου, Κυριακίς Μάλαμα, Πέτρου Παππά και Αλέκου Αυλωνίτη, ο ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ «μοιράζονται τη δεύτερη θέση (σε αξιωματική αντιπολίτευση παρα-

μένει ο ΣΥΡΙΖΑ) με 31 βουλευτές έκαστος, ακολουθεί το ΚΚΕ με 21, η Ελληνική Λύση με 11, ομοίως με 11 η Νέα Αριστερά, η Νίκη με 10, η Πλεύση Ελευθερίας με 6, οι Σπαρτιάτες με 5 ενώ οι ανεξάρτητοι βουλευτές ανέρχονται στους 18. Αντίστοιχο κύμα αποχωρήσεων -ανεξαρτητοποιήσεων -δι-αγραφών έχει παρατηρηθεί κι άλλες φορές τα τελευταία χρόνια.

Για παράδειγμα, την περίοδο 2018-2019 κατά την υπογραφή της Συμφωνίας των Πρεσπών ή πιο πριν το 2013, όταν μάλιστα 11 αποσχισθέντες είχαν σχηματίσει και κοινοβουλευτική ομάδα υπό την επωνυμία «Ανεξάρτητοι Δημοκρατικοί Βουλευτές», και ακόμη παραπίσω την Άνοιξη του 2012 όπου δεκάδες βουλευτές αρνούσαν να υποστηρίξουν το «δεύτερο μνημόνιο» φεύγοντας μαζικά από ΝΔ, ΠΑΣΟΚ, ΛΑΟΣ.

Διαδικασία

Βάσει του αρ. 32 λοιπόν (παρ. 3 και 4) στην πρώτη ονομαστική ψηφοφορία της ειδικής συνεδρίασης της Βουλής, ο υποψήφιος Πρόεδρος εκλέγεται εφόσον συγκεντρώσει «την πλειοψηφία των δύο τρίτων του συνολικού αριθμού των βουλευτών» δηλαδή 200. Αν δεν συγκεντρωθεί η πλειοψηφία αυτή η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται σε 5 ημέρες, πάλι με την προϋπόθεση των δύο τρίτων. Σε περίπτωση αποτυχίας και τη δεύτερη φορά, διεξάγεται τρίτη ψηφοφορία ύστερα από πέντε μέρες «οπότε εκλέγεται Πρόεδρος της Δημοκρατίας εκείνος που συγκέντρωσε την πλειοψηφία των τριών πέ-



ΣΤΗΝ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ



μπτων του όλου των βουλευτών», δηλαδή 180.

Αν η ψηφοφορία καταστεί πάλι άγονη, διεξάγεται τέταρτη ξανά σε διάστημα πέντε ημερών οπότε Πρόεδρος «εκλέγεται εκείνος που συγκέντρωσε την απόλυτη πλειοψηφία του όλου αριθμού των βουλευτών». Εμμέσως, ο συντακτικός νομοθέτης παρέχει την ευχέρεια υπόδειξης άλλου προσώπου πλήρους αποδοχής, ωστόσο αν οι βουλευτές δεν συναινέσουν ούτε την τέταρτη φορά τότε την πέμπτη (σε επίσης 5 μέρες αργότερα) «η ψηφοφορία επαναλαμβάνεται και εκλέγεται εκείνος που συγκέντρωσε τη σχετική πλειοψηφία».

Βέβαια, λόγω της αναμενόμενης πόλωσης που θα προκύψει από τις 5 ψηφοφορίες σε διάστημα λιγότερο του ενός μηνός, το Σύνταγμα ορίζει (αρ. 32 παρ 5) ότι «αν η Βουλή έχει διαλυθεί με οποιονδήποτε τρόπο, η εκλογή του Προέδρου της Δημοκρατίας αναβάλλεται ώσπου να συγκροτηθεί σε σώμα η νέα Βουλή» και μέσα σε 20 ημέρες θα επαναληφθεί η ίδια διαδικασία.

Το κλίμα

Όπως φάνηκε στην πρόσφατη συνεδρίαση της Ολομέλειας της Βουλής στη συζήτηση για την αναμόρφωση του θεσμού του «Προσωπικού Ιατρού», ο πρωθυπουργός Κυρ. Μητσοτάκης ούτε αιφνιδιάστηκε με τις «ανακατατάξεις στα έδρανα» τις οποίες μνημόνευσε στον πρόλογο της ομιλίας του, ούτε αιφνιδίασε κανέναν. Δέχτηκε το βιβλίο που του πρόσφερε ο πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Ομάδας του ΣΥΡΙΖΑ Ν. Παππάς λέγοντας «δεν μπορώ να το αρνηθώ αφού είναι δώρο» ωστόσο αποχώρησε όταν ο κ. Παππάς ξεκίνησε την ομιλία του καθώς έχει καταδικαστεί ομόφωνα για κατ' εξακολούθηση παράβαση καθήκοντος από το Ειδικό Δικαστήριο (13-0). Ευκόλως γίνεται αντιληπτό ότι η κυβερνητική επιλογή για τον επόμενο ΠτΔ

δεν ... αφορά τον ΣΥΡΙΖΑ. Στο ΠΑΣΟΚ, ο προσφάτως επανεκλεγείς πρόεδρος Νίκος Ανδρουλάκης αρνείται οποιασδήποτε μορφής συζήτηση με τον κ. Μητσοτάκη ή έστω συνεννόηση σε κοινοβουλευτικό επίπεδο. Προ εβδομάδων οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ απέρριψαν έως και τους υπερκομματικούς υποψήφιους για την πλήρωση θέσεων στις ανεξάρτητες αρχές, μόνον σκεπτικό ότι υπεδείχθησαν από την κυβέρνηση. Στο δε, νομοσχέδιο της Υγείας η μόνη τροπολογία που πρότειναν ήταν πιστή αντιγραφή ανάλογης του ΣΥΡΙΖΑ το 2021 περί ένταξης των υγειονομικών στα βαρέα και ανθυγιεινά επαγγέλματα, καταψηφίζοντας και τη διάταξη για τα δωρεάν απογευματινά χειρουργεία. Ο κ. Ανδρουλάκης δεν έχει συναντηθεί ούτε τυπικά με τον πρωθυπουργό.

Προσθαφαιρέσεις

Με εξαίρεση τον ΚΚΕ που μόνο το 1985 υπερψήφισε την επιλογή του Α. Παπανδρέου στο πρόσωπο του Χρ. Σαρτζετάκη κι έκτοτε αποστασιοποιείται έμμεσα ή άμεσα, οι βουλευτές των υπολοίπων κομμάτων, συμπεριλαμβανομένων των ανεξάρτητων, «συζητούν, ακούνε, προβληματίζονται ή απορρίπτουν». Η έως τώρα στάση των επικεφαλής τους δείχνει πάντως ότι δεν θα στηρίξουν κοινό υποψήφιο. Ο Κυριάκος Βελόπουλος (11 βουλευτές) δηλώνει αντίθετος σε όλα ονόματα ακούγονται.

Ο Αλέξης Χαρίτσης (11 βουλευτές) γνωρίζει ότι δεν έχει άλλη ευκαιρία αφού τον Ιούνιο στις Ευρωεκλογές (τις πρώτες κάλπες που συμμετείχε) η Νέα Αριστερά έλαβε 2,45%.

Ο Δημήτρης Νατσιός (10 βουλευτές) υιοθετεί πιο δυναμική στάση κατεβαίνοντας το τελευταίο δήμενο στα «πεζοδρόμια» ποτέ στο πλευρό των διαμαρτυρούμενων εκπαιδευτικών και τότε των διεκδικούντων μονιμοποίηση εποχικών πυροσβεστών. Η Ζωή Κωνσταντοπούλου (6 βουλευτές) ομοίως,

συμμετέχει σε ακτιβιστικές ενέργειες επιτιθέμενη κατά πάντων σε όλες ανεξαιρέτως τις περιπτώσεις και ο Β. Στίγκας (5 βουλευτές) μπαينوβγαίνει στις αίθουσες των δικαστηρίων αφού οι Σπαρτιάτες αποκλείστηκαν από τις Ευρωεκλογές με το σκεπτικό ότι υποκινούνται από τον έγκλειστο Ηλία Κασσιδιάρη αλλά στη Βουλή παραμένουν έως ότου κριθούν και στον επόμενο βαθμό της Δικαιοσύνης.

Υπό αυτές τις συνθήκες 126 τουλάχιστον βουλευτές θα γυρίσουν την πλάτη στον υποδεικνυόμενο από την κυβέρνηση υποψήφιο. Έτσι ούτε ο στόχος των 200 ψήφων επιτυγχάνεται ούτε των 180. Το ξεκαθάρισμα αναμένεται στην πέμπτη ψηφοφορία, αρκεί να βρεθεί πρόσωπο που θα δεχθεί να ψηφιστεί ως ο επόμενος -κατά το Σύνταγμα- «ρυθμιστής του Πολιτεύματος» ή «εκπρόσωπος διεθνώς του Κράτους», με «σχετική πλειοψηφία» δηλαδή με λιγότερες των 151 ψήφων.

Στουρνάρας, Σακελλαροπούλου

Μία από τις προσωπικότητες που ενδεχομένως μπορούσε να κάμψει την άτεγκτη στάση του ΠΑΣΟΚ είναι ο διοικητής της ΤτΕ, πρώην υπουργός Οικονομικών στη συγκυβέρνηση ΝΔ-ΠΑΣΟΚ, Γ. Στουρνάρας. Ερωτηθείς σχετικά σε προ ημερών συνέντευξη του, απάντησε ότι «η συνταξιοδότηση δεν είναι στο πλάνο μου...» αλλά εφόσον: «υπάρχει η κυρία Σακελλαροπούλου η οποία κατέχει το ανώτατο αξίωμα και κατά την άποψή μου είναι μια πολύ καλή Πρόεδρος» η συζήτηση δεν είναι κομψή.

Τέλος, το σενάριο της επανεκλογής της κ. Σακελλαροπούλου η οποία στις 22 Ιανουαρίου 2020 είχε λάβει 261 ψήφους από τη ΝΔ, τον ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ, δεν έχει αποκλειστεί οριστικά αν και αριθμός βουλευτών της ΝΔ δηλώνει απερίφραστα ότι δεν θα την ξαναψηφίσει.

16

ΟΙ ΑΘΗΝΑΙΟΙ «ΨΗΦΙΖΟΥΝ» ΜΕΤΡΟ ΣΕ ΠΡΟ ΠΑΝΔΗΜΙΑΣ ΕΠΙΠΕΔΑ Η ΕΠΙΒΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΤΟΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟ

Με το τέλος της πανδημίας, οι επιβάτες ξεκίνησαν σταδιακά τα τελευταία 2 χρόνια να επιστρέφουν στο Μετρό. Τον περασμένο μήνα ωστόσο, η επιβατική κίνηση ξεπέρασε την αντίστοιχη του 2019, που θεωρείται έτος ορόσημο για τις αστικές μετακινήσεις της πρωτεύουσας.

Πιο συγκεκριμένα, τον Οκτώβριο του 2024, μετακινήθηκαν στις Γραμμές 2 και 3 του Μετρό 16.400.000 επιβάτες, αριθμός αυξημένος κατά 100.000 συγκριτικά με τον αντίστοιχο μήνα του 2019. Η συνολική δε αύξηση της επιβατικής κίνησης σε Μετρό και Τραμ

το 10μηνιο του 2024 διαμορφώθηκε στο 8,1% σε σύγκριση με το 10μηνιο του 2023.

ΡΕΚΟΡ ΕΣΟΔΩΝ ΚΑΙ ΑΥΞΗΣΗ ΕΛΕΓΧΩΝ

Με ρεκόρ στα έσοδα από πωλήσεις κομίστρου, αλλά και αυξημένους ελέγχους έκλεισε για τη ΣΤΑ.ΣΥ



ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

17

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ

Αυτά είναι τα DRONES που φυλάσσουν το ΜΕΤΡΟ

Η θωράκιση της ασφάλειας των δικτύων είναι μια διαρκής προσπάθεια που αναπροσαρμόζεται στα νέα δεδομένα. Η φύλαξη του δικτύου του Μετρό ενισχύθηκε με τη χρήση και τεχνολογικά εξελιγμένων μέσων φύλαξης. Τα Αμαξοστάσια, αλλά και το μεγαλύτερο τμήμα της Γραμμής 1 - της πλέον ευάλωτης σε επιθέσεις και βανδαλισμούς γραμμής, καθώς το μεγαλύτερο τμήμα της είναι υπέργειο – φυλάσσεται και από πτητικά μέσα (drones).

Η χρήση drones ξεκίνησε πλοτικά το 2023 και επεκτάθηκε το 2024. Τα πτητικά μέσα είναι εξοπλισμένα με θερμικές κάμερες και προβολείς, με αποτέλεσμα κατά τις περιπολίες τους, να ανιχνεύονται έγκαιρα τους κινδύνους και σε συνεργασία με τους φύλακες και την ΕΛ.ΑΣ, να αποτρέπουν επιθέσεις και δολιοφθορές. Από την έναρξη εφαρμογής του προγράμματος, περιστατικά κλοπής υλικοτεχνικού εξοπλισμού εντός της τροχιάς, συμβάντα ρίψης πετρών από πεζογέφυρες, απόπειρες αυτοκτονίας, καθώς περιστατικά βανδαλισμών έχουν περιοριστεί. Το 2023 απειράπησαν 110 τέτοια περιστατικά και για το 2024 τα περιστατικά αποτροπής ξεπερνούν μέχρι στιγμής τα 80.

