



ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ

«Δεν δέχομαι εκβιασμούς...»

Ο πρωθυπουργός, σύμφωνα με έμπειρα κοινοβουλευτικά στελέχη, έχει αποδείξει ότι δεν τίθεται υπό κηδεμονία και δεν διστάζει να λάβει καθαρές λύσεις μπροστά στα αδιέξοδα

Του Γιάννη Καντέλη ■ Σελ. 8-9

ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
Νικόλαος Κουρεντζές



**ΣΤΟ 2%
ΤΩΝ ΠΙΟ
ΕΠΙΔΡΑΣΤΙΚΩΝ
ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ
ΤΟΥ ΠΛΑΝΗΤΗ**

■ Σελ. 24

TODAY PRESS

ΣΑΒΒΑΤΟ 19 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 127

| todaypress.gr

Ο ενεργειακός επιθεωρητής Μιχάλης Χριστοδουλίδης αναλύει με παραδείγματα πώς μπορείτε να εξοικονομήσετε χρήματα με τα χρωματιστά τιμολόγια

**«ΓΚΡΕΜΙΣΤΕ» 30%
ΤΟ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΡΕΥΜΑΤΟΣ**

■ Σελ. 16-19



Κώστας Τσιπράς
Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης

«Στόχος μας παραμένει η στήριξη των αγροτών μας»

Συνέντευξη
στη Μάρθα Λεκκάκου

■ Σελ. 12-13



Γιάννης Τομπούλογλου
Δήμαρχος
Νέας Φιλαδέλφειας
- Νέας Χαλκηδόνος

«Πήραμε την εντολή των δημοτών μας στα σοβαρά»

■ Σελ. 22-23



Σοφία Ζαχαράκη
Υπουργός Κοινωνικής
Συνοχής και Οικογένειας
Προτεραιότητα τα Κέντρα Κοινωνικής Πρόνοιας

■ Σελ. 14

ΠΛΗΡΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ για το τριήμερο της 28ης Οκτωβρίου

■ Σελ. 25

4+1 ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ Για να επιλέξετε θεατρικές παραστάσεις

■ Σελ. 26-27

Ο επιθεωρητής

Διαβάστε τις νέες αποκαλύψεις του «Επιθεωρητή»

■ Σελ. 32

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Τζάκια χωρίς καπνό...

Ο ΓΑΠ, στήριξε Δούκα και εισέπραξε μια ακόμη πολιτική ήττα. Πήγε κουβά επί τω λαϊκότερον.

Το δίδυμο Σαμαρά – Καραμανλή, περιοδεύει (οδεύοντας προς την απαξίωσή). Άραγε δεν έχουν συμβούλους να τους πουν ότι τα Κεφάλαια της παράταξης δεν πρέπει να συμπεριφέρονται ως «παρενθέσεις»;

Παπανδρέου και Καραμανλίδες, δυο πολιτικά τζάκια που δείχνουν να βγάζουν καπνό μόνο από τα... ρουθούνια!

Τα βαριά τους ονόματα δεν «πουλούν» στο νέο κομματικό ακροατήριο και ίσως αυτό αδυνατούν να το μεταβολίσουν πολιτικοί που έκαναν καριέρα σε δεκαετίες που μοιάζουν πια πολύ μακρινές.

Τότε που για να βγάλεις ταυτότητα, βουτούσες τα δάκτυλά σου στο μελάνι για να πάρουν οι Αρχές του δακτυλικό σου αποτύπωμα, ενώ σήμερα ψηφιακά, καθαρά και με ταχύτητα βγάζεις νέο δελτίο σε 4 ημέρες.

Τότε που για να μάθεις τα νέα, διάβαζες λαθραία τα πρωτοσέλιδα στο περίπτερο, ενώ σήμερα «σερφάρεις» στο κινητό και πληροφορείσαι για όλα τη στιγμή που συμβαίνουν.

Τότε που προγραμματίζεις τι θα κάνεις το Σαββατοκύριακο, ενώ σήμερα μπορεί να «αράξεις» Δευτερότριτα ή ακόμη να εργάζεσαι ως ψηφιακός νομάς.

Τότε που η νεολαία έβγαине στα Village, ενώ σήμερα προτιμά να βλέπει ταινίες στο Netflix ή να «κολλάει» με τις ώρες στο PS5.

Πώς να καταλάβουν όμως τον κόσμο που αλλάζει, αν δεν έχουν συμβάλλει –έστω λίγο- οι ίδιοι σε αυτές τις αλλαγές;



Ηθική υποκρισία

Η λέξη «υποκρισία» παράγεται από το ουσιαστικό «υπόκρισις» που χρησιμοποιούμε για να παραπέμψουμε στην πράξη όσων υποδύονται έναν ρόλο στη σκηνή. Επομένως, το να είναι κανείς υποκριτής δεν τον διαφοροποιεί από έναν ηθοποιό, καθώς και οι δύο εμφανίζονται μπροστά στο κοινό για να παρουσιάσουν μια σκηνή, την οποία δε γνωρίζουμε αν το ίδιο το άτομο την υποστηρίζει και στην πραγματική του ζωή. Όσο για την ηθική υποκρισία, αυτή παραπέμπει στην δημόσια δηλωμένη πίστη σε ηθικές αρχές με την ταυτόχρονη όμως απαίτηση από τους άλλους να τις ασπάζονται γιατί αν διαφωνήσουν με κάποια από αυτές, τότε θα τους χαρακτηρίσουν συλλήβδην ως ανήθικους.

Τα όσα συνέβησαν την περασμένη Παρασκευή στο Καλλιμάρμαρο στάδιο στη συναυλία για τη μνήμη των θυμάτων των Τεμπών -κάτω από τους ήχους των συνθημάτων «λευτεριά στην Παλαιστίνη»- με οδήγησαν να αναζητήσω μια αντίστοιχη δράση που να είχε κινητροδοτήσει στο παρελθόν τα άτομα αυτά, άτομα που διακρίνονται για το υψηλό εσωτερικό τους ηθικό σύστημα αρχών. Έψαξα, λοιπόν, να βρω μια μεγάλη

συναυλία αφιερωμένη στη μνήμη των 21 νεκρών μαθητών της Α' Λυκείου που τον Απρίλιο του 2003 σκοτώθηκαν από μελάνες και νοβοπάν στα Τέμπη, καθιστώντας έκτοτε ένα ολόκληρο χωριό το Μακρυχωρι της Ημαθίας σε χωριό φάντασμα. Δεν είναι τυχαίο μάλιστα ότι το μετατραυματικό στρες που υπέστησαν οι επιζώντες ήταν τόσο μεγάλο που είκοσι χρόνια μετά, τον Ιούλιο του 2022, ένας από τους τότε διασωθέντες μαθητές αυτοκτόνησε με κυνηγετική καρραμπίνα. Ενώ πριν λίγους μήνες, τον Ιανουάριο του 2024 μια γυναίκα, συμμαθήτρια των νεκρών παιδιών, σκότωσε το νεογέννητο μωρό της μπροστά στα μάτια των άλλων δύο παιδιών της. Και για τις δύο αυτές περιπτώσεις, ειδικοί ψυχίατροι ανέφεραν ότι έπασχαν από χρόνια σοβαρά ψυχολογικά προβλήματα που απέκτησαν από τα όσα βίωσαν στο λεωφορείο της εκδρομής.

Η ιστορική μου αναδρομή στο παρελθόν ήταν αδύνατο να αγνοήσει τη φονικότερη πυρκαγιά που συνέβη στην ιστορία του σύγχρονου ελληνικού κράτους, και δεύτερη φονικότερη του 21ου αιώνα παγκοσμίως. Την τραγωδία της 23ης Ιουλίου 2018 στο Μάτι, όπου 104 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους. Στη συγκλονιστική του ομολογία

ο τότε αρχηγός της Πυροσβεστικής παραδέχτηκε ότι ο τότε πρωθυπουργός, Αλέξης Τσίπρας είχε ενημερωθεί για την ύπαρξη νεκρών πολύ πριν δώσει συνέντευξη τύπου, όταν όλοι προσπαθούσαν επίμονα και με περίλυπο ύφος να μας πείσουν περί του αντιθέτου. Το υψηλό δημοκρατικό αίσθημα των ηθικά πλεονεκτούντων κυβερνώντων μας δεν τους επέτρεπε να πούνε την παραμικρή αλήθεια.

Μετά από όλα αυτά διερωτάται κανείς αν τα νεκρά παιδιά του Μακρυχωρίου ή οι καμένοι στο Μάτι άξιζαν για τη μνήμη τους μια συναυλία. Αν για χάρη κι εκείνων των γονιών, των συζύγων και των παιδιών που έμειναν πίσω έπρεπε να τραγουδήσουν κάποιιοι, το ίδιο ευαίσθητοι, σείοντας το στάδιο με τις ίδιες ακριβώς αναφορές για «έγκλημα» και για «κρατική δολοφονία». Απ' ότι απέδειξε η Ιστορία αυτές οι οικογένειες δεν άξιζαν τίποτα από όλα αυτά για τους δικούς τους νεκρούς. Δεν χωρούν πολλά να πει κανείς για την ηθική υποκρισία. «Ουαί υμίν Γραμματείς και Φαρισαίοι υποκριταί ότι παρομοιάζετε τάφοις κεκοινωνημένοι οίτινες έξωθεν μεν φαίνονται ωραίοι έσωθεν δε γέμουσιν οστέων νέκρων και πάσης ακαθαρσίας».



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:
AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA:
Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση:
Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης:
Μάρθα Λεκακίου

Νομικός Σύμβουλος:
Νίκος Ανδρικόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ
ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:
Ζαχαρίας Ζούνης,
Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,
Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος,
Δρ. Θανάσης Μπαλέρης,
Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,
Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

Δημοσιογραφική Ομάδα:
Δημήτρης Καμπουράκης,
Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος,
Δημήτρης Γιαννακόπουλος, Σωτήρης Παυλίδης

Αστρολογικές προβλέψεις:
Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:
DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

3

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



ΜΗΤΣΟΤΑΚΗΣ ΓΙΑ ΕΘΝΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

«Δεν δέχομαι εκβιασμούς...»

Οι προσπάθειες του Μεγάλου Μαξίμου να αποφορτιστεί το κλίμα στην κοινοβουλευτική ομάδα της ΝΔ και να πείσουν οι τόνοι δεν έχουν αποδώσει στον βαθμό που θα επιθυμούσε. Η ενημέρωση των υπουργών για τα νομοσχέδια, οι συνάξεις σε ταβέρνες και τα τετ α τετ που έχει ο Πρωθυπουργός σχεδόν καθημερινά με βουλευτές στο γραφείο του έχουν λειάνει αρκετές γωνίες, όμως, δεν έχουν αποσυμπέσει πλήρως τον ατμό που έχει συσσωρευτεί κάτω από το καπάκι. Στο κυβερνητικό επιτελείο δεν εκτιμούν ότι υπάρχει μία συντονισμένη κίνηση που λειτουργεί ως εσωκομματική αντιπολίτευση, δικαιολογούν σε έναν βαθμό την κριτική όταν βασίζεται σε συγκεκριμένα στοιχεία και δεν είναι κακοπροαίρετη, αλλά δεν παραγνωρίζουν και τους κινδύνους από μία παρατεταμένη γκρίνια και αμφισβήτηση κεντρικών πολιτικών αποφάσεων.

Κυβερνητικά στελέχη στρέφουν την προσοχή τους στους ψιθύρους που ακούγονται τις τελευταίες ημέρες μεταξύ ορισμένων γαλαζίων βουλευτών για τον ελληνοτουρκικό διάλογο και τις αντιρρήσεις που εκφράζουν για μία πιθανή προσφυγή στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης. Πρόκειται για βουλευτές που κινούνται στην δεξιά πτέρυγα του κόμματος και έχουν αναφορές είτε στον Αντώνη Σαμαρά είτε στον Κώστα Καραμανλή και σε ιδιωτικές συζητήσεις χαρακτηρίζουν λάθος την προσφυγή στη Χάγη για την επίλυση των διαφορών με την Τουρκία. Παρότι, η Ελλάδα υποστηρίζει διαχρονικά ότι τα προβλήματα με τη γείτονα μπορούν να λυ-

θούν μόνο στο πλαίσιο του Διεθνούς Δικαίου και άρα στην Χάγη, ύστερα από την υπογραφή συνυποσχετικού, η αποφασιστικότητα της κυβέρνησης Μητσοτάκη να επιδιώξει στην πράξη αυτή τη λύση, φαίνεται ότι δεν βρίσκει όλους σύμφωνους. Ξεκάθαρες αντιρρήσεις έχουν εκφράσει και οι δύο πρώην Πρωθυπουργοί, Αντώνης Σαμαράς και Κώστας Καραμανλής. Ορισμένες πηγές θεωρούν ότι αυτό είναι και το αόρατο νήμα που τους ενώνει στην πολεμική που έχουν αναπτύξει απέναντι στην κυβέρνηση, πέρα από την προσωπική τους δυσφορία προς τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Το πλέον προβληματικό, όμως, είναι όταν εμπλέκονται στα εθνικά θέματα θεωρίες συνωμοσίας που ξε-



Το μήνυμα που εκπέμπεται είναι «δεν δέχομαι εκβιασμούς», εκτιμούν έμπειρα κοινοβουλευτικά στελέχη. Ο κ. Μπιστοτάκης, σύμφωνα με την ανάλυσή τους, έχει αποδείξει ότι δεν τίθεται υπό κηδεμονία και δεν διστάζει να λάβει καθαρές λύσεις μπροστά στα αδιέξοδα. Σημαίνει αυτό εκλογές; Όχι είναι η απάντηση «διότι δεν υπάρχει λόγος».

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

κινούν από συγκεκριμένα κέντρα και βρίσκουν έκφραση μέσω αυτών, λένε κυβερνητικά στελέχη. «Μακριά από νέους εμπαιγμούς σε βάρος της Κύπρου ή "λύσεις" άδικες και καταστροφικές, όπως αυτές που ακούγεται ότι "μαγειρεύονται" - εκ παραλλήλου και με το Αιγαίο πλέον», είπε σε ομιλία του στην Κύπρο ο Αντώνης Σαμαράς, βάζοντας στη ζυγαριά την επίλυση του Κυπριακού με τον ελληνοτουρκικό διάλογο για τις θαλάσσιες ζώνες. Κάτι που ενέτεινε τον προβληματισμό στην Ηρώδου Αττικού. «Είναι σεβαστές οι απόψεις του πρώην πρωθυπουργού. Θέλω να θυμίσω ότι όταν ήταν αυτός πρωθυπουργός ήταν ο άνθρωπος ο οποίος συναντήθηκε με τον κύριο Ερντογάν και επί διακυβέρνησης του κύριου Σαμαρά και με υπουργό τον κύριο Βενιζέλο γίνονταν και διερευνητικές επαφές», ήταν η απάντηση με νόημα του κ. Μπιστοτάκη από τις Βρυξέλλες. Ο Πρωθυπουργός έσπευσε στη συ-

νέχεια να διαχωρίσει τον κ. Σαμαρά από τους «υπερπατριώτες της δεξιάς» στους οποίους εξαπέλυσε δριμεία επίθεση προκειμένου να το ακούσουν...όλοι.

«Ότι συζητάμε δεν σημαίνει ότι συμφωνούμε. Ούτε ξεπουλάμε ούτε προδίδουμε κανέναν. Η χώρα έχει πληρώσει πολύ ακριβά στην ιστορία της αυτή την ακραία ρητορική η οποία δεν υπηρετεί τελικά τα εθνικά συμφέροντα και σίγουρα δεν κομίζει και καμία ουσιαστική εναλλακτική στο τραπέζι», τόνισε ο κ. Μπιστοτάκης, δίνοντας όπως είπε μία οφειλόμενη απάντηση «προς όλους αυτούς οι οποίοι θεωρούν τους εαυτούς τους πιο πατριώτες απ' ό,τι είμαστε όλοι εμείς». Και έκλεισε την τοποθέτηση του με ένα φαρμακερό σχόλιο: «Υποψιάζομαι ότι σε μια πραγματική κρίση θα ήταν οι πρώτοι που θα έβριζαν την ουρά στα σκέλια».

Το μήνυμα που εκπέμπεται είναι «δεν δέχομαι εκβιασμούς», εκτιμούν έμπειρα κοινοβουλευτικά στελέχη. Ο κ. Μπιστοτάκης, σύμφωνα με την ανάλυσή τους, έχει αποδείξει ότι δεν τίθεται υπό κηδεμονία

και δεν διστάζει να λάβει καθαρές λύσεις μπροστά στα αδιέξοδα. Σημαίνει αυτό εκλογές; Όχι είναι η απάντηση «διότι δεν υπάρχει λόγος. Δεν αμφισβητείται η εξωτερική πολιτική από την κυβερνητική παράταξη». «Δεν είμαστε εκεί», σημειώνουν άλλες πηγές, που μιλούν για σενάρια αμφισβήτησης της κυβέρνησης που εκπορεύονται από συγκεκριμένους κύκλους που δεν έχουν σχέση με την παράταξη και τις απόψεις των βουλευτών του κόμματος.

Το απόγευμα της Τρίτης έχει προγραμματιστεί στη Βουλή ενημέρωση του υπουργού Εξωτερικών Γιώργου Γεραπετρίτη στους βουλευτές της ΝΔ που συμμετέχουν στην Επιτροπή Άμυνας και Εξωτερικών Θεμάτων, προκειμένου να έχουν εικόνα για την πορεία του ελληνοτουρκικού διαλόγου, τις θέσεις και την τακτική της κυβέρνησης. «Θα κάνουμε τα πάντα προκειμένου να είναι όλοι ενήμεροι για τους στόχους μας και την αδιπραγμάτευτη θέση μας για τα κυριαρχικά δικαιώματά μας», όπως υπογραμμίζουν αρμόδια κυβερνητικά

στελέχη. Στην Επιτροπή συμμετέχουν βουλευτές όπως ο Ευριπίδης Στυλιανίδης, ο Ανδρέας Κατσανιώτης, ο Νικήτας Κακλαμάνης και ο Μίλτος Χρυσομάλλης, που διατηρούν επιφυλάξεις. Η στιγμή δεν είναι τυχαία. Στις 8 Νοεμβρίου θα έρθει στην Αθήνα ο Τούρκος υπουργός Εξωτερικών Χακάν Φιντάν προκειμένου οι δύο υπουργοί να εξετάσουν αν υπάρχει συναντίληψη στους όρους και τους κανόνες για να προχωρήσουν Αθήνα και Άγκυρα στο επόμενο βήμα της συζήτησης για τις θαλάσσιες ζώνες. «Έχουμε ακόμα πολύ δρόμο», σημειώνουν αρμόδιες πηγές, τονίζοντας ότι σε κάθε περίπτωση η Ελλάδα συζητά με την Τουρκία «από πολύ πιο ισχυρή θέση διπλωματικά και αμυντικά απ' ό,τι οποιαδήποτε άλλη φορά στο παρελθόν». Σε κάθε περίπτωση, η στήριξη του κ. Μπιστοτάκη στους χειρισμούς του κ. Γεραπετρίτη είναι απόλυτη και ξεκάθαρη, κάτι που διαμνύει σε κάθε ευκαιρία απέναντι στους «πατριώτες της φακής» που εξαπολύουν κατηγορίες για υποχωρήσεις και ενδοτισμό.



Φωτογραφία αρχείου, από παλαιότερη συνάντηση των δύο ανδρών.



Η πράσινη μετακίνηση σήμερα είναι ...blue



Η ηλεκτροκίνηση αλλάζει τον τρόπο που κινούμαστε και η **ΔΕΗ blue**, ένα από τα πιο εκτεταμένα δίκτυα φόρτισης στη νοτιοανατολική Ευρώπη, κάνει την ηλεκτροκίνηση ακόμα πιο προσβάσιμη σε όλους, **με πάνω από 2.400 σημεία φόρτισης που αυξάνονται δυναμικά.**

Σήμερα **περισσότερα από 290 σημεία ταχυφόρτισης** βρίσκονται ήδη σε κομβικά σημεία, για να κάνουν τη φόρτιση των ηλεκτρικών αυτοκινήτων **ακόμα πιο γρήγορη.**

Με ενέργεια που προέρχεται αποκλειστικά από Ανανεώσιμες Πηγές, η **ΔΕΗ blue** προσφέρει έναν ολόκληρο κόσμο υπηρεσιών για όλους!

Κατεβάστε την ανανεωμένη
εφαρμογή PPC blue



blue

Το μέλλον
φορτίζει
deiblu.com



6

Οι «πρώην» που θέλουν να είναι «νυν»

Κεφάλαιο πρώτο. Αχός βαρύς ακούστηκε, πολλά ντουφέκια πέσαν, διότι στις αρχές της εβδομάδας δυο συνταξιούχοι πρωθυπουργοί αποφάσισαν να πάνε και να κάτσουν δίπλα-δίπλα σε μια εκδήλωση που διοργάνωσε το Επαγγελματικό Επιμελητήριο Αθηνών. Δεν ήταν καμιά βαριά πολιτική εκδήλωση απ' αυτές που ταράζουν τα λιμνάζοντα πολιτικά νερά του τόπου ή κάποια σύναξη εμπνευσμένων πολιτικών διανοητών που ανοίγει καινούριες λεωφόρους στην πολιτική σκέψη και δράση. Ήταν απλώς μια πολύ χαριτωμένη γιορτούλα που επαναλαμβάνεται κάθε χρόνο, στην οποία βραβεύονται οι επιτυχημένες και καινοτόμες επιχειρήσεις, ενώ με την ευκαιρία δίνουν και επαίνους σε αθλητές και ομάδες που πήγαν καλά την προηγούμενη χρονιά.



