

ΑΝΑΦΛΕΞΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Τι θα ζητήσει ο Μητσοτάκης στις 17 Οκτωβρίου από τις Βρυξέλλες

του Γιάννη Καντέλη ■ Σελ. 3-4



Συνέντευξη
στη Μάρθα Λεκκάκου

Διονυσία – Θεοδώρα
Αυγερινοπούλου



Ομόφωνα
Αντιπρόεδρος
της Εκτελεστικής
Επιτροπής της
Διακοινοβουλευτικής
Ένωσης ■ Σελ. 12-13

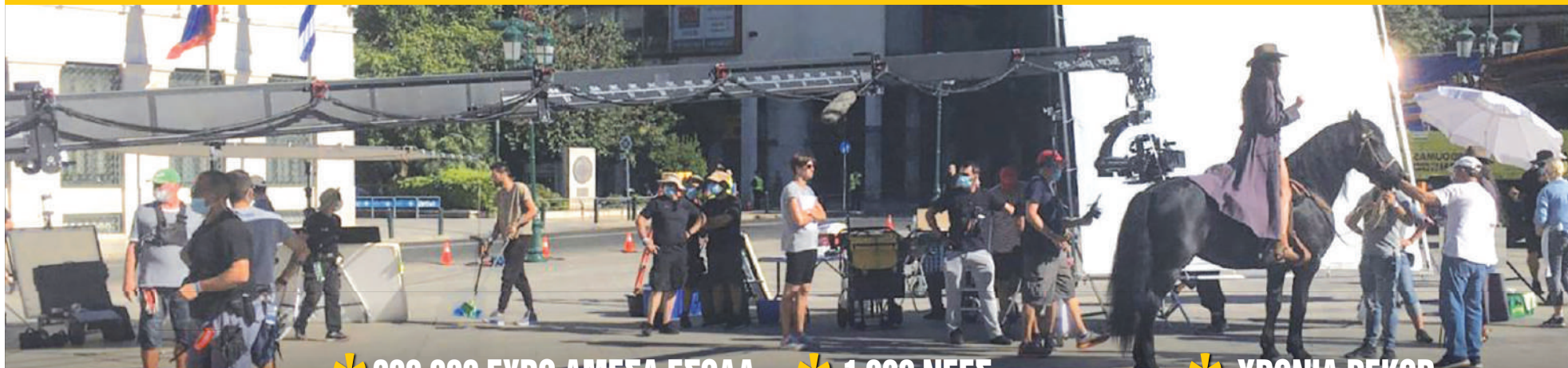
TODAY PRESS

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 125

todaypress.gr

Η Αθήνα γίνεται... Hollywood

3 ΝΕΕΣ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΠΑΡΑΓΩΓΕΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΕΤΟΥΣ



* 200.000 ΕΥΡΩ ΑΜΕΣΑ ΕΣΟΔΑ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΘΗΝΑΙΩΝ

* 1.000 ΝΕΕΣ
ΘΕΣΕΙΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

* ΧΡΟΝΙΑ ΡΕΚΟΡ
ΣΕ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ ΤΟ 2024

«ΨΗΦΟΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ» ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ

■ Σελ. 16-17



Ο ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ ΣΤΗΝ ΤΡ:

Στόχος μου, το ΠΑΣΟΚ να είναι πρώτο κόμμα στις επόμενες εθνικές εκλογές

■ Σελ. 11

Του Δημήτρη Καμπουράκη

Ένας Έλληνας στο CERN, για Ελλάδα στην αναξιοκρατία

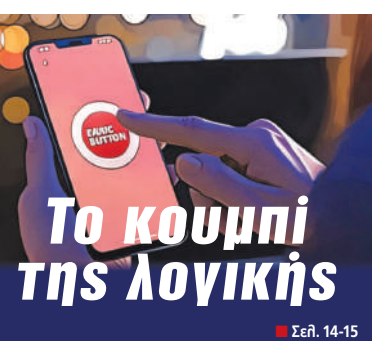
■ Σελ. 6-7



Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου

«Χαστούκι» του Πρωτοδικείου Αθηνών στον Δήμο Αλίμου

■ Σελ. 24-25



Το κουμπι της λογικής

■ Σελ. 14-15

Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Διαβάστε τις νέες αποκαλύψεις του «Επιθεωρητή»

■ Σελ. 32

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Περήφανα γηρατειά

Το σύνθημα «περήφανα γηρατειά» ήταν η μόνιμη επωδός του Ανδρέα Παπανδρέου, δηλώνοντας με αυτόν τον τρόπο την ευαισθησία του, για τους ανθρώπους της τρίτης ηλικίας. Άλλωστε ο ευφυής πολιτικός γνώριζε καλά πως οι γηραιότεροι πάντοτε έβρισκαν τον δρόμο για την κάλη!

Δε θυμήθηκα τυχαία τον Παπανδρέου.

Από τη μια, την Κυριακή, έχουμε τον πρώτο γύρο των εκλογών του ΠΑΣΟΚ.

Από την άλλη, έχω τη βαθιά πεποίθηση πως τον «μελέτησαν» νωρίτερα από εμένα, οι οκτώ γαλάζιοι βουλευτές που ενδιαφέρθηκαν -τις προηγούμενες μέρες- με κοινό τους ερώτημα, για την φαρμακευτική δαπάνη των συνταξιούχων.

Διότι, μπορεί κάποιος να εκτίμησαν πως οι «οκτώ» ζήτησαν τη δόξα των «έντεκα», και πως είχαν ως στόχο να τραβήξουν την προσοχή του Μπιστοτάκη, η πραγματικότητα ωστόσο ίσως είναι κάπως πιο... πεζή.

Οι «οκτώ» είχαν, εκτιμώ, ως στόχο τα «περήφανα γηρατειά», που όπως ο Ανδρέας «δίδαξε», μετέχουν βρέξι-χιονίσει στις εκλογικές διαδικασίες.

Γιατί μπορεί η ΝΔ να γιορτάζει τα 50 χρόνια προσφοράς της στην Ελλάδα και στους Έλληνες, οι «οκτώ» όμως βλέπουν... μπροστά, στοχεύοντας σε ανανέωση της εκλογικής τους θητείας, όταν έρθουν οι εθνικές εκλογές.

Επιζητούν δηλαδή, την παραμονή τους στο ελληνικό κοινοβούλιο και στα... 55 κεράκια της «γαλάζιας» τούρτας.

Και μια τέτοια εξέλιξη μπορούν να τους την εγγυηθούν μόνο τα «περήφανα γηρατειά».

Γενέθλια ημέρα

Σήμερα η Νέα Δημοκρατία γίνεται 50 χρονών. Ήταν 29 Σεπτεμβρίου 1974 όταν ο Κωνσταντίνος Καραμανλής ίδρυσε το κόμμα της Νέας Δημοκρατίας, το οποίο συγκρότησε από «έμπειρες και υγιείς αλλά και από νέες προοδευτικές και ριζοσπαστικές δυνάμεις». Το κείμενο της ιδρυτικής της διακήρυξης ξεκινάει με την πεποίθηση του Καραμανλή πως: «Τό μέγα θέμα της εποχής μας είναι η δημοκρατία. Όλοι ομιλούν περί δημοκρατίας, ολίγοι όμως την καταλαβαίνουν και ολιγώτεροι έχουν την θέληση και την ικανότητα να την εφαρμόζουν. Από τις 140 χώρες που υπάρχουν στον κόσμο, μόνον 19 έχουν πραγματική δημοκρατία. Τούτο σημαίνει ότι αυτό το θαυμάσιο και ευαίσθητο πολίτευμα είναι δύσκολο στην εφαρμογή του. Και προϋποθέτει ειδικές συνθήκες, χωρίς τις οποίες δεν μπορεί να ανθίσει και να καρποφορήσει. Δημοκρατία θα ήθελαν να έχουν όλοι οι λαοί. Αλλά δεν την έχουν παρά μόνον εκείνοι που, εκτός από την συνειδητοποίηση των προτερημάτων της, σέβονται και τούς όρους της λειτουργίας της».

Για τον Καραμανλή η συγκρότηση ενός νέου πολιτικού φορέα αποτελούσε εθνική επιταγή, δηλώνοντας χαρακτηριστικά: «Γι' αυτόν ακριβώς τον εθνικό σκοπό εθεώρησα καθήκον μου να δημιουργήσω μίαν ευρεία και ζωντανή πολιτική παράταξη, την Νέα Δημοκρατία». Έκλεινε, μάλιστα, την ιδρυτική πράξη με ένα ευρύ οραματικό κάλεσμα απευθυνόμενος ξεχωριστά στη νεολαία: «Καλώ όλους εκείνους που συμμερίζονται την αγωνία και τις ελπίδες μου για το μέλλον, όλους εκείνους που διαχέονται από τον πόθον μιας πολιτικής αναγεννήσεως, να συστρατευθούν μαζί μας. Και απευθυνόμενος ιδιαίτερα προς τούς νέους, τούς καλώ να αποτελέσουν την πρωτοπορία σ' αυτήν την εξόρμηση της εθνικής αναδιοργάνωσης. Για μια υπερήφανη και ευτυχισμένη Ελλάδα».

Όπως ανέφερε στο καταστατικό της αλ-



λά κυρίως όπως απέδειξε μέσα από την πεντηκονταετή ζωή της η Νέα Δημοκρατία ήταν και είναι ένα κόμμα με ευρύ ιδεολογικό, πολιτικό και κοινωνικό χαρακτήρα. Αυτή ήταν και η πηγή που της προσέδιδε όλο αυτό το διάστημα έναν αστείρευτο δυναμισμό και της επέτρεψε να διαδραματίζει έναν κυρίαρχο ρόλο στην πολιτική ζωή της χώρας. Στη διαδρομή της εδώ και μισό αιώνα πέτυχε να «επιλέγει και να συντηρεί από την παράδοση μόνον όσα ο χρόνος απέδειξε σωστά και χρήσιμα» και να «προχωρεί διαρκώς με μεγάλα, τολμηρά αλλά και ασφαλή βήματα στις νέες συνθήκες». Σήμερα, μπορούμε να είμαστε περήφανοι πως η αναγγελία του ιδρυτή της ότι το κόμμα «θα υπηρετεί πάντα και μόνο τα αληθινά συμφέροντα του έθνους, που βρίσκονται πέρα και επάνω από τις παραπλανητικές ετικέτες της Δεξιάς, του Κέντρου και της Αριστεράς» εξακολουθεί να παρα-

μένει απαρασάλευτη, αποδεικνύοντας χωρίς περιστροφές τον αδογματίστο χαρακτήρα του.