ο Οκτώβριος, επιβεβαιώνοντας τη σταθερά ανοδική εταιρική πορεία και στους δυο αυτούς τομείς.

Τα έσοδα από τις πωλήσεις προϊόντων κομίστρου σημείωσαν τον Οκτώβριο του 2024 ρεκόρ δετίας και εκτινάχθηκαν στα 15,6 εκατ. ευρώ, αυξημένα κατά 10,2%. Την ίδια ώρα, εντατικοποιείται η προσπάθεια της ΣΤΑ.ΣΥ και στον τομέα της εισιτηριοδιαφυγής, γεγονός που αποτυπώνεται στον αριθμό των ελέγχων που διενεργήθηκαν τον περασμένο Οκτώβριο. Οι 526.000 έλεγχοι τον Οκτώβριο συνεχίζουν την αυξητική πορεία των προηγούμενων μηνών και ανεβάζουν το συνολικό ποσοστό ελέγχων το 10μηνο του 2024 στο +48%. Ανοδικά κινήθηκαν και τα βεβαιωμένα πρόστιμα το 10μηνο κατά 64%.

ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗ ΤΗΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟΔΙΑΦΥΓΗΣ

Μετά από χρόνια αδράνειας στο κομμάτι της εισιτηριοδιαφυγής, η ΣΤΑ.ΣΥ άγγιξε μια μεγάλη πληγή συνολικά για τα ΜΜΜ. Το 2023 τέθηκε σε εφαρμογή ένα συνολικό σχέδιο αντιμετώπισης και καταπολέμησης της εισιτηριοδιαφυγής. Σπρίχθηκε στην ανασυγκροτήθηκε του Σώματος Ελεγκτών Κομίστρου, με την αριθμητική ενίσχυσή του - οι 45 εργαζόμενοι έγιναν 117 – που θα συνεχιστεί το 2025, τη διεύρυνση των ελέγχων σε όλο το δίκτυο Μετρό και Τραμ και τη δημιουργία ομάδων αποτροπής παράνομης διέλευσης από τις πύλες σε κεντρικούς σταθμούς.

Στο πλαίσιο αυτής της συνεχιζόμενης προσπάθειας, από τις αρ-



χές Οκτωβρίου το Σώμα Ελεγκτών Κομιστρού επιχειρεί με υπηρεσιακή ενδυμασία, κάνοντας εμφανή την παρουσία του στο δίκτυο του Μετρό και του Τραμ, ενώ η ΣΤΑ.ΣΥ έχει πλέον στη διάθεσή της και αξιοποιεί σύγχρονα τεχνολογικά εργαλεία καταγραφής της παραβατικότητας, αξιοποιώντας τα δεδομένα αυτά για πιο στοχευμένους ελέγχους.

ΛΙΦΤΙΝΓΚ ΣΕ 14 ΣΥΡΜΟΥΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑ – ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Αυτήν την περίοδο είναι σε εξέλιξη ένα σημαντικό έργο, που θα αλλάξει την εικόνα συνολικά της Γραμμής 1, θα αναβαθμίσει αισθητά το παραγόμενο μεταφορικό έργο και θα αυξήσει τη συχνότητα των δρομολογίων. Το έργο αφορά στην ολική – μηχανολογική και αισθητική – ανακαίνιση 14 συρμών της Γραμμής 1 του Μετρό, που θα δώσει λύσεις στα διαχρονικά και συσσωρευμένα προβλήματα, που αντιμετωπίζει ο στόλος, λόγω παλαιότητας. Μέχρι το τέλος του 2024 αναμένεται να έχει παραδοθεί από τον ανάδοχο το πρότυπο όχημα συρμού και εντός του 2025 να ξεκινήσει η τμηματική παράδοση των ανακαινισμένων συρμών.

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

ΠΩΣ ΤΟ ΜΕΤΡΟ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΠΡΑΣΙΝΟ

Μπορεί το Μετρό και το Τραμ να είναι δύο «πράσινα» Μέσα, ένα καινούριο ωστόσο για τον ελληνικό σιδηρόδρομο έργο έρχεται να αλλάξει τα δεδομένα. Πρόκειται για την εγκατάσταση συστήματος ανάκτησης ενέργειας από την ηλεκτροπέδηση των συρμών, που πέρασε το καλοκαίρι από τη φάση του σχεδιασμού στη φάση της υλοποίησης.

Η Γραμμή 1 του Μετρό γίνεται έτσι το πρώτο σιδηροδρομικό δίκτυο της Ελλάδας, που εγκαθιστά το συγκεκριμένο σύστημα, που στην πράξη θα επιτρέψει την εκμετάλλευση της ενέργειας που παράγεται από την επιβράδυνση των συρμών, μετατρέποντας την κινητική σε ηλεκτρική ενέργεια. Το έργο υπολογίζεται πως θα συμβάλλει στην ανάκτηση ποσοστού ενέργειας 12,5% επί της συνολικής ετήσιας κατανάλωσης στη Γραμμή 1 του Μετρό και μετά την αρχική του λειτουργία στη Γραμμή 1 και την αξιολόγηση των αποτελεσμάτων του, θα προκριθεί και για τις Γραμμές 2 και 3 του Μετρό.

Αθανάσιος Κοτταράς,

Διευθύνων Σύμβουλος ΣΤΑ.ΣΥ

«Σε εξέλιξη μια δύσκολη, επίπονη προσπάθεια ανασύνταξης της εταιρείας»

Οι Σταθερές Συγκοινωνίες της Αττικής, το Μετρό και το Τραμ, έχοντας δώσει τα διαπιστευτήριά τους επί σειρά δεκαετιών στο επιβατικό κοινό, βρίσκονται σε ένα κομβικό σημείο, που θα καθορίσει την μετέπειτα πορεία τους.

Οι Γραμμές 2 & 3 του Μετρό συμπληρώνουν 25 χρόνια λειτουργίας, το Τραμ 20 χρόνια και η ιστορική Γραμμή 1 του Μετρό διαγράφει μια πορεία 155 χρόνων. Το Μετρό και το Τραμ της Αθήνας είναι 2 καλά δίκτυα σταθερής τροχιάς, συγκρινόμενα με άλλα δίκτυα του εξωτερικού, αξιόπιστα και ασφαλή. Άντεξαν σε δύσκολες περιόδους και το οφείλουν στον χαρακτήρα που διαμόρφωσαν ως Μέσα στην πορεία των χρόνων, τις ισχυρές τους βάσεις, τους εργαζόμενους, αλλά και τους επιβάτες που τα στηρίζουν.

Οι Σταθερές Συγκοινωνίες υποστηρίζουν ένα κρίσιμο για την αστική κινητικότητα του λεκανοπεδίου, απαιτητικό μεταφορικό έργο, άμεσα συνδεδεμένο με την καθημερινότητα και την ποιότητα ζωής του πολίτη. Μετακινούν αδιάλειπτα, 20 ώρες το 24ωρο, τον κύριο όγκο των επιβατών της Αττικής, έργο εξαιρετικά δύσκολο και απαιτητικό.

Ο πολύχρονος κύκλος αποεπένδυσης, συνέπεια των διαδοχικών κρίσεων που αντιμετώπισε η χώρα, άφησε το αποτύπωμά του στα αστικά Μέσα Μαζικής Μεταφοράς της Αττικής. Όλα αυτά τα χρόνια τα δίκτυα μεγάλωσαν, μαζί τους μεγάλωσαν και οι ανάγκες σε προσωπικό και υποδομές. Τα τελευταία 2 χρόνια, είναι σε εξέλιξη μια δύσκολη, επίπονη προσπάθεια ανασύνταξης της εταιρείας. Έχοντας επίγνωση της μεγάλης ευθύνης που φέρουμε απέναντι στους 800.000 και πλέον επιβάτες που μας εμπιστεύονται, προχωράμε στην εφαρμογή ενός συνολικού σχεδίου αναβάθμισης του Μετρό, με ορίζοντα σταδιακής υλοποίησης την επόμενη 5ετία. Είναι ένα πλέγμα παρεμβάσεων, στους τομείς των υποδομών, των συστημάτων λειτουργίας, του τροχαίου υλικού και του ανθρώπινου δυναμικού, που θα επιτρέψει στη ΣΤΑ.ΣΥ να συνεχίσει τη βιώσιμη λειτουργία της και να κάνει το απαραίτητο επόμενο βήμα.



ΔΡ ΕΛΕΝΗ ΔΟΥΝΔΟΥΛΑΚΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Ο κινηματογράφος ως πυλώνας σύγχρονου πολιτισμού και εξωστρέφειας

Με 252 προβολές, 4 διεθνή διαγωνιστικά τμήματα, αφιερώματα, masterclasses, αλλά και αφίξεις αστέρων της μεγάλης οθόνης, όπως η βραβευμένη με Όσκαρ Ζιλιέτ Μπινός, ο Ρέιφ Φάινς και ο Ματ Ντίλον, το Φεστιβάλ κέρδισε και φέτος τις εντυπώσεις και απέδειξε τη διεθνή του εμβέλεια.

Είναι γεγονός πως πρόκειται για έναν από τους σημαντικότερους πολιτιστικούς θεσμούς της χώρας, ο οποίος - διανύοντας την εβδομήντη πλέον δεκαετία του - αποτελεί σημείο αναφοράς και αντικατοπτρίζει την εξέλιξη του εγχώριου, αλλά και του διεθνούς κινηματογραφικού γίγνεσθαι.

Το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης προβάλλει και προωθεί συστηματικά τον ελληνικό κινηματογράφο, δίνει βήμα στους νέους δημιουργούς, ενθαρρύνει καινοτόμες ιδέες και προσεγγίσεις και ενισχύει τη διασύνδεση των επαγγελματιών του χώρου. Στη διάρκεια των ετών, έχει αναδειχθεί σε έναν φορέα ισχυρό, με κύρος και δυναμική, που σημειώνει διαρκώς ανοδική πορεία και δεν σταματά να μας εκπλήσσει με νέες πρωτοβουλίες και δράσεις σε όλη τη διάρκεια του χρόνου.

Για όλα αυτά είμαστε υπερήφανοι στο Υπουργείο Πολιτισμού. Και βρισκόμαστε στο πλευρό του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης με κάθε τρόπο. Παράλληλα, σε όλη τη χώρα, ενθαρρύνουμε και υποστηρίζουμε σταθερά ένα πλέγμα αντίστοιχων δραστηριοτήτων μικρότερης κλίμακας, όπως το Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Ολυμπίας για Παιδιά και Νέους και άλλα μικρά, αλλά εξαιρετικά

Πριν λίγες ημέρες έπεσε η αυλαία για το 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, μια μεγάλη γιορτή του σινεμά, ένα πολιτιστικό ορόσημο και σημείο συνάντησης δημιουργών από όλο τον κόσμο.



δυναμικά Φεστιβάλ, όπως το Διεθνές Φεστιβάλ Κινημένων Σχεδίων Animasyros, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων κ.ά.

Επιπλέον, όμως, ως βασικό κομμάτι της πολιτικής της Κυβέρνησης για τον σύγχρονο πολιτισμό, ενισχύουμε συστηματικά το σύνολο του οικοσυστήματος του κινηματογράφου και των οπτικο-

ακουστικών μέσων. Δημιουργούμε νέες προοπτικές, αλλά και νέες ευκαιρίες και προκλήσεις για τον κλάδο.

Στο πλαίσιο αυτό, εντάσσεται η πρόσφατη ίδρυση του εθνικού φορέα «Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου, Οπτικοακουστικών Μέσων και Δημιουργίας» - «Creative Greece». Ο νέος αυτός

φορέας έχει ως αποστολή, μεταξύ άλλων: την ανάπτυξη, ενίσχυση και προστασία του ελληνικού κινηματογραφικού, οπτικοακουστικού και εν γένει δημιουργικού τομέα, την προώθηση και προβολή του διεθνώς, τη στήριξη εγχώριων και την προσέλκυση ξένων επενδύσεων, τη δικτύωση και την εξωστρέφεια.

Ο ίδιος ο Πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, έχει επανειλημμένως τονίσει τη σημασία της κινηματογραφικής βιομηχανίας στην ανάπτυξη της οικονομίας και την προβολή της χώρας στο εξωτερικό.