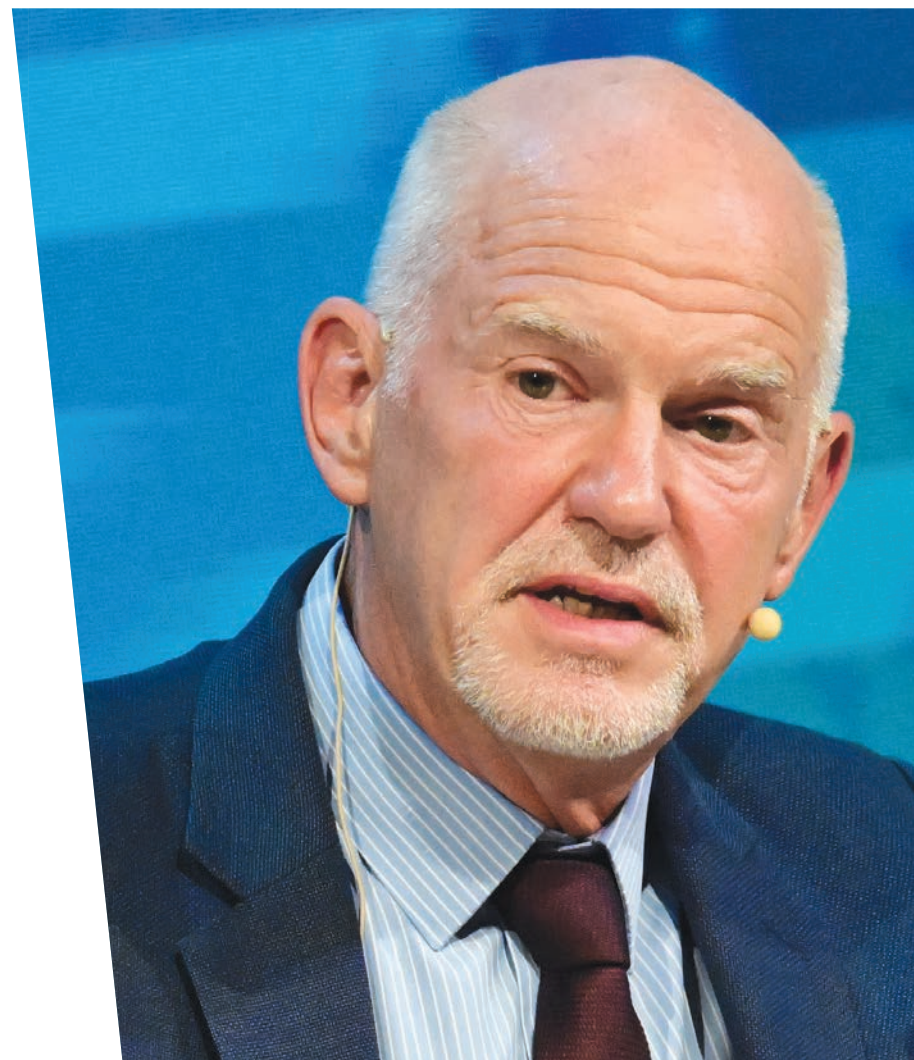
Του Δημήτρη Καμπουράκη

Σ' αυτή την γιορτή λοιπόν, αποφάσισαν να πάνε παρέα ο Κώστας Καραμανλής και ο Αντώνης Σαμαράς. Κανονικά αυτό δεν θα ήταν ούτε μονόστηλο, όμως οι εφημερίδες, οι ιστοσελίδες και οι ενημερωτικές τηλεοπτικές εκπομπές το έκαναν σχεδόν πρώτο θέμα. Γιατί; Μα διότι οι δυο «πρώην» είχαν αρνηθεί προ δυο εβδομάδων να παραστούν στην άλλη γιορτή που διοργάνωσε το κόμμα τους στην οδό Ρηγίλλης για τα πεντηκοστά γενέθλια του. Η αντίστιξη λοιπόν, έμοιαζε αυτονόητη. Οι δύο «πρώην» προτίμησαν τον Γιάννη Χατζηθεοδοσίου (πρόεδρος του ΕΕΑ) από τον Κυριάκο Μητσοτάκη (πρόεδρο της ΝΔ και πρωθυπουργό της χώρας). Κάποιοι άλλοι τίτλοι το πήγαν ακόμα πιο «πολιτικά». Οι Καραμανλής και Σαμαράς υπενθύμισαν με την

φωτογραφία τους στον Μητσοτάκη, ότι η ΝΔ και η κυβέρνηση του είναι «υπό επιτήρηση».

Κεφάλαιο δεύτερο. Ένα τρίημερο πριν την γιορτούλα του ΕΕΑ, ένα άλλο βαρύ όνομα «πρώην», ο Γιώργος Παπανδρέου, την παραμονή του δεύτερου γύρου των εσωκομματικών εκλογών του ΠΑΣΟΚ, εξέπληξε το πανελλήνιο τασσόμενος ανοικτά και την τελευταία στιγμή με το μέρος του υποψήφιου που άπαντες γνώριζαν ότι σε εικοσιτέσσερις ώρες είχε την ήττα στο τσεπάκι του. Άβυσσος η ψυχή των «πρώην» προέδρων και πρωθυπουργών. Ο Γιώργος Παπανδρέου δεν είχε την διορατικότητα να δει αυτό που έβλεπε και η Κουτσά Μαρία; Αμ οι περί αυτόν; Σάββατο πριν τις κάλπες του δεύτερου γύρου έκανε δήλωση υπέρ του Χάρη Δούκα και μάλιστα με εξόχως άγαρμπο τρόπο.

Έκανε μια γενικόλογη ανάρτηση περί της αναγκαίας συμμετοχής των μελών και των φίλων του ΠΑΣΟΚ στην ψηφοφορία, αφήνοντας τον κ. Δούκα να αναγγείλει την συμμαχία μαζί του, αναρτώντας ένα αλλόκοτο «πάμε Γιώργο». Πρωτοφανές και ασυνάρτητο, μάθημα για το πώς δεν πρέπει να γίνεται η πολιτική επικοινωνία. Τελικά η υποστήριξη του Παπανδρέου δεν βοήθησε διόλου τον Χάρη Δούκα, καταβάρθρωσε όμως ακόμα μια φορά την εικόνα που έχει ο ίδιος ο «πρώην» πρόεδρος και πρωθυπουργός στην ελληνική κοινωνία, αλλά και στον κόσμο του κόμματός του. Από το 2010 και εντεύθεν, κάθε φορά που κάνει μια επιλογή σε πρόσωπα ή πολιτικές, αυτή θα αποδεικνύεται de facto λανθασμένη και βλαβερή, τόσο για τον ίδιο όσο και για κείνους που υποστηρίζει.



ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

7



Απόμαχοι γαντζωμένοι στις δόξες του παρελθόντος, διεκδικούν ευθέως «συνδιοίκηση» στα πολιτικά σπίτια που είτε οικειοθελώς παράτησαν πριν από χρόνια, είτε αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν μετά από απανωτές ήττες για τις οποίες είχαν την κύρια ευθύνη.

Κεφάλαιο τρίτο. Όλοι πλέον συμφωνούν ότι η θλιβερή κατάσταση στην οποία έχει περιπέσει ο ΣΥΡΙΖΑ, έχει και την σφραγίδα ενός άλλου μεγάλου «πρώην» του χώρου της αριστεράς, του Αλέξη Τσίπρα. Τους οδήγησε στην εκλογική ήττα του 2019, ενώ από το 2019 έως το 2023 δεν έκανε το παραμικρό για να γίνουν οι αναγκαίες αλλαγές που χρειαζόταν ο κόμμα του. Ούτε όμως είχε πάρει χαμπάρι πόσο είχε αλλάξει η ελληνική κοινωνία γύρω του. Μετά την συντριπτική ήττα του 2023, ο μέγας Αλέξης τους παράτησε σύζυλους και αποχώρησε ξαφνικά, δίχως να έχει εξασφαλίσει έστω κατ'ελάχιστον μια αξιοπρεπή διαδοχή, που θα διασφάλιζε την πολιτική συνέχεια του κόμματός του. Για ικανό χρονικό διάστημα αντέγραψε τον Κώστα Καραμανλή, απέχοντας συνειδητά από κάθε εμπλοκή στην φουρτούνα που ήδη συντάραζε τον ΣΥΡΙΖΑ.

Κι αφού στο προσκήνιο ξεπρόβαλε από το πουθενά ένας ουρανοκατέβαστος αρχηγός που ο ίδιος ο Τσίπρας είχε εισάγει από την Αμερική και αφού οργίασαν οι φήμες ότι ο Στέφανος εκλέχτηκε με την διακριτική υποστήριξη του «απόντος» ηγέτη, στην συνέχεια ο «πρώην» χολώθηκε υπογειώς με τον νεοεκλεγμένο «νυν». Δεν του άρεσαν αυτά που έλεγε και που έκανε, ενώ από ένα σημείο κι έπειτα τσαντίστηκε σφόδρα μαζί του, διότι θεώρησε ότι πλήττει την υστεροφημία

του. Στο μεταξύ, στο κόμμα του γινόταν της κακομοίρας. Ευθύς εξ αρχής αποχώρησε ένα κομμάτι Τσιπρικών, ενώ μερικούς μήνες αργότερα οργανώθηκε από τους εναπομείναντες μια πρωτοφανής εκπαρθύρωση του καινούριου αρχηγού, με κυνισμό που από μακριά μυρίζει «οργάνωση Αλέξη». Σήμερα, ο εναπομείνας ΣΥΡΙΖΑ πορεύεται για νέα διάσπαση εν μέσω πρωτοφανών γεγονότων, με τον Αλέξη να είναι διαρκώς «εντός, εκτός και επί τα αυτά». Τελικά, και αυτός ο «πρώην» αποδείχτηκε μοιραίος για το κόμμα του. Έμενε σιωπηλός όταν έπρεπε να μιλήσει και καθοδηγούσε τα πράγματα όταν θα 'πρεπε να παραμείνει αμέτοχος.

Τα τρία παραπάνω κεφάλαια, αναδεικνύουν ένα βασικό πρόβλημα που διαπερνά όλους τους κομματικούς σχηματισμούς της χώρας. Το πρόβλημα των «πρώην». Πρώην αρχηγοί, πρώην πρωθυπουργοί, πρώην μεγαλοϊπουργοί, πρώην βαρόνοι και δούκες, γόννοι πρώην πολιτικών τζακιών και οικογενειών. Όλοι αυτοί φαίνεται να έχουν κάνει σκοπό της ζωής τους να ταλαιπωρούν τους νυν. Οι (εν ζωή) πρόγονοι, βασανίζουν τους (εν ενεργεία) επιγόνους τους. Απόμαχοι γαντζωμένοι στις δόξες του παρελθόντος, διεκδικούν ευθέως «συνδιοίκηση» στα πολιτικά σπίτια που είτε οικειοθελώς παράτησαν πριν από χρόνια, είτε αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν μετά από απανωτές ήττες για τις οποίες είχαν την κύρια ευθύνη.

Φυσικά, κανένας από τους «νυν», αν είναι σοβαρός, δεν δέχεται την επιτροπεία των «πρώην». Οι οποίοι αντί να διεκδικούν την σεβάσμια θέση των σοφών και κατευθυντικών γερόντων που δεν επεμβαίνουν στα μικρά και

στα επουσιώδη, ειδικεύονται στην σπορά εσωτερικών ζιζανίων, στην συστηματική καλλιέργεια κλίματος αναταραχής μέσα στο ίδιο τους το στρατόπεδο και στην κατασκευή μικρογεγονότων που δίνουν τροφή στα πρωτοσέλιδα των αντιπολιτεύσεων. Αρνούονται να αποδεχτούν ότι πλέον είναι «πρώην», αυτοαναγορεύονται σε «γνήσιους εκφραστές της ιστορίας και της φυσιογνωμίας» των παρατάξεών τους και αυτομετατρέπονται συνειδητά σε ψευδοσαμποτέρ των σημερινών αρχηγών που τους διαδέχτηκαν.

Πιστεύουν ακράδαντα ότι ο κόσμος κινείται ακόμα γύρω τους, ότι οι νυν ηγέτες είναι ανήμποροι μπροστά στην δική τους «έμπειρη» διάνοια και ότι δικαιούνται να πράττουν ό,τι νομίζουν καθ' ότι διαθέτουν το «ιστορικό παραταξιακό πλεονέκτημα», κατά το παλιότερο απεχθές «ηθικό πλεονέκτημα» του ΣΥΡΙΖΑ. Στην πραγματικότητα είναι φωνές βοώντες εν τη ερήμω, όχι διότι φωνάζουν σε κακώς βουλωμένα αυτιά, αλλά διότι ο κόσμος άλλαξε από τον καιρό της παντοδυναμίας τους κι εκείνοι δεν το κατάλαβαν. Δίνουν μεγάλη σημασία στην φασαρία που κάνουν και αξιολογούν ως «τρομερά» τα γρατζουνίσματα που επιφέρουν την βιτρίνα των ίδιων τους των κομμάτων. Φιγούρες του παρελθόντος, που προσπαθούν να κάνουν αισθητή την παρουσία τους αδιαφορώντας για το κόστος που επισωρεύουν αναίτια την ίδια την οικογενειακή τους εστία. Ανήμποροι να κατανοήσουν ότι οι καιροί και οι ανάγκες αλλάζουν, κάνουν διαρκώς λανθασμένες επιλογές που συχνά δεν βγάζουν καν νόημα. Τα τζάκια τους δεν βγάζουν πια καπνό, όμως εκείνοι θαρρούν ότι ακόμα μπορούν να κατακάψουν τον κόσμο. Η μοιραία πορεία των ανθρωπών...



Πέντε (για αρχή) για την καρέκλα του Τζιτζικώστα

Μετά την επιλογή του έμπειρου Απόστολου Τζιτζικώστα, για τη θέση του Ευρωπαϊκού Επιτρόπου, Μεταφορών και Τουρισμού, η «καρέκλα» στην Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας αναζητά το πρόσωπο που θα καθίσει για να αναλάβει έργο και να ολοκληρώσει την τριετία.

Αυτό το πρόσωπο, δεν έχει ακόμη αποφασιστεί.

Ωστόσο, στα στενά της νύμφης του Θερμαϊκού και στους διαδρόμους των πολιτικών κέντρων ακούγονται πέντε ονόματα που θα επιθυμούσαν να διαδεχθούν τον **Απόστολο Τζιτζικώστα**. Ποιοι δηλώνουν έτοιμοι για την βαριά καρέκλα; Η **Αθηνά Αηδονά**, η **Βούλα Πατουλίδου**, ο **Πάρις Μπίλλιας**, ο **Κώστας Γιουτίκας** και η **Μελίνα Δερμεντζοπούλου**.



ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ

Συνεχίζονται ΟΙ ΑΥΞΗΣΕΙΣ ΤΩΝ ΕΝΟΙΚΙΩΝ

Σημαντική αύξηση κατά 5,6% εμφανίζουν οι τιμές ενοικίασης κατοικιών σε ολόκληρη την επικράτεια το 2024 σε σύγκριση με το 2023, όπως αποτυπώνεται μέσα από ολοκληρωμένες συναλλαγές που πραγματοποιήθηκαν από τη RE/MAX Ελλάς.

Η Αττική κρατάει τα νιά των μεγαλύτερων αυξήσεων, με 7,6% μέσα σε ένα χρόνο, ενώ στη Θεσσαλονίκη παρατηρήθηκε άνοδος των ενοικίων κατά 4,3% και στην περιφέρεια αύξηση 4,4%.

Στο Δήμο της Αθήνας το μέσο ενοίκιο διαμορφώνεται στα 8,80 ευρώ ανά τ.μ., στα Βόρεια Προάστια της Αττικής στα 9,6 ευρώ ανά τ.μ., στα Νότια Προάστια 10,10 ευρώ ανά τ.μ., στα Δυτικά Προάστια 6,80 ευρώ ανά τ.μ., στον Δήμο Πειραιά και τις όμορες περιοχές στα 7,20 ευρώ ανά τ.μ. και στο υπόλοιπο Αττικής στα 8,4 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο. Στο σύνολο του νομού Αττικής η μέση τιμή διαμορφώνεται στα 8,5 ευρώ ανά τετραγωνικό μέτρο.

ΕΠΙΔΟΤΗΣΗ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΕΩΣ 1.000 ΕΥΡΩ



Ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων από τους φορείς πιστοποίησης για συμμετοχή στο νέο πρόγραμμα της ΔΥΠΙΑ σε πράσινες δεξιότητες για 75.000 εργαζόμενους, με προθεσμία υποβολής έως τη Δευτέρα 7 Οκτωβρίου. Για τους φορείς διεξαγωγής εξετάσεων η υποβολή αι-

τήσεων, ολοκληρώνεται την Τρίτη 8 Οκτωβρίου.

Ανεργία: Μείωση στο 5,9% τον Αύγουστο

Στην Ελλάδα, η ανεργία των νέων υπολογίστηκε στο 19,4% για τον Αύγουστο του 2024, έναντι 28,3%

το ίδιο διάστημα το 2023. Το ποσοστό ανεργίας σε όλο το ευρωπαϊκό οικοδόμημα ήταν 5,9% τον περασμένο Αύγουστο, από 6,0% τον Ιούλιο του 2024, όπως προκύπτει από τα στοιχεία που δημοσιεύονται από τη Eurostat, τη στατιστική υπηρεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.



Ταξί: Τα POS έδωσαν καρπούς

Στα ταξί η αύξηση των εισπράξεων μέσω POS άγγιξε φέτος το 177%. Συγκεκριμένα, το 2023 ο ταξίρος στα ταξί μέσω POS διαμορφώθηκε στα 26 εκατ. ευρώ, όταν στο οκτάμηνο ήταν 18 εκατ. ευρώ. Φέτος στο οκτάμηνο - μετά τη διασύνδεση ταμειακών με POS - το πόσο έφτασε τα 50 εκατ. ευρώ. Επιτυχία...

ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

9

ΣΟΥ ΚΟΝΔΥΛΗ ΣΤΟΝ ΑΛΙΜΟ ΚΑΙ «ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ» ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΑΚΗ

Τον περασμένο Σάββατο, θυμήθηκα (πως μου ήρθε;) τον Κατρούγκαλο, που όντας Υπουργός καλούσε τον κόσμο να βγει στους δρόμους να διαμαρτυρηθεί.

Αφορμή ήταν ο δήμαρχος με την «ντουντούκα» (μικρόφωνο με ηχείο), Ανδρέας Κονδύλης, ο οποίος σε μια κίνηση εντυπωσιασμού βγήκε στους δρόμους με μια παρέα ανθρώπων (δημοτών – υποστηρικτών του φαναζόμεστε), να διαμαρτυρηθεί για τον κακό επιχειρηματία, που ασχμημονεί στην περιοχή, αφαιρώντας μεταλλικά «Π» που είχαν τοποθετηθεί σε κοινό σημείο με τις επιχειρήσεις του.

Τα έβαλε με τον επιχειρηματία, τα έβαλε με την ΕΤΑΔ, τα έβαλε και με τον Υπουργό Οικονομικών: «Κύριε Χατζηδάκη μαζεύτε τους, διότι από ένα σημείο και έπειτα η κοινή γνώμη και ο κόσμος λέει ότι η ΕΤΑΔ κρατάει αυτή τη στάση και υποστηρίζει τον επιχειρηματία και κάνει

αυτά τα αίσχη με οδηγία και τις πλάτες και την ανοχή της Κυβέρνησης», είπε.

Μαζί του θα λέγαμε. Όμως πώς να το γράψουμε όταν η νέα αντίδραση της δημοτικής αρχής ήρθε στη σκιά μιας νομικής απόφασης;

«Παράνομη πράξη» χαρακτηρίζει –πριν από μερικές μόλις ημέρες– το Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών την τοποθέτηση εγκαταλελειμμένων οχημάτων μπροστά από το κέντρο ψυχιαγωγίας Ρεναρρβία στην παραλία Αλίμου από τη διοίκηση του ομώνυμου δήμου. Βάσει της σχετικής απόφασης (αρ.70011/2024) οι ενέργειες του δήμου αντιβαίνουν την κείμενη νομολογία (ν.4382/2016), συνεπώς τέτοιου είδους παρεμβάσεις θίγουν την περιουσία της Εταιρείας Αξιοποίησης Ακινήτων του Δημοσίου (ΕΤΑΔ) στην οποία ανήκει ο χώρος. Το δικαστήριο έκρινε μεταξύ άλλων πως:



• Η ΕΤΑΔ ΑΕ είναι κύριος και νομικός της Έκτασης της Παραλίας Ζέφυρος και έχει δικαίωμα διαχείρισης της περιοχής.

• Οι εταιρίες "ΑΛΙΜΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗ ΙΚΕ" & "ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΑΛΙΜΟΥ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕ" μισθώνουν τον χώρο, επί του οποίου ο Δήμος Αλίμου δεν διαθέτει δικαιώματα παρέμβασης και εκμετάλλευσης. Συνεπώς, ο Δήμος Αλίμου πρέπει με απειλή ποινής προστίμου 1000 ευρώ για κάθε παράβαση της δικαστικής απόφασης να απέχει από οποιαδήποτε μελλοντική διατάραξη

επί της περιουσίας της ΕΤΑΔ ΑΕ και από οποιαδήποτε πράξη παρεμποδίζει την λειτουργία των καταστημάτων Ρεναρρβία και Μαριδάκι.

• Η από 17/03/2017 Σύμβαση, που είχε υπογράψει ο Δήμος Αλίμου με την ΕΤΑΔ για την παραχώρηση του χώρου (53.822,70 τ.μ.) είναι καθ' ολοκληρία άκυρη και άρα ο Δήμος δεν έχει κανένα δικαίωμα διαχείρισης της εκτάσεως ούτε βεβαίως πρόκειται περί κοινοχρήστου χώρου.

Εμείς εμμονές με πρόσωπα και κατα-

στάσεις δεν έχουμε. Το έχουμε αποδείξει όσοι φορές έχει χρειαστεί. Ενώ δεν υπάρχει «φύλλο» μας που να μη φιλοξενηθεί και τις δυο απόψεις σε όλα τα θέματα. Τον δε Κονδύλη, τον έχουμε ουκ ολίγες φορές φιλοξενήσει στην Today Press. Μάλιστα, προτάσσοντας τη δική του δικαστική νίκη, τον περασμένο Μάρτιο, μας δήλωνε (και το κάναμε τίτλο): «Αισθανόμαστε δικαίωση από την απόφαση του ΣτΕ για το Νέο Οικοδομικό Κανονισμό».

Όμως οι δικαστικές αποφάσεις δεν γίνονται σεβαστές α λα καρτ.



Συντάξεις: Πότε θα γίνει η πληρωμή τους λόγω 28ης Οκτωβρίου

Λόγω της αργίας της 28ης Οκτωβρίου οι πληρωμές των συντάξεων Νοεμβρίου θα πραγματοποιηθούν νωρίτερα.

Ο ΕΦΚΑ θα πληρώσει τις συντάξεις σε δύο δόσεις. Στις 25 Οκτωβρίου θα τις λάβουν οι μη μισθωτοί και στις 30 Οκτωβρίου οι μισθωτοί.

Την Παρασκευή 25 Οκτωβρίου θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις από τα τέως ταμεία Μν Μισθωτών ΟΑΕΕ, ΟΓΑ και ΕΤΑΑ, οι κύριες συντάξεις που απονεμήθηκαν από τη σύσταση του ΕΦΚΑ και

μετά, με τον ν.4387/2016, μέσω του ΟΠΣ-ΕΦΚΑ (συνταξιούχοι Μισθωτοί και Μν Μισθωτοί από 1/1/2017 και έπειτα) και όλες οι επικουρικές συντάξεις του ιδιωτικού τομέα (Μν Μισθωτών και Μισθωτών).

Την Τετάρτη 30 Οκτωβρίου θα καταβληθούν οι κύριες συντάξεις των τέως Ταμείων Μισθωτών [ΙΚΑ-ΕΤΑΜ, τραπεζών, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ΛΟΙΠΩΝ ΕΝΤΑΣΣΟΜΕΝΩΝ (ΤΣΕΑΠΓΣΟ, ΤΣΠ-ΗΣΑΠ), ΝΑΤ, ΕΤΑΤ και ΕΤΑΠ-ΜΜΕ] καθώς και οι κύριες και οι επικουρικές συντάξεις του Δημοσίου.