Ο Τάκης Παππάς σε άρθρο του σε αφιερωματικό ένθετο στην Καθημερινή της περασμένης Κυριακής που φέρει τον τίτλο «Μισός αιώνας, οκτώ μήνες, ένα κόμμα» αναφέρει πολύ χαρακτηριστικά: «Η ΝΔ απέφυγε τον κίνδυνο (ενν. της κατάρρευσης), γιατί ο χαρισματικός Καραμανλής αποχώρησε εγκαίρως από τον εκλογικό στίβο αφήνοντας πίσω του ένα μη προσωπικό κόμμα. Εκτοτε, αυτό το κόμμα αποδείχτηκε μακρόβιο, ακριβώς επειδή ήδη διέθετε εννοιολογικά συγκεκριμένες, ιστορικά δοκιμασμένες και πολιτικά ανθεκτικές αρχές: την πίστη στον δημοκρατικό κοινοβουλευτισμό, την προτίμηση προς τον συνταγματικό φιλελευθερισμό και την σταθερή επιλογή της ευρωπαϊκής πορείας για τη χώρα».

TP
TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: **AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ**

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA: Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση: Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης: Μάρθα Λεκακίου

Νομικός Σύμβουλος: Νίκος Ανδρικόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ: **ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ**

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι: Ζαχαρίας Ζούνης, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος, Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος, Δρ. Θανάσης Μπαλέρης, Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

Δημοσιογραφική Ομάδα: Δημήτρης Καμπούρακης, Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Αστρολογικές προβλέψεις: Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση: DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

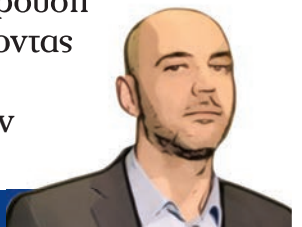


ΑΝΑΦΛΕΞΗ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΑΝΑΤΟΛΗ

Οι δυο κίνδυνοι που «ζυγίζει» το Μαξίμου

Ο κίνδυνος ευρύτερης ανάφλεξης στη Μέση Ανατολή είναι μεγαλύτερος από κάθε άλλη στιγμή στον έναν χρόνο που συμπληρώνεται από την επίθεση της Χαμάς στο Ισραήλ. Το Τελ Αβίβ δείχνει αποφασισμένο να προχωρήσει μέχρι τέλους στη σύγκρουση με τη Χαμάς και τη Χεσμπολάχ που αποτελούν διαρκή τρομοκρατική απειλή στα σύνορα του εδώ και δεκαετίες βάζοντας στο στόχαστρο και το Ιράν που αποτελεί την κινητήρια δύναμη πίσω από τις δύο τρομοκρατικές οργανώσεις. Οι εξελίξεις είναι ραγδαίες μετά την εξόντωση Χανίγια και Νασράλα και ένας γενικευμένος πόλεμος δεν είναι πλέον αναπόφευκτος. Το αντίθετο. Με τις συνέπειες του να προκαλούν φόβο σε πολλές ευρωπαϊκές πρωτεύουσες.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



Η ανησυχία είναι έκδηλη και στην Αθήνα. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης στις επαφές που είχε στη Νέα Υόρκη με τους ηγέτες όλων των εμπλεκόμενων μερών επανέλαβε σε όλους τους τόνους την ανάγκη να αποφευχθεί μία ευρύτερη σύγκρουση, ενώνοντας τη φωνή του με άλλους δυτικούς αξιωματούχους. Τίποτα, όμως, δεν δείχνει ικανό να οδηγήσει τις αντιμαχόμενες πλευρές στην κατάπαυση του πυρός, ειδικά μετά την πυραυλική επίθεση που εξαπέλυσε η Τεχεράνη προς το Ισραήλ. Αυτό που μπορεί να κάνει για η Ελλάδα είναι να προετοιμαστεί για τις συνέπειες που φέρνουν οι εξελίξεις στη γειτονιά της.

Δύο είναι οι μεγαλύτεροι κίνδυνοι που απασχολούν το Μέγαρο Μαξίμου και έχουν αρχίσει να μελετούν ακόμα και τα πιο ακραία σενάρια προκειμένου η κυβέρνηση να είναι έτοιμη για όλα τα ενδεχόμενα. Ο πρώτος αφορά την οικονομία. Ένα πιθανό χτύπημα στις πετρελαϊκές εγκαταστάσεις του Ιράν θα σημάνει εκτόξευση της τιμής του πετρελαίου, η οποία ήδη κινείται ανοδικά. Οι επιπτώσεις σε αυτό το σενάριο θα είναι άμεσες και επώδυνες. Αμέσως θα συμπαρασύρει τις τιμές των καυσίμων, οι οποίες τους τελευταίους μήνες είχαν υποχωρήσει αποκλιμακώνοντας την πίεση στα εισοδήματα που ούτως ή άλλως δοκιμάζονται από την ακρίβεια. Και αυτό λίγες εβδο-

Ο κίνδυνος για έναν δύσκολο ευρωπαϊκό χειμώνα είναι ξανά ορατός και τα δημοσιονομικά περιθώρια επιπλέον στήριξης επιχειρήσεων και νοικοκυριών είναι περιορισμένα δεδομένης της πιο σφικτής οικονομικής πολιτικής που εφαρμόζουν πλέον οι Βρυξέλλες για την συγκράτηση των ελλειμμάτων.

μάδες πριν ξεκινήσει η διάθεση του πετρελαίου θέρμανσης που συνεχίζει να αποτελεί βασική πηγή για την θέρμανση των νοικοκυριών. Ειδικό αναλυτές εκτιμούν ότι άμεση θα είναι η επίπτωση και στις τιμές ενέργειας. Ο κίνδυνος για έναν δύσκολο ευρωπαϊκό χειμώνα είναι ξανά ορατός και τα δημοσιονομικά περιθώρια επιπλέον στήριξης επιχειρήσεων και νοικοκυριών είναι περιορισμένα δεδομένης της πιο σφικτής οικονομικής πολιτικής που εφαρμόζουν πλέον οι Βρυξέλλες για την συγκράτηση των ελλειμμάτων. Μπορεί η ελληνική οικονομία μόνη της να στηρίξει μία νέα πολιτική ενισχύσεων; «Οι δυνατότητες του προϋπολογισμού είναι δεδομένες», σημειώνουν αρμόδιες πη-

γές, ενώ το υπουργείο Οικονομικών καλείται να εξετάσει εκ νέου τα βασικά μεγέθη του. Είναι χαρακτηριστικό ότι το Μεσοπρόθεσμο πρόγραμμα μέχρι το 2028 έχει καταρτιστεί με την πρόβλεψη για την τιμή του πετρελαίου στα 80 δολάρια το βαρέλι. Μία ανατροπή αυτής της υπόθεσης θα αναθεωρήσει μία σειρά παραμέτρων που θα καταστήσουν επισφαλή την επίτευξη των στόχων που έχουν τεθεί, όπως αυτοί παρουσιάστηκαν στο υπουργικό συμβούλιο της Δευτέρας τόσο σε επίπεδο ανάπτυξης όσο και μείωσης του χρέους. Ειδικά αν συνυπολογιστεί στην εξίσωση η αναταραχή στις διεθνείς αγορές που θα ανεβάσει το κόστος δανεισμού. «Η θωράκιση της ελληνικής οικονομίας

Συνέχεια στη σελίδα 4



Το μεταναστευτικό σκοπεύει να θέσει στην ατζέντα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στις 17 Οκτωβρίου στις Βρυξέλλες ο Κυριάκος Μητσοτάκης ζητώντας από όλους τους ηγέτες να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να υπάρξει ευρωπαϊκή απάντηση σε ένα κρίσιμο ζήτημα για το σύνολο της Ένωσης.

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

as τα τελευταία χρόνια, η ανάκτηση της επενδυτικής βαθμίδας και τα υπερπλεονάσματα του προϋπολογισμού αποτελούν μία ισχυρή ασπίδα απέναντι σε αυτές τις αναταράξεις», σημειώνουν αρμόδιες πηγές, όμως σε κάθε περίπτωση η ανησυχία είναι έκδηλη.

Ο δεύτερος κίνδυνος αφορά το μεταναστευτικό. Στον Λίβανο αυτή τη στιγμή φιλοξενούνται περίπου 2,5 εκατομμύρια πρόσφυγες, κυρίως Παλαιστίνιοι, σε δομές που τις διαχειρίζεται η Χεζμπολάχ. Αριθμός στον οποίο θα μπορούσαν να προστεθούν σε ενδεχόμενη επέκταση του πολέμου κάτοικοι της χώρας και να ξεπεράσουν συνολικά τα 3 εκ. Η επέκτα-

ση των συγκρούσεων θα οδηγήσει μεγάλο μέρος αυτών των ανθρώπων να μετακινηθούν προς άλλες χώρες με βασικούς προορισμούς τη Τουρκία τη Λιβύη, σύμφωνα με εκτιμήσεις του αρμόδιου υπουργείου. Και στη συνέχεια να αναζητήσουν διαφυγή προς την Ευρώπη μέσω της Ελλάδας. Δεν σημαίνει ότι το σύνολο τους θα μετακινηθεί προς τη Δύση, ωστόσο «προετοιμαζόμαστε ώστε να μην χρειαστεί να βρεθούμε προ απρόοπτου», σύμφωνα με πηγές. Αντίστοιχος συναγερμός υπήρξε και στην αρχή της κρίσης στη Μέση Ανατολή χωρίς να επιβεβαιωθούν οι φόβοι αυτοί. Το υπουργείο Μεταναστευσης επιταχύνει τις διαδικασίες για την αποκατάσταση φθορών στις δομές ανά τη χώρα ώστε να φτάσουν στο 100% της χωρητικότητας

τους. Αυτή τη στιγμή έχει καλυφθεί περίπου το 50% της δυναμικότητας με 22.000 μετανάστες και το μήνυμά της Αθήνας είναι ότι δεν θα δεχθούμε περισσότερους μετανάστες από όσους μπορούμε να αντέξουμε. Δηλαδή επιπλέον 30 χιλιάδες πρόσφυγες, σύμφωνα με τους υπολογισμούς του αρμόδιου υπουργείου. Σε κάθε περίπτωση η Ελλάδα δεν δύναται μόνη της να αντιμετωπίσει μία τέτοια κρίση και θα απαιτηθεί ένα ευρωπαϊκό σχέδιο που θα περιλαμβάνει επιπλέον χρηματοδότηση -περιλαμβανομένων τρίτων χωρών- και δίκαιο καταμερισμό των βαρών εντός της Ένωσης. Το μεταναστευτικό σκοπεύει να θέσει στην ατζέντα του Ευρωπαϊκού Συμβουλίου στις 17 Οκτωβρίου στις Βρυξέλλες ο Κυριάκος Μητσοτάκης ζητώντας από όλους τους

ηγέτες να αναλάβουν τις ευθύνες τους και να υπάρξει ευρωπαϊκή απάντηση σε ένα κρίσιμο ζήτημα για το σύνολο της Ένωσης.