Στο Υπουργείο Πολιτισμού αναγνωρίζουμε τη σημασία του κινηματογράφου ως κεντρικού πυλώνα πολιτιστικής, αλλά και οικονομικής και κοινωνικής ανάπτυξης με σημαντικά οφέλη για τη χώρα. Έτσι, πολλά και σημαντικά έργα που αφορούν τον κινηματογράφο και τα οπτικοακουστικά μέσα έχουν ενταχθεί στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας. Τα προγράμματα ενίσχυσης της κινηματογραφίας (διεθνών συμπαραγωγών και παραγωγών μεγάλου ή μικρού μήκους ταινιών), το εργαστήριο ψηφιακής αποκατάστασης ταινιών της Ταινιοθήκης της Ελλάδος, ο ψηφιακός μετασχηματισμός του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, το Εικονικό Μουσείο και το Αποθετήριο του ελληνικού κινηματογράφου, είναι κάποια από αυτά.

Κλείνοντας, έχει σημασία να αναφέρουμε πως ο ίδιος ο Πρωθυπουργός, Κυριάκος Μητσοτάκης, έχει επανειλημμένως τονίσει τη σημασία της κινηματογραφικής βιομηχανίας στην ανάπτυξη της οικονομίας και την προβολή της χώρας στο εξωτερικό. Προς την κατεύθυνση αυτή στρέφονται όλες οι δράσεις και οι πρωτοβουλίες που υλοποιούμε, με στόχο την ενδυνάμωση των δημιουργών μας και την ανάδειξη της Ελλάδας σε έναν ανταγωνιστικό προορισμό για διεθνείς παραγωγές.

Επιτυχημένες διοργανώσεις, όπως το 65ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, επιβεβαιώνουν πως εργαζόμαστε προς τη σωστή κατεύθυνση και μας γεμίζουν αισιοδοξία και δύναμη για ένα μέλλον που θα ανοίξει νέους δρόμους και θα εμπλουτίσει ακόμα περισσότερο το κινηματογραφικό και οπτικοακουστικό τοπίο της χώρας μας.

Εγκρίθηκε το Σχέδιο για την Βιώσιμη Αστική Κινητικότητα στη Ν. Σμύρνη



Εγκρίθηκε κατά πλειοψηφία από το Δημοτικό Συμβούλιο ένα σημαντικό Στρατηγικό Σχέδιο για την Βιώσιμη Αστική Κινητικότητα (ΣΒΑΚ) στη Νέα Σμύρνη. Με τον τρόπο αυτό ο Δήμος δηλώνει έμπρακτα τη βούληση να προχωρήσει η πόλη σταδιακά στην εφαρμογή σημαντικών μέτρων που δίνουν απάντηση σε σειρά προβλημάτων, σχετι-

κών με τις μετακινήσεις και τις μεταφορές και με τη βελτίωση της προσβασιμότητας των πολιτών στους δημόσιους και κοινωφελείς χώρους στοχεύοντας στη μείωση των αρνητικών επιπτώσεων και στην παροχή υψηλής ποιότητας, ολοκληρωμένων και συνδυασμένων λύσεων και υπηρεσιών μετακίνησης προσώπων και αγαθών.

Άγριες καταστάσεις στο δημοτικό συμβούλιο της Αθήνας

Μεγάλη ένταση και αγοραίες εκφράσεις σημάδεψαν το Δημοτικό Συμβούλιο της Αθήνας την Δευτέρα μεταξύ του πρώην δημάρχου Κώστα Μπακογιάννη και της δημοτικής αρχής.

Η ένταση ξεκίνησε μετά τα όσα ανέφερε ο δήμαρχος Χάρης Δούκας για τη σφράγιση του νυχτερινού κέντρου, όπου διασκέδαζαν ανήλικοι και κάποιοι διακομίστηκαν σε νοσοκομείο. Στη συνέχεια η παράταξη «Αθήνα Ψηλά» του Κώστα Μπακογιάννη, κατήγγειλε ότι ο δήμος σφράγισε λάθος κατάστημα και ότι υπήρξε φραστική επίθεση από τον αντιδήμαρχο Θωμά Γεωργιάδη και για αυτό ζήτησε την παραίτησή του με ανακοίνωση που εξέδωσε.

Την ανακοίνωση συνόδευσαν δύο επισυναπτόμενα αρχεία, το ένα με το μήνυμα του προϊσταμένου της Δημοτικής Αστυνομίας για την αποφυγή ελέγχων στάθμευσης μπροστά από συγκεκριμένο κατά-



στημα και το δεύτερο με το έγγραφο της ορθής επανάληψης, που αφορά στο κλείσιμο του καταστήματος. Όπως αναφέρει η ανακοίνωση: «Προκύπτει ότι έγινε λάθος στον αριθμό άδειας λειτουργίας, άρα λάθος στο κατάστημα, με ημερομηνία ειδοποίησης μεταγενέστερη της σφράγισης».

Άμεση ήταν η απάντηση της διοίκησης Δούκα σημειώνοντας: «Σε νέο διπλό απαράδεκτο απόπημα υπέπεσε ξανά ο κ. Μπακογιάννης

1. Δε ζήτησε συγγνώμη από το Δημοτικό Συμβούλιο για το καταφανές ψεύδος

που είπε σε μέσο πανελλαδικής εμβέλειας, ότι δήθεν σφραγίσαμε λάθος κατάστημα.

Ζήτημα για το οποίο σήμερα ο Δήμος Αθηναίων δικαιώθηκε και στο δικαστήριο, στο οποίο είχε προσφύγει ο ιδιοκτήτης του καταστήματος.

2. Επιχείρησε να συκοφαντήσει τον Αντιδήμαρχο Δημοτικής Αστυνομίας, λέγοντας ότι αυτός δήθεν έδωσε εντολή να μη γίνουν έλεγχοι σε συγκεκριμένο κατάστημα.

Πρόκειται για συνειδητή συκοφαντία γιατί γνώριζε ότι η σχετική απαράδεκτη εντολή – που έγινε με sms – δόθηκε από υπηρεσιακό στέλεχος, για το οποίο κινήθηκε αμέσως πειθαρχική διαδικασία και οι έλεγχοι πραγματοποιήθηκαν κανονικά.

Είναι προφανές, ότι ο αρμόδιος Αντιδήμαρχος επιφυλάσσεται να ασκήσει τα νόμιμα δικαιώματά του κατά του κ. Μπακογιάννη, για τη συκοφαντική δυσφήμισή του».

Γρηγόρης Κωνσταντέλλος: «Θα πρέπει να ζητήσει συγγνώμη ο Λιβάνιος»

«Αδικεί τον υπουργό Εσωτερικών Θεόδωρο Λιβάνιο η οργίλη, δεικτική και προσβλητική ομιλία του προς τους δημάρχους της Χώρας, λίγο πριν την ολοκλήρωση του συνεδρίου της ΚΕΔΕ στη Ρόδο. Οφείλει και πιστεύω θα το κάνει, να ζητήσει μια μεγάλη δημόσια συγγνώμη ο Υπουργός, ώστε να ξεκινήσει η επανεκκίνηση της Αυτοδιοίκησης με την επανεκκίνηση των καλών σχέσεων, που έχουμε μαζί του», δήλωσε ο δήμαρχος Βάρης-Βούλας-Βουλιαγμένης και Α' Αντιπρόεδρος της ΚΕΔΕ Γρηγόρης Κωνσταντέλλος. Αναφορικά με το περιεχόμενο του συνεδρίου, ο κ. Κωνσταντέλλος υπογράμμισε πως τέθηκαν επί τάπητος όλα τα κορυφαία ζητήματα που απασχολούν τον θεσμό της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ενώ παράλληλα σημείωσε ότι ορόσημο αποτελεί η ημερομηνία ψήφισής του προϋπολογισμού του 2025 από τη Βουλή. «Τα χρήματα που δίνονται στους δήμους είναι στο πλαίσιο της αυτοδιοικητικής επατείας. Οι περισσότεροι δήμοι είναι με την πλάτη στον τοίχο», ήταν τα λόγια του Γρηγόρη Κωνσταντέλλου.



Γιώργος Αιτιάς

«Λάβετε άμεσα μέτρα ανακούφισης των Ελλήνων για φθινό ρεύμα», το μήνυμά του στην Κομισιόν με νέο, δεύτερο, ερώτημα.



Δημήτρης Τσιόδρας

Ζήτησε στήριξη των μικρομεσαίων κατά την ακρόαση του υποψηφίου αντιπροέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την Ευημερία και την Ευρωπαϊκή Στρατηγική Στεφάν Σεζουρνέ.

Τον Πέτρον Κονβάτσου

Εγκαίνια της λειτουργίας του e-efka Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας



Την Τρίτη 12 Νοεμβρίου πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια λειτουργίας του ανακαινισμένου και πλήρως εξοπλισμένου χώρου του 2ου ορόφου του ΕΦΚΑ Νέας Φιλαδέλφειας-Νέας Χαλκηδόνας, επί της οδού Μηδείας 10 στη Νέα Φιλαδέλφεια, ώστε, πλέον, να καλύπτει και τις ανάγκες των υπηρεσιών του e-efka.

Τον Αγιασμό τέλεσε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Ιωνίας, Φιλαδέλφειας, Ηρακλείου και Χαλκηδόνας κ. Γαβριήλ, ενώ την κορδέλα των εγκαινίων έκοψε η Υπουργός Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Νίκη Κεραμέως, επικουρούμενη από τον Υφυπουργό Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης Παναγιώτη Τσακλόγλου, τον Διοικητή του ΕΦΚΑ

Αλέξανδρο Βαρβέρη και τον Δήμαρχο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας Γιάννη Τομπούλογλου. Στην τελετή εγκαινίων παρέστησαν ακόμη ο Υποδιοικητής του ΕΦΚΑ Γεώργιος-Εμμανουήλ Παπαδημητρίου και ο Διευθυντής Γενικής Ιατρικής Υπεύθυνος Συντονισμού Επιστημονικής Λειτουργίας του Κέντρου Υγείας Νέας Φιλαδέλφειας Μιχαήλ Καλοειδής.

Ο Δήμος Λαυρεωτικής προσανατολίζει επαγγελματικά τους εφήβους

Ο Δήμος Λαυρεωτικής πραγματοποιεί τα εργαστήρια Επαγγελματικού και Ακαδημαϊκού Προσανατολισμού για το σχολικό έτος 2024 – 2025, στο πλαίσιο του προγράμματος Be The Light!

Σκοπός του προγράμματος είναι η δημιουργία ενός σταθερού σημείου αναφοράς στις τοπικές κοινότητες για την ενδυνάμωση και την στήριξη της ψυχικής υγείας των πολιτών, ενώ παράλληλα στοχεύει στην παρακίνηση, ενημέρωση και ενδυνάμωση των δεξιοτήτων των εφήβων.

Η πρώτη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 24 Νοεμβρίου 2024 και ώρα 17:00 στον χώρο της Βιβλιοθήκης του Γυμνασίου Κερατέας. Επόμενα Εργαστήρια: 15 Δεκεμβρίου 2024, 19 Ιανουαρίου 2025, 16 Φεβρουαρίου 2025

23 Μαρτίου 2025, 27 Απριλίου 2025. Είσοδος Ελεύθερη.



Ο ΑΣΔΑ στις Βρυξέλλες

Ο Πρόεδρος του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ) και Δήμαρχος Αγίων Αναργύρων - Καματερού, κ. Σταύρος Τσίρμπας, πραγματοποίησε επίσκεψη στις Βρυξέλλες, όπου συμμετείχε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα «22nd European Week of Regions and Cities», μια πρωτοβουλία που προωθεί τη συμμετοχή και τη συνεργασία των τοπικών και περιφερειακών φορέων της Ευρωπαϊκής Ένω-

σης. Στη διάρκεια της επίσκεψής του, ο κ. Τσίρμπας, συνοδευόμενος από τον Γενικό Διευθυντή του ΑΣΔΑ κ. Μόσκο Διαμαντόπουλο, είχε την ευκαιρία να λάβει μέρος σε συζητήσεις και εργαστήρια που αφορούν στη βιώσιμη αστική ανάπτυξη, την ενίσχυση της κοινωνικής συνοχής και την αξιοποίηση ευρωπαϊκών χρηματοδοτικών εργαλείων για την τοπική αυτοδιοίκηση.



Παύλος Μαρινάκης

Πάνω από 600 θα είναι οι κωδικοί προϊόντων που θα μειωθεί η τιμή τους, γνωστοποίησε ο κυβερνητικός εκπρόσωπος



Κυριάκος Πιερρακάκης

Το Πολυτεχνείο δεν είναι μόνο μία ημέρα μνήμης, είναι ένα σύμβολο ενότητας απέναντι στον δικασμό, υπογράμμισε ο Υπουργός Παιδείας



Σοφία Ζαχαράκη

Οι τρεις βασικές προτεραιότητες για το επόμενο εξάμηνο είναι το στεγαστικό, το δημογραφικό και η παιδική προστασία, τονίζει με κάθε ευκαιρία

22

ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΗΔΟΝΗΣ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΑΛΛΗΝΗΣ

“ Προσπαθούμε να λύσουμε προβλήματα δεκαετιών που κληρονομήσαμε ”

Πλησιάζοντας τη συμπλήρωση του πρώτου έτους στο τιμόνι του Δήμου Παλλήνης, ο πρώτος πολίτης της περιοχής της Ανατολικής Αττικής, κ. Χρήστος Αηδόνης μιλά στην Today Press.