10

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

14 + 11 + 5 + X αλλάζουν την κοινοβουλευτική αριθμητική

Συνθήκες κοινοβουλευτικής ρευστότητας, ιδανικές για την υπερψήφιση νομοσχεδίων και διακρατικών συμφωνιών μείζονος εθνικού ενδιαφέροντος όπως συνέβη την ταραχώδη περίοδο 2010-2018 με τα 3 Μνημόνια και τη Συνθήκη των Πρεσπών, διαμορφώνονται κατά την τρέχουσα περίοδο με τους 14 ανεξάρτητους βουλευτές, τους 11 της Νέας Αριστεράς που αποχώρησαν από τον ΣΥΡΙΖΑ σχηματίζοντας δική τους κοινοβουλευτική ομάδα και των εναπομεινάντων 5 «Σπαρτιατών», κόμμα το οποίο αποκλείστηκε με απόφαση του Αρείου Πάγου - από τις Ευρωεκλογές, ωστόσο διατηρεί την οντότητα του στη Βουλή.

Η καλλιεργούμενη φημολογία μεταβολής του status quo στα Ελληνοτουρκικά ενόψει και της επίσκεψης στις 8 Νοεμβρίου στην Αθήνα, του Τούρκου υπουργού Εξωτερικών Χ. Φιντάν με σκοπό να προετοιμάσει με τον Έλληνα ομόλογο του Γ. Γεραπετρίτη την ατζέντα της συνεδρίασης του επόμενου Ανώτατου Συμβουλίου Συνεργασίας των δύο χωρών, τον Ιανουάριο στην Άγκυρα, όπου ο Κυρ. Μητσοτάκης θα αναζητήσει «παράθυρο ευκαιρίας» με τον Ρ.Τ. Ερντογάν, αποτελεί την ουσιαστικότερη συνιστώσα ανακατατάξεων, υφιστάμενων και επικείμενων.

Εκτιμάται δε, ότι θα υπάρξουν και άλλες αποχωρήσεις - διαγραφές έως τον Μάρτιο του 2025, για τρεις λόγους: α) τις εσωκομματικές διεργασίες στον ΣΥΡΙΖΑ και το ΠΑΣΟΚ, β) τις αντιπαραθέσεις για το μεταναστευτικό και γ) την εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας όπου πολλοί βουλευτές, τόσο της ΝΔ όσο και των κομμάτων της αντιπολίτευσης έχουν δηλώσει απερίφραστα ότι δεν πρόκειται να υποστηρίξουν ανανέωση της θητείας της Κ. Σακελλαροπούλου.

Αμείλικτοι αριθμοί

Το βαρύ πολιτικό κλίμα, η ευρεία κοινωνική δυσaréσκεια εξαιτί-

ας της ακρίβειας και της αδυναμίας αναχαίτισης της όπως και η αίσθηση «μετατοπίσεων» από εδραίες γεωστρατηγικές θέσεις, αποτυπώθηκαν με τον πλέον σαφή και αμείλικτο τρόπο στις τελευταίες κάλπες, αυτές των Ευρωεκλογών της 9ης Ιουνίου 2024. Συγκεκριμένα, η ΝΔ σε σχέση με τις εθνικές εκλογές της 25ης Ιουνίου 2023 απώλεσε τις μισές ψήφους (από τις 2.114.780 του 2023 κατέληξε στις 1.125.602 το 2024), ο ΣΥΡΙΖΑ ψηφίστηκε μόλις από 593.133 ψηφοφόρους (έναντι 929.968 το 2023) και το ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ επίσης μείωσε 100.000 περίπου σταυρούς λιγό-

ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

11



Ανακατατάξεις στην κορυφή και τη βάση του πολιτικού συστήματος αναμένεται ότι δεν θα αργήσουν να συμβούν.

κές κάλπες του 2023), 1,3 εκατομμύρια έφυγαν από τη ΝΔ και άλλες 750 χιλιάδες έφυγαν από όλους τους υπόλοιπους (ΠΑΣΟΚ, ΣΥΡΙΖΑ, ΚΚΕ). Κάποιοι ελάχιστοι μετακινήθηκαν σε μικρότερα (μη εκπροσωπούμενα) κόμματα, όπως για παράδειγμα στη Νέα Αριστερά ενώ στην αντίπερα «όχθη» το κόμμα Φωνή της Λογικής με 120.750 ψήφους και οριακό ποσοστό 3,05% «συμμάζεψε» τις απώλειες όμορων υπέρ-δεξιών σχηματισμών.

Ανακατατάξεις

Τούτων δοθέντων οι ανακατατάξεις στην κορυφή και τη βάση του πολιτικού συστήματος αναμένεται ότι δεν θα αργήσουν να συμβούν. Στη ΝΔ ήδη 18-20 βουλευτές καταθέτουν ομαδικά ερωτήσεις στους αρμόδιους υπουργούς διαφοροποιούμενοι επισήμως από τις κυβερνητικές θέσεις σε ζητήματα καθημερινότητας, οικονομίας, μικρομεσαίων επιχειρήσεων, συντάξεων, εισφορών, απαλλαγών κτλ. Ένας μάλιστα, ο Μ. Σαλμάς διεγράφη επί τούτου και κάποιοι όπως οι Ν. Κακλαμάνης, Γ. Βλάχος, Μ. Χαρακόπουλος, Ευρ. Στυλιανίδης, Μ. Χρυσομάλλης κτλ, εκφράζουν δημοσίως αντιρρήσεις. Ο πρώην πρωθυπουργός, βουλευτής Μεσοπνίας, Αντ. Σαμαράς απέχει πλέον από όλες τις δραστηριότητες του κόμματος, καταψηφίζοντας ενίοτε τις κυβερνητικές επιλογές, ενώ το «δίδυμο» με τον Κ. Καραμανλή και η πλήρης αποστασιοποίηση του ευρωβουλευτή Ευαγγ. Μεϊμαράκη (εκ των «στυλοβατών» της ΝΔ) πλεκτρίζουν περαιτέρω την ατμόσφαιρα.

ΣΥΡΙΖΑ-ΠΑΣΟΚ

Όσο δε για τον ΣΥΡΙΖΑ, η κοινοβουλευτική ομάδα των 35 βουλευτών του κινδυνεύει να υποστεί κι άλλη διάσπαση εάν τελικώς οδηγηθεί σε συνέδριο

εκλογής αρχηγού και ξεπεραστεί το «εμπόδιο» των υποψηφιοτήτων, τότε η ομάδα του αποπεμφθέντος Στ. Κασσελάκη ενδέχεται να ιδρύσει δικό της κόμμα. Βουλευτές όπως οι Ελ. Ακρίτα ο Ευαγγ. Αποστολάκης, Αλ. Αυλωνίτης, Π. Παππάς, Ντ. Τζάκρη, Κ. Βέττα, Ν. Κασιμάτη, Ρ. Θρασκιά, Κ. Μάλαμα, Αλ. Μεικόπουλος, Ρ. Δούρου. Γ. Πούλου κ.α. είχαν υπερψηφίσει, τον περασμένο Αύγουστο, την πρόταση του κ. Κασσελάκη για αντικατάσταση του Σ. Φάμελου από την κοινοβουλευτική προεδρία. Στο δε ΠΑΣΟΚ, υπάρχουν βουλευτές όπως ο Μ. Χριστοδουλάκης, ο Οδ. Κωνσταντινίδης ή η Ν. Γιαννακόπουλου που αμφισβητούν ευθέως τον άρτι επανεκλεγέντα κ. Ανδρουλάκη και πιθανόν σ' αυτούς να προστεθούν κι άλλοι εάν το εκλογικό σώμα, τουλάχιστον δημοσκοπικά, εξακολουθεί να το τοποθετεί την ελάσσο αναπολίτευση στα επίπεδα του 12%-15%.

Οι ανεξάρτητοι

Στις τάξεις των 14 ανεξάρτητων που ουσιαστικά είναι 13 καθώς ο βουλευτής της ΝΔ, πρώην υπουργός, Λ. Αυγενάκης ψηφίζει όλα τα νομοσχέδια και συμμετέχει στις δραστηριότητες της ΝΔ, επικρατεί τεράστια σύγχυση και λόγω των καωδών ιδεολογικών τους αποστάσεων.

Για παράδειγμα, λίγες ημέρες μετά την επιστολή 8 ετεροκλήτων ανεξαρτήτων - Α. Λινού (προερχόμενος από ΣΥΡΙΖΑ), Μ. Σαλμά (ΝΔ), Μ. Χουρδάκη (Πλ. Ελευθερίας), Α. Παπαϊωάννου (Πλ. Ελευθερίας), Δ. Βαλτογιάννη (Σπαρτιάτες), Κ. Φλώρου (Σπαρτιάτες), Γ. Δημητροκάλλη (Σπαρτιάτες), Γ. Μανούσου (Σπαρτιάτες) - με την οποία ζήτησαν και πέτυχαν να εκπροσωπούνται στο κορυφαίο κοινοβουλευτικό όργανο της Διάσκεψης των Προέδρων από τον κ. Χουρδάκη, η κυρία Λινού απέσυρε τη στήριξη της.

Ανυδράσεις

Την ίδια στιγμή ο επίσης ανεξάρτητος βουλευτής, νομικός, Παύλος Σαράκης με επιστολή του προς τον κ. Τασούλα ζήτησε να ακυρωθεί ο ορισμός του κ. Χουρδάκη ως μη νόμιμος. Από την πλευρά του προεδρείου της Βουλής τονίζουν ότι η ιδιότητα του κ. Χουρδάκη ως μέλους της Διάσκεψης των Προέδρων παραμένει σε ισχύ παρά την απόσυρση της κ. Λινού καθώς διατηρεί την στήριξη του 50% της συνολικής δεξαμενής των ανεξάρτητων βουλευτών. Στο ενδεχόμενο αυτό δεν θα πραγματοποιηθεί νέο παράλληλο αίτημα από τους υπόλοιπους 7 ανεξάρτητους για διαφορετικό εκπρόσωπο, θα γίνει κλήρωση για την επιλογή του τελικού εκπροσώπου τους.

Πέραν των διαδικαστικών τα οποία άλλωστε είχαν απασχολήσει και το 2013 την τότε συγκροτηθείσα 11μελη ομάδα των «Ανεξάρτητων Δημοκρατών Βουλευτών» η οποία διαλύθηκε ένα χρόνο αργότερα, ενδιαφέρον αποκτά το πώς «διακλαδώνονται» οι δρόμοι ορισμένων σήμερα. Οι προερχόμενοι από τους Σπαρτιάτες Δημητροκάλλης, Φλώρος και Βαλτογιάννης είναι συνομιλητές του έγκλειστου Ηλ. Κασιδιάρη. Ο Κ. Φλώρος τον είχε προτείνει υποψήφιο για τη δημαρχία της Αθήνας και ο Γ. Δημητροκάλλης απασχολεί ως επιστημονικό συνεργάτη τον αδελφό του Ηλ. Κασιδιάρη. Οι Π. Σαράκης (προερχόμενος από τη «Λύση») και Χ. Κατσιβαρδάς (από τους «Σπαρτιάτες») δεν εκλήθησαν ποτέ -κατά δήλωσή τους- σε συνάντηση με τους υπόλοιπους ανεξάρτητους. Ο παλιός βουλευτής, πρώην υπουργός, Μ. Σαλμάς (διαγραφείς από τη ΝΔ) φέρεται να αρνήθηκε πρόταση ανάληψης της προεδρίας της συγκεκριμένης ομάδας όταν διαπίστωσε ότι κανείς δεν διατίθεται να υπαναχωρήσει.

τερους (508.399 το 2024 έναντι 617.574 το 2023).

Επίσης νηχρά ήταν τα μηνύματα των πολιτών και στα ποσοστιαία μεγέθη. Μπορεί λοιπόν η ΝΔ στις ευρωεκλογές να συγκέντρωσε ποσοστό 28,31%, μεγαλύτερο από το άθροισμα των ποσοστών του ΣΥΡΙΖΑ (14,92%) και του ΠΑΣΟΚ (12,79%), ωστόσο κατέγραψε τη χαμηλότερη επίδοση των τελευταίων ετών υπολειπόμενη κατά 12 μονάδες σε σχέση με τις εθνικές της 25ης Ιουνίου 2023 (40,56%) και κατά 5 έως 11 μονάδες που είχε λάβει στις ευρωεκλογές του 2019 (33,12%) και τις μετέπειτα βουλευτικές της 7ης Ιουλίου (39,8%).

Επίσης, στις φετινές ευρωεκλογές, για πρώτη φορά, εφαρμόστηκε και μάλιστα καθολικός -στην Ελλάδα και στο εξωτερικό- η επιστολική ψήφος, δηλαδή 178.600 εκλογείς δεν χρειάστηκε καν να μεταβούν σε εκλογικά τμήματα. Κι όμως ο αριθμός των ψηφοφόρων ανήλθε μόλις στα 4,06% με την άνευ ιστορικού προηγούμενου αποχή να εκτινάσσεται στο 58,69%. Σημειώνεται ότι το 2009 στις ευρωεκλογές είχαν ψηφίσει 6,3 εκατομμύρια, 5,26 εκατομμύρια το 2014 και 5,95 εκατομμύρια το 2019. Από τα 2 εκατομμύρια ψηφοφόρους που... εξαφανίστηκαν από πέρσι (εθνι-

12

Της
Μάρθας
Λεκκάκου**ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΙΑΡΑΣ**
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

“ Στόχος μας παραμένει η στήριξη των αγροτών μας ”

«Στόχος μας παραμένει πάντα η στήριξη των αγροτών μας και η διασφάλιση της διαφάνειας και της δικαιοσύνης στις καταβολές των ενισχύσεων», σημειώνει με συνέντευξή του στην Today Press, ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης, Κώστας Τσιάρας



Οι αγρότες μπορούν να είναι βέβαιοι ότι οι ενισχύσεις τους δεν κινδυνεύουν. Είναι πλήρως εξασφαλισμένες!

”

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

13

■ Τι συμβαίνει με τον ΟΠΕΚΕΠΕ; Έχουν δίκιο οι αγρότες που διαμαρτύρονται ότι τους ζητούν να επιστρέψουν χρήματα;

Το ζήτημα με την επιστροφή των καταβληθέντων ενισχύσεων από τον ΟΠΕΚΕΠΕ προέκυψε από τεχνικά λάθη στον έλεγχο των δεδομένων για το έτος 2022.

Ωστόσο, η απόφαση για την επιστροφή των αχρεωστίτως καταβληθέντων ήταν αναγκαία για τη διασφάλιση της δικαιοσύνης και της συνέχειας των ενισχύσεων. Η Ευρωπαϊκή Ένωση απαιτεί αυστηρές διαδικασίες και σωστή διαχείριση των πόρων.

Με αυτήν την κίνηση, ουσιαστικά, προσατεύουμε την πιστοποίηση του ΟΠΕΚΕΠΕ, εξασφαλίζοντας ότι οι ευρωπαϊκές ενισχύσεις θα συνεχίσουν να καταβάλλονται απρόσκοπτα στους Έλληνες παραγωγούς.

Αντιλαμβανόμαστε ότι αυτή η απόφαση προκάλεσε δυσφορία σε μέρος των αγροτών, ωστόσο έχουμε διαμορφώσει ένα πλαίσιο που εξασφαλίζει ότι οι επιστροφές θα γίνουν με τρόπο δίκαιο και με τη μικρότερη δυνατή επιβάρυνση. Αξίζει να σημειωθεί ότι το 86% των παραγωγών που καλούνται να επιστρέψουν χρήματα αφορά ποσά που δεν ξεπερνούν τα 500 ευρώ. Η συντριπτική, μάλιστα, πλειονότητα των αγροτών βρίσκεται σε χαμηλές κλίμακες επιστροφών. Συνολικά, από το σύνολο των 197.034 οι 169.495 δηλαδή 86% είναι στην κατηγορία από 1 έως 500 ευρώ. Η απόφαση αυτή, όσο δύσκολη κι αν είναι, διασφαλίζει τη λειτουργία του συστήματος και την προστασία των μελλοντικών πληρωμών. Στόχος μας -και το τονίζω αυτό- παραμένει πάντα η στήριξη των αγροτών μας και η διασφάλιση της διαφάνειας και της δικαιοσύνης στις καταβολές των ενισχύσεων. Έτσι, μπορούμε να συνεχίσουμε να στηρίζουμε τον πρωτογενή τομέα, προασπίζοντας το συμφέρον των Ελλήνων παραγωγών σε εθνικό και ευρωπαϊκό επίπεδο.

■ Κινδυνεύει η καταβολή των ενισχύσεων από τον ΟΠΕΚΕΠΕ;

Οι αγρότες μπορούν να είναι βέ-



βαιοί ότι οι ενισχύσεις τους δεν κινδυνεύουν. Είναι πλήρως εξασφαλισμένες! Εξάλλου, η ελληνική κυβέρνηση έχει θέσει ως προτεραιότητα την ομαλή συνέχιση των πληρωμών από τον ΟΠΕΚΕΠΕ, εξασφαλίζοντας την απαραίτητη χρηματοδότηση και την αποτελεσματική διαχείριση των πόρων της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης, έχοντας θέσει υπό την επιτήρησή του τον ΟΠΕΚΕΠΕ, υλοποιεί ένα σχέδιο εκσυγχρονισμού και βελτιστοποίησης των λειτουργιών του Οργανισμού, ώστε οι αγρότες να λαμβάνουν έγκαιρα και με διαφανή και δίκαιο τρόπο τις ενισχύσεις που δικαιούνται.

■ Η ρύθμιση για τον εκσυγχρονισμό του ΕΛΓΑ πότε θα έλθει στη Βουλή; Θα υπάρχει μεγαλύτερη κάλυψη κινδύνων; Θα είναι προσαρμοσμένος ο νέος Κανονισμός στην κλιματική κρίση;

Η νέα ρύθμιση για τον ΕΛΓΑ, που θα κατατεθεί στη Βουλή μέχρι το τέλος του έτους, αποδεικνύει ότι η κυβέρνηση παραμένει προσηλωμένη στην προστασία των αγροτών από τους κινδύνους

που αντιμετωπίζουν στα χωράφια τους. Ένα είναι βέβαιο κι αυτό θέλω να το ξεκαθαρίσω: ο Οργανισμός έπαιξε και θα συνεχίζει να διαδραματίζει κρίσιμο ρόλο για τον πρωτογενή τομέα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο ρόλος του στην αποκατάσταση των ζημιών που προκάλεσαν οι περυσινές φυσικές καταστροφές στη Θεσσαλία. Η ανταπόκρισή του ήταν άμεση και αποφασιστική, καθώς καταβλήθηκαν ήδη αποζημιώσεις ύψους 312 εκατομμυρίων ευρώ σε περισσότερους από 33.000 πληγέντες αγρότες και κτηνοτρόφους.

Επί πλέον, πριν την ρύθμιση για τον ΕΛΓΑ, θα έχει κατατεθεί στη Βουλή το σχέδιο της κυβέρνησης για τα αγροτικά κόκκινα δάνεια. Μέσω του σχεδίου που έχει επεξεργαστεί η κυβέρνηση, θα δίνεται η δυνατότητα επιμήκυνσης του χρόνου αποπληρωμής του δανείου και μείωσης επιτοκίου δανείων, ενώ παράλληλα θα προβλέπονται: διαγραφή τόκων, απομείωση και αναχρηματοδότηση των δανείων. Είναι βέβαιο ότι η διαχείριση των κόκκινων αγροτικών δανείων συνιστά κεφαλαιώδες ζήτημα και γι' αυτό η κυβέρνηση ενέσκηψε πάνω από το συγκεκριμένο ζήτη-

μα, γνωρίζοντας ότι η επιτυχής διευθέτηση των δανειακών απαιτήσεων έναντι των αγροτών και των αγροτικών συνεταιρισμών, θα δώσει ανάσα στον αγροτικό τομέα.

■ Ένα μεγάλο πρόβλημα είναι η λειψυδρία. Υπάρχει σχέδιο από την πλευρά της κυβέρνησης;

Αποτελεί μια από τις πιο σοβαρές προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο αγροτικός τομέας σήμερα. Ήδη υλοποιούνται σημαντικά αρδευτικά έργα και υποδομές, με στόχο την ορθολογική διαχείριση των υδάτινων πόρων και τη μείωση του κόστους παραγωγής. Από την αρχή του έτους έχουν δημοπρατηθεί αρδευτικά έργα άνω των 800 εκατ. ευρώ.

Έχουμε καταστήσει σαφές σε όλα τα ευρωπαϊκά φόρα που έχουμε συμμετάσχει ότι είναι αναγκαία η διαμόρφωση κοινής ευρωπαϊκής πολιτικής για την αντιμετώπιση του προβλήματος, το οποίο, την περίοδο αυτή, μπορεί να επηρεάζει πρωτίστως τις χώρες της Μεσογείου, αλλά αφορά όλα τα κράτη-μέλη. Έχει, ούτως ή άλλως, αποδειχθεί ότι η κλιματική κρίση, της οποίας η λειψυδρία είναι

αποτέλεσμα, αφενός δεν έχει σύνορα, αφετέρου επηρεάζει άμεσα την αγροτική παραγωγή, αφού, χωρίς νερό, δεν υφίσταται πρωτογενής τομέας.

■ Βλέπουμε ότι χώρες της Μεσογείου εντείνουν την καλλιέργεια λαδιού. Υπάρχει πολιτική για το λάδι στη χώρα μας;

Στοχεύουμε στη διασφάλιση της ηγετικής θέσης της χώρας μας στην παραγωγή και εξαγωγή ελαιολάδου, αξιοποιώντας κάθε διαθέσιμο μέσο για να ενισχύσουμε την ποιότητα και τη διαφοροποίηση του ελληνικού προϊόντος. Ήδη είναι προς αξιολόγηση 80 κατατεθειμένα επιχειρησιακά προγράμματα συνολικού αιτούμενου ενωσιακού προϋπολογισμού περίπου 71,5 εκατ. €. Και εάν καταφέρουμε να απορροφήσουμε το σύνολο του προγράμματος, με την άθροιση της εθνικής συμμετοχής και των ίδιων κεφαλαίων το σύνολο του προϋπολογισμού των επιχειρησιακών προγραμμάτων των ΟΕΦ θα ανέρχεται σε 63,2 εκατ. € ή περίπου 15,8 εκατ./έτος.

■ Είδαμε εφέτος το καλοκαίρι την κτηνοτροφία να δέχεται πλήγματα. Υπάρχει κίνδυνος για τη βιωσιμότητά της στη χώρα μας;

Οι ζωνόσοι, όπως η πανώλη των μικρών μηρυκαστικών και η ευλογιά, αποτέλεσαν για μας μια μεγάλη πρόκληση, την οποία θεωρώ ότι αντιμετωπίσαμε με επιτυχία. Οι αποζημιώσεις, όπως έχω δεσμευθεί δημοσίως -θα είναι γενναίες. Όπως ανακοινώσαμε κατά ανώτατο όριο θα αποζημιωθούν οι κτηνοτρόφοι με 250 ευρώ για κάθε ζώο που θανατώθηκε, αντί 150 ευρώ που προβλεπόταν. Στόχος μας παραμένει η διασφάλιση της βιωσιμότητας της κτηνοτροφίας, με έμφαση στη δημιουργία ανταγωνιστικών κτηνοτροφικών μονάδων που θα ανταποκρίνονται στις απαιτήσεις της αγοράς.