Σε διαρκή επιφυλακή βρίσκονται ΕΥΠ και αστυνομία που εντείνουν τους ελέγχους και τη συνεργασία με υπηρεσίες άλλων χωρών για ανταλλαγή πληροφοριών. Αυξημένη φύλαξη υπάρχει σε πιθανούς στόχους ισραηλινών συμφερόντων. Οι ελληνικές αρχές παραμένουν σε εγρήγορση σε όλα τα επίπεδα, εντείνουν ελέγχους και συνεργασία για ανταλλαγή πληροφοριών. Αυξημένη επιτήρηση υπάρχει και στα σύνορα.

Μέχρι στιγμής το σύστημα ελέγχου και ταυτοποίησης πιθανών υπόπτων για τρομοκρατία έχει λειτουργήσει ικανοποιητικά.

Σε διαρκή επιφυλακή βρίσκονται ΕΥΠ και αστυνομία που εντείνουν τους ελέγχους και τη συνεργασία με υπηρεσίες άλλων χωρών για ανταλλαγή πληροφοριών.

Περίληψη ανακοίνωσης υπ' αριθμ. ΣΟΧ 1/2024 για την πρόσληψη προσωπικού με σύμβαση ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ στο ΝΠΔΔ «Ελληνικό Κτηματολόγιο»

Το ν.π.δ.δ. «Ελληνικό Κτηματολόγιο» ανακοινώνει την πρόσληψη συνολικά 58 ατόμων, με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου και διάρκεια από την ημερομηνία υπογραφής της σύμβασης μέχρι την συμπλήρωση οκτώ (8) μηνών, για την κάλυψη αναγκών στην Κεντρική Υπηρεσία, τα Κτηματολογικά Γραφεία και τα Υποκαταστήματά τους.

Ζητούνται οι εξής ειδικότητες:

● Δέκα τέσσερα (14) άτομα ΠΕ Διοικητικού Οικονομικού με ειδικότητα Διοικητικού Οικονομικού

Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα:

- Πτυχίο ή δίπλωμα οποιουδήποτε Τμήματος Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή ακαδημαϊκά ισοδύναμο ή ισότιμος τίτλος σχολών της αλλοδαπής,
- Γνώση Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου,
- Καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

● Σαραντά τέσσερα (44) άτομα ΔΕ Διοικητικού Λογιστικού με ειδικότητα Διοικητικού Λογιστικού.

Τίτλος σπουδών και λοιπά απαιτούμενα προσόντα:

- Οποιοδήποτε δίπλωμα Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 Ι.Ε.Κ. ή δίπλωμα Επαγγελματικής Κατάρτισης επιπέδου μεταδευτεροβάθμιας επαγγελματικής εκπαίδευσης Ι.Ε.Κ. ή πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 5 Μεταλυκειακού Έτους - Τάξη Μαθητείας Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑ.Λ.) ή απολυτήριο ή πτυχίο ΕΠΑ.Λ. ή πτυχίο Επαγγελματικής Ειδικότητας, Εκπαίδευσης και Κατάρτισης επιπέδου 4 ΕΠΑ.Λ. ή πτυχίο Τεχνικού Επαγγελματικού Εκπαιδευτηρίου (Τ.Ε.Ε.) Β' κύκλου Σπουδών ή πτυχίο Μέσης Τεχνικής Επαγγελματικής Σχολής Εργοδηγών (Ν.Δ. 580/1970) ή απολυτήριο τίτλος: Ενιαίου Πολυκλαδικού Λυκείου (Ε.Π.Λ.) ή Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου (Τ.Ε.Λ.) ή Γενικού Λυκείου ή Ενιαίου Λυκείου ή Λυκείου Γενικής Κατεύθυνσης ή άλλος ισότιμος τίτλος σχολικής μονάδας της ημεδαπής ή αλλοδαπής,
- Γνώση Πληροφορικής ή Χειρισμού Η/Υ στα αντικείμενα: α) επεξεργασίας κειμένων, β) υπολογιστικών φύλλων και γ) υπηρεσιών διαδικτύου,
- Καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας.

Οι υποψήφιοι/ες όλων των ειδικοτήτων πρέπει να είναι ηλικίας από 18 έως 67 ετών και κατ' ελάχιστο, έως 70 ετών, όσοι έχουν συμπληρώσει το εξηκοστό έβδομο (67ο) έτος της ηλικίας και δεν έχουν συνταξιοδοτηθεί από το δημόσιο ταμείο ή άλλον ασφαλιστικό φορέα.

Υποβολή αιτήσεων συμμετοχής:

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση με κωδικό, κατά περίπτωση, ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ ΙΠΕ/ΤΕ ή ΕΝΤΥΠΟ ΑΣΕΠ ΣΟΧ 2ΔΕ/ΥΕ και να την υποβάλουν μαζί με τα απαιτούμενα δικαιολογητικά ηλεκτρονικά στην διεύθυνση: ktimatologio_sox58@ktimatologio.gr με θέμα: «Αίτηση – Υπεύθυνη Δήλωση ΣΟΧ 1 (ΕΠΩΝΥΜΟ_ΟΝΟΜΑ)»

Επιστημονικές:

- Τα υποβαλλόμενα έγγραφα αίτηση και δικαιολογητικά θα πρέπει να αποσταλούν σε ένα ηλεκτρονικό μήνυμα του οποίου, δεν θα πρέπει να ξεπερνάει τα 9 MB (οι μορφώσιμοι των επισυναπτόμενων εγγράφων που υποστηρίζονται είναι: doc, docx, rtf, tif, pdf). Τα επισυναπτόμενα μπορούν να αποστέλλονται και σε συμπιεσμένη μορφή τύπου zip. Τα δικαιολογητικά θα πρέπει να περιέχονται ενσωματωμένα στο μήνυμα χωρίς παραπομπές σε συνδέσμους (OneDrive) κ.λ.π.
- Η αίτηση συμμετοχής επέχει θέση υπεύθυνης δήλωσης και η ευθύνη της ορθής συμπλήρωσής της είναι αποκλειστικά του υποψηφίου.
- Κάθε υποψήφιος δικαιούται να υποβάλει μία μόνο αίτηση και για θέσεις μίας μόνο κατηγορίας προσωπικού (ΠΕ ή ΔΕ). Η σώρευση θέσεων διαφορετικών κατηγοριών προσωπικού σε μία ή περισσότερες αιτήσεις συνεπάγεται αυτοδικαίως σε κάθε περίπτωση ακύρωση όλων των αιτήσεων και αποκλεισμό του υποψηφίου από την περαιτέρω διαδικασία.
- Η αίτηση συμμετοχής που θα υποβληθεί ηλεκτρονικά πρέπει απαραίτητα να εμφανίζεται υπογεγραμμένη, με φυσική υπογραφή. Ανυπόγραφες αιτήσεις δεν γίνονται δεκτές.
- Σύμφωνα με το νέο Ευρωπαϊκό Γενικό Κανονισμό Προστασίας Δεδομένων (ΕΕ) 2016/679 γνωστό ως GDPR, που ετέθη σε εφαρμογή τον Μάιο 2018, καθιερώνεται ενιαίο νομικό πλαίσιο για την προστασία των προσωπικών δεδομένων σε όλα τα κράτη μέλη της ΕΕ. Για το λόγο αυτό, η συμμετοχή των υποψηφίων στη διαδικασία πρόσληψης με την οικειοθελή υποβολή αίτησης με τα συνημμένα σε αυτή δικαιολογητικά προς τον Φορέα, συνεπάγεται τη συναίνεση του υποψηφίου για τη συλλογή και επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα που τους αφορούν, καθώς και για την ασφαλή διατήρησή τους σε αρχείο (φυσικό ή ψηφιακό) για συγκεκριμένο σκοπό και για όσο χρόνο απαιτείται, προκειμένου να ολοκληρωθούν οι νόμιμες διαδικασίες πρόσληψης. Οι φορείς οφείλουν να προστατεύουν τα προσωπικά στοιχεία των υποψηφίων από τυχόν αποκλοπή προκειμένου να επιτυγχάνεται η ασφαλής επεξεργασία των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Οι υποψήφιοι διατηρούν το δικαίωμα ανάκλησης της συναίνεσής τους ανά πάσα στιγμή και κατόπιν υποβολής σχετικής αίτησης προς το Φορέα.