Είναι σίγουρο πως η εμπειρία μου από τη Βουλή αλλά και την υπουργική θητεία στο Υπουργείο Υγείας, έχει να προσφέρει αφενός για το καλό του Δήμου και αφετέρου στις γενικότερες συζητήσεις που αφορούν στην αναβάθμιση του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης του πρώτου βαθμού. ”

Ο δήμαρχος αναφέρεται στην άσχημη οικονομική κατάσταση που βρήκε όταν ανέλαβε τα νήια του δήμου και στους τρόπους με τους οποίους προσπαθεί να αντιμετωπίσει αυτό το πρόβλημα. Παράλληλα, επισημαίνει ότι «με τον έως τώρα προγραμματισμό μας, τον Απρίλιο του 2027 θα έχουμε αποχέτευση» και παρουσιάζει προτάσεις του δήμου για την αναβάθμιση της Πολιτικής Προστασίας.

■ **Δήμαρχε, ποια είναι η οικονομική κατάσταση του Δήμου Παλλήνης, του οποίου την διοίκησή του αναλάβατε στις αρχές του έτους;**

Η νέα Δημοτική Αρχή του Δήμου Παλλήνης προσπαθεί να λύσει προβλήματα και παθογένειες δεκαετιών που κληρονόμησε από την προηγούμενη Διοίκηση. Παραλάβαμε ένα Δήμο με πολύ χαμηλό ταμειακό υπόλοιπο και ανεϊσπρακτα για τις υπηρεσίες ύδρευσης άνω των 3,5 εκ. ευρώ. Είναι μία πληγή. Προσπαθούμε να δούμε την παθογένεια του προβλήματος και να το διορθώσουμε. Παράλληλα, πρόσφατα δώσαμε μάχη για να μη δεσμευτεί ο λογαριασμός του Δήμου από ένα συμπολίτη μας, ο οποίος διεκδικεί 1 εκατομμύριο ευρώ, ένα θέμα, το οποίο κληρονομήσαμε από την προηγούμενη Διοίκηση.

Βρήκαμε «πεταμένες» σε ένα σεντούκι κλήσεις της τροχαίας των τελευταίων ετών, οι οποίες δεν είχαν φτάσει ποτέ στην εφορία! Με εντολή μου, όλες οι κλήσεις της τροχαίας του 2019 και μετά, που

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

23

δεν είχαν παραγραφεί χρονικά, βεβαιώθηκαν στην εφορία. Όλοι καταλαβαίνουμε τι έσοδα έχασε ο Δήμος, τα οποία θα μπορούσε να διαθέσει για την υλοποίηση έργων.

■ **Που βρίσκεται ο δήμος στο καίριο ζήτημα της αποχέτευσης;** Είναι ένα χρόνιο πρόβλημα που πρέπει να λυθεί και θα λυθεί. Με τον έως τώρα προγραμματισμό μας, τον Απρίλιο του 2027 θα έχουμε αποχέτευση. Υπάρχει μια εμπλοκή αυτή τη στιγμή στον κεντρικό αγωγό από το Δήμο Χαλανδρίου. Λόγω των μεγάλων κυκλοφοριακών επιβαρύνσεων που δέχεται, έχει μπλοκάρει τις εργασίες του έργου. Από την πλευρά μας προχωράμε σε κάθε δυνατή ενέργεια που απαιτείται για την επανεκκίνηση των εργασιών.

■ **Είχατε αναφερθεί και στην κυκλοφοριακή συμφόρηση της περιοχής λόγω της Λ. Μαραθώνος. Πως θα κινηθείτε σε αυτό το σοβαρό θέμα;**

Η Παλλήνη είναι ένας Δήμος με μεγάλη υπερτοπική χρήση. Η Λ. Μαραθώνος είναι ο δρόμος που αποτυπώνει αυτή την πραγματικότητα. Το αυτονόητο κυκλοφοριακό φορτίο, συνεπάγεται ρύπανση, και σοβαρό ζήτημα ασφάλειας κυρίως για τους πεζούς. Επιπλέον η Λ. Μαραθώνος χωρίζει με τρόπο βίαιο θα μου επιτραπεί ο όρος να πω το Δήμο μας στη μέση. Προεκλογικά είχα μιλήσει για την ανάγκη υπογειοποίησής της. Είναι ένα μεγάλο έργο και αρκετά δαπανηρό που όμως θα βελτιώσει τη ζωή στην πόλη μας αλλά και των όμορων Δήμων. Είμαι σε διαβουλεύσεις με την Κεντρική Διοίκηση του Κράτους για αυτό το θέμα.

Γενικότερα θα ήθελα να προσθέσω ότι καθημερινά δίνουμε μάχη να μη χαθεί κανένα χρηματοδοτικό πρόγραμμα που θα εξυπηρετήσει τη βελτίωση της καθημερινότητας του Δημότη.

■ **Τι σχεδιάζετε πάνω στο θέμα της Πολιτικής Προστασίας;**

Οι μεταβαλλόμενες κλιματικές συνθήκες καθιστούν απαραίτητη μια μεγάλη μεταρρύθμιση στο θέμα της πολιτικής προστασίας. Ο νέος σχεδιασμός πρέπει να αφορά την προστασία των αστικών ιστών, καθώς σήμερα δεν μιλάμε – μόνο – για δασικές πυρκαγιές, αλλά και



ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΗΔΟΝΗΣ ΓΙΑ ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025 «Τέτοιες προσπάθειες είναι πάντα υποστηρικτές για τους Δήμους»

■ **Κύριε δήμαρχε, στις 12 και 13 Μαρτίου θα πραγματοποιηθεί η Έκθεση ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025, για τους ΟΤΑ και τους συνεργαζόμενους Φορείς τους, στο Ζάππειο Μέγαρο. Πόσο πιστεύετε αυτές οι προσπάθειες βοηθούν τους δήμους;**
Αυτές οι προσπάθειες όπως η Έκθεση ΟΤΑ

ΕΧΡΟ 2025 είναι πάντα υποστηρικτές για τους Δήμους καθώς δεν αποτελούν απλώς και μόνο χώρους προβολής και εξωστρέφειας των δράσεων των πόλεων, αλλά πρωτίστως είναι τόποι διάδρασης, ανταλλαγής γνώσης και καλών πρακτικών μεταξύ των αυτοδιοικητικών - υπηρεσιακών στελεχών και αιρετών.



για καμένες πόλεις.

Με γνώμονα αυτή τη νέα ανάγκη, ο Δήμος Παλλήνης έχει συνάψει πρωτόκολλο συνεργασίας με το ΕΚΠΑ για τη σύνταξη και υλοποίηση μιας ολοκληρωμένης στρατηγικής για αντιμετώπισης των κινδύνων. Τα τοπικά σχέδια πολιτικής προστασίας θα πρέπει να συντάσσονται με βάση τις ιδιαιτερότητες κάθε περιοχής. Ο Δήμος Παλλήνης στις 01/01/2024 είχε ως εξοπλισμό μια υδροφόρα, ένα πυροσβεστικό όχημα, ένα τροποποιημένο όχημα που φέρει βυτίο, 4 τέσσερα JCB και ένα μόλις άτομο στο τμήμα πολιτικής προστασίας ενώ δεν συμμετείχε σε καμία χρηματοδότηση

του προγράμματος ANTINERO. Επισημαίνεται η κατάσταση που παραλάβαμε, για να αναδειχθεί η ανάγκη μιας νέας νομοθεσίας που θα ορίζει τα βασικά στάνταρ πολιτικής προστασίας των δήμων με συγκεκριμένα κριτήρια, όπως πληθυσμός, δασικές εκτάσεις, ρέματα κ.α.

Πολύ σημαντικό το χρηματοδοτούμενο πρόγραμμα για τη δημιουργία αντιπυρικών ζωνών περίγυ του αστικού ιστού των Δήμων που έχουν δασικές περιοχές, όπως ο Δήμος Παλλήνης, ενώ αποδείχτηκε πολύ αποτελεσματικό και σωστό το μέτρο που αφορά στον καθαρισμό οικοπέδων. Πρέπει, σε κάθε νέα άδεια οικοδομής που εκδίδε-

ται σε οικοπέδα που είναι όμορα δασικών περιοχών, να υποχρεώνεται ο ιδιοκτήτης να τοποθετεί ειδικό σύστημα πυροπροστασίας, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η προστασία των κατοικιών και κυρίως των πολιτών αλλά και των επιχειρούντων στην κατάσβεσή της. Χρειάζεται γενναία μεταρρύθμιση στην επιτάχυνση των διαδικασιών που αφορά στα έργα πολιτικής προστασίας, τηρώντας πάντα τη νομιμότητα, έτσι ώστε τα έργα αυτά να είναι επ' ωφελεία των πολιτών σε πραγματικούς χρόνους. Ενδυνάμωση των Δήμων με στελεχιακό δυναμικό, εκπαιδευμένο και επιστημονικό, για πολλές ειδικότητες. Δεν εί-

ναι δυνατόν ο Δήμος Παλλήνης να έχει μόλις ένα υπάλληλο στον τομέα Πολιτικής Προστασίας.

Η επένδυση στην πρόληψη με έργα και εκπαίδευση των πολιτών είναι απαραίτητη. Το κόστος - κοινωνικό και οικονομικό - της αποκατάστασης των ζημιών είναι πάντα πολύ μεγαλύτερο και μη διαχειρίσιμο πολλές φορές, σε σχέση με την οργανωμένη και ελεγχόμενη πρόληψη.

■ **Πόσο χρήσιμη μπορεί να αποδειχτεί στην αυτοδιοικητική σας πορεία η εμπειρία σας από την κεντρική πολιτική σκηνή;**

Η Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι ένας χώρος που κρίνεται καθημερινά από τους πολίτες για την αποτελεσματικότητά σου. Και σε ένα Δήμο μπορείς πραγματικά να βελτιώσεις την καθημερινότητα των συμπολιτών σου, αν έχεις πρόγραμμα και όρεξη για δουλειά. Αυτός ήταν και το κίνητρο να ασχοληθώ με τον Δήμο Παλλήνης, ένα Δήμο που κατοικώ τα τελευταία 17 χρόνια. Είναι σίγουρο πως η εμπειρία μου από τη Βουλή αλλά και την υπουργική θητεία στο Υπουργείο Υγείας, έχει να προσφέρει αφενός για το καλό του Δήμου και αφετέρου στις γενικότερες συζητήσεις που αφορούν στην αναβάθμιση του θεσμού της Τοπικής Αυτοδιοίκησης του πρώτου βαθμού. Οι προτάσεις που καταθέτω όπως αυτές που προαενέφερα στον τομέα της πολιτικής προστασίας, κατατίθενται ακόμη στα αρμόδια όργανα της ΠΕΔΑ και της ΚΕΔΕ. Αυτό που υποστηρίζω εγώ αλλά και όλοι οι Δήμαρχοι είναι πως η Τοπική Αυτοδιοίκηση πρέπει να είναι Αυτοδιοίκηση στην πράξη.

Αυτό σημαίνει λιγότερη, πολύ λιγότερη γραφειοκρατία, περισσότερους πόρους και προσωπικό και επιτάχυνση διαδικασιών που αφορούν σε κρίσιμα έργα. Πιστεύω και αυτό θα διεκδικώ όχι μόνο προς το υπουργείο εσωτερικών αλλά και από άλλα συναρμόδια υπουργεία πως οι Δήμοι πρέπει να έχουν λυμένα τα χέρια και να μπορούν να ασκούν τις δικές τους πολιτικές πάντα σε συνεννόηση με την κεντρική διοίκηση, γιατί όλοι στο τέλος εκπροσωπούμε το κράτος και οι πολίτες περιμένουν από εμάς να είμαστε άμεσοι και ουσιαστικοί στην επίλυση των προβλημάτων αλλά και στην ανάπτυξη των πόλεων μας με σύγχρονους όρους.

24

Η αμερικανική αυτοκρατορία μετά τις Εκλογές

ΜΕΡΟΣ 1ο

«Σε μακρινές χώρες, τα πλοία μας χάνονται | Σε αμμόλοφους και ακρωτήρια σκορπίζονται τα πυρά τους | Ίδού, όλη η χθεσινή μας μεγαλοπρέπεια | Έχει την κατάληξη της Νινευή και της Τύρου / Κριτή των Εθνών, λυπήσου μας λίγο ακόμα | Για να μην ξεχάσουμε ποιοι είμαστε, να μην ξεχάσουμε!». -- Ράντιαρντ Κίπλινγκ, «Recessional»



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

Όταν, το 1897, ο Βρετανός ποιητής Ράντιαρντ Κίπλινγκ προσκλήθηκε να παρουσιάσει ένα ποίημα στον Διαμαντένιο Ιωβηλαίο της Βασίλισσας Βικτωρίας για τα 60 χρόνια της στον θρόνο, η Βρετανική Αυτοκρατορία βρισκόταν στον κορυφώνα της ισχύος της: κατείχε 31 εκατομμύρια τετραγωνικά χιλιόμετρα, εδάφους, επτά φορές την έκταση της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας, και διοικούσε 420.000.000 υπηκόους. Παρά το γεγονός ότι ο Κίπλινγκ θεωρείτο εκφραστής του ιμπεριαλισμού, το πολιτικό ποίημα «Recessional» («Απολυτικό»), που έγραψε, υπενθυμίζει στους αναγνώστες ότι η Βρετανική Αυτοκρατορία ήταν ασήμαντη και παροδική μπροστά στην αιωνιότητα του Θεού.