Η κτηνοτροφία είναι ένας κλάδος του πρωτογενούς τομέα που μπορεί να προσφέρει πολλά στην οικονομία και να δώσει σημαντικά εισοδήματα σε όσους ασχολούνται με αυτή.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ



Έμφαση στη λειτουργικότητα των Κέντρων Κοινωνικής Πρόνοιας της χώρας

Του Σωτήρη Πολύζου

Τα 13 Κέντρα Κοινωνικής Πρόνοιας αποτελούν τη ραχοκοκαλιά της κοινωνικής πολιτικής του Κράτους, μέσα από τις πολυποίκιλες δράσεις και τις πρωτοβουλίες που παράγουν προς όφελος χιλιάδων ευάλωτων πολιτών: Δίνουν μεγάλη μέριμνα σε βασικούς τομείς του κοινωνικού κράτους, όπως είναι η παιδική προστασία, η φροντίδα, η στέγαση και η υποστήριξη των Ατόμων με Αναπηρίες και των ηλικιωμένων.

Η εύρυθμη λειτουργία των Κέντρων Κοινωνικής Πρόνοιας τέθηκε εξ αρχής ως απόλυτη προτεραιότητα για την Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Σοφία Ζαχαράκη, αλλά και για την Κυβέρνηση εν συνόλω. Όχι μόνο για τα προγράμματα και τις δράσεις που υλοποιούν, αλλά και για την κατοχύρωση των βέλτιστων δυνατών συνθηκών για το προσωπικό και τους ωφελούμενους.

Ένα από τα βασικότερα ζητήματα, που έδωσε έμφαση το νέο Υπουργείο, μη διστάζοντας να κάνει δευτέρες σκέψεις είναι η διαρκής αύξηση του προϋπολογισμού, τόσο για την κάλυψη των λειτουργικών δαπανών, όσο και για τις επιπλέον επιχορηγήσεις. Γνωρίζοντας τις αυξημένες απαιτήσεις για την παροχή σύγχρονων και ποιοτικών υπηρεσιών, αλλά και την κατάσταση που επικρατεί με την ακρίβεια, το Υπουργείο έδειξε εξ αρχής θετική διάθεση στην αύξηση των πόρων προς τα Κέντρα.

Αποτέλεσμα αυτού ήταν η διάθεση συνολικά 20.365.000€ για το 2024, ποσό το οποίο αναμένεται να αυξηθεί στα 25.083.000€, προκει-

μένου να δοθεί μεγαλύτερη ασφάλεια στις διοικήσεις των Κέντρων να ανταποκριθούν στις ανάγκες των ωφελουμένων. Παράλληλα, το Υπουργείο δεν έχει διστάσει να καλύψει και με έκτακτες επιχορηγήσεις τις ανάγκες των Κέντρων, όπου κρίθηκε αναγκαίο, όπως έγινε και στο Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Κεντρικής Μακεδονίας, με τη χορήγηση 1.500.000€ στο τέλος του 2023.

Παράλληλα, πρωταρχικός στόχος του Υπουργείου είναι η επαρκής στελέχωση των Κέντρων. Κατά καιρούς έχει επισημανθεί ότι σκοπός είναι μετά από πολλά χρόνια να ενταχθεί στις δομές νέο, καταρτισμένο προσωπικό με μόνιμη πρόσληψη και όχι με πολιτικές «μπαλωμάτων». Χάρis στις Πράξεις Υπουργικού Συμβουλίου που έχουν εγκριθεί, 308 μόνιμοι υπάλληλοι αναμένεται να ενταχθούν στους εποπτευόμενους φορείς, εκ των οποίων οι 153 σε άμεσο χρόνο. Πιο συγκεκριμένα, τους 79 ήδη υπηρετούντες Κοινωνικούς Λειτουργούς, το έργο και ο ρόλος των οποίων είναι κομβικός για την υποστήριξη και ομαλή κοινωνική επανένταξη των ωφελουμένων, θα τους ενισχύσουν στο έργο τους 29



Η εύρυθμη λειτουργία των Κέντρων Κοινωνικής Πρόνοιας τέθηκε εξ αρχής ως απόλυτη προτεραιότητα για την Υπουργό Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Σοφία Ζαχαράκη, αλλά και για την Κυβέρνηση εν συνόλω

ακόμα ΠΕ και ΤΕ Κοινωνικοί Λειτουργοί.

Το προσωπικό covid και η ... αποϊδρυματοποίηση

Πολύς λόγος έχει γίνει και για το προσωπικό covid, καθώς κατά καιρούς έχει απασχολήσει τον δημόσιο διάλογο, το τι μέλλει γενέσθαι με την απασχόληση των ανθρώπων εκείνων που προσλήφθηκαν για να καλύψουν βασικά κενά στη στελέχωση, προκειμένου να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στις δύσκολες συνθήκες της πανδημίας.

Το πλαίσιο της εργασιακής τους απασχόλησης προέβλεπε εξ αρχής τον τερματισμό μέχρι το τέλος του 2023. Με μεγάλη προσπάθεια από την Υπουργό, Σοφία Ζαχαράκη, οι 363 εργαζόμενοι με καθεστώς covid παρέμειναν στις δομές για έναν επιπλέον χρόνο μέχρι το τέλος του 2024. Ήδη έχει ξεκινήσει η προσπάθεια για εκ νέου παράταση της παραμονής του προσωπικού covid-19 και μετά την 01/01/2025, ενώ έχει ήδη ληφθεί μέριμνα για την εξασφάλιση του προβλεπόμενου ποσού για την κάλυψη της μισθοδοσίας τους.

Την ίδια στιγμή, το Υπουργείο, μέσω των Κέντρων Κοινωνικής

Πρόνοιας, δεν εστιάζει μόνο στις λειτουργικές δαπάνες, αλλά έχει εντέννει κορυφαίες κοινωνικές πολιτικές όπως η αποϊδρυματοποίηση, μέσα από τη δημιουργία νέων δομών Υποστηριζόμενης Διαβίωσης.

Ήδη, χάρis στο Κέντρο Κοινωνικής Πρόνοιας Δυτικής Ελλάδας, στον Νομό Ηλείας σήμερα λειτουργούν συνολικά τέσσερις Στέγες Υποστηριζόμενης Διαβίωσης, στις οποίες φιλοξενούνται συνολικά 16 ωφελούμενοι. Η μία Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης έχει έδρα τα Λεχαινά, οι άλλες τρεις έχουν έδρα την Βάρδα Ηλείας και η πέμπτη Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης που θα εγκαινιαστεί προσεχώς, θα εδρεύει και αυτή στη περιοχή της Βάρδας.

Ήδη άλλωστε, το Υπουργείο έχει ανεβάσει ρυθμούς, προκειμένου να υλοποιήσει κορυφαίες κοινωνικές μεταρρυθμίσεις, όπως η πρώτη παρέμβαση, η ημιαυτόνομη διαβίωση, η ενίσχυση της προσβασιμότητας, η επαγγελματική αναδοχή και η επιτάχυνση των υιοθεσιών και των αναδοχών, ώστε να κάνει πράξη την ομαλή κοινωνική ενσωμάτωση των παιδιών και των ευάλωτων ομάδων.

ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΗΣ TODAY PRESS

Σχεδιασμός 20ετούς πνοής για το νέο συγκοινωνιακό χάρτη



Πολύ μεγάλη επιτυχία σημείωσε η ημερίδα με τίτλο, «Μαζί σχεδιάζουμε τον Νέο Συγκοινωνιακό Χάρτη της Αττικής», που διοργάνωσε το Υπουργείο Υποδομών και Μεταφορών, σε συνεργασία με τον ΟΑΣΑ και το Εθνικό Επενδυτικό Ταμείο «Growthfund», στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών.

Όπως έγραφε ήδη από την περασμένη εβδομάδα, στο τετρασέλιδο εκτενές ρεπορτάζ του ο δημοσιογράφος της TP, Δημήτρης Γιαννακόπουλος:

«Το σχέδιο περιλαμβάνει ποδηλατόδρομους, σημεία στάθμευσης, πιάτσες ταξί, αναδρομολογήσεις και βεβαίως έμφαση στην προσβασιμότητα καθώς όλα τα οχήματα και τα βαγόνια θα έχουν χώρους για άτομα με ειδικές ανάγκες. Επίσης όλοι οι επιβάτες, θα μπορούν να πληρώνουν με κάρτα ή το κινητό τους ή το ψηφιακό τους «πορτοφόλι», σε ακυρωτικό μηχανήμα/πύλη εισόδου – εξόδου. Το σχετικό πρόγραμμα τρέχει πιλοτικά εδώ και λίγους μήνες στις λεωφορειακές γραμμές του αεροδρομίου και θα επεκταθεί προσεχώς. Επίσης, έρχεται ο νέος ΚΟΚ, ο

ο οποίος θα ψηφιστεί στη Βουλή τον Νοέμβριο και πλέον θα υπάρχει περιφρούρηση στις λεωφορειολωρίδες και με κάμερες. 1.000 κάμερες στην Αθήνα, θα αρχίσουν να μπαίνουν στις αρχές του 2025».

Το ρεπορτάζ επιβεβαιώθηκε πλήρως!

Μάλιστα λίγες ώρες μετά από το αποκλειστικό μας ρεπορτάζ, ο Υφυπουργός Μεταφορών, Βασίλης Οικονόμου, δήλωσε στη δημόσια τηλεόραση πως «ο νέος συγκοινωνιακός χάρτης «βάζει τα εργαλεία που έχουμε σήμερα στην προοπτική μιας εικοσαετίας.»

«Με συνεννόηση με τη διοίκηση της ΣΤΑΣΥ που είναι ο εποπτεύων οργανισμός (σ.σ. των μέσων) σταθερής τροχιάς, θα ενισχύσουμε τα πρωινά δρομολόγια με ακόμα έναν συρμό», δήλωσε μάλιστα ο



Ο Νέος Συγκοινωνιακός Χάρτης της Αττικής με τον οποίο ασχολείται εντατικά ο Υφυπουργός Μεταφορών, Βασίλης Οικονόμου, αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά

ίδιος, εξηγώντας πως αυτή η πρωτοβουλία θα μειώσει την μέση απόσταση του ενός δρομολογίου από το άλλο κατά περίπου 40 δευτερόλεπτα.

Η τελική μορφή του Συγκοινωνιακού Χάρτη της Αττικής θα έχει διαμορφωθεί έως τον Μάιο του 2025. Το νέο Στρατηγικό Σχέδιο Μεταφορών βασίζεται σε τέσσερις άξονες:

- τη βιώσιμη κινητικότητα
- την προσβασιμότητα
- τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών και
- την προστασία του περιβάλλοντος

Ποιοι έδωσαν το «παρών»
Στην ημερίδα παρευρέθηκε όλη η πολιτική ηγεσία, ο Υπουργός Υποδομών και Μεταφορών, Χρήστος

Σταϊκούρας, ο Υφυπουργός Μεταφορών, Βασίλης Οικονόμου, ο Υφυπουργός Υποδομών, Νίκος Ταχιάος, οι δύο γενικοί γραμματείς, Δέσποινα Παλπαρούτα και Κωνσταντίνος Μαγουλάς, ειδικοί από Φορείς, εκπρόσωποι εργαζομένων, καθώς και πλήθος Δημάρχων από όλη την Αττική που έδωσαν κτηρό παρών, καθώς και εκπρόσωποι της Περιφέρειας Αττικής.

Το μόνο σίγουρο, είναι ότι ο Νέος Συγκοινωνιακός Χάρτης της Αττικής με τον οποίο ασχολείται εντατικά ο Υφυπουργός Μεταφορών, Βασίλης Οικονόμου, αρχίζει να παίρνει σάρκα και οστά, ως ένα νέο σχέδιο που θα αναμορφώσει ριζικά τα συγκοινωνιακά δίκτυα της Αττικής και το οποίο για πρώτη φορά επεξεργάζεται η πολιτεία, μέσα από δημόσια διαβούλευση.

Του **Μιχάλη Χριστοδουλίδη**
Διπλ. Μηχανολόγος Μηχανικός
Ενεργειακός Επιθεωρητής

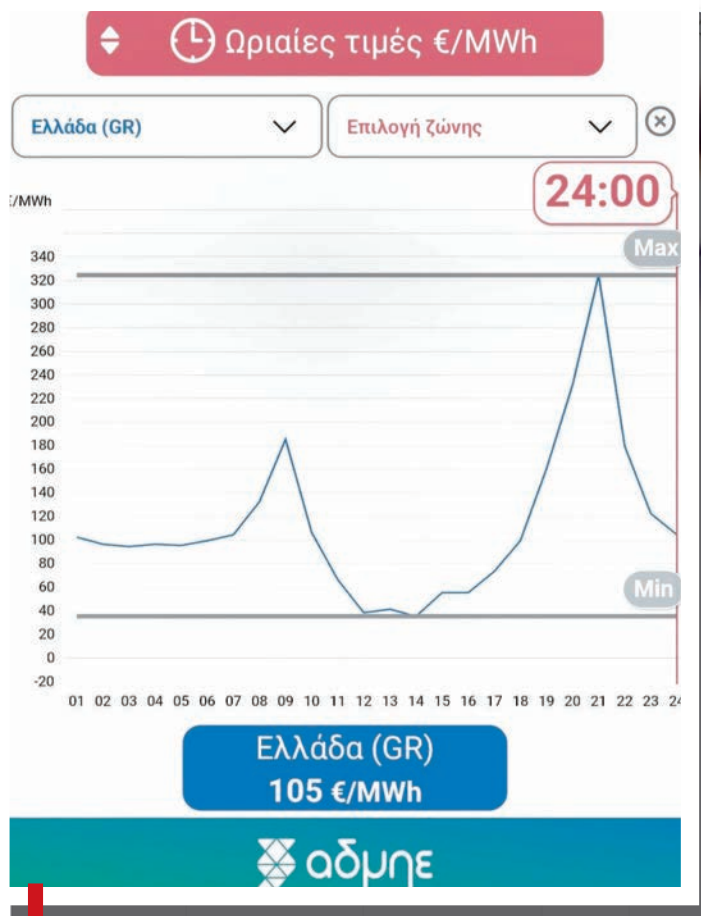


Οδηγός «μείωσης» του λογαριασμού ρεύματος κατά 30%

Πως μπορεί ένα διζωνικό τιμολόγιο να γίνει το φθηνότερο τιμολόγιο. Μέχρι σήμερα ξέραμε τα πράσινα (ειδικά), τα κίτρινα (κυμαινόμενα) και τα μπλε (σταθερά) τιμολόγια, σύντομα μπαίνουν στην ζωή μας και τα διζωνικά τιμολόγια. Με αυτά, η τιμολόγηση της κιλοβατώρας θα γίνεται με χαμηλή χρέωση της κιλοβατώρας μόνο από τις 10 π.μ. μέχρι τις 3.00 μ.μ. καθημερινά, ενώ το Σαββατοκύριακο θα επεκτείνεται σε περισσότερες ώρες.

Απαραίτητη προϋπόθεση για να σου παρέχουν οι πάροχοι τα διζωνικά τιμολόγια είναι η εγκατάσταση μετρητών διπλής καταγραφής. Όσοι έχουν νυκτερινό τιμολόγιο, αυτομάτως θα μπορούν να μεταπέσουν στο διζωνικό, χωρίς καμία επιπρόσθετη ενέργεια, διότι οι έχοντες νυκτερινό τιμολόγιο διαθέτουν ήδη μετρητές διπλής εγγραφής που θα μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τα διζωνικά τιμολόγια.

Η τιμολόγηση του ρεύματος θα γίνεται σε ξεχωριστές ζώνες μέσα στην ημέρα, όπως συμβαίνει και στο νυκτερινό. Στην φθηνή ζώνη (10π.μ. έως 3μ.μ.) η τιμή της κιλοβατώρας θα φθάνει στις χαμηλότερες τιμές, αφού θα ακολουθεί την καμπύλη μεταβολών της χονδρικής του ρεύματος (DAM), όπου ξεκάθαρα, βλέπουμε χαμηλές χρεώσεις της κιλοβατώρας στις ώρες που η παραγωγή ρεύματος είναι στο peak κυρίως από τα φωτοβολταϊκά. Αντίθετα από τις πρώτες απογευματινές και μέχρι αργά το βράδυ (4μ.μ. έως



Σχήμα 1 (Καμπύλη ωριαίας μεταβολής ημερήσιας τιμής κιλοβατώρας της χονδρικής).

τις 10μ.μ) οι τιμές αυξάνουν κατακόρυφα. Ενδεικτικά μία τυπική καμπύλη ωριαίας μεταβολής ημερήσιας τιμής κιλοβατώρας της χονδρικής φαίνεται στο παρακάτω σχήμα 1.

Εάν θεωρήσουμε ότι μία ημερήσια ηλεκτρική κατανάλωση σε ένα τυπικό νοικοκυριό είναι περίπου 15KWh, (450 KWh τον μήνα), το 60% αυτής της κατανάλωσης (9KWh) γίνεται κυρίως τις βραδινές ώρες, από τις 5μ.μ. μέχρι τις 10μ.μ., το 30% (4,5KWh) τις μεσημεριανές ώρες, από τις 10π.μ μέχρι και τις 3μ.μ. και το άλλο 10% (1,5KWh) τις υπόλοιπες ώρες του 24ωρου. Με βάση το ενδεικτικό γράφημα, η τιμή της κιλο-

βατώρας από τις 10π.μ. μέχρι τις 3μ.μ. αν υποθέσουμε ότι είναι κατά μέσο όρο 6 λεπτά (κόστος χονδρικής συν κέρδος προμηθευτή), ενώ για τις υπόλοιπες ώρες της ημέρας, η τιμή θα παραμείνει σταθερή στα 15 λεπτά.

ΣΕΝΑΡΙΟ 1 Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΕΧΕΙ ΔΙΖΩΝΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ, ΑΛΛΑ ΔΕΝ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΕΙΣ

Από τις 10.00 π.μ. μέχρι 03.00 μ.μ. θα καταναλώσει 4,5KWh επί 6 λεπτά/KWh = 0,27 €, ενώ τις υπόλοιπες ώρες θα καταναλώσει 10,50KWh επί 15 λεπτά =

ΤΟ ΘΕΜΑ

17

ΚΟΣΤΟΣ ΒΡΑΔΥΝΗΣ ΖΩΝΗΣ ΜΕ ΤΙΜΗ 0,15€/KWh

ΣΥΣΚΕΥΗ	ΙΣΧΥ (KW)	ΩΡΙΑΙΟ ΚΟΣΤΟΣ(€)	
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑΣ	4,00	1,2	
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΡΟΥΧΩΝ	1,20	0,18	
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΠΙΑΤΩΝ	1,20	0,18	
ΦΟΥΡΝΟΣ	2,50	0,375	
ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΕΣΤΙΑ	2,00	0,3	
ΣΤΕΓΝΩΤΗΡΙΟ	2,00	0,3	
		2,535	
		ΜΗΝΙΑΙΟ ΚΟΣΤΟΣ	38,025€

ΚΟΣΤΟΣ ΜΕΣΗΜΕΡΙΑΝΗΣ ΖΩΝΗΣ ΜΕ ΤΙΜΗ 0,06€/KWh

ΣΥΣΚΕΥΗ	ΙΣΧΥ(KW)	ΩΡΙΑΙΟ ΚΟΣΤΟΣ(€)	
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΑΣ	4,00	0,48	
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΡΟΥΧΩΝ	1,20	0,072	
ΠΛΥΝΤΗΡΙΟ ΠΙΑΤΩΝ	1,20	0,072	
ΦΟΥΡΝΟΣ	2,50	0,15	
ΚΕΡΑΜΙΚΗ ΕΣΤΙΑ	2,00	0,12	
ΣΤΕΓΝΩΤΗΡΙΟ	2,00	0,12	
		1,014	
		ΜΗΝΙΑΙΟ ΚΟΣΤΟΣ	15,21€

Το μηνιαίο όφελος είναι $38,025 - 15,21 = 22,81$ ΕΥΡΩ

1,575€, άρα την ημέρα θα πληρώσει $0,27€ + 1,57€ = 1,84€$ επί 30 ημέρες μόνο για ρεύμα θα πληρώσει 55,35€

ΣΕΝΑΡΙΟ 2 Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΕΧΕΙ ΔΙΖΩΝΙΚΟ ΤΙΜΟΛΟΓΙΟ, ΑΛΛΑ ΑΛΛΑΖΕΙ ΤΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΕΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΕΙΣ

Από τις 10.00 π.μ. μέχρι 03.00 μ.μ. θα καταναλώσει 10,50KWh επί 6 λεπτά/KWh = 0,63 €, ενώ τις υπόλοιπες ώρες θα καταναλώσει 4,50KWh επί 15 λεπτά = 0,675€, άρα την ημέρα θα πληρώσει $0,63€ + 0,675€ = 1,305€$ επί 30 ημέρες τότε θα πληρώσει τον μή-

να 39,15€. Δηλαδή μετακινώντας τις περισσότερες ημερήσιες καταναλώσεις (10,50KWh) στην μεσημεριανή ζώνη, το όφελος θα είναι $55,35€ - 39,15€ = 16,20€$, δηλαδή θα πληρώσει ο καταναλωτής σχεδόν 30% λιγότερα χρήματα.

Η μετακίνηση των βραδινών καταναλώσεων στην μεσημεριανή ζώνη γίνεται μόνο εάν οι ενεργοβόρες οικιακές συσκευές έχουν χρονοδιακόπτη και μπορείς να προγραμματίσεις την έναρξη λειτουργίας και την παύση τους μέσα σε αυτή την ωριαία ζώνη, ή εάν οι συσκευές είναι smart και μέσω του κινητού τηλεφώνου, ενεργοποιείς και απενεργοποιείς την λειτουργία τους, ή εάν αυτές τις

ώρες, υπάρχει κάποιο άτομο στο σπίτι για να βάλει το πλυντήριο ρούχων, το πλυντήριο πιάτων, τον ηλεκτρικό θερμοσίφωνα, το στεγνωτήριο κλπ.

Όπως και να έχει, η επιλογή ενός διζωνικού τιμολογίου απαιτεί αλλαγή του ενεργειακού προφίλ και κυρίως των ενεργειακών συνθηκών ενός καταναλωτή. Το διζωνικό γίνεται φθινό τις ενδιά-

μεσες εποχές, (Άνοιξη, Φθινόπωρο), τότε που δεν χρησιμοποιούμε τις βραδινές ώρες την ηλεκτρική θέρμανση ή τα κλιματιστικά για ψύξη.

Εάν λειτουργούμε την ηλεκτρική θέρμανση (Χειμώνα) ή την ψύξη με κλιματιστικά (Καλοκαίρι) τις νυκτερινές ώρες χωρίς πλέον τις χαμηλές τιμές του νυκτερινού τιμολογίου, τότε επαυξάνο-

νται οι KWh κατά 65% κατά μέσο όρο, που σημαίνει ότι η ημερήσια κατανάλωση των 15KWh γίνεται 25KWh, όπου αυτές οι KWh κατανέμονται ανάλογα στις δύο ζώνες χρέωσης ως εξής 4,5KWh επί 1,65 = 7,425KWh επί 6 λεπτά = 0,445 ευρώ και 10,5KWh επί 1,65 = 1,732KWh επί 15 λεπτά = 2.60ευρώ.