Κριτήρια κατάταξης

Αφού η υπηρεσία μας επεξεργαστεί τις αιτήσεις των υποψηφίων, τους κατατάσσει σε πίνακες κατάταξης κατά κατηγορία, κλάδο ή ειδικότητα και κατά φθίνουσα σειρά βαθμολογίας, βάσει των κριτηρίων του νόμου (όπως αναλυτικά αναφέρονται στο Παράρτημα της ανακοίνωσης). Η κατάταξη των υποψηφίων, βάσει της οποίας θα γίνει η τελική επιλογή για την πρόσληψη με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου, πραγματοποιείται ως εξής:

1. Προηγούνται στην κατάταξη οι υποψήφιοι που διαθέτουν τα κύρια προσόντα της ειδικότητας και ακολουθούν οι έχοντες τα επικουρικά (Α', Β' επικουρίας κ.ο.κ.).
2. Η κατάταξη μεταξύ των υποψηφίων που έχουν τα ίδια προσόντα (κύρια ή επικουρικά) γίνεται κατά φθίνουσα σειρά με βάση τη συνολική βαθμολογία που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια κατάταξης (χρόνος ανεργίας, πολυτεχνική ιδιότητα, τριτεχνική ιδιότητα, μονογονεϊκή ιδιότητα, αριθμός ανήλικων τέκνων, βαθμός τίτλου σπουδών, διδακτορικό δίπλωμα, αυτοτελής μεταπτυχιακός τίτλος, ενιαίος και αδιάσπαστος τίτλος μεταπτυχιακού επιπέδου (integrated master), δεύτερος τίτλος σπουδών, εμπειρία, αναπηρία υποψηφίου, αναπηρία συγγενικού ατόμου).
3. Στην περίπτωση ισοβαθμίας υποψηφίων στη συνολική βαθμολογία προηγείται αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο πρώτο βαθμολογούμενο κριτήριο (χρόνος ανεργίας) και, αν αυτές συμπίπτουν, αυτός που έχει τις περισσότερες μονάδες στο δεύτερο κριτήριο (πολύτεκνος γονέας και τέκνο πολύτεκνης οικογένειας) και ούτω καθεξής. Αν οι υποψήφιοι και πάλι ισοβαθμούν, προηγείται ο μεγαλύτερος στην ηλικία με βάση την ημερομηνία γέννησής του, ενώ, αν εξαντληθούν όλα τα παραπάνω κριτήρια, η μεταξύ τους σειρά καθορίζεται με δημόσια κλήρωση.

Προτάσσονται των λοιπών υποψηφίων, που ανήκουν στον ίδιο πίνακα προσόντων, ανεξάρτητα από το σύνολο των μονάδων που συγκεντρώνουν από τα βαθμολογούμενα κριτήρια:

- οι μόνιμοι κάτοικοι των δήμων Καβάλας (κωδ. θέσεων: 102, 116), Ικαρίας (κωδ. θέσεων: 104, 119), Μυκόνου (κωδ. θέσεων: 109, 137), Πάρου (κωδ. θέσεων: 110), Ρόδου (κωδ. θέσεων: 122), Κω (κωδ. θέσεων: 123), Κάλυμνος (κωδ. θέσεων: 124), Πάτμος (κωδ. θέσεων: 125), Λέρου (κωδ. θέσεων: 126), Σκιάθου (κωδ. θέσεων: 129), Ανδρου (κωδ. θέσεων: 133), Θήρας (κωδ. θέσεων: 134), Τήνου (κωδ. θέσεων: 135), Μήλου (κωδ. θέσεων: 136), Νάξου (κωδ. θέσεων: 138),
- οι μόνιμοι κάτοικοι όλων των δήμων της Νήσου Σάμου (κωδ. θέσεων: 103, 118),
- οι μόνιμοι κάτοικοι όλων των δήμων των Περιφερειακών Ενοτήτων Γρεβενών (κωδ. θέσεων: 105, 120), Καστοριάς (κωδ. θέσεων: 106, 121), Κιλκίς (κωδ. θέσεων: 107, 132), Ευρυτανίας (κωδ. θέσεων: 142), Φωκίδας (κωδ. θέσεων: 143)

[περ. στ' και ζ' της παρ. 1 του άρθρου 12 του ν. 4765/2021 και υπ' αριθμ. πρωτ. ΔΙΠ/ΑΑΔ/Φ.ΕΠ.1/941/οικ.2764/09-02-2024 (ΑΔΑ:ΨΑΕΛ46ΜΤΛ6-ΝΒ0) διαπιστωτική πράξη της Υπουργού Εσωτερικών].

Πρόσληψη

Η υπηρεσία προσλαμβάνει το προσωπικό με σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου αμέσως μετά την κατάρτιση των πινάκων κατάταξης των υποψηφίων. Τυχόν αναμόρφωση των πινάκων βάσει αυτεπάγγελτου ή κατ' ένσταση ελέγχου του ΑΣΕΠ που συνεπάγεται ανακατάταξη των υποψηφίων, εκτελείται υποχρεωτικά από το φορέα, ενώ απολύονται οι υποψήφιοι που δεν δικαιούνται πρόσληψης βάσει της νέας κατάταξης. Οι απολυόμενοι λαμβάνουν τις αποδοχές που προβλέπονται για την απασχόλησή τους έως την ημέρα της απόλυσης, χωρίς οποιαδήποτε αποζημίωση από την αιτία αυτή.

Προσληφθέντες οι οποίοι αποχωρούν πριν από τη λήξη της σύμβασής τους, αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Σε κάθε περίπτωση, οι υποψήφιοι που προσλαμβάνονται είτε κατόπιν αναμόρφωσης των πινάκων από το ΑΣΕΠ είτε λόγω αντικατάστασης αποχωρούντων υποψηφίων, απασχολούνται για το υπολειπόμενο, κατά περίπτωση, χρονικό διάστημα και μέχρι συμπλήρωσής της εγκεκριμένης διάρκειας της σύμβασης εργασίας ορισμένου χρόνου.

Υποψήφιοι που επιλέγονται για πρόσληψη, προκειμένου να ελεγχθεί, εκ νέου, το κώλυμα της οκτάμηνης απασχόλησης, πρέπει κατά την ημέρα ανάληψης των καθηκόντων τους να υποβάλουν στο φορέα υπεύθυνη δήλωση κατά το άρθρο 8 του ν.1599/1986 στην οποία να δηλώνουν ότι από την ημερομηνία υποβολής της αίτησης συμμετοχής τους στη διαδικασία έως και την ημερομηνία πρόσληψης δεν έχουν απασχοληθεί ή έχουν απασχοληθεί (δηλώνεται το χρονικό διάστημα και ο φορέας απασχόλησης) με σύμβαση εργασίας ορισμένου χρόνου για την αντιμετώπιση εποχιακών ή άλλων περιοδικών ή πρόσκαιρων αναγκών σε φορέα του δημόσιου ή ευρύτερου δημόσιου τομέα της παρ.1 του άρθρου 2 του Ν. 4765/2021. Σε περίπτωση μη υποβολής της ανωτέρω υπεύθυνης δήλωσης, η σχετική απόφαση πρόσληψης ανακαλείται. Εάν η δήλωση είναι ψευδής ή ανακριβής, η σύμβαση εργασίας είναι αυτοδικαίως άκυρη και η πρόσληψη ανακαλείται υποχρεωτικά. Στις ανωτέρω περιπτώσεις, οι επιλεγέντες ή προσληφθέντες υποψήφιοι αντικαθίστανται με άλλους από τους εγγεγραμμένους και διαθέσιμους στον πίνακα της οικείας ειδικότητας, κατά τη σειρά εγγραφής τους σε αυτόν.

Η Γενική Διευθύντρια
Ολυμπία Μαρκέλλου

6

Ένας Έλληνας στο CERN, μια Ελλάδα στην αναξιοκρατία

Στα τέλη της περασμένης εβδομάδας, η είδηση έσκασε στα ελληνικά μέσα ενημέρωσης σαν πολύχρωμη φωτοβολίδα σε σκοτεινό ουρανό. Ανάμεσα σε βιασμούς και αλληλομαχαιρώματα ανηλίκων, λίγο μετά τα ρεπορτάζ για την ακρίβεια σε βούτυρα, ζυμαρικά και αναψυκτικά, δίπλα σε αμφίβολης αξιοπιστίας αναλύσεις Ελλήνων αποστράτων για το μεσανατολικό, η ειδησούλα έμοιαζε παράταιρη με το γενικό μας κλίμα. «Ένας Έλληνας επιστήμονας, επιλέχθηκε Πρόεδρος του Συμβουλίου του CERN.» Πρόκειται για τον καθηγητή Φυσικής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων Κωνσταντίνο Φουντά, που ήταν ο επιστημονικός εκπρόσωπος της Ελλάδας στο μεγαλύτερο ευρωπαϊκό ερευνητικό εργαστήριο πυρηνικής και σωματιδιακής φυσικής.



Του Δημήτρη Καμπουράκη

Δεν είναι υπερβολή να πούμε ότι η θαυμάσια αυτή είδηση προκάλεσε περισσότερο την έκπληξη των Ελλήνων, παρά τον θαυμασμό τους για τον διακεκριμένο επιστήμονα. Ο θαυμασμός είναι απολύτως φυσιολογικός και αυτονόητος, πλην η κατάπληξη επικράτησε. Γιατί; Μα διότι εδώ στην χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας, αν έχουμε εμπεδώσει κάτι από γεννησιμιού μας, είναι ότι κανένας δεν προκόβει αν δεν έχει «μπάρμπα στην Κορώνη». Και ο Φουντάς προφανώς δεν είχε. Στην μετεπαναστατική Ελλάδα

και για δύο συνεχείς αιώνες, δεν ήταν η αξία του ατόμου που καθόριζε την μοίρα και την εξέλιξη του, αλλά όλα τα υπόλοιπα που έχουμε μάθει από τα γεννοφάσκια μας.

Ήταν πάντα το «μέσον», η «οικογένεια», το «δίκτυο», η «κουμπαριά», το «κόμμα», η «αυλή» και δεκάδες ακόμα παρόμοιοι ευγενείς και προαιώνιοι θεσμοί που κινούσαν την ελληνική κοινωνία και καθόριζαν την στελέχωση της ιεραρχίας της. Γι αυτό και συνήθως μένουμε κατάπληκτοι όταν ακούσουμε ότι κάποιος Έλληνας σκαρφαλώνει στα ανώτατα κλιμάκια οργανισμών και θεσμών



ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

7

Εδώ στην χώρα της φαιδράς πορτοκαλέας, αν έχουμε εμπεδώσει κάτι από γεννησιμιού μας, είναι ότι κανένας δεν προκόβει αν δεν έχει «μπάρμπα στην Κορώνη». Και ο Φουντάς προφανώς δεν είχε.