Στην τρίτη στροφή -που αναφέρουμε στην εισαγωγή- ο Κίπλινγκ στρέφει την προσοχή του στο ναυτικό της αυτοκρατορίας, που κάλυπτε περίπου το ένα τέταρτο του πλανήτη. Οι μεγαλύτερες αυτοκρατορίες ήταν πάντα θαλάσσιες. Η Μεσόγειος, την οποία οι

Ρωμαίοι αποκαλούσαν mare nostrum ή «η θάλασσα μας», υπήρξε έδρα αυτοκρατοριών σε όλη την ιστορία, λόγω της γεωγραφίας της -είναι μια βολική θάλασσα για τους ιμπεριαλιστές στη μέση τριών χερσαίων όγκων. Η Βρετανική Αυτοκρατορία, φυσικά, ήταν εξ ολοκλήρου της βρετανικής ναυτικής υπεροχής.

Το επιχείρημα

Τα πυρά, λέει ο Κίπλινγκ, που εξαπολύει ο βρετανικός στόλος ενάντια σε άλλα έθνη χάνουν τον στόχο τους και η κάποτε μεγάλη ναυτική δύναμη που ήταν η Βρετανία χάνεται. Η «μεγαλοπρέπεια» και το μεγαλείο της Βρετανίας δεν υπάρχουν πια. Εμπνευσμένος από τη Βίβλο, ο Κίπλινγκ λέει ότι, όπως η Νινευή και η Τύρος, αρχαίοι πολιτισμοί του παρελθόντος, η Βρετανία θα συρρικνωθεί. Η Νινευή, που βρισκόταν στο σημερινό Ιράκ, ήταν κάποτε η πρωτεύουσα της Ασσυριακής Αυτοκρατορίας και η μεγαλύτερη πόλη του κόσμου. Ο Κίπλινγκ ολοκληρώνει το «Recessional» με το επιχείρημα ότι οι ηγεσίες που δια-



πράττουν ύβρη και ακολουθούν μόνο τον νόμο του κέρδους και της βίας (η «καπνισμένη κάννη» του όπλου και το «σιδερένιο θραύσμα» της οβίδας) είναι καταδικασμένες να αποτύχουν με τον «φρενήρη κομπασμό» και τον «ανόητο λόγο» τους, και είναι απλά σκόνη που θεμελιώνεται πάνω στη σκόνη, θάνατος που θεμελιώνεται πάνω σε περισσότερο θάνατο, μια αυτοκρατορία που θεμελιώνεται πάνω στις στάχτες.

Η διαφθορά

Το «Recessional» είναι ένα ποίημα θρήνου, στο οποίο ο Κίπλινγκ, γνωστός ως μεγάλος υποστηρικτής της Βρετανικής Αυτοκρατορίας, φαίνε-

ται να προειδοποιεί ότι αυτή είναι καταδικασμένη να καταρρεύσει. Ίσως να είχε μελετήσει την ιστορία, κάτι που φαίνεται να μην κάνουν οι σημερινοί άφρονες ηγέτες της Αμερικάνικης Αυτοκρατορίας, που διαδέχθηκε τη βρετανική και αντιμετωπίζει σήμερα τα ίδια φαινόμενα, τα οποία μια παρακμάζουσα αυτοκρατορία δεν μπορεί να διαχειριστεί.

Η σημερινή, καταρρέουσα, Αμερική θυμίζει τη Ρωμαϊκή Δημοκρατία, που υπέστη παρόμοια αυτοκρατορική διαφθορά. Στο δίτομο έργο «Η κληρονομιά του Αντίβα», ο ιστορικός Άρνολντ Τόινμπι υποστήριξε ότι η περίοδος κατά την οποία η Ρώμη διεξήγαγε τους τρεις

Πουνικούς Πολέμους (μεταξύ Ρώμης και Καρχηδόνας) -μια εποχή κατά την οποία η Ρώμη κατέκτησε την κυριαρχία σχεδόν σε ολόκληρη την Δυτική Μεσόγειο- ήταν τελικά ολέθρια για τη Ρώμη, επειδή υπονόμωσε τις δημοκρατικές συνθήκες, τις αρετές και τον χαρακτήρα της.

Οι εθνικότητες

Η Αμερικάνικη Αυτοκρατορία, η οποία ανακλύχθηκε με το Δόγμα Μονρόε αμέσως μετά από δύο πολέμους ανεξαρτησίας που κερδήθηκαν εναντίον της Βρετανίας, αναπτύχθηκε κατά τη διάρκεια του 19ου και του 20ού αιώνα και κορυφώθηκε κα-

ΑΝΑΛΥΣΗ/

25



τά τις δεκαετίες μεταξύ 1945 και 2010. Η άνοδος της Αμερικάνικης Αυτοκρατορίας συμπίπτει με την παρακμή της Βρετανικής Αυτοκρατορίας. Η Αμερική δεν ήταν ποτέ ένα ομοιογενές, έθνος. «Εδώ», είπε ο μεγάλος Αμερικάνος ποιητής Ουώλτ Ουίτμαν, «δεν έχουμε απλώς ένα έθνος, αλλά ένα έθνος γεμάτο έθνη». Πολλές εθνικότητες συμμετείχαν στη δημιουργία της νέας κοινωνίας. Αλλά, ή βρετανική επιρροή κυριάρχησε, παρέχοντας τη γλώσσα, το δίκαιο, τη θρησκεία, τον πολιτισμό, ακόμη και την ίδια την πολιτική θεωρία που οδήγησε στην ανατροπή της βρετανικής κυριαρχίας. Το πρώτο χαρακτηριστικό της αμερικάνικης «νέας ιδεολογίας», που διαμόρ-

φωσε ένα ξεχωριστό τρόπο ζωής, ήταν η εισβολή και η κατάκτηση. Η Βόρεια Αμερική δεν ήταν μια ακατοίκητη έρημος. Κανείς δεν ξέρει πόσοι Ινδιάνοι αυτόχθονες υπήρχαν όταν έφτασαν για πρώτη φορά οι «λευκοί». Εκτιμάται ότι κυμαίνονταν από δύο έως τέσσερα εκατομμύρια, με δικούς τους πολιτισμούς και ταυτότητες.

Η βία

Ένα άλλο παράδοξο της αμερικάνικης ζωής είναι η συνεχιζόμενη ένταση μεταξύ τάξης και βίας. Παρ' όλο που οι Αμερικάνοι πάντα υπερηφανεύονταν για την αφοσίωσή τους στο κράτος δικαίου, η ιστορία τους σηματοδεύτηκε από πολέμους, εξεγέρσεις,

ταραχές, συμμορίες, μονομαχίες, δολοφονίες, λιντσαρίσματα, ληστείες. Στην ιστορική ομιλία του στο Γλιλνός, τον Ιανουάριο του 1838, ο νεαρός Αβραάμ Λίνκολν προσδιόρισε την τάση για βία ως την ύψιστη απειλή για τους αμερικάνικους θεσμούς. «Όσο θα επιτρέπεται στο φαύλο τμήμα του πληθυσμού να καίει εκκλησίες, να ρημάζει και να ληστεύει εμπορικά καταστήματα, να καταστρέφει τυπογραφικά μηχανήματα, να πυροβολεί και να κρεμάει εκδότες και να καίει εγχρώμους κατά βούληση και ατιμώρητα, να είστε σίγουροι ότι αυτή η κυβέρνηση δεν μπορεί να διαρκέσει». Κι όμως, αυτός ο άνθρωπος, ο οποίος συνειδητοποίησε τόσο βαθιά την κατάρτη της βίας, θα γινόταν Πρόεδρος των ΗΠΑ κατά τη διάρκεια του Εμφυλίου, τη μεγαλύτερη έκρηξη βίας στην αμερικάνικη ιστορία.

Οι... εκλεκτοί

Ο 20ός αιώνας είδε τη βία να επικρατεί αμείωτη. Η απόφαση για τη ρίψη της ατομικής βόμβας στην Ιαπωνία ήταν μια από τις μεγαλύτερες πράξεις καταστροφής σε όλη την ανθρώπινη ιστορία. Από τα εγκλήματα στους δρόμους μέσω των ταραχών στις πόλεις, μέχρι τις δολοφονίες εθνικών ηγετών που θαύμαζε ο αμερικάνικος λαός, η καταφυγή στη βία παρέμεινε μέρος του αμερικάνικου τρόπου ζωής. Το πιο επικίνδυνο, όμως, χαρακτηριστικό του πολίτη των ΗΠΑ έχει να κάνει με τη φύση του ίδιου του αμερικάνικου πειράματος. Πολλοί Αμερικάνοι βλέπουν τους εαυτούς τους ως τον εκλεκτό λαό, τη χώρα τους ως «έθνος-λυτρωτή», ενταταμένο από μια θαυματουργή Θεία Πρόνοια να αναγεννήσει την πάσχουσα ανθρωπότητα και ως εκ τούτου ποιοτικά διαφορετικό σε κίνητρα και πεπρωμένο από όλα τα άλλα έθνη. Αυτή ήταν η άποψη των Πουριτανών που είχαν αποσταλεί «θεόσταλα» στη «Νέα Αγγλία», επειδή πίστευαν ότι «αυτό είναι το μέρος όπου ο Κύριος θα δημιουργήσει έναν νέο Ουρανό και μια νέα Γη».

Εθνικός συντηρητισμός vs woke κουλτούρα

Από τα πρώτα χρόνια της εγκατάστα-

σης των λευκών Ευρωπαίων στα βόρεια εδάφη οι θρησκευόμενοι συντηρητικοί Πουριτανοί έγιναν συνώνυμο των εποίκων ή αποίκων. Καθ' όλη τη διάρκεια της ιστορίας της, τόσο της αποικιακής όσο και της εθνικής, η Αμερική χαρακτηρίστηκε από θρησκευτικά πρότυπα και πρακτικές που ήταν ασυνήθιστες για τα δεδομένα του υπόλοιπου χριστιανικού κόσμου. Σήμερα, ένα νέο κύμα συντηρητισμού, ιδίως σε θέματα μεταναστευτικά, εμπορίου, κυριαρχίας και εθνικής ταυτότητας, σαρώνει τις Ηνωμένες Πολιτείες με κορυφαίο πολιτικό εκφραστή τον Ντόναλντ Τραμπ. Αυτό το κίνημα, που έχει διχάσει τους Αμερικάνους, μπορεί να χαρακτηριστεί ως μια εθνικιστική-λαϊκιστική εξέγερση ενάντια στις πολιτικές της woke κουλτούρας και της παγκοσμιοποίησης που ακολουθούν οι οικονομικο-πολιτικές ελίτ του κατεστημένου των Δημοκρατικών και του βαθυκράτους της Ουάσινγκτον. Είναι περιττό να πούμε ότι ο Τραμπ εκτόξευσε την λαϊκιστική ρητορεία στα θέματα αυτά, αλλά το κύμα αυτό του συντηρητισμού δεν ξεκίνησε, ούτε θα τελειώσει με τον Τραμπ.

Υπαρξιακός αγώνας

Η σύγκρουση αυτή σήμερα δεν είναι απλώς μια συντηρητική πολιτική διαφωνία μεταξύ συντηρητικών και προοδευτικών. Πρόκειται για το μέλλον του ιστορικού αμερικάνικου έθνους, τόσο για το πολιτικό δόγμα του όσο και για τον πολιτισμό του. Η σημερινή πόλωση θα πρέπει να θεωρηθεί ως ένας υπαρξιακός αγώνας μεταξύ πατριωτών Αμερικανιστών και παγκοσμιοποιητών Γουοκιστών (διεθνιστών). Από τους πρώτους μήνες της προηγούμενης διακυβέρνησης Τραμπ άρχισαν να αναδύονται οι πολιτικές αυτές του εθνικού συντηρητισμού (National Conservatism — NatCon), που θεωρεί ότι οι παραδοσιακές αμερικάνικες ελευθερίες, πεποιθήσεις και θεσμοί έχουν υπονομευθεί και ανατραπεί σταδιακά. Το έγγραφο της Στρατηγικής Εθνικής Ασφάλειας του 2017 έδωσε έμφαση στην ενίσχυση της αμερικάνικης κυριαρχίας» και στα ρεαλιστικά εθνικά συμφέροντα και όχι στην τήρηση των διεθνών θεσμών και των κανόνων της παγκοσμιοποίησης.