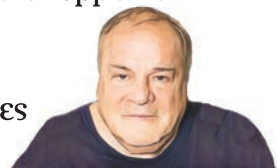
Δηλαδή το ημερήσιο κόστος ρεύματος ανέρχεται στα $0,445€ + 2,60€ = 3,05€$ επί 30 ημέρες = 91,50 ευρώ. Δηλαδή σε αυτή τη περίπτωση ο χαμένος είναι ο καταναλωτής γιατί τις ώρες που θέλει την ζέση ή την δροσιά, αυτή την πληρώνει ακριβότερα από το αν είχε νυκτερινό τιμολόγιο.

Μετακινώντας τις περισσότερες ημερήσιες καταναλώσεις στην μεσημεριανή ζώνη, ο καταναλωτής θα πληρώσει σχεδόν 30% λιγότερα χρήματα.

18

Από το 1963 απαιτούσαν πυρηνικά όπλα οι Τούρκοι

Από το 1963 οι Τούρκοι απαιτούσαν πυρηνικές βόμβες από την Ουάσιγκτον για να εξοπλίσουν τα αμερικανικά κατασκευής μαχητικά τους αεροπλάνα τύπου F-100. Οι Τούρκοι ζητούσαν τα πυρηνικά ώστε να συναινέσουν στην απόσυρση από τα εδάφη τους των αμερικανικών πυραύλων με πυρηνικές κεφαλές τύπου Jupiter και με τους οποίους οι Αμερικανοί απειλούσαν την Σοβιετική Ένωση. Και όχι μόνο. Απαιτούσαν επίσης και εγκατάσταση μελών του πολεμικού τους ναυτικού στα νεότευκτα αμερικανικά υποβρύχια τύπου Πολάρις – που μετέφεραν τους ομώνυμους βαλλιστικούς πυραύλους – που άρχισαν περιπολίες στη Μεσόγειο από το 1960.



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

Οι σχετικές αποκαλύψεις προκύπτουν από ενδελεχή έρευνα που δημοσιεύεται στον εξαιρετικό ιστότοπο National Security Archive του George Washington University που εδρεύει στην αμερικανική πρωτεύουσα. Μπορούν δε να εντοπιστούν στον φάκελο The Nuclear Vault σε δυο συνέχειες. Briefing Book # 821, ημερ. 16 Φεβρουαρίου 2023 (The Jupiter Crisis and the Cuban Missiles Endgame) και Briefing Book # 828, ημερ. 20 Απριλίου 2023 (Sealing the Deal with Italy and Turkey). (Σχετικές πληροφορίες για τα ακραία αιτήματα των Τούρκων εντοπίζονται και στη σειρά εγγράφων της περιόδου,

του αμερικανικού ΥΠΕΞ Foreign Relations of the US- FRUS , χωρίς όμως σχολιασμό και ανάλυση).

Με την Ιταλία δεν θα ασχοληθώ διότι τα όποια προβλήματα που προέκυψαν μετά το αμερικανικό αίτημα για απόσυρση διευθετήθηκαν σχετικά εύκολα. Με την Τουρκία όμως, όχι. Συμφώνησαν ως θέμα αρχής στην απόσυρση από τον Ιανουάριο, όπως τους ζητήθηκε. Υπήρχαν όμως μια σειρά από αιτήματά τους για τα οποία οι Τούρκοι απαιτούσαν ανταπόκριση.

Οι Jupiters είχαν αναπτυχθεί, υπό τον έλεγχο των ΗΠΑ, σε Τουρκία, Ιταλία και Βρετανία το 1958-9 και αποτελούσαν τα δυο σκέλη μιας διττής πιθανής πυρηνικής επίθεσης

των ΗΠΑ κατά της Σοβιετικής Ένωσης – από στεριά και με βομβαρδιστικά από αέρα. Στο μεταξύ οι Αμερικανοί δούλευαν μετά τον πόλεμο (και εντατικά από το 1955), για να αναπτύξουν και το τρίτο σκέλος της πυρηνικής τους στρατηγικής, το υποβρυχιακό και το οποίο ολοκλήρωσαν με τους Πολάρις το 1960. Ωστόσο το 1962 προέκυψε η κρίση των πυραύλων της Κούβας, της μέχρι σήμερα πιο επικίνδυνης κρίσης στην ιστορία της ανθρωπότητας – ανεξάρτητα του τι λέγεται και γράφεται για τον τωρινό πόλεμο στην Ουκρανία.

ΕΣΣΔ – Κούβα

Τότε, οι Σοβιετικοί για λόγους δικής

τους ασφάλειας –κυρίως γεωπολιτικούς αλλά και ιδεολογικούς– ανέπτυξαν τους δικούς τους πυρηνικούς πυραύλους στην κομμουνιστική τους σύμμαχο Κούβα του Φιντέλ Κάστρο, που απείχε μόνο 90 μίλια από την Φλώριδα. Μετά από 13 εφιαλτικές μέρες τον Οκτώβριο του 1962 –με ολόκληρο τον κόσμο να κρατά την ανάσα του– η κρίση εκτονώθηκε με μια αμοιβαία και ισομερή συμφωνία.

Οι Σοβιετικοί δεσμεύθηκαν να αποσύρουν τους πυραύλους από την Κούβα εντός ενός χρονικού ορίου μηνών. Οι δε ΗΠΑ δεσμεύτηκαν να σεβαστούν την κυριαρχία και εδαφική ακεραιότητα της Κούβας –να μην εισβάλουν όπως απειλούσαν–

και να αποσύρουν και αυτοί εντός χρονικού ορίου μηνών τους πυραύλους Jupiter από την Τουρκία. Για την Ιταλία δεν γίνεται λόγος διότι οι Σοβιετικοί επέμεναν για απόσυρση ειδικά των πυραύλων από την Τουρκία. Όμως το μέρος της συμφωνίας για την απόσυρση των Jupiters από την Τουρκία, και αντίθετα με τα άλλα μέρη της που δημοσιοποιήθηκαν τότε, παρέμεινε μυστικό μέχρι το 1989.

Ωστόσο η αμοιβαία αυτή προφορική συμφωνία παρουσιάστηκε στην Αμερική και τον υπόλοιπο κόσμο ως θρίαμβος των ΗΠΑ και του νεαρού Προέδρου Κέννεντυ προσωπικά και ως άτακτη υποχώρηση της Σοβιετικής Ένωσης και τον τό-



ΑΝΑΛΥΣΗ/

19



τε γένη της Χρουτσώφ. Παραμένει μέχρι σήμερα ανεξήγητο γιατί οι Σοβιετικοί δεν δημοσιοποίησαν το μέρος της συμφωνίας που αφορούσε τους Jupiter, μέχρι το 1989.

Πρέπει εδώ να υπογραμμιστεί πως μόνο ένας πολύ στενός κύκλος του Προέδρου Κέννεντυ γνώριζαν για τη συμφωνία με τους Jupiter. Κυκλοφορούσαν βέβαια σχετικές φήμες τις οποίες η κυβέρνηση Κέννεντυ διέψευδε. Ακόμη και υψηλόβαθμα μέλη του Αμερικανικού Πενταγώνου, που πήραν οδηγίες για διαπραγματεύσεις με Ιταλία και Τουρκία, δεν είχαν ενημέρωση. Αντίθετα εντάλθηκαν να διαψεύδουν ευθέως σχετικές αναφορές σε Ιταλία και Τουρκία για ύπαρξη συμ-

φωνίας αναφορικά με τους Jupiter.

Η διαπραγματευτική γραμμή των Αμερικανών ώστε να εξασφαλιστεί η συναίνεση Ρώμης και Άγκυρας, ήταν πως οι Jupiter ήταν ξεπερασμένης τεχνολογίας και πως οι Polaris αποτελούσαν το απόλυτο όπλο αφού δεν μπορούσαν να εντοπιστούν και έτσι προσέφεραν ασφάλεια χωρίς έκθεση σε κίνδυνο αντιπάλων. Και πως η αντικατάστασή τους ήταν έτσι και αλλιώς προγραμματισμένη πριν τη κρίση. Γι' αυτό έπρεπε να φύγουν και από την Ιταλία, κάτι που οι Σοβιετικοί δεν ζήτησαν.

Στο ζήτημα της ασφάλειας οι Αμερικανοί είχαν δίκιο. Αλλά οι Τούρκοι μόνο έτσι δεν ήθελαν να το

βλέπουν. Και στην αναμεταξύ τους αλληλογραφία και στις διαπραγματεύσεις έθεσαν θέματα αρχής, πως δηλαδή έγιναν διαπραγματεύσεις πίσω από τη πλάτη τους, πως κινδύνευε η ασφάλειά τους, πως η φυσική παρουσία των πυραύλων έστελνε μήνυμα αξιοπιστίας αντίθετα με τα υποβρύχια στα βάθη της θάλασσας που κανείς δεν τα έβλεπε.

Η δε στρατιωτική ηγεσία ένιωθε εκτεθειμένη απέναντι στις Ένοπλες Δυνάμεις και στο έθνος σε ζητήματα αξιοπιστίας και ηθικής. Σε σχετική δε επιστολή του, ο Τούρκος Υπουργός Άμυνας Sancar ζήτησε πυρηνικά όπλα για την αεροπορία, ναυτική παρουσία στα Polaris με συμμετοχή στην επιλογή στόχων στη Σοβιετι-

κή Ένωση, τρεις μοίρες πολεμικών αεροπλάνων F-4G (πολεμικό-βομβαρδιστικό), καθώς επίσης να μη γίνουν περικοπές σε στρατιωτική βοήθεια ύψους 130 εκατ. δολαρίων, που είχε ήδη προγραμματιστεί από την Ουάσιγκτον.

Περιττό να λεχθεί πως στις διαπραγματεύσεις ο Πρωθυπουργός Ινονού και οι διπλωμάτες έπαιζαν το θέατρο της μετριότητας. Ταυτόχρονα, ζητούσαν από τους Αμερικανούς να ανταποκριθούν στα "αιτήματα" των στρατιωτικών για να διασκεδαστούν οι εύλογες, τάχα, ανησυχίες τους. Τελικά στις 25 Απριλίου 1963 οι Τούρκοι συμφώνησαν. Η σχετική όμως συμφωνία παραμένει χαρακτηρισμένη μέχρι σήμερα.

Οι Τούρκοι πήραν, κατά προτεραιότητα από άλλους συμμάχους, μοίρες αεροπλάνων F-4G. Δεν διευκρινίζεται όμως αν πήραν και τις τρεις που ζήτησαν. Το αίτημα για ναυτική τους παρουσία στις περιπολίες των Polaris στη Μεσόγειο, αναμενόμενα απορρίφθηκε. Εξασφάλισαν όμως την πρώτη επίσκεψη του πρώτου υποβρυχίου Polaris (USS Sam Houston) στη Σμύρνη (14-15 Απριλίου) σε μια εορταστική ατμόσφαιρα που αναδείκνυε την στρατηγική ιδιαιτερότητα των σχέσεων ανάμεσα στις δυο χώρες. Πήραν και 150 εκατ. δολάρια στρατιωτικής βοήθειας, περισσότερα από όσα ανέμεναν.

Κατά τους επιμελητές των δυο Briefing Books, William Burr και Leopoldo Nuti, η τελική αποτίμηση της υπόθεσης των Jupiter, κυρίως ως προς τον ρόλο του Προέδρου Κέννεντυ, παραμένει ελλιπής. Η τελική συμφωνία με τη Τουρκία παραμένει χαρακτηρισμένη. Δεκάδες δε έγγραφα παραμένουν επίσης χαρακτηρισμένα, ενώ σημαντικές επικοινωνίες Αμερικανων αξιωματούχων φαίνεται να έχουν απωλεσθεί ή καταστραφεί. Σε ό,τι μας αφορά, τεκμηριώνεται για ακόμη μια φορά η διαχρονική τουρκική-οθωμανική μέθοδος διαπραγματεύσεων (modus operandi). Σε ένα από τα έγγραφα διαβάζουμε πως οι Τούρκοι απαιτούσαν "πλήρες πλήρωμα" τουρκικού ναυτικού στα υποβρύχια Polaris. Θράσος (κατά εμάς!) παντελώς όμως φυσιολογικό για τους Τούρκους.

Υ.Γ. 1

Το περιορισμένο βεληνεκές των πυραύλων Polaris A1 επέβαλε την ανάπτυξη της πρώτης γενιάς μόνο σε δυο περιοχές του κόσμου: στην Ανατολική Μεσόγειο (κυριολεκτικά κάτω από την Κύπρο) και στη Βόρεια Θάλασσα. Για την ανάπτυξή τους οι Αμερικανοί εξόπλισαν δυο βάσεις. Στη Ρότα της Ισπανίας για την Μεσόγειο και στο Λοχ Νές της Σκωτίας για τη Βόρεια Θάλασσα.

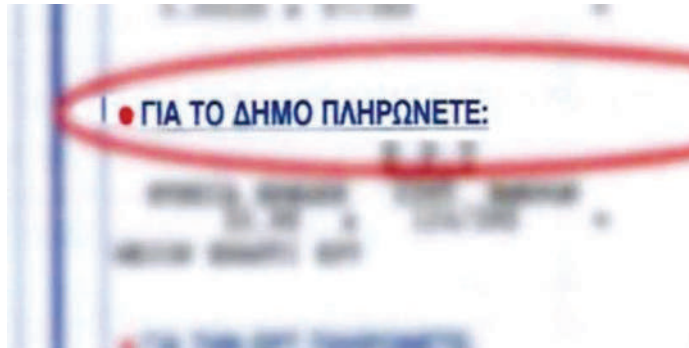
Για μια δεκαετία, μέχρι την ανάπτυξη της δεύτερης γενιάς Polaris A2 με μεγαλύτερο βεληνεκές, μόνο από τις δυο αυτές τοποθεσίες μπορούσαν να χτυπηθούν η Μόσχα και οι νότιες βιομηχανικές περιοχές της Σοβιετικής Ένωσης από αυτούς τους πυραύλους. Αλλά λόγω των πάγων στις βόρειες θάλασσες το χρονικό παράθυρο για πλήγματα διαρκούσε μόνο δυο μήνες. Αντίθετα στην Ανατολική Μεσόγειο το παράθυρο ήταν ανοικτό ολόχρονα.

Γι' αυτό και οι Σοβιετικοί θεωρούσαν την Κύπρο, όλη τη δεκαετία του 1960, ως "το πιο στρατηγικό σημείο του πλανήτη". Αλλά αυτό είναι άλλο κεφάλαιο που μας παραπέμπει στη δυτική μαύρη προπαγάνδα κατά του κυπριακού κράτους με τη χρήση κλισέ περί "Κούβας της Μεσογείου", περί του "Κάστρο με το Καλυμαύχι" και περί "κομμουνιστικού κινδύνου". Όλα αυτά τα κλισέ αθροιζόμενα παρήγαγαν στην Κύπρο την αλά Gladio "strategia della tensione!" ("στρατηγική της έντασης"), οπλίζοντας ξένους και ντόπιους με στόχο την κατάλυση του κυπριακού κράτους. Είναι μια προπαγάνδα που συνεχίζεται 60 χρόνια μετά, όχι ως μαύρη, πλέον, αλλά ως προπαγάνδα των "χρωμάτων".

Υ.Γ. 2

Όσοι πιθανόν έτυχε να αναρωτηθούν από πότε οι Αμερικανοί γνώριζαν για την ύπαρξη ενεργειακού πλούτου στην Ανατολική Μεσόγειο, η απάντηση είναι από τη δεκαετία του 1950. Τότε ήταν που άρχισαν ενδελεχή χαρτογράφηση του βυθού για την ανάπτυξη των υποβρυχίων Polaris. Μια μελέτη του Ελληνοαμερικανού Basil Skenderis κάνει αναφορά για ενεργειακά αποθέματα στη Μεσόγειο που εντοπίστηκαν τη δεκαετία του 1950.

Έρχεται «τσουνάμι» αυξήσεων στα δημοτικά τέλη



Πολύ μεγάλες αυξήσεις αναμένονται στα δημοτικά τέλη πολλών δήμων της χώρας για το 2025. Μάλιστα, οι αυξήσεις θα ξεπερνούν και το 20%, σε κάποιες περιπτώσεις. Φυσικά, ο λόγος είναι η αντιμετώπιση της κακής τους οικονομικής κατάστασης. Πολύ σύντομα θα γνωρίζουμε τι πρόκειται να συμβεί, καθώς μέχρι το τέλος του Νοεμβρίου όλοι οι δήμοι της χώρας θα πρέπει να έχουν καθορίσει τους συ-

ντελεστές των ανταποδοτικών τελών αφού μέσα στον Δεκέμβριο, θα πρέπει να έχουν συντάξει τους προϋπολογισμούς τους για το 2025. Θα πρέπει να τονιστεί ότι όλοι οι δήμοι φροντίζουν να δείχνουν το κοινωνικό τους πρόσωπο φροντίζοντας να παραμένουν χαμηλά τα δημοτικά τέλη καθαριότητας και ηλεκτροφωτισμού στις ευπαθείς ομάδες του πληθυσμού, όπως οικογένειες με ΑμεΑ και πολύτεκνοι.

ΠΟΕ – ΟΤΑ: Κατάθεση Πρότασης Νόμου για επαναφορά 13ου και 14ου μισθού



Πρόταση Νόμου, για την επαναφορά του 13ου και του 14ου μισθού, στους εργαζομένους της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, κατέθεσε η ΠΟΕ – ΟΤΑ με έγγραφό της, προς τους συναρμόδιους υπουργούς Εσωτερικών και Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών, Θεοδωρή Λιβάνιο και Κωστή Χατζηδάκη και τα

κοινοβουλευτικά πολιτικά κόμματα. Στην ανακοίνωση της, που συνοδεύει την πρόταση νόμου, η ΠΟΕ – ΟΤΑ αναφέρει χαρακτηριστικά: “Δώδεκα (12) έτη μετά την πλήρη κατάργηση, η επαναφορά των επιδομάτων εορτών Χριστουγέννων και Πάσχα και αδείας αποτελεί πάγιο αίτημα των εργαζομένων στους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ως ένα μέτρο στήριξης των αποδοχών τους, που έχουν πολλαπλά περικοπεί και ως ένας τρόπος εξισορρόπησης των ανισοτήτων, που εμφανίζονται μεταξύ των εργαζομένων στον ιδιωτικό τομέα, που λαμβάνουν κανονικά τα ως άνω επιδόματα και των εργαζομένων στο Δημόσιο, που τα στερούνται. Το αίτημα καθίσταται ακόμα πιο επίκαιρο λαμβανομένου υπόψη του γεγονότος, ότι επί σειρά ετών έχουν χορηγηθεί διαδοχικές αυξήσεις του νόμιμου μισθού των εργαζομένων στον ιδιωτικό τομέα, στους οποίους ουδέποτε διεκόπη η καταβολή των δώρων. Την ίδια στιγμή, ο πληθωρισμός και η ακρίβεια στα βασικά είδη πρώτης ανάγκης έχει σημαντικά συρρικνώσει τα εισοδήματα των εργαζομένων του Δημοσίου.”

Μία ξεχωριστή βράβευση για τον Δήμο Αγίων Αναργύρων - Καματερού

Ο Δήμος Αγίων Αναργύρων Καματερού έχει την τιμή να φιλοξενεί τον Οκτώβριο, το Πανελλήνιο Πρωτάθλημα Μπότσια 2024. Το Κλειστό Γυμναστήριο των Αγίων Αναργύρων θα αποτελέσει πόλο έλξης, καθώς θα αγωνιστούν για τον τίτλο του πρωταθλητή Ελλάδος ο «χάλκινος» παραολυμπιονίκης, πριν λίγες ημέρες, στο Παρίσι, Γρηγόρης Πολυχρονίδης και αθλητές, όπως η Χρυσή Μόρφη Μέτζου (5η θέση), οι οποίοι πέτυχαν πολύ καλά αποτελέσματα στους ίδιους αγώνες, μέλη της εθνικής Παραολυμπιακής ομάδας.

Στο περιθώριο των αγώνων, η Πρόεδρος της Ομοσπονδίας κα Ιωάννα Καρυοφύλλη, βράβευσε τον Δήμαρχο Αγίων Αναργύρων- Καματερού, Σταύρο Τσίρμπα καθώς και τον Δήμο για τη συνολική αρωγή και τη φιλοξενία.



Τάκης Θεοδωρικάκος

Φρενάρει την ακρίβεια. Από τον Μάιο ως τον Αύγουστο οι τιμές έπεσαν 1-2%, σε σχέση με πέρυσι.



Παύλος Μαρινάκης

Η Ελλάδα έχει εκταμειώσει πλέον 18,2 δισ. ευρώ από το Ταμείο Ανάκαμψης

Τον Πέτρον Κονβάτσου



Συνάντηση των Δημάρχων Παλλήνης και Παιανίας για να διεκδικήσουν τα... αυτονόητα

Με τον Δήμαρχο Παιανίας Ισίδωρο Μάδη ξεκίνησε ο Δήμαρχος Παλλήνης Χρήστος Απδόνης τον κύκλο διαλόγου και διαβούλευσης με Δημάρχους όμορων Δήμων.

Μετά το πέρας της συνάντησης ο κ. Απδόνης δήλωσε: «Ξεκινώ ένα κύκλο συζητήσεων με Δημάρχους όμορων Δήμων για όλα αυτά που μας απασχολούν και που αποτελούν σημεία κοινού ενδια-

φέροντος. Στην ατζέντα μας με τον φίλο Ισίδωρο, είχαμε θέματα, αναπτυξιακών προγραμμάτων, πολεοδομίας, περιβάλλοντος, πολιτικής προστασίας, υποδομών κοινής ωφέλειας, υπερτοπικών χρήσεων, διαδημοτικών δράσεων αθλητισμού και πολιτισμού κ.α.

Είναι κοινή διαπίστωσή, πως οι Δήμοι μας βρίσκονται τόσο κοντά στο κέντρο της Αθήνας και τόσο μακριά από πολλές παροχές και ευκολίες που μας υποχρεώνουν να

διεκδικήσουμε τα αυτονόητα αλλά και να "τρέξουμε" διαδικασίες έτσι ώστε οι πόλεις μας να αναπτυχθούν με σύγχρονους όρους. Η γραφειοκρατία δεν μας βοηθά. Αλλά για αυτό και άλλα πολλά θα δημιουργήσουμε ένα κοινό μέτωπο με προτάσεις δημιουργικές που μέσα από τα αυτοδιοικητικά όργανά μας θα προτάξουμε προς την Κεντρική Διοίκηση του Κράτους και είμαστε αισιόδοξοι πως στο τέλος θα έχουμε αίσια αποτελέσματα».

Χάρης Ρώμας: «Οι αριστερές σας ευαισθησίες τι απέγιναν, κ. Ρούσσο;»



Τη στήριξή του εξέφρασε ξανά ο επικεφαλής της παράταξης «Χαλάνδρι στο Φως» Χάρης Ρώμας σε συμβασιούχους του Δήμου. Σε ανακοίνωσή του, ο αρχηγός της ελάσσονος μειοψηφίας καυτηρίασε για άλλη μια φορά τους χειρισμούς του κ. Ρούσσου υπογραμμίζοντας: «Ο δήμαρχος Χαλανδρίου, όπως κατήγγειλαν κατ' εξακολούθηση οι συμβασιούχοι του Δήμου που απολύονται πλέον σωρηδόν, τους έδινε τον λόγο του ότι θα

τους συμπαρασταθεί στα δικαστήρια αν προχωρήσουν δικαστικά μετά το τέλος της σύμβασής τους.