ρωπαϊκού ερευνητικού οργανισμού ως ο πρώτος και ο καλύτερος ανάμεσα στους σοβαρότερους επιστήμονες της γηραιάς ηπείρου. Στο CERN μετέχουν 24 χώρες με την αφρόκρεμα του επιστημονικού τους δυναμικού, ο δε Πρόεδρος επιλέγεται μετά από σκληρή αξιολόγηση της επιστημοσύνης, του έργου, της εμπειρίας και της προσωπικότητας καθενός απ' αυτούς. Ο κ. Φουντάς μπήκε στην τελική τριάδα και τελικά βγήκε νικητής με απολύτως αξιοκρατική μέθοδο. Αυτό το «αξιοκρατική» είναι που δεν μπορούμε να καταλάβουμε εδώ στην Ελλάδα.

Έχει... ξανασυμβεί

Θα κάνω μια παρένθεση, με μια μικρή ιστορία του ελληνικότατου παρελθόντος μας. Όταν το 1904 ο περίφημος Έλληνας μαθηματικός Κωνσταντίνος Καραθεοδωρής(ς) αναγορεύτηκε διδάκτορας στο πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν (που ήταν το καλύτερο της Ευρώπης στα μαθηματικά και την φυσική), από νοσταλγία για την Ελλάδα έκανε αίτηση στο ελληνικό υπουργείο παιδείας να έρθει και να εργαστεί στην χώρα. Ήταν ήδη διάσημος και θεωρούνταν από τα μεγαλύτερα μαθηματικά μυαλά της γηραιάς ηπείρου. Όλοι οι Έλληνες καθηγητές πανεπιστημίου τον ήξεραν καλά και μελετούσαν τα συγγράμματα του. Ανσύχνησαν όμως για την πιθανή του έλευση, διότι αυτό θα αναδείκνυε την δική τους ανεπάρκεια, οπότε πίεσαν το υπουργείο παιδείας να του απαντήσει ότι γι αυτόν υπήρχε μόνο θέση δασκάλου σε σχολείο της επαρχίας. Και φυσικά ο Καραθεοδωρής(ς) έμεινε στην Γερμανία, όπου συνέχισε μεταξί

άλλων και την επιστημονική του αλληλογραφία με τον Αλβέρτο Αϊνστάιν.

Κάποια πράγματα στην χώρα έχουν αλλάξει από το 1904 ασφαλώς, πλην το τελικό ισοζύγιο ανάμεσα στην θείο από την Κορώνη και την αξιοκρατία παραμένει σταθερά υπέρ του μπάρμπα. Η είδηση ότι ένας «καθηγητάκος» από ένα ελληνικό περιφερειακό πανεπιστήμιο αποδεικνύεται ικανός να πάρει θέση Προέδρου και αρχηγού σ' έναν πολυεθνικό οργανισμό με μόνο όπλο την αξία του, συνεχίζει να μας εκπλήσσει και να μας σοκάρει. Έχουμε τόσο πολύ εμποτιστεί με την ιδέα του «μέσου», που ακόμα κι αν τύχει να δούμε κάποιον άξιο άνθρωπο να προκόβει, δεν το πιστεύουμε και ψάχνουμε κατ' ευθείαν να ανακαλύψουμε «ποιος τον υποστηρίζει από πίσω».

Ως γνωστόν, η αναξιοκρατία πάει χέρι-χέρι με την διαφθορά, αλλά και με την ανικανότητα. Όταν ο ανάξιος παίρνει την θέση του άξιου σε μια κρατική ή περιφερειακή ή δημοτική ή εκπαιδευτική ή στρατιωτική θέση, τότε είναι πολύ πιθανότερη η ελαστικότητα της συνείδησής του. Παράλληλα τα πελατειακά δίκτυα διαιωνίζονται, ενώ ο ίδιος ο μηχανισμός στον οποίον διορίζεται ο ημέτερος δεν έχει καμιά ελπίδα ανανέωσης και εκσυγχρονισμού του. Η στενότητα της αντίληψης παίρνει την θέση των ανοικτών μυαλών, η γραφειοκρατία γίνεται ασπίδα των ανικάνων και η τυπολατρία γίνεται θρησκεία για όλη την ιεραρχία.

Είναι τόσο βαθιά ριζωμένη μέσα στο ελληνικό DNA η αναξιοκρατία και η καχυποψία, που

ακόμα κι εκεί που το πολιτικό σύστημα θέλησε να την καταπολεμήσει, το έκανε με θεσμούς που κατέληξαν γάγγραινα. Οι πανελλαδικές εξετάσεις (για να μην υπάρχει πιθανότητα «μέσου» στην εισαγωγή στο πανεπιστήμιο) κατέληξαν να καταπιούν όλη την ζωτικότητα του εκπαιδευτικού μας συστήματος, το δε ΑΣΕΠ που φτιάχτηκε για να καταργήσει τον κομματικό διορισμό, κατέληξε ένας θηριώδης γραφειοκρατικός μηχανισμός που αδυνατεί να φέρει σε πέρας την αποστολή του.

Ποιός είσαι εσύ;

Παράλληλα υπήρχε αιωνίως ένα πλέγμα πολιτικών, συντεχνιακών και συνδικαλιστικών συμφερόντων, που όχι μόνο αρνούνται κάθε ιδέα αξιολόγησης στις κρατικές μας δομές, αλλά τις πολεμούν με νύχια και με δόντια. Σύσσωμο το τεράστιο δημοσιοϋπαλληλικό σώμα της χώρας αρνείται την αξιολόγηση. Ακόμα και όταν η ιδέα της αξιολόγησης (που στον ιδιωτικό τομέα της οικονομίας υπάρχει de facto) θεσπίστηκε ως στοιχειώδες μέτρο εκσυγχρονισμού, οι πολέμιοι της την υπονόμωσαν σταθερά στην πράξη και μάλιστα σε όλες τις βαθμίδες του δημοσίου. Το «ποιος είσαι συ που θα αξιολογήσεις εμένα;» έγινε το σταθερό σύνθημα ενός κράτους που αρνείται να προσαρμοστεί στους σύγχρονους καιρούς και καταλήγει αντί για αναπτυξιακό εργαλείο να γίνεται τροχοπέδη. Πλην η αξιοκρατία δεν μπορεί να ισχύει μόνο στην ανάληψη μιας θέσης, πρέπει να παντρεύεται με την διαρκή αξιολόγηση για να φέρει αποτέλεσμα.

Υπ' αυτές τις συνθήκες, το εθνικό σύνθημα για «επιστροφή» όσων Ελλήνων ξενιτεύτηκαν κατά την διάρκεια της οικονομικής κρίσης, θα παραμείνει κενό γράμμα, ειδικά όταν αφορά τους επιστήμονες. Μια έρευνα που έκανε σε νέο-ξενιτεμένους Έλληνες το «Δίκτυο» της Άννας Διαμαντοπούλου (πολύ πριν αυτή χριστεί υποψήφια αρχηγός του ΠΑΣΟΚ) έδειξε καθαρά ότι το μεγαλύτερο εμπόδιο για να επιστρέψουν αυτά τα παιδιά στην Ελλάδα, δεν είναι οι αποδοχές αλλά η ανυπαρξία αξιοκρατίας στην πατρίδα τους.

Όταν κάποιος έχει βιώσει συστήματα που λειτουργούν αξιοκρατικά, δεν θα καταδεχτεί να ξαναμπει στον βούρκο των κουμπάρων, των κολλητών, των συντρόφων και των ξαδέρφων. Άρα η γενιά αυτή θα καθεί οριστικά για την Ελλάδα, η οποία την μεγάλωσε και εκπαίδευσε αλλά την έστειλε τελικά αλλού να αξιοποιήσει τα προσόντα και τις γνώσεις της.

Όταν αντί να κάτσουμε και να συζητήσουμε σοβαρά την καταβράθωση των επιδόσεων του ελληνικού σχολείου στον διαγωνισμό PISA, προτιμούμε να υιοθετούμε την θέση της ΟΛΜΕ που λέει ότι «δεν αναγνωρίζει τον διαγωνισμό διότι είναι στην υπηρεσία του ΟΟΣΑ και του κέρδους», προκοπή δεν θα δούμε.

Απλώς πότε-πότε θα βλέπουμε κανέναν Κωνσταντίνο Φουντά να φωτίζει τα αναξιοκρατικά μας σκοτάδια ως πυροτέχνημα κι ύστερα θα ξαναγυρίζουμε στα συγγενολόγια, στα κολληπιλίκια, στις επετηρίδες και στα κομματικά σπρωξίματα με τα οποία χτίστηκε και συνεχίζει η αθάνατη Ελλάδα μας.

8

Αναδρομικά Συνταξιούχων: Εντός Οκτωβρίου η απόφαση

Το Ανώτατο Ειδικό Δικαστήριο πρόκειται να εκδώσει απόφαση για αναδρομικά που αφορούν την περικοπή επικουρικών συντάξεων και δώρων το 11μνο Ιουνίου 2015 – Μαΐου 2016.

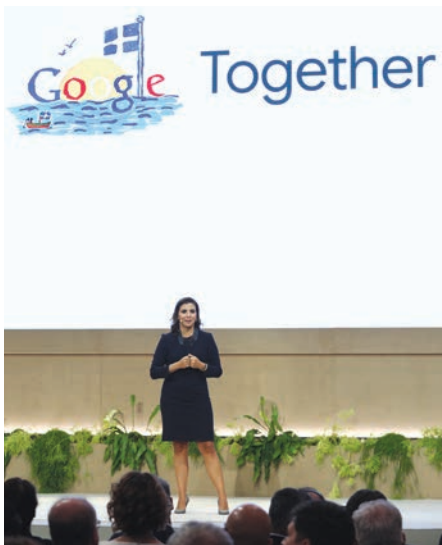
Η απόφαση θα αφορά αποκλειστικά και μόνο εκείνους που έχουν προσφύγει στη Δικαιοσύνη μέχρι τις 31 Ιουλίου 2020. Οι υπό-

λοιποι, που είτε δεν προσέφυγαν, είτε προσέφυγαν αργοπορημένα, δεν δικαιούνται αναδρομικά, καθώς οι αξιώσεις τους έχουν παραγραφεί βάσει του νόμου Βρούτση του 2020.

Εφόσον η απόφαση εκδοθεί υπέρ των συνταξιούχων, οι δικαιούχοι θα λάβουν αναδρομικά ποσά ύψους έως και 4.000 ευρώ έκαστος.