Η οδγία

Τον Σεπτέμβριο του 2020, ο διευθυντής του Γραφείου Διαχείρισης και Προϋπολογισμού, Ράσελ Βόουτ, εξέδωσε οδηγία (υπογράφοντας τη NatCon) με βάση εκτελεστικό διάταγμα για τον τερματισμό των «εκπαιδεύσεων των εργαζομένων που χρησιμοποιούν δικαστική προπαγάνδα για να υπονομεύσουν την αρχή της δίκαιης και ίσης μεταχείρισης για όλους», στοχεύοντας τις προκαταλήψεις των «δικαιωματιστών». Τις τελευταίες ημέρες της διακυβέρνησης Τραμπ, ο Λευκός Οίκος δημοσίευσε την έκθεση της Επιτροπής 1776 των Nat-Con, προτείνοντας ένα πατριωτικό και ιστορικά ακριβές πλαίσιο πολιτικής εκπαίδευσης που συνάδει με τις ιδρυτικές αρχές της Αμερικής. Πέρυσι, ο συντηρητικός βουλευτής της Ιντιάνα, Τζι Μπανκς, ίδρυσε το Anti-Woke Λόμπυ, δηλώνοντας: «Ο Γουοκισμός (Wokeism) είναι ένας καρκίνος που θα φάει τη χώρα μας από μέσα προς τα έξω και θα μας σκοτώσει, αν δεν κάνουμε κάτι γι' αυτόν».

Τα νομοσχέδια

Σε πολιτειακό επίπεδο, περισσότερα από 30 νομοσχέδια έχουν εισαχθεί σε 25 πολιτείες που απαγορεύουν, περιορίζουν και αποχρηματοδοτούν την woke κουλτούρα στα δημόσια κολέγια. Μέχρι σήμερα, δέκα νομοσχέδια έχουν γίνει νόμος. Μόνο στη Φλόριντα, ο Ρεπουμπλικάνος κυβερνήτης Ρον ΝτεΣάντις υπέγραψε νομοθεσία που απαγόρευσε τη διδασκαλία -στην σχολική αίθουσα σχετικά με τον σεξουαλικό προσανατολισμό και την ταυτότητα φύλου από το νηπιαγωγείο έως την τρίτη τάξη, απαίτησε διαφάνεια στο εκπαιδευτικό υλικό, ώστε οι γονείς να μπορούν να βλέπουν τι διδάσκεται, απέτρεψε την κατήχηση της κριτικής φυλετικής θεωρίας από το νηπιαγωγείο έως τα δημόσια πανεπιστήμια, αναθεώρησε ένα «πολιτικά ορθό» μάθημα αφροαμερικανικών σπουδών, μετατρέποντάς το σε ένα «ακαδημαϊκά ορθό» μάθημα ιστορίας των μαύρων και αναθεώρησε τα πρότυπα ιστορίας και πολιτικής αγωγής για να εξαλείψει τη «δικαιωματική» προκατάληψη.



Ο Τάσης Χριστογιαννόπουλος ξεδιπλώνει το όραμά του για το Ολύμπια, Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας»

Ο βαρύτονος Τάσης (από το Αναστάσης) Χριστογιαννόπουλος, καλλιτεχνικός διευθυντής του Ολύμπια Δημοτικό Μουσικό Θέατρο «Μαρία Κάλλας», καθώς και των Μουσικών Συνόλων του Δήμου Αθηναίων συνομιλεί με τον Κωνσταντίνο Μπούρα.

■ **Κ. Μπ.:** Καλημέρα σας και καλό μας απόγευμα. Είναι 4μμ και είμαστε στο περκαλλές Ολύμπια Δημοτικό Θέατρο Μαρία Κάλλας (πρώην Λυρική Σκηνή). Είστε ο καλλιτεχνικός διευθυντής αυτού του χώρου και νιώθω ιδιαίτερη τιμή και χαρά που σας γνωρίζω από κοντά. Σας έχω θαυμάσει από καιρό σε μουσικές σας ερμηνείες και θα μου μείνει ανεξίτηλα χαραγμένη στη μνήμη μου η συναυλία με τα τραγούδια της ραδιοφωνικής «Λιλιπούπολης» στο Ηρώδειο. Πότε ήταν αυτό;

Τ. Χρ.: Νομίζω το καλοκαίρι του 2020, δεν θυμάμαι ακριβώς.

■ **Κ. Μπ.:** Οι ευθύνες μιας διοικητικής θέσης συμπληρώνουν

την καλλιτεχνική σας διάσταση; Ολοκληρώνουν την καλλιτεχνική σας πορεία;

Τ. Χρ.: Το αντίθετο ακριβώς. Η καλλιτεχνική μου εμπειρία βοηθάει και συμβάλλει στην διοικητική θέση.

■ **Κ. Μπ.:** Πείτε μας μερικά πράγματα για το πρόγραμμα εκδηλώσεων των επομένων δύο μηνών (μέχρι το τέλος του έτους) που θα φιλοξενηθούν εδώ;

Τ. Χρ.: Τι να σας πω... Είναι ένα γεμάτο πρόγραμμα με ποικιλία συναυλιών συμφωνικής, τζαζ και ελληνικής μουσικής, θέατρο, οπερέττα, μιούζικαλ. Το πρόγραμμα είναι ανακοινωμένο και αναρτημένο άρα εμφανές. Αυτό που μπορώ να πω είναι ότι έγινε με πολλή αγάπη

ΠΡΟΣΩΠΟ/

Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα



<https://konstantinosbouras.gr>

27

και σεβασμό για όλους.

■ **Κ. Μπ.:** Το θέατρο παίζει σημαντικό ρόλο στον προγραμματισμό σας; «Οι τρεις ψηλές γυναίκες» παραδείγματος χάριν; Πώς προέκυψε αυτή η διεθνής παραγωγή;

Τ. Χρ.: Πολύ απλά. Με πρόταση του παραγωγού και δεδομένη την γνωριμία και τη σχέση με τον σκηνοθέτη με τον οποίο είχαμε συνεργαστεί στον Οθέλλο.

■ **Κ. Μπ.:** Το παραδοσιακό λυρικό θέατρο σήμερα περνάει κρίση;

Τ. Χρ.: Δύσκολο να απαντηθεί

■ **Κ. Μπ.:** Το ραδιόφωνο σάς αρέσει; Συντονίζονται οι άνθρωποι με τα ερτζιανά σήμερα;

Τ. Χρ.: Μου αρέσει και ακούω καθημερινά. Για τους άλλους ανθρώπους θα πρέπει να μας το πουν οι σχετικές στατιστικές.

■ **Κ. Μπ.:** Με το Διαδίκτυο πώς τα πάτε; Το παίζετε στα δάχτυλα ή σας προκαλεί φριχτούς πονοκεφάλους;

Τ. Χρ.: Το χειρίζομαι ικανοποιητικά ώστε να μπορώ να εργάζομαι, να επικοινωνώ και να υπάρχω στην εποχή μας.

του έδωσε ο Θεός ή η Φύση (πείτε το όπως προτιμάτε) και στην χρήση που ο ίδιος έκανε. Όπως στην παραβολή των ταλάντων. Όταν λοιπόν μιλούμε για μία τέτοιου μεγέθους και είδους παρουσία η έννοια του χρόνου διευρύνεται.

■ **Κ. Μπ.:** Πιστεύετε πως εάν η Μαρία Καλογεροπούλου έμενε για πάντα στην Ελληνική Λυρική Σκηνή θα γινόταν Κάλλας;

Τ. Χρ.: Σε μια τέτοια υποθετική ερώτηση δεν νομίζω ότι μπορεί να απαντήσει κανείς. Πιστεύω όμως πως όλοι οδηγούμαστε από μία εσωτερική φωνή ώστε να διαχειριζόμα-

■ **Κ. Μπ.:** Οι λυρικοί καλλιτέχνες είναι ευτυχημένοι όταν δεν τραγουδούν;

Τ. Χρ.: Τι σημαίνει ευτυχία;

■ **Κ. Μπ.:** Εσείς είστε εύχαρις άνθρωπος, προσπνής, ευγενικός. Πού βρίσκετε τις ισορροπίες σας; Έχετε κόμπι άσχετα με την μουσική σας προσίλωση;

Τ. Χρ.: Χόμπι δεν έχω. Αγαπώ τις σχέσεις, το διάβασμα, την Εκκλησία, τους ανθρώπους μου, τη φύση...

■ **Κ. Μπ.:** Ο κινηματογράφος σάς ενδιαφέρει; Η πρόζα η θεατρική;

ματικός άνθρωπος πρέπει να μιλάει μόνον μέσα από την τέχνη του;

Τ. Χρ.: Ο κάθε άνθρωπος μιλάει όπως και όταν αισθάνεται ότι έχει κάτι να πει και τότε επιλέγει τον τρόπο.

■ **Κ. Μπ.:** Είστε ακριβοδίκαιος άνθρωπος. Πώς θα αντιμετωπίζατε μία εργασιακή κακοποίηση (mobbing) εάν υπέπιπτε στην αντίληψή σας;

Τ. Χρ.: Οποιοδήποτε είδους κακοποίηση με βρίσκει αντίθετο και αντιδρώ αναλόγως.

■ **Κ. Μπ.:** Θεωρείτε πως οι ανή-



αυτό ή μάλλον δύσκολο να αναλυθεί. Αν δούμε τον κόσμο που έρχεται στην όπερα, θα έλεγα όχι. Παραμένει μια ζωντανή μορφή τέχνης που εξακολουθεί να συγκινεί και να ενδιαφέρει.

■ **Κ. Μπ.:** Είστε ένας άνθρωπος με περισσό χιούμορ. Αυτό σας βοηθάει ή σας δυσκολεύει στην καθημερινή ζωή σας; Διαχωρίζετε εύκολα τον κοινωνικό σας ρόλο από τους σκηνοτικούς;

Τ. Χρ.: Το χιούμορ είναι ένα στοιχείο που βοηθάει να παίρνει κανείς μια απόσταση από τα πράγματα και να μπορεί να τα διαχειρίζεται ευκολότερα. Αλίμονο εάν ένας καλλιτέχνης της σκηνής δεν διαχωρίζει αυτούς τους ρόλους, θα ζούσε σε μία παρανοϊκή πραγματικότητα.

■ **Κ. Μπ.:** Λέγεται πως σε λίγο θα αναδειχθούν ρομποτικοί Μπετόβεν, Βέρντι, Κάλλας; Πιστεύετε ότι η Τεχνητή Νοημοσύνη θα αντικαταστήσει το ανθρώπινο συναίσθημα;

Τ. Χρ.: Πώς είναι δυνατόν κάτι τεχνητό να αντικαταστήσει το συναίσθημα. Μπορεί κάτι τεχνητό να αισθανθεί άρα και να συναισθανθεί;

■ **Κ. Μπ.:** Η ιδιοφυΐα της Μαρίας Καλογεροπούλου πού έγκειται κατά τη γνώμη σας; Για τους αθάνατους καλλιτέχνες χρησιμοποιούμε μόνον ενεσιτώτα χρόνο. Υπάρχουν σε ένα διαρκές τώρα, έξω από τα συγκεκριμένα χωροχρονικά συνεχή που τους τραυματίσαν.

Τ. Χρ.: Όπου έγκειται και η ιδιοφυΐα κάθε ανθρώπου: στο δώρο που

στε αλλά ενίοτε και να διαμορφώσουμε τις εξωτερικές συνθήκες ώστε να πραγματώνουμε αυτό που είμαστε ή τουλάχιστον να το προσπαθούμε.

■ **Κ. Μπ.:** Εδώ, στον υπέροχο πατάρι του ιστορικού κτηρίου της Οδού Ακαδημίας έχουμε την τύχη να θυμόμαστε την αξέχαστη συνδημιουργό. Ανανεώνοντας τους εκφραστικούς κώδικες της όπερας συνέβαλε στον εκσυγχρονισμό της;

Τ. Χρ.: Η όπερα όπως και κάθε τέχνη είναι μεγαλύτερη από κάθε δημιουργό. Ένας μεγάλος δημιουργός συμβάλλει στην ανάπτυξη της τέχνης υπηρετώντας την. Αυτό έκανε και η Κάλλας με ιδιαίτερη ταπεινότητα όσο κι αν αυτό φαίνεται παράδοξο σε σχέση με το κοινωνικό της πρόσωπο.

Τ. Χρ.: Πολύ και τα δύο.

■ **Κ. Μπ.:** Πώς οραματίζετε το ανανεωμένο Δημοτικό Θέατρο Μαρίας Κάλλας τις αμέσως επόμενες δεκαετίες;

Τ. Χρ.: Για δεκαετίες δεν μπορώ να πω. Για τα επόμενα χρόνια ελπίζω να είναι ένα θέατρο, ένας χώρος που οι άνθρωποι θα θέλουν να έρχονται για να συναντώνται με ενδιαφέροντα έργα, με ενδιαφέροντες καλλιτέχνες και με ενδιαφέρον μεταξύ τους.

■ **Κ. Μπ.:** Σας πλάντουν αυτά που συμβαίνουν στον κόσμο; Σας καταβάλλουν;

Τ. Χρ.: Με πλάντουν χωρίς να με καταβάλλουν.

■ **Κ. Μπ.:** Πιστεύετε πως ο πνευ-

θικοί άνθρωποι, οι κακοποιητικοί μπορούν να είναι και μεγάλοι καλλιτέχνες;

Τ. Χρ.: Κι όμως υπάρχουν και τέτοιες περιπτώσεις...