Αλλά έκανε ακριβώς το αντίθετο αφού, παρά τις αριστερές πεποιθήσεις της διοίκησης του, τους «σουτάρει» με ευκολία όπως μας ενημέρωσαν στη συνάντηση που κάναμε και όπως αναφέρουν στα email που μας έστειλαν (και τα έχουμε κρατήσει γιατί scripta manent).

Αναφέρουν, λοιπόν, χαρακτηριστικά ότι στη

δική του συνάντηση μαζί τους, αλλά και στη συνάντησή του με το προεδρείο του συλλόγου εργαζομένων του Δήμου Χαλανδρίου, η αντιμετώπιση του ήταν απαξιωτική έως και προσβλητική.

Εμείς, πάντως, ως παράταξη, δηλώνουμε συμπαράσταση και μάλιστα βρεθήκαμε μαζί τους στην παράσταση διαμαρτυρίας έξω από το Δημαρχείο. Η ΕΡΩΤΗΣΗ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ: Οι αριστερές σας ευαισθησίες, κ. Δήμαρχε, τι απέγιναν;»



Κωστής Χατζηδάκης

Πρόστιμα και στους δημόσιους φορείς αν δεν κάνουν τη δουλειά τους στις φορολογικές δηλώσεις



Στέφανος Γκίκας

Μονάδες αφαλάτωσης σε Αλόννησο, Κάλυμνο, Ψέριμο και Τέλενδο. Στοχευμένες παρεμβάσεις στα νησιά μας για την λειψυδρία.



Νίκος Ρωμανός

“Δεν αποχώρησε οικειοθελώς από τη Ν.Δ., αλλά απομακρύνθηκε”, υπενθύμισε για την Αφροδίτη Λατινοπούλου

ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ
 ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – ΝΕΑΣ ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ

“ Πήραμε την εντολή των δημοτών μας στα σοβαρά ”

Με αφορμή τη συμπλήρωση ενός έτους από την εκλογική νίκη του Γιάννη Τομπούλογλου στον δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας, ο νέος δήμαρχος μιλά στην Today Press.



Μέρα- μέρα, βήμα-βήμα, αλλάζουμε την πόλη, την κάνουμε καλύτερη, γιατί αυτή την εντολή μας έδωσαν οι συμπολίτες μας.

”

Όπως υπογραμμίζει ο δήμαρχος «ακολουθούν έργα που αλλάζουν τη ζωή στην πόλη» και συγκεκριμένα αναφέρεται στο νέο κτήριο ΚΑΠΗ, στην αναμόρφωση της Δεκελείας από το πρώτο της Χαλκηδόνας, σταδιακά έως τη διασταύρωση του Άλσους, στην ανάδειξη του ιστορικού κέντρου της πόλης γύρω από την πλατεία Κωνσταντινούπολης και στην αναγέννηση του άλσους της Νέας Φιλαδέλφειας.

■ **Κύριε δήμαρχε, ποιες είναι οι βασικές σας προτεραιότητες ως δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας;**

Για πρακτικούς και συμβολικούς λόγους έχω κρατήσει την καθαριότητα στις δικές μου αρμοδιότητες και δεν την έχω εκχωρήσει σε κάποιον συνεργάτη μου. Αυτό δείχνει τη νούμερο ένα προτεραιότητά μου. Θα είμαι στους δρόμους, παντού, προκειμένου να επιβλέπω την όσο το δυνατόν καλύτερη αποκομιδή των απορριμμάτων από κάθε γειτονιά της Φιλαδέλφειας και της Χαλκηδόνας. Παράλληλα θα ευαισθητοποιήσουμε τους συμπολίτες μας στην αξία της ανακύκλωσης, ώστε να είναι σύμμαχοί μας στην προσπάθεια να κρατάμε καθαρή την πόλη.

Δεύτερον, έχουμε ρίξει το βάρος στο αντιπλημμυρικό έργο στην οδό Σκρα, στη βόρεια Φιλαδέλφεια, όπου στο παρελθόν έχουν σημειωθεί πολλές καταστροφές περιουσιών και έχουν κινδυνεύσει ανθρώπινες ζωές.

Η βελτίωση της κτιριακής κατά-

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

Με την Αντιδήμαρχο Τεχνικών Υπηρεσιών, Υπηρεσίας Δόμησης, Φιλοζωίας, Αυτοτελούς Γραφείου Τύπου και Δημοσίων Σχέσεων, Αναπληρώτρια Δημάρχου, Ευτυχία Παπαλιουκά.

23

στασης των σχολείων επίσης αποτελεί μια από τις πρώτες μας ενέργειες, όπως και η προσπάθεια ανάταξης του άλσους μας, που αποτελούσε παλαιότερα το κόσμημα της πόλης αλλά τα τελευταία χρόνια έχει περιπέσει σε παρακμή.

Τέλος, θα αναστηλώσουμε την αγάπη των συμπολιτών μας για τη Φιλαδέλφεια και τη Χαλκηδόνα, μέσα από σειρά εκδηλώσεων, με αφορμή δυο πολύ σημαντικές επετείους. Συμπληρώνονται 100 χρόνια τόσο από την ίδρυση της πόλης και την έλευση των πρώτων προσφύγων, των προγόνων μας, που ήλθαν εδώ για να βρουν ένα καταφύγιο από την καταπίεση που έπληξε τις ζωές τους.

Επίσης, του χρόνου συμπληρώνονται 100 χρόνια από την ίδρυση της ομάδας, που έχει ταυτιστεί με τη Νέα Φιλαδέλφεια κι έχει κάνει περήφανη την πόλη μας σε όλη την Ελλάδα, αλλά και πανευρωπαϊκά: της ΑΕΚ. Κι άλλα πολλά σχεδιάζουμε, που είναι στο πρόγραμμά μας, αλλά αυτά θα έχουμε, υποθέτω, την ευκαιρία να τα πούμε στην πορεία.

■ **Αναφερθήκατε στα 100 χρόνια που κλείνει η πόλη από την ίδρυση της. Ποιο είναι το μήνυμα το οποίο θέλετε να στείλετε στις επόμενες γενιές προκειμένου η ιστορία της Μικρασιατικής Καταστροφής να μην ξεχαστεί;**

Η πόλη μας, όπως σωστά λέτε, άρχισε να κτιζεται το 1924, μόλις δυο χρόνια μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή. Γενέθλια ημέρα είναι η 14η Νοεμβρίου 1924 που δημοσιεύθηκε το Διάταγμα με το οποίο συντελείται η απαλλοτρίωση της περιοχής. Η πόλη κτιζόταν επί περίπου 3 χρόνια και πρωτοκατοικήθηκε το 1927 στα πρότυπα μιας τυπικής αγγλικής κωμόπολης (ελικοειδές σχήμα) από Γερμανούς αρχιτέκτονες, κάτι που απέσπασε το θαυμασμό του Ελευθερίου Βενιζέλου ο οποίος το 1932 στην πλατεία Πατριάρχου εγκαινίασε τη Νέα Φιλαδέλφεια. Αρχικά είχαν στεγαστεί σε πρόχειρα καταλύματα στην περιοχή των Αμπελοκήπων πρόσφυγες από τη Σμύρνη, τα Βουρλά, την Κωνσταντινούπολη, την Καππαδοκία κλπ, αλλά μια φωτιά που ξέσπασε εκεί ανάγκασε τους πρώτους κατοίκους της Νέας Φιλαδέλφειας να μετοικήσουν εδώ. Σκοπός μας είναι να φωτίσουμε τον ξεχωριστό πολιτισμό που έφεραν από τις Αλπομόντες Πατρίδες οι πρόγονοί μας και να αναδείξουμε τον τρό-



ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΟΜΠΟΥΛΟΓΛΟΥ ΓΙΑ ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025 «Ευελπιστώ τα συμπεράσματά της να αποδειχθούν χρήσιμα και εποικοδομητικά, μετά και τον νέο νόμο για τους ΟΤΑ»

■ **Κύριε δήμαρχε, στις 12 και 13 Μαρτίου θα πραγματοποιηθεί η Έκθεση ΟΤΑ ΕΧΡΟ 2025, για τους ΟΤΑ και τους συνεργαζόμενους Φορείς τους. Πιστεύετε πως αυτές οι προσπάθειες βοηθούν τους δήμους;**

Είμαστε φυσικά θετικοί σε κάθε αντίστοιχη δράση. Ειδικά, όταν αποτελεί χώρο ενημέρωσης, διαλόγου και ανάπτυξης συμπράξεων έναντι των κοινών προκλήσεων που αντιμετωπίζουμε ως Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης. Και κάθε τέτοια προσπάθεια, όπως η συγκεκριμένη έκθεση, η οποία είναι από τις μεγαλύτερες, αν όχι η μεγαλύτερη, δεδομένα βοηθούν τους Δήμους, οπότε ευελπιστώ τα συμπεράσματά της να αποδειχθούν χρήσιμα και προπαντός εποικοδομητικά, μετά και τον νέο νόμο για τους ΟΤΑ.



πο με τον οποίο αυτός ενσωματώθηκε στο ελλαδικό πολιτισμικό αποτύπωμα. Σκοπός μας είναι γι αυτή την τριετία να γίνουμε σημείο αναφοράς του προσφυγικού Ελληνισμού.

■ **Είναι εντυπωσιακό ότι σε ακόμα μία εκλογική αναμέτρηση οι δημότες της περιοχής επέλεξαν να μην δώσουν δεύτερη ευκαιρία στη δημοτική τους αρχή. Πού οφείλεται κατά τη γνώμη σας αυτή η επιλογή;**

Αυτό είναι το μόνιμο πρόβλημα της τελευταίας 20ετίας στο Δήμο μας. Μετά το 2002, οι δημοτικές Αρχές για διάφορους λόγους δεν έπεισαν τους συμπολίτες μου. Προφανώς αυτό σχετίζεται με τον τρόπο διοίκησης του Δήμου και τα αποτελέσματα που έφερνε κάθε δημοτική Αρχή.

As μην κρυβόμαστε, ειδικά μετά το 2002 υπήρχε και έντονο το πολιτικό-κομματικό στοιχείο στην Αυτοδιοίκηση που επηρέαζε τις εκλογές. Ευτυχώς αυτό τώρα έχει υποχωρήσει σε ένα βαθμό. Ως τρίτο λόγο, θα επέλεγα τις διαταραγμένες σχέσεις της κεντρικής εξουσίας με την τοπική αυτοδιοίκηση όλα αυτά τα χρόνια, που είχε αντίκτυπο και στη χρηματοδότηση των Δήμων. Τέλος, εμείς εδώ έχουμε συγκεκριμένα μεγάλα προβλήματα, που παραμένουν άλυτα επί δεκαετίες, όπως τα ρέματα του Ποδονίφτη και του Γιαμπουρλά, το κυκλοφοριακό και το πρόβλημα στο παρκάρισμα, αλλά και η αξιοποίηση του άλσους προς όφελος των δημοτών μας. Αυτά τα θέματα και πολλά άλλα σημαντικά αλλά μικρότερα, οι προηγούμενες διοικήσεις δεν κατάφεραν να τα επιλύσουν.

■ **Πριν λίγες ημέρες συμπληρώθηκε ακριβώς ένας χρόνος από την εκλογική νίκη της παράταξης σας. Τι έχετε να πείτε στους πολίτες για αυτόν τον πρώτο χρόνο;**

Πριν από ένα χρόνο, οι δημότες μας εμπιστεύτηκαν και μας έδωσαν την εντολή να αλλάξουμε την πόλη μας, να την κάνουμε καλύτερη. Εμείς, πήραμε αυτή την εντολή στα σοβαρά, κι αρχίσαμε τη δουλειά μας αμέσως, με την έναρξη του 2024.

Αποκαταστήσαμε τις παιδικές χαρές μέσα σε λίγες εβδομάδες, από την πρώτη μέρα δώσαμε μεγάλο βάρος στην καθαριότητα σε κάθε γειτονιά, και με τη χρήση ειδικού μηχανήματος μεγάλης πίεσης, σε συνεννόηση με την Περιφέρεια και προσωπικές επαφές μου με τον Περιφερειάρχη Νίκο Χαρδαλιά, ξεκίνησε το μεγάλο αντι-

πλημμυρικό έργο που θα ανακουφίσει την οδό Σκρα και τις γύρω περιοχές από πλημμύρες. Κάνουμε και πάλι την τοπική μας κοινωνία μια οικογένεια, αναβιώνοντας τη γιορτή των Αποκριών και της Καθαράς Δευτέρας, όλο το καλοκαίρι αποκαταστήσαμε ζημιές και δώσαμε καινούργια αισθητική στα σχολικά μας κτήρια, επενδύουμε στην ψυχαγωγία των πολιτών, στον Αθλητισμό και στον Πολιτισμό με αγώνες δρόμου και συνεχείς εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Καλοκαιριού και του Πολιτιστικού Σεπτεμβριού, στηρίζουμε τις προσπάθειες και τις δράσεις της Εκκλησίας, των συλλόγων, των φορέων και κάθε ενεργού πολίτη για καλύτερη ζωή στην πόλη, μεριμνούμε για τους ευάλωτους της πόλης μας, για τα ΚΑΠΗ, τα ΚΗΦΗ, τη Λέσχη ΑμεΑ. Τιμούμε την ιστορία της πόλης μας και γι αυτό κηρύξαμε τριετή εορτασμό των 100 χρόνων από την κτίση της Νέας Φιλαδέλφειας και αργότερα της Νέας Χαλκηδόνας, όλοι οι δημοτικοί σύμβουλοι κι οι συνεργάτες της Συμπαρατάξης είμαστε καθημερινά στους δρόμους, στις γειτονιές κι ακούμε τα «θέλω» της κοινωνίας. Κι αυτά, είναι μόνο η αρχή: Ακολουθούν έργα που αλλάζουν τη ζωή μας στην πόλη: Το νέο κτήριο ΚΑΠΗ, η αναμόρφωση της Δεκελείας από το ηρώο της Χαλκηδόνας, σταδιακά έως τη διασταύρωση του Άλσους, την ανάδειξη του ιστορικού κέντρου της πόλης γύρω από την πλατεία Κωνσταντινουπόλεως, την αναγέννηση του άλσους μας για να ξαναγίνει τόπος συνάντησης και ψυχαγωγίας μας. Μέρα-μέρα, βήμα-βήμα, αλλάζουμε την πόλη, την κάνουμε καλύτερη, γιατί αυτή την εντολή μας έδωσαν οι συμπολίτες μας.

■ **Κλείνοντας, δε γίνεται να μη σας ρωτήσουμε για την ΑΕΚ. Ποια είναι η σχέση σας με την ομάδα που είναι ταυτισμένη η πόλη;**

Η δική μου σχέση με την ομάδα είναι «καρδιακή». Είμαι από τότε που κατάλαβα τον εαυτό μου οπαδός της, χαίρομαι με τις νίκες και τις διακρίσεις της και στενοχωριέμαι με τα ατυχή αποτελέσματά της.

Ως Δήμαρχος, θα μεριμνήσω να έχουμε μια διαρκή επικοινωνία με τη διοίκηση της ΠΑΕ, ώστε να προλαβαίνουμε πιθανές κρίσεις και να εναρμονίζουμε τα «θέλω» της πόλης με εκείνα της ομάδας. Σκοπός μας είναι να προχωρούμε χέρι-χέρι με την ΑΕΚ.



ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΥΡΕΝΤΖΕΣ

40ΑΡΗΣ, ΜΑΡΟΥΣΙΩΤΗΣ ΚΑΙ... ΛΑΤΡΗΣ ΤΩΝ ΠΑΓΩΤΩΝ

Ένας Έλληνας, στο 2% των πιο επιδραστικών επιστημόνων του κόσμου

Ο Νικόλαος Κουρεντζές είναι καθηγητής πληροφορικής και αναλυτικής πρόβλεψης στη Σουηδία, στο Πανεπιστήμιο του Skövde, έχοντας προηγουμένως μακρά επιτυχημένη σταδιοδρομία στο Ηνωμένο Βασίλειο, στο Πανεπιστήμιο του Lancaster.

«Ερευνώ διάφορους τομείς μοντελοποίησης χρονοσειρών και επιχειρηματικών προβλέψεων, χρησιμοποιώντας Τεχνητή Νοημοσύνη, Οικονομετρία και Στατιστική. Τα ερευνητικά μου ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν τις προδιαγραφές του μοντέλου, τον συνδυασμό και την αβεβαιότητα, τις συναρτήσεις απώλειας, την ιεραρχική πρόβλεψη και τη χρονική συνάθροιση και την πρόβλεψη συμπεριφοράς. Ενδιαφέρομαι έντονα για τομείς εφαρμογών που σχετίζονται με οργανισμούς και αλυσίδες εφοδιασμού, όπως η πρόβλεψη ζήτησης, η μοντελοποίηση προώθησης, η αβεβαιότητα στη διαχείριση αποθεμάτων και

Δεν έχει την τυπική εικόνα ενός αυστηρού Ακαδημαϊκού. Μακρύ μαλλί. Γελά πολύ και γελάει δυνατά. Λάτρης της γευσιγνωσίας αλλά και του... παγωτού, το οποίο καταναλώνει όλο τον χρόνο σε ποσότητες που μάλλον δε συστήνουν οι διατροφολόγοι. Τον «σώζει», η αθλητική του διάθεση και η αγάπη του για το τρέξιμο το οποίο αποτελεί για εκείνον καθημερινή συνήθεια. Ο Νικόλαος Κουρεντζές, στα 42 του χρόνια, είναι ένας από τους πιο επιδραστικούς ερευνητές παγκοσμίως, σύμφωνα με την πιο πρόσφατη λίστα που δημιούργησαν ερευνητές του Πανεπιστημίου του Stanford.

η διαδικασία πρόβλεψης σε οργανισμούς. Επιπλέον, έχω συμμετάσχει σε πολλά ερευνητικά προγράμματα με τη βιομηχανία και το δημόσιο τομέα, με αυτές τις συνεργασίες να αποτελούν βασικό μοχλό πίσω από την έρευνά μου», αναφέρει ο ίδιος στο προσωπικό του ιστολόγιο.

Η σπουδαία διάκριση του Έλληνα καθηγητή

Για άλλη μια φορά, ο Νικόλαος Κουρεντζές εμφανίζεται στην ετήσια κατάταξη του Πανεπιστημίου του Stanford. Αυτό σημαίνει ότι,



σύμφωνα με αυτήν τη μέθοδο κατάταξης, ανήκει στο κορυφαίο 2% των πιο αναφερόμενων ερευνητών παγκοσμίως. Ανήκει δηλαδή

στους επιστήμονες εκείνους των οποίων η έρευνα αναγνωρίζεται από άλλους ερευνητές και γίνεται η βάση για περαιτέρω καινοτομίες και εφαρμογές.

«Το να βρίσκομαι σε αυτήν τη λίστα με τους πιο αναφερόμενους ερευνητές παγκοσμίως αποτελεί αναγνώριση του ερευνητικού μας έργου στο Πανεπιστήμιο του Skövde. Είναι σημαντικό να κατανοήσουμε ότι δεν αφορά μόνο την ποσότητα των δημοσιεύσεων, αλλά την ποιότητα της έρευνας και την επίδρασή της στην έρευνα και την πρακτική. Βλέπουμε τις ιδέ-

ες μας να υιοθετούνται από άλλες ερευνητικές ομάδες και στην πράξη. Το Πανεπιστήμιο του Skövde διατηρεί υψηλό επίπεδο σε πολλούς τομείς, και αυτό είναι κάτι για το οποίο μπορούμε να είμαστε υπερήφανοι», αναφέρει ο Νικόλαος Κουρεντζές.

Το πολυσέλιδο βιογραφικό του Έλληνα καθηγητή, δυσκολεύεται να χωρέσει τις επιστημονικές του δημοσιεύσεις, τις συμμετοχές του σε πλήθος συνεδρίων, τις διακρίσεις του, την Ακαδημαϊκή του επίβλεψη σε μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές αλλά και την επιτυχημένη εξασφάλιση πλήθους ερευνητικών επιχορηγήσεων.

Ο αεικίντος Έλληνας καθηγητής, μοιράζει το χρόνο του μεταξύ Στοκχόλμης –όπου διατηρεί την έδρα του– αλλά και δεκάδων άλλων κρατών σε ολόκληρο τον κόσμο που εδώ και χρόνια επισκέπτεται προσφέροντας τις γνώσεις, τις υπηρεσίες, τις ιδέες και την εμπειρία του.

ΑΠΟΔΡΑΣΗ/

25

Τριήμερο 28ης Οκτωβρίου

ΠΛΗΡΟΤΗΤΕΣ, ΚΟΣΤΗ ΚΑΙ ΝΕΟΙ... ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΙ

Ο καλός καιρός και οι παρατεταμένα –με μικρά μόνο διαλείμματα- υψηλές θερμοκρασίες φαίνεται πως ενέτειναν την παραδοσιακά αυξημένη διάθεση για αποδράσεις την 28η Οκτωβρίου. Με το τριήμερο να αποτελεί την πρώτη ευκαιρία για ταξίδια μετά το τέλος του καλοκαιριού, οι κρατήσεις σε τουριστικά καταλύματα δείχνουν πως πολλοί Έλληνες επέλεξαν να εκμεταλλευτούν το διάλειμμα για μικρές εξορμήσεις σε δημοφιλείς προορισμούς της χώρας. Εξοχικό, σπίτι φίλων, κουμπάρων, συγγενών, ξενοδοχείο, βραχυρόνιες μισθώσεις ή ακόμη και... μονοήμερες, όλα είναι στο «τραπέζι».

AirBnB: Κυρίαρχη επιλογή

Εδώ και σχεδόν 10 ημέρες, σύμφωνα με στοιχεία από το Πανελλαδικό Δίκτυο E-Real Estates, οι πληρότητες στα διαμερίσματα βραχυρόνιας μίσθωσης σε πολλές περιοχές της Ελλάδας έχουν ξεπεράσει το 90% και όσο περνούν οι ώρες σε πολλούς δημοφιλείς προορισμούς η αναζήτηση δωματίου αρχίζει να... δυσκολεύει.

Οι ορεινοί προορισμοί της Αρκαδίας, όπως η Δημητσάνα, εμφανίζουν ήδη πληρότητες που αγγίζουν το 100%. Στη Βυτίνα και τη Στεμνίτσα, οι κρατήσεις ξεπερνούν το 84% και 73% αντίστοιχα, ενώ και άλλες περιοχές της Αρκαδίας, όπως η Καρύταινα, τα Λαγκάδια, η Ζάτουνα, το Λεβίδι, το Ελληνικό και η Βλαχέρνα, παρουσιάζουν υψηλά ποσοστά, γεγονός που δείχνει ότι κερδίζουν όλο και περισσότερο την προτίμηση των ταξιδιωτών.

Στη βόρεια Ελλάδα, τα Ιωάννινα και η Καλαμπάκα ξεχωρίζουν με πληρότητες 98%, ενώ το Μέτσοβο ακολουθεί με 85%.

Στα Καλάβρυτα οι κρατήσεις φτάνουν το 86%, ενώ η Αράκωβα, αν και παραδοσιακά δημοφιλής χειμερινός προορισμός, κινούνταν μέχρι πριν λίγες ημέρες σε αρκετά χαμηλότερα επίπεδα, με 65% πληρότητα.