ΕΚΠΑ: ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕ ΤΗΝ GOOGLE ΣΤΟ ΑΙ



Το Πανεπιστήμιο Αθηνών και η Google Ελλάδος υπέγραψαν την Τρίτη 1η Οκτωβρίου μνημόνιο συνεργασίας, στον τομέα της τεχνητής νοημοσύνης. Στόχος είναι η ενίσχυση των ψηφιακών δεξιοτήτων και η διάδοση της γνώσης σχετικά με την Τεχνητή Νοημοσύνη (ΑΙ). Η γενική διευθύντρια της Google Νοτιοανατολικής Ευρώπης, Πέγκυ Αντωνάκου, δήλωσε:

«Η τεχνητή νοημοσύνη αποτελεί μια τεράστια ευκαιρία και, ταυτόχρονα, μια μεγάλη ευθύνη. Μόνο «μαζί» μπορούμε να την αναπτύξουμε με υπευθυνότητα και να εξασφαλίσουμε ότι τα οφέλη της θα είναι προσβάσιμα σε όλους. Είμαστε ιδιαίτερα ενθουσιασμένοι που ξεκινάμε αυτό το νέο κεφάλαιο συνεργασίας με το Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Στόχος μας είναι, μέσα από αυτή τη συνεργασία, να εξοπλίσουμε την ακαδημαϊκή κοινότητα με τις απαραίτητες γνώσεις και δεξιότητες ώστε να αξιοποιήσει στο μέγιστο τις δυνατότητες του ΑΙ. Ταυτόχρονα, η υπογραφή του σημερινού ΜοΥ αποτελεί ορόσημο στη δέσμευσή μας να ενδυναμώσουμε το ελληνικό ταλέντο και να συμβάλουμε στην ταχύτερη ψηφιακή μετάβαση της χώρας».

ΔΥΠΑ: Οι προθεσμίες για το πρόγραμμα πράσινων δεξιοτήτων για 75.000 εργαζόμενους



Ξεκίνησε η υποβολή αιτήσεων από τους φορείς πιστοποίησης για συμμετοχή στο νέο πρόγραμμα της ΔΥΠΑ σε πράσινες δεξιότητες για 75.000 εργαζόμενους, με προθεσμία υποβολής έως τη Δευτέρα 7 Οκτωβρίου. Για τους φορείς διεξαγωγής εξετάσεων η υποβολή αι-

τήσεων, ολοκληρώνεται την Τρίτη 8 Οκτωβρίου.

Ανεργία: Μείωση στο 5,9% τον Αύγουστο

Στην Ελλάδα, η ανεργία των νέων υπολογίστηκε στο 19,4% για τον Αύγουστο του 2024, έναντι 28,3%

το ίδιο διάστημα το 2023. Το ποσοστό ανεργίας σε όλο το ευρωπαϊκό οικοδόμημα ήταν 5,9% τον περασμένο Αύγουστο, από 6,0% τον Ιούλιο του 2024, όπως προκύπτει από τα στοιχεία που δημοσιεύονται από τη Eurostat, τη στατιστική υπηρεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Δημογραφικό: 20 δισ. ευρώ για την αντιμετώπιση του προβλήματος

Ο μισός πληθυσμός της Ελλάδας είναι σήμερα πάνω από 46 ετών έναντι 39 ετών το 2000. Πάνω από το 20% (έναν στους 5 κατοίκους) της χώρας είναι πάνω από 65 ετών, έναντι 16% το 2000. Το ποσοστό των 80 ετών και άνω είναι 6% (διπλάσιο σε σχέση με αυτό του 2000). Για αυτό το λόγο η κυβέρνη-

ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

9

ΔΗΜΟΣΙΟ: 19.181 ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΤΑΚΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΤΟ 2025

Στις αρχές της εβδομάδας, το Υπουργικό Συμβούλιο ενέκρινε τον ετήσιο προγραμματισμό προσλήψεων τακτικού προσωπικού, καθώς και τον μέγιστο επιτρεπόμενο αριθμό προσλήψεων προσωπικού ιδιωτικού δικαίου ορισμένου χρόνου/μίσθωσης έργου στο δημόσιο τομέα για το έτος 2025, σύμφωνα με την εισήγηση της Επιτροπής Θεμάτων Ανθρώπινου Δυναμικού Δημόσιου Τομέα. Συγκεκριμένα οι προσλήψεις αφορούν τους κάτωθι τομείς:

Υγεία: 4.016 θέσεις

Εθνική Άμυνα: εγκρίθηκε όλο το αίτημα των παραγωγικών σχολών και επιπλέον 2000 επαγγελματίες οπλίτες.

Τοπική Αυτοδιοίκηση: Μέρη για την κάλυψη αναγκών σε φορείς που εδρεύουν στις πληγείσες περιοχές, καθώς και στους μικρότερους δήμους.

Κλιματική κρίση: έμφαση στο πυροσβεστικό σώμα. Όλο το αίτημα των παραγωγικών σχολών

(330) συν εξειδικευμένοι πυροσβέστες επί θτεία (450 Πυροσβέστες Δασικών Επιχειρήσεων & Ειδικών Καθηκόντων), συν 51 θέσεις εξειδικευμένο λοιπό προσωπικό στο σώμα και στο υπουργείο (χειριστές ελικοπτέρων, μηχανικοί, πλοηγοί κοκ).

Προστασία του Πολίτη: 1050 στις παραγωγικές σχολές (Δόκιμοι Αστυφύλακες και Υπαστυνόμοι) και 600 Ειδικού Φρουροί. Πέραν αυτών, 100 φύλαξης και εξωτερικής φρούρησης για τα κατά τόπους καταστήματα κράτησης και το Κέντρο Απεξάρτησης Ελαίων.

Παιδεία: μέλη ΔΕΠ συμπεριλαμβανομένων των διορισμών σε πανεπιστημιακές και ιατρικές σχολές και νοσοκομεία.

Δικαιοσύνη: 100 δικαστικοί λειτουργοί και πλέον αυτών, 272 γραμματείς και λοιπό προσωπικό.

Κοινωνική συνοχή και οικογένεια: ενίσχυση των δομών του νεοσύστατου Υπουργείου με 372 θέσεις.



Αγροτικό ρεύμα: Δεκαετής ρύθμιση ληξιπρόθεσμων οφειλών με μηδενικό επιτόκιο



Τις λεπτομέρειες υπαγωγής των ληξιπρόθεσμων οφειλών από συνδέσεις αγροτικού ρεύματος σε δεκαετή ρύθμιση με μηδενικό επιτόκιο περιγράφει Κοινή Υπουργική Απόφαση.

Για την ένταξη σε ρύθμιση με μηδενικό επιτόκιο πρέπει να πληρούνται, συνολικά, οι ακόλουθες προϋποθέσεις:

- Να υπάρχει οφειλή για την προμήθεια ηλεκτρικής ενέργειας για περίοδο κατανάλωσης πριν την 31η Δεκεμβρίου 2023.

- Το ποσό της οφειλής που δύναται να ενταχθεί στη ρύθμιση με μηδενικό επιτόκιο είναι η οφειλή του δικαιούχου που έχει δημιουργηθεί από ανεξόφλητους λογαριασμούς κατανάλωσης ηλεκτρικής ενέργειας μέχρι και την 31η Δε-

κεμβρίου 2023.

- Οι λογαριασμοί κατανάλωσης πρέπει να έχουν εκδοθεί μέχρι την ημερομηνία δημοσίευσης της παρούσας Απόφασης.

Στο πεδίο εφαρμογής δεν περιλαμβάνονται οφειλές από λογαριασμούς κατανάλωσης περιόδου από την 1η Ιανουαρίου 2024 και έπειτα. Το ποσό της οφειλής που δύναται να ενταχθεί στη ρύθμιση με μηδενικό επιτόκιο θα πρέπει να είναι μεγαλύτερο ή ίσο των 100 ευρώ, ενώ θα πρέπει να μην έχει ενταχθεί η οφειλή του δικαιούχου στη ρύθμιση ληξιπρόθεσμων οφειλών των καταναλωτών ηλεκτρικής ενέργειας πληγεισών περιοχών από τις πλημμύρες Σεπτεμβρίου 2023.

Αυξάνονται σύμφωνα συμβίωσης και διαζύγια

Σύμφωνα με τα στοιχεία της ΕΛΣΤΑΤ, οι γάμοι το 2023 ανήλθαν σε 40.351 (21.402 θρησκευτικοί και 18.949 πολιτικοί), παρουσιάζοντας μείωση κατά 6,9% σε σχέση με το 2022. Τα σύμφωνα συμβίωσης ανήλθαν σε 15.069, παρουσιάζοντας αύξηση 17,4% σε σύγκριση με το 2022. Στα σύμφωνα συμβίωσης του 2023 περιλαμβάνονται 262 σύμφωνα συμβίωσης μεταξύ ανδρών και 121 μεταξύ γυναικών.

Τα διαζύγια ανήλθαν σε 15.114, παρουσιάζοντας αύξηση κατά 4,4% σε σχέση με το 2022. Η αναλογία διαζυγίων ανά 100 γάμους ήταν 37,5 το 2023, από 33,4 το 2022, από 34,2 το 2021, από 41,2 το 2020 και από 32,1 το 2019.

ση λαμβάνει μέτρα και πρωτοβουλίες, βάζοντας μπροστά στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για το Δημογραφικό.

Πρόκειται για ένα σχέδιο 5 αξόνων, 20 στόχων και περισσότερων από 200 δράσεων, που αφορά όλους τους πολίτες και για το οποίο σε βάθος δεκαετίας θα δαπανηθούν 20 δισεκατομμύρια ευρώ. Το ΕΣΔΔ οργανώνεται σε 3 επί-

πεδα: Άξονες – Στόχοι – Δράσεις. Κάθε άξονας έχει στόχους που προωθούνται μέσα από συγκεκριμένες δράσεις: Ενίσχυση Γεννήσεων – Στήριξη Οικογένειας, Ενίσχυση Απασχόλησης, Διαχείριση της Μακροζωίας – Γήρανσης, Τοπική Ανάπτυξη – Προώθηση Καινοτομίας & Ενημέρωση – Ευαισθητοποίηση – Έρευνα.





ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ: «Πάμε δυνατά, πάμε ενωτικά»

Ο Χάρης Δούκας έδωσε, μεταξύ άλλων έμφαση στο ενεργειακό ζήτημα, δείχνοντας να γνωρίζει σε βάθος τον βασικό προβληματισμό κάθε νοικοκυριού, τους τελευταίους πολλούς μήνες που η ενεργειακή κρίση έχει εισβάλλει στην καθημερινότητά μας.

«Έχουμε δώσει 15 δισεκατομμύρια για την ενεργειακή μας ανακούφιση. Ανακουφιστήκατε; Οι 4 όμως μεγάλοι πάροχοι και η ΔΕΗ δημιουργούν συνέχεια υπερκέρδη. Και είπαμε το εξής : για τα επόμενα 2 χρόνια η ΔΕΗ να τιμήσει το Δ, το Δημόσιο δηλαδή στην επιχείρηση ηλεκτρισμού και να προσφέρει σε όλους εμάς σταθερά τιμολόγια στον ευρωπαϊκό μέσο όρο. Τι ζητήσαμε δηλαδή; Να μην έχουμε την πιο ακριβή τιμή στο ρεύμα, χρηματιστηριακή και να έχουμε μπλέξει στα χρώματα των τιμολογίων, που είναι τόσα πολλά όσα και τα χρώματα του

Στο κατάμεστο γήπεδο του Πανελληνίου πραγματοποίησε την κεντρική προεκλογική του ομιλία, στην Αθήνα, ο Χάρης Δούκας. «Θέλουμε ένα μικρό και φοβικό ΠΑΣΟΚ, βούτυρο στο ψωμί του κ. Μητσοτάκη, ή ένα μεγάλο ΠΑΣΟΚ;», ήταν το δίλημμα που έθεσε. Απευθυνόμενος στους «προοδευτικούς πολίτες που δεν είναι της καρέκλας», τους κάλεσε στις κάλπες της 6ης και της 13ης Οκτωβρίου για τη «νέα μεγάλη αλλαγή».

ουράνιου τόξου. Και αν έχετε επιλέξει το πράσινο χρώμα όπως και εγώ γιατί σας αρέσει, την πατήσατε. Χρειάζεται σταθερά τιμολόγια, γι αυτό πρέπει και εσείς να αποφασίσετε. Σταθερά τιμολόγια για τα επόμενα 2 χρόνια ή την πιο ακριβή τιμή στο ρεύμα σε όλη την Ευρώπη», σημείωσε χαρακτηριστικά ο δήμαρχος της Αθήνας και υποψήφιος για την ηγεσία του ΠΑΣΟΚ.

Γνώστης της καθημερινότητας

«Για να γίνει μεγάλο το ΠΑ-

ΣΟΚ πρέπει να τα λέμε καθαρά και μπροστά. Και τόλμησα και είπα, φίλες και φίλοι, ότι δεν είναι δυνατόν να παίρνουν οι νεοδιόριστοι, καθηγητές και αναπληρωτές, 800 και 900 ευρώ, οι γιατροί και οι νοσηλευτές 700, 800 και 1000 ευρώ και να παίρνουν τα μεγαλοστελέχη και οι μεγαλοτραπεζίτες 600 χιλιάδες μισθό. Έπεσαν να με φάνε. Μου είπαν μάλιστα ότι έτσι είναι, διότι πρέπει να συγκλίνουν οι μισθοί των τραπεζιτών με τους μισθούς στις κορυφαίες τράπεζες της Ευρώπης

και εμείς να έχουμε αγοραστική αδυναμία, κάτω από τη Βουλγαρία. Και από τις 15 του μηνός να έχουμε πρόβλημα επιβίωσης. Όλοι εμείς, των 800, 900, 1000, 1200 ευρώ, ανακεφαλαιοποιήσαμε τις τράπεζες 3 φορές. Δώσαμε 50 δις. από την τσέπη μας. Και το αποτέλεσμα είναι να είστε όλοι εσείς αποκομμένοι από τη χρηματοδότηση, να μη μπορείτε να πάρετε δάνεια, και να παλεύετε καθημερινά να τα βγάλετε πέρα», ανέφερε σε άλλο σημείο της ομιλίας του.

Καθαρά λόγια

Ο Χάρης Δούκας τόνισε πως την επομένη των εκλογών ζητούμενο είναι η ενότητα. Δε δίστασε ωστόσο, με τολμηρό λόγο, να ξεκαθαρίσει τη στάση του, απέναντι σε όσα κατά καιρούς του χρεώνουν για σχέσεις και συμβαχίες.

«Με τον Νίκο Ανδρουλάκη, Πρόεδρο στο ΠΑΣΟΚ Κίνημα Αλλαγής, βουλευτές, ευρωβουλευτές και υπουργοί του ΣΥΡΙΖΑ, ήταν στα ψηφοδέλτιά μας τα εθνικά και των ευρωεκλογών. Με τον Νίκο Ανδρουλάκη, Πρόεδρο στο ΠΑΣΟΚ Κίνημα Αλλαγής, ευρωβουλευτές της Νέας Δημοκρατίας, ήταν στα ευρωψηφοδέλτια μας. Σε ό,τι όμως με αφορά, για να είμαστε καθαροί. Όσοι μας πρόδωσαν και μας λιοδόρησαν για την καρέκλα, δεν έχουν θέση ανάμεσά μας. Ούτε αριστερά, ούτε δεξιά», σημείωσε.



Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΘΗΝΑΙΩΝ ΚΑΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΠΑΣΟΚ, ΧΑΡΗΣ ΔΟΥΚΑΣ, ΓΡΑΦΕΙ ΣΤΗΝ TODAY PRESS

“ **ΣΤΟΧΟΣ ΜΟΥ,
ΤΟ ΠΑΣΟΚ ΝΑ ΕΙΝΑΙ
ΠΡΩΤΟ ΚΟΜΜΑ
ΣΤΙΣ ΕΠΟΜΕΝΕΣ
ΕΘΝΙΚΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ** ”

Οι εκλογές για τη νέα ηγεσία του ΠΑΣΟΚ αποτελούν μια κορυφαία συμμετοχική, εσωκομματική διαδικασία, όμως αφορούν όλους τους δημοκρατικούς πολίτες που βλέπουν ότι μόνο αν ξαναδυναμώσει η παράταξη μας, θα δουν προκοπή στον τόπο.

Το πρώτο μεγάλο στοίχημα είναι η μαζική προσέλευση στις κάλπες της 6ης Οκτωβρίου, για να σηματοδοτήσουν τα ίδια τα μέλη και οι φίλοι του ΠΑΣΟΚ, το νέο ξεκίνημα για τη μεγάλη αλλαγή.

Για να μπορέσουμε ν' αλλάξουμε τη χώρα, πρέπει πρώτα να αλλάξουμε εμείς. Το ΠΑΣΟΚ να επανεκκινήσει με συμμετοχικά, ευέλικτα όργανα που θα παράγουν πολιτική και θα παίρνουν τολμηρές αποφάσεις. Το έχουμε κάνει και στο παρελθόν. Το ΠΑΣΟΚ έχει δυνατό όνομα, βαθιές ρίζες και πάντα βρέθηκε στην πρώτη γραμμή της μάχης σε δύσκολες περιόδους για την Ελλάδα. Έχει την ιστορική ευθύνη να ανταποκριθεί σε αυτόν τον ρόλο ξανά.

Η κυβέρνηση δεν μπορεί. Το αποδεικνύει καθημερινά και οι πολίτες αναζητούν διέξοδο και ελπίδα. Υπάρχει λοιπόν, ένα δίλημμα. Θέλουμε ένα ανοικτό, συμμετοχικό, συμπεριληπτικό ΠΑΣΟΚ, μία μεγάλη δημοκρατική παράταξη, που ενώνοντας δυνάμεις στην κοινωνία θα νικήσει ή ένα κλειστό και φοβικό ΠΑΣΟΚ, που θα είναι βούτυρο στο ψωμί του κ. Μητσοτάκη;

Η απάντηση για εμάς είναι ξεκάθαρη. Η Νέα

Δημοκρατία θα χάσει τις επόμενες εκλογές. Όπως, ακριβώς, τις έχασε στην Αθήνα. Από ένα μεγάλο δημοκρατικό και προοδευτικό ρεύμα που θα συσπειρωθεί γύρω από ένα ξεκάθαρο πρόγραμμα αλλαγής πλεύσης της χώρας μας. Αυτό που παρουσιάζουμε σήμερα στη βάση της δημοκρατικής παράταξης και αύριο σε ολόκληρη την ελληνική κοινωνία.

Ο δικός μου στόχος είναι το ΠΑΣΟΚ να εμπνεύσει ξανά τους πολίτες. Να τους πείσει ότι μπορεί να εγγυηθεί μια νέα πορεία για τη χώρα με περισσότερη κοινωνική δικαιοσύνη και λιγότερες κοινωνικές ανισότητες. Ότι θα διασφαλίσει, για όλους, μια αξιοπρεπή καθημερινότητα, με δωρεάν δημόσια παιδεία και ένα ποιοτικό δημόσιο σύστημα υγείας. Ο δικός μου στόχος είναι το ΠΑΣΟΚ, η μεγάλη δημοκρατική παράταξη να είναι πρώτο κόμμα στις επόμενες εθνικές εκλογές. Ενώνομε δυνάμεις. Κερδίζουμε την ελπίδα.



12

Της
Μάρθας
Λεκκάκου

ΔΙΟΝΥΣΙΑ – ΘΕΟΔΩΡΑ ΑΥΓΕΡΙΝΟΠΟΥΛΟΥ
ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΗΛΕΙΑΣ ΤΗΣ Ν.Δ, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΤΗΣ ΒΟΥΛΗΣ

Μια Ελληνίδα βουλευτής ομόφωνα Αντιπρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Διακοινοβουλευτικής Ένωσης (Inter-Parliamentary Union – IPU)



Η εκλογή μου αποτελεί μια πολύ μεγάλη τιμή για εμένα, νιώθω όμως ταυτόχρονα και την μεγάλη ευθύνη την οποία επιφέρει αυτός ο ρόλος

”

Πριν από λίγο καιρό, η Βουλευτής Ηλείας της Ν.Δ, Πρόεδρος της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής, Δρ. Διονυσία-Θεοδώρα Αυγερινοπούλου, εξελέγη ομόφωνα Αντιπρόεδρος της Εκτελεστικής Επιτροπής της Διακοινοβουλευτικής Ένωσης (Inter-Parliamentary Union – IPU) με έδρα τη Γενεύη. Ταυτόχρονα, ως Ειδική Απεσταλμένη του Πρωθυπουργού για την Προστασία των Θαλασσών, είχε αναλάβει τη διοργάνωση της 9ης παγκόσμιας Συνδιάσκεψης για τους Ωκεανούς (9th Our Ocean Conference), που φιλοξενήθηκε στην Αθήνα στις 15-17 Απριλίου.