■ **Κ. Μπ.:** Ο Αριστοτέλης έλεγε πως ηθική και αισθητική είναι ένα και το αυτό. Σας ευχαριστώ για την μεγάλη τύχη να συνομιλήσω μαζί σας. Είστε ένας σημαντικός άνθρωπος καλός κι αγαθός (με την πλατωνική έννοια).

Τ. Χρ.: Είμαι ένας άνθρωπος που προσπαθεί να υπάρχει με τον καλύτερο τρόπο κατά το δυνατόν. Άλλοτε επιτυχώς και άλλοτε όχι αλλά τουλάχιστον δεν σταματά την προσπάθεια. Ζητώ συγγνώμη από όσους έχω στενοχωρήσει ή πληγώσει. Σας ευχαριστώ από καρδιάς

«Τα όνειρα δε σταματάνε...», λέει με συνέντευξή της στην Today Press, η διακεκριμένη chocolate artist, Μίνα Αποστολίδη, που τα τελευταία 12 χρόνια ζει με την οικογένειά και τα τρία παιδιά της στις Βρυξέλλες, «κερδίζοντας» τους Βέλγους με τις σοκολατένιες δημιουργίες της.

Η ΕΛΛΗΝΙΔΑ ΠΟΥ ΔΙΑΠΡΕΠΕΙ ΣΤΟ ΒΕΛΓΙΟ

Οι σοκολάτες της Μίνας Αποστολίδη φέρνουν τα Χριστούγεννα πιο κοντά...

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Νανά Καντσά, Κώστας Ευαγγελίδης

ΓΕΥΣΗ/

29



Η Ελλάδα είναι μέσα μου, η ψυχή μου χαμογελάει εκεί. Η Αθήνα δε και η μερίδα των ανθρώπων που γνωρίζω τελευταία στην πόλη σας με έχουν γοητεύσει και τους νιώθω κοντά μου, μπορούμε να κάνουμε πολλά πράγματα..

■ **Ως chocolate artist, θέλω να μου πείτε αν η «τέχνη» κρύβεται τελικά στην μορφή που θα δώσετε στην σοκολάτα ή στην γεύση του τελικού προϊόντος;**

Η τέχνη - όποια μορφή αυτής- έχει να κάνει με την εμπειρία και το συναίσθημα που δημιουργεί στον καλλιτέχνη, αλλά και τον κοινόνό αυτής. Στην περίπτωση τη δική μου, θα έλεγα πως είναι το τελικό αποτέλεσμα: και η γεύση, αλλά και η μορφή, με τη γεύση λίγο να προπορεύεται, διότι αν η σοκολάτα δεν δημιουργεί συναίσθημα, ή είναι αδιάφορη ή κακιά στη γεύση, η πιο «όμορφη» να είναι εμφανισιακά θα πάει άδικο..

■ **Η γεύση-όπως και αν το κάνουμε- είναι μια «προσωπική υπόθεση». Μπορούν όλοι να εκτιμήσουν με τον ίδιο τρόπο μια καλή σοκολάτα;**

Όπως είπατε, η γεύση είναι «προσωπική υπόθεση». Αυτό έχει να κάνει με πολλούς παράγοντες. Για να εκτιμήσουμε όμως μια καλής ποιότητας σοκολάτα, γεύση, υφή, αρώματα χρειάζεται πάνω από όλα να έχουμε έναν εκπαιδευμένο ουρανίσκο και να είμαστε ανοιχτοί στις καινούργιες εμπειρίες - δοκιμές, ώστε να αποκτήσουμε γνώση και να τον εξελίσσουμε. Για τη σοκολάτα νομίζω πως η «εκπαίδευση» βρίσκεται στη δοκιμή πολλών, διαφορετικών ποιοτήτων σοκολατών, ώστε να φτάσουμε να αναγνωρίζουμε τι σημαίνει «καλή σοκολάτα». Μετά, το τί μας αρέσει, δηλαδή μία κρεμώδης υφή, μία σοκολάτα με ξηρούς καρπούς ή φρούτα, γάλακτος ή μαύρη, αυτό είναι «προσωπική υπόθεση».

■ **Είστε στις Βρυξέλλες από το 2012. Στην πατρίδα της σοκολάτας. Ήταν η επιθυμία για γνώση που σας οδήγησε στο Βέλγιο ή σας αρέσει να μπαίνετε στα βαθιά και στον γερό ανταγωνισμό;**

Στο Βέλγιο αποφάσισα να έρθω για οικογενειακούς λόγους. Είχα ήδη αλλάξει καριέρα- από την επικοινωνία στον κόσμο της σοκολατοποι-

ίας, όσο βρισκόμουν στην Ελλάδα. Στα ταξίδια μου στο Βέλγιο, πριν να μετακομίσω, είχα παρατηρήσει πως ενώ υπήρχαν πάνω από 2000 σοκολατοποιοί, αυτό που εγώ έκανα, δεν υπήρχε. Έτσι, δεν υπήρξε δεύτερη σκέψη. Είπα πως θα κολυμπήσω στα βαθιά, γιατί πίστευα πως είχα να προσθέσω κάτι ακόμα στον κόσμο της σοκολάτας: τις γεύσεις μου, εμπνευσμένες από την ελληνική μου κληρονομιά, με το δικό μου τρόπο προσέγγισης στην παραγωγή, χρησιμοποιώντας κυρίως προϊόντα από την Ελλάδα, πολλά προστατευμένης ονομαστικής προέλευσης, όπως το ελαιόλαδο Καλαμάτας, τα σύκα Κύμης, τα φιστίκια Αυγινής, το κουμκουάι Κέρκυρας, τη μαυροδάφνη Πάτρας.

■ **Σε ποιες χώρες κάνετε εξαγωγή τις δημιουργίες σας; Είναι αλήθεια πως πουλάτε σοκολάτες ακόμη και στην Ιαπωνία;**

Σοκολάτες στέλνουμε σε διάφορα μέρη του κόσμου σε ιδιώτες. Εξαγωγές κάνουμε στην Ελ-

λάδα, ως χονδρική, και ναι είχα συνεργαστεί με την Ιαπωνία, στις αρχές του δικού μου εργαστηρίου. Οι σοκολάτες μου, η Αθηνά (μαυροδάφνη και σύκο), η Σοφία (ελαιόλαδο και πορτοκάλι) και η Παυλίνα (σιπικό βύσσινο λικέρ) με εκπροσώπησαν ως τιμώμενη σοκολατοποιός των πολυτελών καταστημάτων Τακασιμάγια το 2018. Ήταν μια συνεργασία- εμπειρία «σχολείο», που όμως αποφάσισα να μη συνεχίσω, γιατί οι δυνατότητες παραγωγής των χειροποίητων προϊόντων, δεν μπορούσαν να καλύψουν τις ανάγκες της γαπωνέζικης αγοράς.

■ **Όσοι έχουν δοκιμάσει σοκολάτα από τα χέρια σας, έχουν να το λένε. Πως θα περιγράφατε με λέξεις -σε εμάς τους υπόλοιπους- τη γεύση που τους μένει τόσο αξεχαστη;**

Μάλλον, αυτήν την ερώτηση αξίζει να την κάνετε σε εκείνους που έχουν δοκιμάσει τις σοκολάτες μου. Αυτό που μπορώ να κάνω είναι να

σας στείλω κάποια από τα σχόλια στο βιβλίο επισκεπτών ή να δούμε τα σχόλια στο google...

■ **Έχετε διακριθεί πολλές φορές. Φοβηθήκατε ποτέ μήπως τα βραβεία στα στερήσουν την γνήσια έμπνευση; Μήπως το κυνήγι της διάκρισης «κοιμίζει» τις προσωπικές επιθυμίες;**

Οι αναγνωρίσεις είναι, ας πούμε, «έξωθεν καλή μαρτυρία», αλλά δεν είναι η προτεραιότητά μου, όσο ευγνώμων είμαι για αυτές. Η «έμπνευσή» μου είναι εκεί, και όπως σε όλους τους δημιουργούς έχει ανεβοκατεβάσματα. Υπάρχουν φορές που με κρατάω να σταματήσω να δημιουργώ, γιατί χάνω τον στόχο τον εμπορικό. Δεν κυνηγάω συνέχεια τις διακρίσεις, γιατί αν το έκανα αυτό, όντως θα έχανα τον στόχο, που παραμένει ο ίδιος: προϊόντα εμπνευσμένα, που ν' αφήνουν το στίγμα τους στις ψυχές όσων τα δοκιμάζουν, εξαιρετικής ποιότητας, που να βγάζουν κυρίως, Ελλάδα, και που κάποια στιγμή θα αποτελέσουν πρεσβευτές της χώρας μας σε διάφορες πόλεις του κόσμου.

■ **Θεσσαλονικιά. Με σπουδές στις ΗΠΑ στο κομμάτι της Επικοινωνίας με ειδικότητα στις Δημόσιες Σχέσεις & στη Δημοσιογραφία. Κάτοικος Ντουμπάι, για ένα φεγγάρι. Στο Βέλγιο τα τελευταία αρκετά χρόνια. Είναι όμως αυτός ο τελευταίος σταθμός;**

Η Ελλάδα είναι μέσα μου, η ψυχή μου χαμογελάει εκεί. Η Αθήνα δε και η μερίδα των ανθρώπων που γνωρίζω τελευταία στην πόλη σας με έχουν γοητεύσει και τους νιώθω κοντά μου, μπορούμε να κάνουμε πολλά πράγματα.. Το Βέλγιο έχει γίνει η δεύτερη πατρίδα μου και ο τόπος που μου έδωσε την ευκαιρία να κάνω πραγματικότητα το σοκολατένιο όνειρό μου, αλλά και να μεγαλώσουν τα τρία παιδιά μου... Τα όνειρα δε σταματάνε και μου αρέσουν οι προκλήσεις. Είμαι ανοιχτή..



info

Η εικαστική συνέντευξη της θεσσαλονικέας και Αθηναίων καλλιτεχνών «το Soirée», στην eleni marneri gallery (Πιττακού 8) όπου συμμετέχει και η Μίνα Αποστολίδη με τα σοκολατένια, βρώσιμα, γλυπτά της, παρατείνεται μέχρι τις 20.11, ενώ επιλεγμένες από τις χειροποίητες σοκολάτες της μπορείτε να τις βρείτε στην ίδια γκαλερί, από τις 30.11.

STAR WARS/

16/11-22/11/24

Από τη
Άντα ΛεούσηΑριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος

31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Ξυπνούν μνήμες του παρελθόντος

Στις 16 ο Κρόνος σε ορθή πορεία στους Ιχθείς, ξυπνάει μνήμες του παρελθόντος κάνοντάς σας να αναπολείτε στιγμές, αλλά και να θέλετε να τις ξαναζήσετε. Μείνετε στο παρόν, αντιμετωπίστε το και κοιτάξτε το μέλλον. Στις 20 ο Πλούτωνας περνάει στον Υδροχόο, φέρνοντας αλλαγές σε προκαταλήψεις, ιδέες και δεδομένα. Θα επικρατήσει προσωρινά ένα χάος, καθώς η διαχείριση των αλλαγών θα σας φανεί βουνό, αλλά σκεπτόμενοι τους δρόμους που σας ανοίγονται και αφήνοντας τις πρωτότυπες ιδέες να συνυπάρξουν με τη λογική όλα θα πάρουν το δρόμο τους.



ΚΡΙΟΣ

Κάντε κάτι για τον εαυτό σας και για την υγεία σας. Πάρτε πρωτοβουλίες και σημαντικές αποφάσεις για το μέλλον σας και μην αφήσετε τους άλλους να σας κατευθύνουν. Είναι απαραίτητο να κάνετε κάποιες ανακατατάξεις στην προσωπική σας ζωή. Εάν αποφασίσετε να ζήσετε το παρόν, να είστε σίγουροι ότι θα ζήσετε καλύτερα μελλοντικά. Με σωστή αναζήτηση και καλή θέληση θα βρείτε την ποιότητα που αναζητάτε.