Αξιοσημείωτη είναι η μεγάλη ζήτηση που παρατηρείται σε άλλες περιοχές της δυτικής Μακεδονίας. Τα Γρεβενά φτάνουν σε πληρότητα το 95%, η Φλώρινα το 97% και η Καστοριά το 97%. Η αυξημένη κίνηση σε αυτούς τους προορισμούς δείχνει



την ανανεωμένη προτίμηση των ταξιδιωτών για αποδράσεις σε λιγότερο γνωστά αλλά πανέμορφα σημεία της Ελλάδας.

Η εικόνα αυτή υπογραμμίζει την ανάγκη έγκαιρης κράτησης για όσους σκοπεύουν να αποδράσουν το τριήμερο της 28ης Οκτωβρίου, καθώς η ζήτηση για καταλύματα στους παραδοσιακούς και ανερχόμενους χειμερινούς προορισμούς της χώρας συνεχίζει να αυξάνεται.

Για τους παραδοσιακούς

Οι μεγαλύτεροι ηλικιακά αλλά και εκείνοι που δεν έχουν ιδιαίτερο χρόνο για αναζητήσεις προορισμών στον κυβερνοχώρο, η επιλογή των παραδοσιακών ταξιδιωτικών γραφείων παραμένει μια αξιόπιστη επιλογή. Αν και συχνά πιο «αλμυρή».

Με μια αναζήτηση σε ταξιδιωτικά γραφεία μπορεί κάποιος να βρει στην Ελλάδα επιλογές για εκδρομές με κατ' άτομο κόστος που διαφοροποιείται ανάλογα με τον αριθμό των διανυκτερεύσεων και τον προορισμό. Για παράδειγμα, οδικώς, μπορεί κάποιος να επιλέξει:

- 3ήμερο στη Μάνη από 170 ευρώ
- 4ήμερο στη Θεσσαλονίκη και στη λίμνη Κερκίνη από 340 ευρώ
- 4ήμερο στην Καστοριά, στο Νυμφαίο και στην Φλώρινα από 430 ευρώ

Η Καλαμάτα έχει την τιμητική της

Καθώς πολλοί εκμεταλλεύονται το μάζεμα της ελιάς, αυτό το τριήμερο, η Καλαμάτα έχει την τιμητική της καθώς πολλοί ντόπιοι επιστρέφουν στην γενέτειρα και περνούν μια... βόλτα από τα χωράφια του παπού.

Ωστόσο, η πανέμορφη πόλη της Μεσσηνίας αξίζει να διεκδικεί τον τίτλο του απόλυτου προορισμού

Λιγότερο από 3 ώρες από την Αθήνα, με καταλύματα με μεγάλο εύρος, με μια πόλη «κόσμημα» αλλά και θάλασσες κρύσταλλο που παραμένουν ζεστές αυτή την εποχή. Η μεγάλη κεντρική πλατεία, το καταπράσινο σιδηροδρομικό πάρκο, οι βόλτες στο Βουνό του Ταυγέτου και οι χαλαρές βόλτες στις ακτές, θα αποζημιώσουν και τους πιο απαιτητικούς.



«ΚΑΙ ΕΦΥΤΕΥΣΕΝ Ο ΘΕΟΣ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΝ»

Από τους C for Circus. Μια συγκλονιστική παράσταση για την βαναυσότητα του sex trafficking

Μετά από 2 σεζόν με διθυραμβικές κριτικές και συνεχή sold out, η πολυδιαφημισμένη και βραβευμένη (με τα βραβεία σύγχρονου νεοελληνικού έργου της Ελληνικής Ένωσης Κριτικών Θεάτρου, νέου καλλιτέχνη του θεάτρου της Ένωσης Κριτικών Θεάτρου και Μουσικής για την Βαλέρια Δημητριάδου και πρωτοεμφανιζόμενο νεοελληνικού έργου από το All4fun) παράσταση των C for Circus επιστρέφει στο θέατρο Άνεοις.

Το έργο, εμπνευσμένο από πραγματικές ιστορίες θυμάτων και βασισμένο σε στατιστικές έρευνες, πραγματεύεται ένα τραγικά επίκαιρο θέμα, μία από τις ισχυρότερες μορφές έμφυλης βίας, το sex trafficking. Παρά τα στοιχεία θεάτρου ντοκιμαντέρ, πρόκειται για ένα ρεαλιστικό έργο μυθοπλασίας. Ένα κείμενο «γροθιά στο στομάχι», που ισορροπεί απόλυτα μεταξύ της σκληρότητας του θέματος και της ευαισθησίας στην σκηνική του αποτύπωση, χωρίς να λείπουν και πινελιές χιούμορ.

Υπερεξουσία ανθρώπων στις ζωές άλλων με μόνο κίνητρο το κέρδος, σωματική και ψυχολογική βία, οργανωμένο έγκλημα που επεκτείνει διαρκώς τη δράση του και ζωές που χάνονται, είτε κυριολεκτικά, είτε μεταφορικά – με το να ζουν υπό την σκιά και τον φόβο του θύτη.

Μία παράσταση ανθρωποκεντρική και βαθιά πολιτική, που καταδεικνύει το μέγεθος των κυκλωμάτων του λεγόμενου «αόρατου εγκλήματος».

Έντεκα ηθοποιοί σε έντεκα ρόλους λειτουργούν σαν ένα σώμα και καταθέτουν ο καθένας από τη σκοπιά του το δικό του κομμάτι, συνθέτοντας σταδιακά το παζλ της ιστορίας, ενώ ταυτόχρονα η επί σκηνής ζωντανή μουσική ενισχύει τη δράση και δημιουργεί μία υποβλητική ατμόσφαιρα.

Καλώς ήρθες στον «Παράδεισο». Ή, μάλλον, στην Κόλαση! **Κείμενο/σκηνοθεσία:** Βαλέρια Δημητριάδου. **Διανομή (με αλφαβητική σειρά):** Αθηνά Αλεξοπούλου, Παναγιώτης Γαβρέλας, Ηλέκτρα Γεννατά, Νικόλας Δροσόπουλος, Κωνσταντίνος Κάππας, Χρύσα Κοτταράκου, Γρηγόρης Μπαλλάς, Νικόλας Παπαδομηκέλας, Μαρία Προϊστάκη, Αθηνά Σακαλή, Θανάσης Χαλκιάς.

Trigger warning: Η παράσταση περιέχει σκηνές σεξουαλικής βίας.



«Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ», του Οριόλ Πάουλο,

στο Θέατρο «Κάτια Δανδουλάκη», σε σκηνοθεσία Σοφίας Σπυράτου

Μια συναρπαστική ιστορία μυστηρίου θα ανέβει τον χειμώνα στο Θέατρο ΚΑΤΙΑ ΔΑΝΔΟΥΛΑΚΗ, σε σκηνοθεσία Σοφίας Σπυράτου: Ο ΑΟΡΑΤΟΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ του Oriol Paulo. Πρωταγωνιστούν η Κάτια Δανδουλάκη και ένας θίασος εκλεκτών ηθοποιών, οι Χρήστος Πλαϊνής, Θανάσης Πατριάρχας, Μελίνα Λεφαντζή, Ντίνος Σπυρόπουλος, Χλόη Μάντζαρη.

«Ο **Αόρατος επισκέπτης**» είναι ένα έργο που επαναπροσδιορίζει την αφήγηση των ιστοριών μυστηρίου. Αξιοποιεί με δεξιοτεχνία στοιχεία που χρησιμοποιεί η ψυχαναλυτική μαιευτική μέθοδος, για να «ξεκλειδώσει» την κρυμμένη αλήθεια των χαρακτήρων που πρωταγωνιστούν.

Για κάθε έναν από τους πρωταγωνιστές αυτής της συναρπαστικής ιστορίας, «ο αόρατος επισκέπτης» είναι κάτι το διαφορετικό.

Για τον Αντριαν, το νεαρό επιχειρηματία που κατηγο-

ρείται για το θάνατο της ερωμένης του, είναι ο φόβος. Για την Λάουρα, τη δολοφονημένη ερωμένη του Αντριαν, είναι οι τύψεις. Για τον Τομάς, τον πατέρα του αγνοούμενου νεαρού Ντάνιελ, είναι η δικαίωση. Για την Βιρτζίνια, τη δαιμόνια δικηγόρο που καλείται να εξιχνιάσει το μυστήριο, είναι το πάθος για την ανακάλυψη της αλήθειας.

Η διαδρομή για την αποκάλυψη του μυστηρίου θυμίζει την πορεία μίας αμφίρροπης μάχης, όπου ο τελικός νικητής ίσως και να βρίσκεται σε δυσμενέστερη θέση από τον ηττημένο. Οι αποκαλύψεις διαδέ-

χονται η μία την άλλη.

Η αλήθεια φαίνεται να είναι ολοζώντανη μπροστά στα μάτια μας, αλλά, όσο περνάει η ώρα τόσο περισσότερο μοιάζει να είναι αόρατη... Όταν, όμως, το αόρατο γίνει ορατό, η δικαιοσύνη γίνεται δικαιοσύνη.

Λίγα λόγια για την υπόθεση: Ένας επιτυχημένος νεαρός επιχειρηματίας βρίσκεται κατηγορούμενος για το φόνο της ερωμένης του. Είναι παγιδευμένος σε μία δίνη από ανομολόγητους φόβους, παρορμητικές αποφάσεις, υποψίες και σκιές, μυστικά και ψέματα.

Μία δαιμόνια δικηγόρος

καλείται να φωτίσει τις σκοτεινές πτυχές του μυστηρίου.

Έχει όμως μόνο δύο ώρες στη διάθεσή της, μαζί του, για να ανακαλύψει τι πραγματικά έχει συμβεί.

Ο χρόνος μετράει αντίστροφα και κάθε λεπτό που περνάει μας φέρνει πιο κοντά στην αποκάλυψη της αλήθειας. Ή μήπως όχι;

Η αλήθεια και το ψέμα, μπλέκονται σε έναν σφιχτοδεμένο ιστό που όσο πιο πολύ ξεδιπλώνεται τόσο πιο περίπλοκος γίνεται.

Πόση αλήθεια κωράει σε ένα ψέμα; Πόσο ψέμα κρύβει μια αλήθεια;

ΘΕΑΤΡΟ/

27

«ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΜΕ ΤΙΣ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ»

Των αδελφών Αμίρι. 2η χρονιά στο Θέατρο ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ

Μετά από μια χρονιά γεμάτη από την συγκίνηση και το θερμό χειροκρότημα του θεατρόφιλου κοινού, «**Το αγόρι με τις δυο καρδιές**», το θεατρικό έργο των Αφγανών **αδελφών Αμίρι**, σε θεατρική προσαρμογή του Φιλ Πόρτερ, συνεχίζει την πορεία του και τον επόμενο χειμώνα. Μετακομίζει στο φιλόξενο **ΘΕΑΤΡΟ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ** όπου θα παίζεται Κυριακή, Δευτέρα και Πέμπτη.

Πρόκειται για την αληθινή ιστορία μίας οικογένειας προσφύγων – αυτές των συγγραφέων – που αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τη χώρα τους για να γλιτώσουν από τις διώξεις των Ταλιμπάν, όταν η δασκάλα μητέρα υπερασπίζεται τα δικαιώματα των μαθητριών της στο σχολείο όπου διδάσκει. Η οικογένεια Αμίρι αντιμετωπίζει ένα ακόμη, εξαιρετικά σημαντικό πρόβλημα, καθώς το μεγαλύτερο παιδί της έχει γεννηθεί με μια σοβαρή καρδιοπάθεια και χρειάζεται επέμβαση σε εξειδικευμένο, ευρωπαϊκό νοσοκομείο.

Ο δρόμος της προσφυγιάς είναι γεμάτος δυσκολίες, δυσάρεστα γεγονότα και μεσάζοντες που τους εκμεταλλεύονται στυγνά. Ταυτόχρονα είναι ένας δρόμος γεμάτος από την αγάπη που νιώθουν ο ένας για τον άλλον και από αναπάντεχες στιγμές χαράς. Καθώς παρακολουθούμε την διαδρομή τους από την μια χώρα στην άλλη και βλέπουμε τους ήρωές μας άλλοτε στοιβαγμένους, άλλοτε φυλακισμένους σε αφιλόξενες δομές, σχεδόν πάντα φοβισμένους και ανασφαλείς για την επόμενη μέρα, ανακλύπουν σοβαροί προβληματισμοί: πόσο «πολιτισμένη» είναι η σύγχρονη παγκόσμια κοινωνία απέναντι στην προσφυγιά και την ασθένεια; Και πως μπορεί μια οικογένεια να διαχειριστεί την απώλεια: της πατρίδας, της περιουσίας, πολύ περισσότερο – της ανθρώπινης ζωής;

Όμως, η ιστορία της οικογένειας Αμίρι δεν είναι μόνο μια αφήγηση δυστυχίας και κατα-



τρεγμού. Οι φίλοι μας τα καταφέρνουν, τα παιδιά σπουδάζουν και προκόβουν στην καινούργια τους πατρίδα. «**Το αγόρι με τις δυο καρδιές**» γίνεται έτσι μια πολύ ιδιαίτερη, συγκινητική, ανθρώπινη ιστορία ελπίδας, θάρρους, εμπιστοσύνης και αγάπης.

Τη σκηνοθεσία της παράστασης (που

πέραν ανέβηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα) υπογράφει ο **Τάκης Τζαμαργιάς** και την πρωτότυπη μουσική ο **Μίλτος Πασχαλίδης** σε στίχους **Ελένης Φωτάκη**.

Παίζουν: Χρήστος Διαμαντούδης, Βαγγέλης Ζάπας, Έλενα Μαροΐδου, Θάνος Σκόπας, Γιώργος Ψυχογιός

«ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ»
ΤΗΣ ΑΓΚΑΘΑ ΚΡΙΣΤΙ

Το πιο συναρπαστικό δικαστικό θρίλερ όλων των εποχών στο Θέατρο ΧΟΡΝ!

Μετά από 185 sold out παραστάσεις, το βραβευμένο δικαστικό αριστούργημα της Αγκάθα Κρίστι «ΜΑΡΤΥΡΑΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ» επιστρέφει στο θέατρο ΧΟΡΝ.

Ένα συναρπαστικό δικαστικό θρίλερ που, με τις συνεχείς ανατροπές, κρατά το ενδιαφέρον των θεατών αμείωτο από την πρώτη στιγμή ως το αποκαλυπτικό φινάλε.

Ο Μάρτυρας κατηγορίας θεωρείται όχι μόνο το πιο καλογραμμένο και επιτυχημένο έργο της Αγκάθα Κρίστι αλλά ίσως και το πιο συναρπαστικό θρίλερ όλων των εποχών, με το φινάλε του να έχει μείνει στην ιστορία ως ένα από τα πιο απροσδόκιστα και συναρπαστικά φινάλε που γράφτηκαν ποτέ!

Τον Μάρτυρα κατηγορίας έγραψε η Αγκάθα Κρίστι το 1933. Είκοσι χρόνια μετά της ζητήθηκε να το διασκευάσει και να το εμπλουτίσει με μια δίκη. «Δεν έχω ιδέα από νομικές διαδικασίες, θα γίνω ρεζίλι», έλεγε! Και να που τον Οκτώβριο του 1953, στο θέατρο Winter Garden του Λονδίνου, επιλέχθηκε ως το καλύτερο έργο της χρονιάς 1954-1955 και αμέσως μεταφέρθηκε στο Broadway. Τέσσερα χρόνια αργότερα γίνεται κινηματογραφική ταινία, που προτάθηκε για 6 Όσκαρ, με σκηνοθέτη τον μεγάλο Μπίλι Ουάιλντερ και ένα απίστευτο καστ με τη Μαρλέν Ντύτριχ, τον Τσαρλς Λότον και τον Τάιρον Πάουερ!

* Σε κάθε παράσταση διατίθενται 12 προνομιακές θέσεις ενόρκων, πάνω στην σκηνή. Ζήστε την εμπειρία παρακολούθησης της παράστασης, ως ένορκος, και συμμετέχετε στην εξέλιξη της δίκης!



«ANNA-X»

εμπνευσμένο από την αληθινή ιστορία της Άννας Σορόκιν, που εξαπάτησε την ελίτ της Νέας Υόρκης!

Απευθείας από το West End, το βραβευμένο έργο του Joseph Charlton «ANNA-X», σε μετάφραση και σκηνοθεσία Λίλλυς Μελεμέ, με την **Αναστασία Παντούση** και τον **Γιώργο Νούση** στους πρωταγωνιστικούς ρόλους, στο **θέατρο Άνεσις**. Μια παράσταση εμπνευσμένη από την συναρπαστική ιστορία της Άννας Σορόκιν, της

διαβόητης, δέθεν πλούσιας κληρονομιάς, δέθεν πλούσιας κληρονομιάς, που γοήτευσε και εξαπάτησε την κοσμική ελίτ της Νέας Υόρκης στην πορεία της προς την κορυφή, πείθοντας μερικούς από τους πλουσιότερους ανθρώπους του κόσμου να χρηματοδοτήσουν τα όνειρά της αλλά και τον πανάκριβο τρόπο ζωής της. Η εξωφρενική αυτή ιστορία που σκανδάλισε πριν λίγα χρόνια

την Αμερική, απετέλεσε αφορμή για δεκάδες άρθρα, βιογραφίες, ντοκιμαντέρ και μίνι σειρές όπως το Inventing Anna στο Netflix, κάνοντας την Άννα, τελικά, διάσημη σε ολόκληρο τον κόσμο. Το πρωτότυπο έργο του Charlton, που διακρίνεται για το κοφτερό του πνεύμα, τον καταγιστικό, σύγχρονο διάλογο, το βιτριολικό χιούμορ και τον φρενι-

ρη, παιχνιδιάρικο ρυθμό του, εντυπωσίασε και υμνήθηκε από κοινό και κριτικούς, και ήταν υποψήφιο για Olivier Award στις κατηγορίες καλύτερου έργου και α γυναικείου ρόλου για την Emma Corrin, παρουσιάζεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, σε μια παράσταση με ιδιαίτερη χρήση πολυμέσων και τεχνολογίας που θα συζητηθεί.

Γράφει ο Ομότιμος και Επίτιμος Καθηγητής ΕΚΠΑ Βάλτερ Πούχνερ, που προλογίζει το βιβλίο



Η πρόσφατη ποιητική συλλογή του Δρα Κωνσταντίνου Μπούρα

«Το Στερνοπούλι»

Το κύκνειο άσμα της ποίησης του Κωνσταντίνου Μπούρα.



Το συνολικό ποιητικό έργο του Κωνσταντίνου Μπούρα φέρνει την κριτική στα όριά της. Έργο τεράστιας έκτασης και θεματικής εμβέλειας, δεν υπάρχει επαρχία στη χώρα του επιστητού που δεν έχει επισκεφτεί: ανθρωπισμός, υπαρξιακός στοχασμός, αποκρυφισμός, αλλά και πρακτικά ζητήματα, επικαιρότητα, και καθημερινά και τετριμμένα, ψυχολογικά και παιδαγωγικά, ενδιαφέρον για τις θετικές επιστήμες, ιδίως για την ποιητικότητα της κβαντικής μηχανικής και

της αστροφυσικής, για τα όρια του επιστητού και της γνώσης, όπου αρχίζει πλέον η μεταφυσική. Ο Κωνσταντίνος Μπούρας έχει υπηρετήσει όλες τις φόρμες και όλα τα είδη, διαθέτει διευρυμένο διαχρονικό λεξιλόγιο, χρησιμοποιεί ακόμα και ειδικευμένη ορολογία, χειρίζεται γλωσσικά δάνεια από την αρχαιότητα και το Βυζάντιο, και η μεικτή γλωσσική υφολογία ενώνει λόγιους και δημοτικούς γραμματικούς τύπους.

Το αεικίνητο χέρι και το μυαλό του τροφοδοτούνται από κάτι σαν

το horror vacui της μπαρόκ ζωγραφικής ως κινητήρια δύναμη, ως πράξη αντίστασης στη τυραννία του χρόνου· γραφή ως υπαρξιακή συνθήκη και τρόπος ζωής. Η ζωή.

Ο Κωνσταντίνος Μπούρας, από τους πρώτους φοιτητές που είχα στο θεατρολογικό τμήμα του ΕΚΠΑ, είναι και σημαντικός κριτικός και θεωρητικός· χαρακτηρίζεται από μια υβριδική μπαρόκ υφολογία, μια ασυγκράτητη ορμή, και μοιάζει με μηχανή παραγωγής από ψυχική ιδιοσυγκρασία, ενσαρκώνει τον αγώνα και την αγωνία για το νόημα του χρόνου·

ως κριτικός θεάτρου και λογοτεχνίας είναι ακαταπρόνοητος, με διεισδυτικές ικανότητες αλλά και υπερθεματικές θεωρήσεις, προσφέρει και πρεσβεύει μια συνολική αντιμετώπιση της τέχνης και του πολιτισμού, ενίοτε με διδακτικές σκοπιμότητες.

Πρόκειται για ένα σπάνιο φαινόμενο του σύγχρονου κόσμου, κάτι σαν τον homo universalis του 19ου αιώνα. Ξεκίνησε ως θετικός επιστήμονας, απόφοιτος του Πολυτεχνείου, αλλά τον κέρδισαν τα γράμματα. Σχετικά πρόσφατα έκανε και διδακτορικό στο μεταφραστικό τμήμα του



Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

«Η ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΗ ΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΠΟΙΗΣΗ»

Απαγγέλοντας ρυθμικά και με θεατρική ορθοφωνία το «Πνευματικό Εμβυτήριο» του Άγγελου Σικελιανού την δεύτερη ημέρα των 39ων Ποιητικών Αγώνων Δελφών που διοργάνωσε από 27 έως 29 Σεπτεμβρίου 2024 η Πανελλήνια Ένωση Λογοτεχνών (Π.Ε.Λ.), διαπίστωσα μερικές αναντίρρητες αλήθειες:

Κάποιοι/κάποιες από τους παρευρισκόμενους, παρ' όλο που ανήγγειλα δυνατά και καθαρά το όνομα και το έργο του αθάνατου Ποιητή, έμειναν με την ακλόνητη εντύπωση ότι διάβασα κάτι δικό μου. Εκτός από την κολακευτική πλευρά, την θετική αντιμετώπιση της περιέργης αυτής παρεξήγησης, ότι δηλαδή το απήγγειλα σαν να ήταν όντως κάτι δικό μου, παραμένει το ερώτημα: μα τι ξέρουν σήμερα οι νέοι από ποίηση.

Διαπίστωσα με θλίψη πως μίτη τα δικά μου ποιήματα μίτη κανενός/καμιάς άλλου/άλλης από τους/τις παρευρισκόμενους δεν ήταν τόσο μεγαλόπνοα, δεν απέδιδαν κάποιο παγκόσμιο όραμα, ενώ – αντιθέτως – ήταν κατά το μάλλον ή ήττον ατομοκεντρικά, προσωποπαγή, ομφαλοσκοπικά, «ψυχαναλυτικά», μπρεσιονιστικά, ελάχιστα ρυθμικά και δεν δικαιώναν το ρόλο του Ποιητή ως «χορευτή» [για να θυμηθούμε τον Νάσο Βαγενά και το σχετικό πόνημά του για τον Σεφέρη].