ΤΑΥΡΟΣ

Αρπάξτε τις ευκαιρίες που σας δίνει η μέρα καθώς η γοητεία σας θα είναι ο βοηθός σας. Για να μη μπλεχτείτε σε περιπέτειες ή σε παρασκηνιακές καταστάσεις, προσέξτε τι λέτε και που το λέτε. Περιορίστε τις απαιτήσεις σας, ειδικά τις ακραίες, γιατί έχετε κουράσει το σύντροφό σας. Εάν θέλετε πραγματικά να εξαφανιστεί το άγχος, πιστέψτε στον εαυτό σας. Ένα νέο πρόσωπο θα μπει ξαφνικά στη ζωή σας, ενώ αν χρειαστεί δώστε μια θεαματική μάχη.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Να είστε επιφυλακτικοί σε μια συζήτηση, χωρίς να κουράζετε το μυαλό σας. Εκμεταλλευτείτε κάθε ευκαιρία που θα σας δοθεί για να διασκεδάσετε. Μην είστε τόσο εύπιστοι, ειδικά όταν συνεργάζεστε με άτομα που δε γνωρίζετε καλά. Εφαρμόστε τις ιδέες που έχετε στον εργασιακό σας χώρο και να είστε σίγουροι ότι θα είναι αρεστές. Σε θέματα οικογενειακά πρέπει να δείξετε διαλλακτικότητα και όχι να το παρακάνετε.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Δώστε έμφαση στα πρακτικά θέματα για να φανερωθεί η πραγματική διάσταση μιας υπόθεσης την οποία είχατε υποτιμήσει. Η μέρα θα είναι σημαντική τόσο για την επαγγελματική, όσο και για τη συναισθηματική



πορεία σας τώρα, αλλά και στο απώτερο μέλλον. Μην ξεχνάτε πως βρίσκεστε στην αρχή ενός κύκλου, ο οποίος πρέπει να θεμελιωθεί σωστά. Η προσοχή σας στα επαγγελματικά θέματα εντείνεται και θα σας φέρει την επιτυχία ιδιαίτερα σε ότι θα έχει σχέση με δημιουργικές εργασίες.



ΛΕΩΝ

Οι διάφορες εκκρεμότητες που μέχρι τώρα σας έφερναν σε δύσκολη θέση, θα διευθετηθούν και αυτό θα σας βοηθήσει να δείτε πιο καθαρά τους στόχους σας και το δρόμο σας για την επιτυχία. Αποφασίστε από την αρχή με ποιους ανθρώπους θα συνεργαστείτε, ώστε το ταλέντο και η εφευρετικότητά τους να σας βοηθήσουν στις δυσκολίες. Το μόνο που θα χρειαστεί από εσάς, είναι να προγραμματίσετε τη ζωή σας με σοβαρότητα και συνέπεια, προκειμένου να αποφύγετε λάθη.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Οι προτάσεις και οι προσκλήσεις που θα έχετε για εξόδους και κοινωνικές εκδηλώσεις θα είναι πολλές και δεν πρέπει να αφήσετε να πάνε χαμένες, γιατί εκτός του ότι θα γνωρίσετε αρκετά και πολύ ενδιαφέροντα άτομα, οι νέα σας γνωριμίες θα σας φανούν χρήσιμες για τη μελλοντική σας επαγγελματική πορεία. Θα μεγαλώσει η ευαισθησία σας και η ανάγκη σας να βρεθείτε πιο κοντά στα αγαπημένα σας πρόσωπα θα γίνει πιο έντονη.



ΖΥΓΟΣ

Μην αφήσετε τον ερωτισμό σας που θα κινείται στα ύψη να πάει χαμένος, αλλά κάντε την κίνησή σας για να ανακαλύψετε με μεγαλύτερη ευκολία το άλλο σας μισό. Αυξάνονται οι υποχρεώσεις και οι ευθύνες σας στον επαγγελματικό χώρο, όμως, θα έχετε συμμάχους στο πλευρό σας τους συνεργάτες σας που απλόχερα θα σας δίνουν την πολύτιμη βοήθειά τους και θα σας στηρίζουν θερμά σε κάθε σας βήμα.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Ύστερα από πάρα πολύ καιρό, θα ανταμειφθείτε απλόχερα στην κοινωνική σας ζωή και θα βοηθηθείτε να καλλιεργήσετε την ποιότητα στις σχέσεις σας. Οι προσπάθειες που κάνατε στο παρελθόν για να ξεπεράσετε κάποιες άσχημες καταστάσεις θα αρχίσουν να αποδίδουν και το μεγαλύτερο διάστημα θα έχετε τη δυνατότητα να κάνετε σωστές διαπραγματεύσεις. Σπουδαίο ρόλο θα παίξουν οι πρωτοβουλίες σας για δικτύωση με ανθρώπους που αποδεδειγμένα σας αγαπούν και που κινούνται στο ίδιο μήκος κύματος με εσάς.



ΤΟΞΟΘΗΣ

Τα αποτελέσματα θα είναι αρκετά θετικά, καθώς θα βλέπετε τα σχέδιά σας να προχωρούν ακόμα πιο γρήγορα απ' ό,τι υπολογίζατε. Στο χέρι σας είναι να αποφασίσετε αν θα προ-

χωρήσετε δυναμικά για να κερδίσετε ή αν θα μείνετε σταθεροί στη γνωστή σας θέση. Ταξίδια προγραμματισμένα ή απρόοπτα μπορούν να κάνουν τη μέρα σας πιο ενδιαφέρουσα, ενώ ειδήσεις ή πληροφορίες που θα σας έρθουν, θα δώσουν μια νέα πνοή έμπνευσης στα σχέδιά σας.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Να είστε σίγουροι ότι θα προκύψουν πολλές καταστάσεις που θα ξυπνήσουν τη δημιουργικότητά μέσα σας. Στον επικοινωνιακό σας τομέα θα είστε πιο κοινωνικοί, αλλά αν θελήσετε να εξομολογηθείτε μερικά πράγματα που σας βαραίνουν, τότε προσέξτε σε ποιον θα ανοιχτείτε. Προσπαθήστε να συσφίξετε τους δεσμούς με τα άτομα της οικογένειάς σας, αλλά και να αποκαταστήσετε τις σχέσεις με τα αγαπημένα σας πρόσωπα.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Δουλέψτε ώστε να προετοιμάσετε το έδαφος και να προχωρήσετε σε μια εποικοδομητική αναδιάρθρωση των σχέσεών σας. Η εξωτερική σας εμφάνιση σας απασχολεί πάντα και ανήκετε στην κατηγορία των ανθρώπων που όταν είστε συναισθηματικά στενοχωρημένοι ή απογοητευμένοι, η αδιαφορία που δείχνετε στον εαυτό σας καθρεφτίζεται στην όψη σας. Οπότε, το μεγαλύτερό σας μέλημα, θα είναι η εμφάνισή σας και έτσι θα είστε συνεπείς σε αυτά που θα κάνετε για την καλύτερη σας.



ΙΧΘΥΣ

Αποφασίστε να βάλετε σε εφαρμογή κάποια σχέδιά σας, που η εξέλιξή τους θα κρίνει τις συνεργασίες σας. Ακόμα και αν προβληματίζεστε για κάποιους από τους συνεργάτες σας, δε είστε διατεθειμένοι να οπισθοχωρήσετε. Το καθαρό μυαλό θα είναι ο μεγαλύτερός σας σύμμαχος και γι' αυτό θα πρέπει να είστε έτοιμοι να αναλάβετε ίσως και ηγετική θέση στη δουλειά σας. Η επιλογές σας θα πρέπει να βασίζονται στη λογική και όχι στις συναισθηματικές εξαρτήσεις που κατά καιρούς έχετε.



Ο ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης

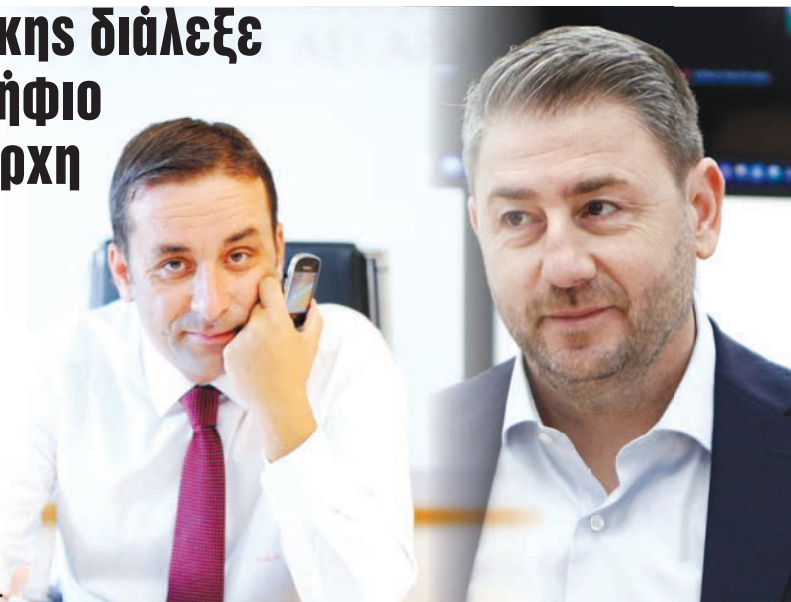


TODAY PRESS

www.todaypress.gr

Ο Ανδρουλάκης διάλεξε ήδη... υποψήφιο Περιφερειάρχη

Από αξιόπιστη πηγή, πιο αξιόπιστη δε γίνεται, ο Ανδρουλάκης έκανε πρόταση στον Μαρκόπουλο (τον δήμαρχο Γαλατσίου και πρόεδρο της ΠΕΔΑ) να τον κατεβάσει με ΠΑΣΟΚ στις επόμενες εκλογές για περιφερειάρχη Αττικής...



Είναι να σωθείς...

Απορώ με κάτι ψευδοδορυφόρους του Μεγάρου Μαξίμου, που λένε δεξιά και αριστερά ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης ετοιμάζει ανασχηματισμό, πριν τα Χριστούγεννα μάλιστα. Είναι από αυτούς λογικά που δεν ξέρουν καθόλου πώς σκέφτεται ο πρωθυπουργός. Εγώ αυτό που ξέρω, πάντως, είναι ότι ο πρόεδρος Μητσοτάκης αυτό που τονίζει με κάθε ευκαιρία είναι να σπκώσουν μανίκια και να δουλέψουν υπουργοί και βουλευτές, αφήνοντας σε αυτόν τα υπόλοιπα. Γι' αυτό, τα κεφάλια μέσα παιδιά...

Τους πήγε στο στέκι του

Καλά του πήγε του προέδρου Νίκου Ανδρουλάκη το τραπέζι που οργάνωσε για τους βουλευτές του κόμματος, στο il giardino στο Γουδί, το εστιατόριο των φίλων μας Πιτερού και Μαρτάτου. Για να ξέρετε, ο πρόεδρος Νίκος έχει μετακομίσει στον Παπάγου και το στέκι στο Γουδί τον βολεύει πολύ. Οπότε, αν θέλετε να τον πετύχετε και σε καμιά πιο...παρασκηνιακή συνάντηση, σας το «δίνω» ότι θα τον βρείτε εκεί.

Quiz

«Σάλος» έγινε με το σχόλιο της στήλης για το διαζύγιο κυβερνητικού βουλευτή και τη σχέση του με μια νεαρά που έχει κοντά του και του έχει πάρει τα μυαλά.

Σιγά, συμβαίνουν και στις καλύτερες οικογένειες. Πού να σας πω και για τον ερωτιάρη υπουργό που δε μαζεύεται. Όπου σταθεί και όπου βρεθεί δε διστάζει να εκδηλώσει τις «κάψες» του, καθώς και το πάθος του για κομματικό στέλεχος, νεαρή και ζωνρή. Μείνετε συντονισμένοι...



Ερωχές... ΣΥΝΑΣΤΙΣΜΟΥ

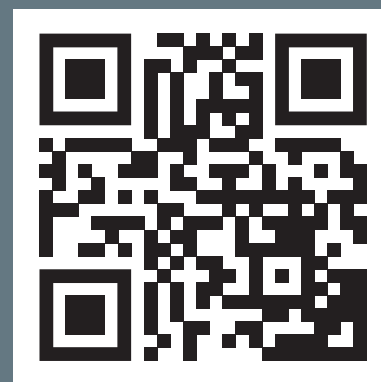
Σας το είχα είπα ότι οι «παλαιοσυριζαίοι» με τα καμώματά τους, προκειμένου να κρατήσουν



το «μαγαζάκι» της Κουμουνδούρου, θα κάνουν ήρωα τον Στέφανο Κασσελάκη. Και μην ακούτε κάτι μπουρδες που μπορεί να λείει ο κάθε Πολάκης. Είδατε ότι οι δημοσκοπήσεις τον δίνουν γύρω στο 5% και με τον ΣΥΡΙΖΑ να κινδυνεύει να μη μπει στη Βουλή. Θα γελάσουμε...

Σε ανοικτή γραμμή

Έμαθα ότι ο Κυριάκος Μητσοτάκης, εκτός των άλλων, βρίσκεται σε ανοικτή επαφή με την Πειραιώς και την γραμματέα του κόμματος Μαρία Συρεγγέλα, θέλοντας να έχει και ο ίδιος εικόνα για ορισμένες αλλαγές που σχεδιάζονται στο «πλάνο» του κυβερνώντος κόμματος. Υπάρχει η σκέψη για αλλαγή προσώπων σε κομβικές γραμματείες του κόμματος, με στόχο την καλύτερη δυνατή λειτουργία και σε απόλυτη συνεργασία με το Μέγαρο Μαξίμου και τα υπουργεία.



Θέλεις να μάθεις τι κρύβει ;

Ηατάκα της εβδομάδας

“ Δεν υπάρχει μόνο δίλημμα αλλά και.. τριλήμμα. Μπορεί να πάει κανείς και σπίτι του ,”

Θεοδώρα Τζάκρη σε Έλενα Ακριτά