Η σύγχρονη ποίηση προσομοιάζει με περιληπτικά, ενίοτε αφηγηματικά δοκίμια εκθέσεως απόψεων που δεν λειτουργούν πάντοτε ως γνωμικά, ενώ συνήθως μοιάζουν με εξομολογήσεις σε ιδεατό προσκυνητήριο.

Η «θρησκευτική» λειτουργία της Τέχνης έχει ποικλοποιηθεί προ πολλού. Λέξεις, φράσεις και έννοιες όπως «θεόπνευστος», «μύστις», «οραματιστής», «ταλέντο», «Μούσες», «poeta vates» (ποιητής προφήτης) και τόσες άλλες έχουν εξοβελιστεί από μία φασίζουσα πολιτική ορθότητα που μας έχει επιβληθεί.

Ήδη από την Πρώτη Βιομηχανική Επανάσταση, η υπερτροφία του εγώ έναντι του εμείς, η ανάγκη για ευρεσιτεχνίες, η δαιμονοποίηση των ιπποτικών Ιδεωδών, η διάσταση Ποίησης-Φιλοσοφίας, το διαζύγιο Επιστήμης-Θεολογίας εξέτρεψαν την παλαιά, αρχέγονη, ζωοδόχο και ζωοποιό πολιτισμική ροή σε πολιτιστικά υποπροϊόντα υλιστικά, χρησιμοθηρικά, πραγματιστικά.

Όλοι οι ελληνόφωνοι (ανεξαρτήτως φύλου, θρησκείας, καταγωγής, εντοπι-

όπιος) γράφουν ποίηση και μετά τις απαρχές του εικοστού πρώτου αιώνα (με ελάχιστες εξαιρέσεις, όπως οι ευγενέστατοι λογοτέχνες της Π.Ε.Λ.) έχουν επιδοθεί σε συστηματικούς διαγ(κ)ωνισμούς-συκοφαντήσεις-απαξιώσεις-παραγνωρίσεις-αγνοήσεις με τον απώτερο υποσυνείδητο σκοπό να παραμείνουν ελάχιστοι (ως παρεϊστικη συν-μωρία) στην υποτιθέμενη κούρσα που θα τους χαρίσει το πολυπόθητο Νόμπελ Λογοτεχνίας!!!

Το γεγονός ότι κανείς από τους μη νομπελίστες μεγάλους Ποιητές εξακολουθεί να επηρεάζει τα σύγχρονα λογοτεχνικά ρεύματα δεν ελαφρύνει τον καμμό εκείνων που αναζητούν την υπεραναπλήρωση του όποιου εσωτερικού ελλείματος με βραβεία, επαίνους, αναγνωρίσεις, επευφημίες, χειροκροτητές και τα λοιπά.

Έτσι λοιπόν όταν έφτασε στα χέρια μου το βιβλίο του Βασίλη Παπαδόπουλου με τον κεφαλογράμματο (χωρίς κενά μεταξύ των λέξεων) τίτλο :

«Η ΑΚΑΤΑΜΑΧΗΤΗ ΤΑΣΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΝΑ ΓΡΑΦΟΥΝ ΠΟΙΗΣΗ»

(εκδόσεις Ίκαρος – αμφότεροι οι νομπελίστες μας και ο Καβάφης συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο αυτού του οίκου), άρχισα παρευθείς να μελετώ αυτόν τον καλαίσθητο και άριστα επιμελημένο τόμο με ιδιαίτερη προσοχή αλλά και προκαταλαμβάνοντα τρόπο για το ποιες υποψίες μου θα επιβεβαιωθούν.

Σας συνιστώ αφού το διαβάσετε αργά και προσεκτικά, να σημειώσετε τα αποσπάσματα που σας ενεργοποιούν, να το κρατήσετε ως ενύπνιο και να το συμβουλευέστε τακτικά ως κατευθυντικό κάθε που της συγγραφικής ανταγωνιστικότητας ο πυρετός σας καταβάλλει ή σας επηρεάζει.

Διαβάζω στη σελίδα 47: «Η πεζογραφία χρειάζεται ορθολογική μέθοδο και οργάνωση, υπομονή και σταδιακή επεξεργασία των χαρακτήρων, της πλοκής, της απόδοσης των λεπτομερειών, πολύ περισσότερο απ' όσο η ποίηση. Η οργάνωση δεν ήταν ποτέ το ισχυρό σημείο του χαρακτήρα του Έλληνα. Αντίθετα, η διαδικασία δημιουργίας της ποίησης ανταποκρίνεται καλύτερα στα παρορμητικά και ονειροπόλα χαρακτηριστικά της ψυχοσύνθεσής του. Και απευθύνεται κατευθείαν στο θυμικό του, μεταδίδοντας τη συγκίνηση ακαριαία μέσω ακόμα και μιας λέξης, ενώ ο πεζογράφος χρειάζεται τη φράση ολόκληρη. Η πεζογραφία περπατά, ενώ η ποίηση χορεύει, όπως περιγράφουν γλαφυρά ποιητές και μελετητές» (ακολουθούν παραπομπές). «Μέτρον άριστον».

Παν. Κερκύρας (με θέμα «Τα θεατρικά έργα του Lawrence Durrell»). Είναι και βραβευμένος πολυγραφότατος ποιητής (πάνω από 30 ποιητικές συλλογές δημοσιευμένες), συγγραφέας, πεζογράφος, δραματουργός, δοκιμιογράφος, επιμελητής εκδόσεων, ηθοποιός, επίμονος, διεισδυτικός και πολυγραφότατος θεατρικός και λογοτεχνικός κριτικός με ευρύτατη εποπτεία του πνευματικού βίου, μεταφραστής, πολύ συχνά συντονιστής λογοτεχνικών κι άλλων εκδηλώσεων, πανεπιστημιακός διδάσκαλος και περιζήτητος ομιλητής, διανοούμενος και σχολιαστής, με διοικητικές και εποπτικές ικανότητες, αντιπρόεδρος του Κύκλου των Ποιητών, μέλος συντακτικών επιτροπών και διοικητικών συμβουλίων πνευματικών και λογοτεχνικών ιδρυμάτων και περιοδικών, μέλος επιτροπών των Κρατικών Βραβείων, συμμετείχε σε πάμπολλα φεστιβάλ ποίησης στο εξωτερικό και στην Ελλάδα κ.ά.

Είναι χωρίς άλλο από τις σημαίνουσες προσωπικότητες του πολιτισμικού βίου στον νέο αιώνα, παντού παρών, από τους πιο παραγωγικούς λογοτέχνες και τεχνοκριτικούς, με μια έντονα ανθρωπιστική και φυσιολατρική ιδιοπροσωπία, που υπηρετεί τα υψηλά ιδανικά της αισθητικής, αλλά δεν περιφρονεί και την καθημερινότητα και ασκεί, εκεί που πρέπει, και κοινωνική κριτική. Συμπονών και συμπάσχων, καταγγέλων και φωτίζων.

Η εκτίμηση του μεγέθους της ποιητικότητας προσφοράς του στον ελληνικό πολιτισμό και στα ελληνικά γράμματα υπερβαίνει τη δυνατότητα ενός και μόνου καταρτισμένου ανθρώπου και είναι έργο του μέλλοντος, γιατί ο ίδιος βρίσκεται ακόμα εν πλήρει δράσει. Αν εκδοθούν κάποτε οι θεατρικές του κριτικές μαζεμένες, όπως είναι, εδώ και μερικές δεκαετίες, το έθιμο, θα καταλάβουν αρκετούς τόμους. Για να μην μιλήσω για τις λογοτεχνικές του κριτικές και παρουσιά-

σεις, που θα χρειαστούν μια ολόκληρη σειρά. Και μόνον τότε θα φανεί πως ο Κωνσταντίνος Μπούρας είναι από τους πιο συνεπείς και συστηματικούς κριτικούς της εποχής, με διεισδυτικότητα και ενδιαίσθηση, οξεία κρίση και μεθοδολογική συμπάθεια για το όποιο λογοτεχνικό έργο (Παλαμάς: «για να κρίνεις, πρέπει πρώτ' απ' όλα να αγαπάς»), σεβόμενος τον μόχθο που απαιτεί η τέχνη, αλλά και αμείλικτος στα δόθη και τάχατες, τις φιγούρες και τους μικρούς και μεγάλους ναρκισσοισμούς.

Ως λογοτέχνης παρουσιάζει μια υπερπαραγωγή σε ποίηση και πεζογραφία στα ελληνικά (με πολλές μεταφράσεις στις κυριότερες γλώσσες του κόσμου), τουλάχιστον από το millennium και πέρα. Χρησιμοποιεί συχνά ένα «βαρύ» λεξιλόγιο (εν μέρει σεβαστής ηλικίας) και τόνους «ανεβασμένους», εκεί που τον εκσφενδονίζει ο ενθουσιασμός, αλλά όχι με κενό στόμφο αλλά πάντα με εκείνο το βάρος που αναλογεί στη σκέψη και το αίσθημά του. Ιδεαλιστές, σε αυτόν τον κόσμο της πνευματικής ένδειας, είναι από τα πολυτιμότερα πράγματα που υπάρχουν.

Η ζωή ως γραφή, και ο συγγραφέας μεσολαβητής, καλύτερα μεταφραστής, ανάμεσα στο προσωπικό βίωμα ή την προσωπική σκέψη, και τον αναγνώστη ή εκτελεστή εσωτερικών εντολών, ευαγγελιστής του εαυτού του. Το έργο του δημοσιοποίηση μιας πλούσιας ιδιωτικής εσωτερικής ζωής, μαζί με το χρέος της διδασχής και μύησης, που συνοδεύει τον προφήτη. Όπως λέει και ο υπότιτλος: «εμείς, οι πονεμένοι άνθρωποι, ακούμε τα ημιτόνια της σιωπής...»

Εύχομαι να μην είναι το τελευταίο ποιητικό του βιβλίο και είμαι σχεδόν βέβαιος γι' αυτό.

Εύπλοο να είναι το χάρτινο καράβι, φορτωμένο με τόσα πολλά, για άλλα ταξίδια ακόμα.

Η ζωή ως γραφή, και ο συγγραφέας μεσολαβητής, καλύτερα μεταφραστής, ανάμεσα στο προσωπικό βίωμα ή την προσωπική σκέψη, και τον αναγνώστη ή εκτελεστή εσωτερικών εντολών, ευαγγελιστής του εαυτού του



STAR WARS/

19-25/10/24

Από τη
Άντα ΛεούσηΑριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος

31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Θα δεχθείτε βοήθεια

Στις 22 με τον Ερμή στο Σκορπίο σε τρίγωνο με τον Κρόνο σε ανάδρομη πορεία στους Ιχθείς, θα δεχθείτε βοήθεια για να εκπληρώσετε σχέδια από σημαντικά άτομα. Θετική όψη για να πάρετε αποφάσεις, αφού θα διαλέξετε σωστό δρόμο. Στις 25 ο Ερμής στο Σκορπίο σε εξάγωνο με τον Ουρανό σε ανάδρομη πορεία στον Ταύρο, απαιτεί να δείξετε υπευθυνότητα, να διευρύνετε τον τρόπο σκέψης σας και να απελευθερωθείτε από προκλήσεις που σας πάνε ένα βήμα πίσω.



ΚΡΙΟΣ

Όσο και να αυξάνονται οι απαιτήσεις και οι υποχρεώσεις που έχετε απέναντι στους άλλους, τίποτα δεν είναι τόσο δύσκολο να πραγματοποιηθεί εάν εσείς το θέλετε πάρα πολύ. Μπορεί να υπάρχει γύρω σας ένα κλίμα δυσαρέσκειας, αλλά δεν μπορεί να σας καταπιέσει αν δεν το προκαλέσετε. Πριν σπαταλήσετε τα χρήματά σας, σκεφτείτε τις μέρες που θα έρθουν με ουσιαστικότερες ανάγκες. Με διακριτικό τρόπο απορρίψτε προτάσεις που δε σας δίνουν ικανοποιητικές λύσεις.



ΤΑΥΡΟΣ

Τα σκαμπανεβάσματα στη διάθεσή και τη συμπεριφορά σας θα σας κάνει να μην είστε ιδιαίτερα συντροφικοί, αλλά σίγουρα θα είστε ενδιαφέροντες, ειλικρινείς και σέξι. Η χαλάρωση, η ξεκούραση και η ψυχραιμία θα είναι το καλύτερο αντίδοτο για τη νευρικότητα και το στρες που θα έχετε. Δείξτε διαφορετικό και επικοινωνήστε περισσότερο γιατί έτσι κι αλλιώς αρέσετε πολύ. Δε χρειάζεται να κλειστείτε στο καβούκι σας, αφού έτσι κι αλλιώς θα βρείτε πολλούς τρόπους να περάσει το δικό σας.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Καθοριστικό ρόλο θα παίξουν και οι κινήσεις που θα κάνετε, όπως και οι πρωτοβουλίες ή η νέα τακτική που θα αναπτύξετε, προκειμένου να αναπτύξετε τους στόχους σας. Οργανωθείτε για να μπορέσετε να επιλέξετε σωστά ανάμεσα στα οικονομικά οφέλη που θα έχετε και σε κάποιες θυσίες που θα χρειαστεί να κάνετε στην προσωπική σας ζωή. Να είστε γρήγοροι, αποφασιστικοί και δυναμικοί, τόσο που να φαίνεστε συνεργάσιμοι στους συνεργάτες σας.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Εργαστείτε σκληρά στον εργασιακό σας χώρο και αφήστε τις ονειροπολήσεις για το βράδυ. Μια συμβουλή από φίλο σας θα σας κάνει να



δείτε πως έχετε άδικο στη στάση που κρατάτε απέναντι στο σύντροφό σας. Ασχοληθείτε με κάτι πρωτοποριακό και διαφορετικό πριν η ανία χτυπήσει την πόρτα σας. Το χαρακτηριστικό της βδομάδας θα είναι οι δημόσιες σχέσεις και οι κοινωνικές επαφές.



ΛΕΩΝ

Κάποιες φορές η ανάγκη σας να επιβληθείτε σας κάνει εγωιστές και ματαιόδοξους. Δεν αποκλείεται σήμερα να ακούσετε ερωτικές εκμυστηρεύσεις που δεν περιμένετε. Επεκτείνετε τις γνωριμίες σας αποδεχόμενοι προσκλήσεις για εξόδους, καθώς μέσα από αυτές θα γνωρίσετε άτομα που μελλοντικά θα παίξουν σημαντικό ρόλο στις απολαβές του οικονομικού σας τομέα. Το πιο σημαντικό είναι πως μέσα σας θα αρχίσει να γεννιέται η επιθυμία να αποκτήσετε ακόμα περισσότερους φίλους, αλλά και ένα σύντροφο.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Σε όποιον επιχειρήσει σήμερα να σας χαμογελάσει το κέφι, απλά χαμογελάστε του. Δε θα πετύχετε τίποτα αν με την πρώτη απόρριψη σε θέματα εργασίας το βάλετε κάτω. Κάντε αποφασιστικές κινήσεις που θα σας βοηθήσουν επαγγελματικά και μην αφήνετε τίποτα στην τύχη. Δε θα σας λείψουν οι πιέσεις, οι αιφνιδιασμοί ή τα απρόοπτα συναισθηματικού και κοινωνικού χαρακτήρα. Αυτό που προέχει είναι να υπερασπιστείτε τους στόχους σας, κινούμενοι μεθοδικά και προβλέποντας περιστασιακούς κινδύνους.



ΖΥΓΟΣ

Η αναστάτωση και ο εκνευρισμός θα είναι τα βασικά σας χαρακτηριστικά και είναι ευνόμο πως θα υπάρξουν αρκετές καθυστερήσεις, λάθη και παρανοήσεις τόσο στον επαγγελματικό σας τομέα, όσο και στον προσωπικό. Δε θα ήταν κακό να διατηρήσετε γενικώς χαμηλούς τόνους για να περιορίσετε την αναστάτωση, ώστε να μην μεταφέρετε τις εντάσεις και στον οικογενειακό σας χώρο. Αναπτρώνεται το ηθικό σας και τονώνετε η αυτοπεποίθησή σας.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Ακούστε τι έχουν οι άλλοι να σας πουν και μην εκφέρετε άποψη εάν δεν μπορείτε να είστε αντικειμενικοί. Αποφύγετε με κάθε τρόπο να πάρετε οριστικές αποφάσεις, ακόμα και αν οι προοπτικές σας φαίνονται καλές, καθώς υπάρχει το ενδεχόμενο κάποιες στιγμές να μπερδευτεί η κρίση σας στις ευκαιρίες που θα σας παρουσιαστούν και να διαλέξετε κάτι που όχι μόνο δε θα έχει διάρκεια, αλλά θα έχει και σοβαρές αρνητικές επιπτώσεις στη μετέπειτα καριέρα σας.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Θα προκληθούν γεγονότα κάποια ευχάριστα και κάποια δυσάρεστα, αλλά όπως και να έχει θα σας βρουν σίγουρα απροετοίμαστους.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Δείτε πιο ξεκάθαρα τα γεγονότα, αλλά ακόμα και να ξεκαθαρίσετε τι είναι αυτά που ζητάτε. Κάντε ένα ξεκαθάρισμα στα άτομα που βρίσκονται δίπλα σας, κρατώντας για τη συνέχεια αυτούς που έχουν κερδίσει με την αξία τους την εμπιστοσύνη σας και αφήνοντας πίσω αυτούς που εισπράξατε ότι σας εκμεταλλεύτηκαν. Προχωρήστε στο επόμενο βήμα, ακόμα και αν αυτό σας πονάει, γιατί ο χρόνος θα σας δείξει πως άξιζε τον κόπο.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η επαφή σας με τους ανθρώπους θα είναι από τις μεγαλύτερες ανάγκες σας όχι μόνο γιατί έχετε μάθει να αναγνωρίζετε τη σπουδαιότητά της, αλλά και γιατί θα καταλάβετε τι είναι αυτό που σας ενεργοποιεί όταν βρίσκεστε με έναν ή πολλούς ανθρώπους, ώστε να μπορείτε να κάνετε πολλά πράγματα, τα οποία από μόνοι σας μπορεί να τα αναβάλετε ή να τα καθυστερήσετε.



ΙΧΘΥΣ

Η κοινωνική σας ζωή θα διατηρείται ακμαία και θα σας ωθήσει να διακρίνετε ποια άτομα σας ενδιαφέρουν πραγματικά και ποια σας αφήνουν παγερά αδιάφορους. Γνωρίζετε καλά τις δυνατότητές σας πάνω στον τομέα των σχέσεων και αναγνωρίζετε πως οι ικανότητές σας αν δεν πλαισιώνονται από το σωστό περιβάλλον χάνονται και γι' αυτό οι γνωριμίες που θέλετε να κάνετε θα είναι ιδιαίτερες, ώστε να σας βοηθήσουν αργότερα στους στόχους σας.



Ο ΕΦΗΜΕΡΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης

TODAY PRESS

www.todaypress.gr

Απορίας άξιον....

Απορώ με όσες και όσους εντός της Νέας Δημοκρατίας, βλέπουν στο πρόσωπο του πρώην πρωθυπουργού και προέδρου του κόμματος Αντώνη Σαμαρά κάτι σαν σωτήρα. Τον βλέπουν και σκέφτονται ότι μπορεί όλα να τα κάνει με τέλειο τρόπο. Δεν καταλαβαίνουν ότι με όλα αυτά τα τερτίπια μόνο κακές υπηρεσίες προσφέρουν τόσο στη χώρα όσο και στο κόμμα τους. Εγώ σας έχω παροτρύνει να είστε όλοι πιο μετρημένοι και υπομονετικοί, αλλά δεν ακούτε...



Την φουσκώνετε...

Καλά τα λένε από το Μαξίμου και τη Νέα Δημοκρατία για την Λατινοπούλου, αλλά μάλλον της δίνουν μεγαλύτερη αξία και πολιτική υπόσταση απ' όση έχει στην πραγματικότητα. Και το λέω με πλήρη επίγνωση. Μιλάμε για την Ελληνίδα ευρωβουλευτή που θέλει να εμφανίζεται ως η απόλυτη υπερασπίστρια των εθνικών μας συμφερόντων και την ίδια στιγμή έχει ενταχθεί στην ευρωπαϊκή ομάδα μαζί με τον Όρμπαν και τη Λεπέν. Ναι, τον Όρμπαν που έχει ως βασική στρατηγική του να μείνουν οι μετανάστες στην Ελλάδα. As την αφήσουμε να μείνει ένα «πυροτέχνημα», όπως ήταν και η εκλογή της...

Γτιο χαμηλά δεν πιάει «κύριε» Ύψουροχέ

Ένας άλλος Υπουργός, όμως, έκανε ακόμα χειρότερα, αφού μετά τη γνωριμία του με νεαρή κορασίδα της έστειλε φωτογραφία με τα γεννητικά του όργανα. Εάν δεν είναι προϊόν χάκινγκ και φωτομοντάζ, θεωρώ πως είναι πρωτάκουστο και δεν τον τιμάει κιόλας.

Quiz

Νεαρός δήμαρχος των βορείων προαστίων, με πολλές προσδοκίες και αγαπημένο παιδί του κυβερνώντος κόμματος, φαίνεται να έχει καβαλήσει για τα καλά το καλάμι. Δεν είναι τυχαίο ότι δεν είναι λίγοι αυτοί που ήταν «φανατικοί» του υποστηρικτές και τώρα σχολιάζουν με νόημα ότι «το παιδάκι δε μας σπκώνει ούτε το τηλέφωνο». As το κοιτάξει λίγο...



Ηρεμία στα «Κεντρικά»

Δεν προβλέπεται καμία αλλαγή στο Μαξίμου προς το παρόν και η κυβέρνηση έχει αποφασίσει να συνεχίσει με τα ίδια πρόσωπα. Ανασχηματισμοί και ανακατατάξεις, μετά την εκλογή προέδρου της Δημοκρατίας.

Ευχές από καρδιάς

Ένα πάρτι στο Γουδί θα γίνει απόψε το βράδυ και θα συζητηθεί. Πρόκειται για την γιορτή 20 χρόνων ευτυχισμένης συμβίωσης του ζεύγους Πατέλη. Ο στενός συνεργάτης του πρωθυπουργού έχει καλέσει αρκετούς υπουργούς και βουλευτές, αλλά κυρίως φίλους του ζευγαριού. Να περάσετε όμορφα. Και στα 100.



Κίτρινη Κάρτα

Φίλε Άδωνι...

Η πολιτική της κυβέρνησης είναι να απαντάει στους πάντες και για τα πάντα. Νομίζω, όμως, πως το παράκανε αυτή τη φορά ο Υπουργός Υγείας και αντιπρόεδρος της ΝΔ, Άδωνις Γεωργιάδης βγαίνοντας στην εκπομπή του Στέφανου Χίου. Αν και αγαπημένος μου φίλος ο Υπουργός, θεωρώ πως επικοινωνιακά αυτή τη φορά έκανε μεγάλο λάθος.

Ηατάκα της εβδομάδας

“Οι υπερπατριώτες σε μια πραγματική κρίση, θα ήταν οι πρώτοι που θα έβαζαν την ουρά στα σκέλια.”

Κυριάκος Μπισσιτάκης