Μιλά αποκλειστικά στην Today Press για τη νέα θέση ευθύνης που έχει αναλάβει σε διεθνές επίπεδο καθώς και για τις προτεραιότητες της Επιτροπής Περιβάλλοντος της Βουλής.

■ **Πρόσφατα, ανακοινώθηκε επίσημα η εκλογή σας ως Αντιπροέδρου της Εκτελεστικής Επιτροπής της Διακοινοβουλευτικής Ένωσης (IPU) στη Γενεύη εκ μέρους της Γεωπολιτικής Ομάδας 12+. Παγκοσμίως, πρώτη φορά εκλέγεται μέλος του Ελληνικού Κοινοβουλίου και μάλιστα με ομόφωνη απόφαση. Τί σημαίνει αυτό για εσάς;**

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

13

Η Διακυβερνητική Ένωση συνιστά τον πρώτο διεθνή πολιτικό οργανισμό στον κόσμο. Ιδρύθηκε ήδη από το 1889 και το αποτύπωμά της στο διεθνές στερέωμα είναι τόσο ισχυρό, ώστε να έχει συμβάλει ενεργά στην ίδρυση της Κοινωνίας των Εθνών και εν συνεχεία του ίδιου του ΟΗΕ. Σήμερα μέλη της είναι 181 Κοινοβούλια και είναι το πλέον δημοκρατικό πολιτικό όργανο σε παγκόσμιο επίπεδο. Ενώ η Γεωπολιτική Ομάδα «12+», την οποία εκπροσωπώ, απαρτίζεται από τα Κοινοβούλια των Ευρωπαϊκών και εν γένει των ανεπτυγμένων κρατών. Είναι δε η πολυπληθέστερη ομάδα, γεγονός το οποίο της δίνει την πλειοψηφία για την υιοθέτηση αποφάσεων από την IPU.

Οι αποφάσεις της IPU, οι οποίες έχουν την ευρύτερη δυνατή νομιμοποίηση σε παγκόσμιο επίπεδο, αφορούν σε καίρια αναπτυξιακά και γεωπολιτικά ζητήματα της εποχής μας, όπως η κλιματική αλλαγή και η μετανάστευση, αλλά και σε επείγοντα θέματα, όπως οι εμπόλεμες συγκρούσεις. Η IPU διαθέτει ακόμα ειδικές επιτροπές για ζητήματα παραβάσεων του Διεθνούς Δικαίου, όπως η Επιτροπή για το Κυπριακό. Ως εκ τούτου, η εκλογή μου αποτελεί μια πολύ μεγάλη τιμή για εμένα, νιώθω όμως ταυτόχρονα και την μεγάλη ευθύνη την οποία επιφέρει αυτός ο ρόλος.

■ Ως πρόεδρος της Επιτροπής Περιβάλλοντος, ποιες είναι οι κύριες προτεραιότητες της Επιτροπής για την Προστασία του Περιβάλλοντος και τι πρέπει να περιμένει ο πολίτης από την Επιτροπή;

Η Επιτροπή Προστασίας Περιβάλλοντος, της οποίας έχω την τιμή να προεδρεύω, παρακολουθεί και αξιολογεί την κατάσταση του περιβάλλοντος στη χώρα, καθώς και τις επιπτώσεις των ανθρωπογενών δράσεων επ'αυτού. Συμβάλλει συμβουλευτικά στη λήψη αποφάσεων και στη χάραξη της εθνικής στρατηγικής για την προστασία του περιβάλλοντος, με κύριους στόχους την προστασία του αστικού και φυσικού περιβάλλο-



ντος από ανθρωπογενείς δραστηριότητες και φυσικές καταστροφές, την αντιμετώπιση της κλιματικής αλλαγής, την ανάπλαση και αποκατάσταση οικοσυστημάτων και τη διατήρηση της βιοποικιλότητας. Σημαντικές προτεραιότητες είναι η ορθολογική διαχείριση αποβλήτων με έμφαση στην μείωση των αποβλήτων και την ανακύκλωση, η προστασία των υδάτινων και ορυκτών πόρων, ο μετριασμός και η προσαρμογή στην κλιματική αλλαγή, η προώθηση των ανανεώσιμων πηγών ενέργειας και η ενθάρρυνση βιώσιμων πολιτικών σε γεωργία, τουρισμό, βιομηχανία, μεταφορές, βιοτεχνολογία, και ενέργεια. Επιπλέον, η επιτροπή εξετάζει την ετήσια εθνική έκθεση για την κατάσταση του περιβάλλοντος και παρακολουθεί την διαπραγμάτευση, υιοθέτηση και εφαρμογή διεθνών συμβάσεων και της Ευρωπαϊκής Νομοθεσίας.

Στη Μόνιμη Επιτροπή Προστασίας Περιβάλλοντος υπάγεται και η Υποεπιτροπή Υδατικών Πόρων, η οποία απαρτίζεται από το ένα τρίτο των βουλευτών της Επιτροπής. Αντικείμενό της είναι η συνεχής παρακολούθηση και η αξιολόγηση της κατάστασης των υδατικών

πόρων της χώρας, καθώς και η διερεύνηση ζητημάτων που αφορούν την επάρκειά τους. Στόχος της είναι να προτείνει λύσεις για την αποτελεσματικότερη επίλυση κáριων ζητημάτων, όπως η αντιμετώπιση της λειψυδρίας και η διαχείριση των λυμάτων ή η προστασία του θαλασσίου περιβάλλοντος. Οι προτάσεις της υποεπιτροπής υποβάλλονται στην κύρια επιτροπή και στη συνέχεια διαβιβάζονται στους αρμόδιους υπουργούς και φορείς μέσω του Προέδρου της Βουλής.

Φέτος, στη νέα Σύνοδο, θα εμβαθύνουμε ακόμα περισσότερο στα θέματα της διαχείρισης αποβλήτων και ειδικά της ανακύκλωσης, ενώ θα ασχοληθούμε και με ζητήματα πρόληψης και αντιμετώπισης δασικών πυρκαγιών, θα παρακολουθήσουμε τις διεργασίες της Διεθνούς Συνδιάσκεψης για την υιοθέτηση μιας παγκόσμιας δεσμευτικής Σύμβασης για την Μείωση των Πλαστικών, και θα συμμετάσχουμε στη Διάσκεψη του ΟΗΕ στο Μπακού για την κλιματική αλλαγή. Επιπλέον, θα συνεχίσουμε να προωθούμε την εφαρμογή νέων τεχνολογιών προς όφελος των φυσικών πόρων και της βιώσιμης οικονομίας.

Η Διονυσία - Θεοδώρα Αυγερινού με τον πρωθυπουργό κ. Κ. Μητσοτάκη.

■ Πώς πρέπει η Επιτροπή να αντιμετωπίσει την κλιματική αλλαγή σε επίπεδο πολιτικής;

Η Επιτροπή Προστασίας Περιβάλλοντος είναι ειδική και όχι νομοπαρασκευαστική. Παρόλα αυτά, έχουμε τη δυνατότητα να εκφράζουμε τις θέσεις μας μέχρι τη δεύτερη ανάγνωση ενός νομοσχεδίου, συμμετέχοντας στις εργασίες της Επιτροπής Παραγωγής και Εμπορίου, η οποία είναι νομοπαρασκευαστική για περιβαλλοντικά και κλιματικά θέματα. Η Επιτροπή Προστασίας Περιβάλλοντος της Βουλής έχει φέρει επανειλημμένως πολλά θέματα που σχετίζονται με την κλιματική αλλαγή προς συζήτηση (διεθνείς συνδιασκέψεις, φυσικές καταστροφές, νέες τεχνολογίες, κλιματικές χρηματοδοτήσεις) και συμμετέχει σε σχετικές διοργανώσεις, όπως είναι το COP 29. Επίσης, η επιτροπή μας συμμετείχε ενεργά στη συζήτηση για τον υιοθέτηση του πρώτου κλιματικού νόμου της χώρας (Ν 4936/2022 (Α' 105) στον οποίο και εισήγαγε βελτιώσεις του κατόπιν και συγκριτικής μελέτης σχετικών νομοθετημάτων άλλων κρατών. Το Προεδρείο και τα μέλη της Επιτροπής συμμετάσχουμε, επιπλέον, σε ημερίδες και διασκέψεις "εκτός των τειχών" της Βουλής, με σκοπό να έρθουμε σε επικοινωνία με την ακαδημαϊκή κοινότητα και την Κοινωνία των Πολιτών, καθώς και να συμβάλλουμε και στην ευαισθητοποίηση του κοινού σε αυτά τα θέματα. Ακόμη, πραγματοποιούμε αυτοψίες, σε περιοχές που μπορεί να αντιμετωπίζουν κάποιο ιδιαίτερο ή έκτακτο πρόβλημα.

■ Ποιος ήταν ο στόχος της πρόσφατης πρωτοβουλίας σας για την Παγκόσμια Διάσκεψη για τους Ωκεανούς που πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα;

Η διεξαγωγή στην Ελλάδα της 9ης Παγκόσμιας Διάσκεψης για τους Ωκεανούς ήταν αποτέλεσμα συμφωνίας μεταξύ του Πρωθυπουργού, Κ. Μητσοτάκη, και του Ειδικού Απεσταλμένου του Προέδρου των Ηνωμένων Πολιτειών για το Κλίμα, κ. John Kerry. Ήταν ιδιαίτερη τιμή για εμένα να αναλάβω το συντονισμό αυτής της

πολυεπίπεδης παγκόσμιας συνδιασκέψεως, στην οποία συμμετείχαν αρχηγοί κρατών, διεθνείς οργανισμοί, επιστημονικοί φορείς, φιλόπρωποι, επιχειρήσεις, Κοινωνία των Πολιτών, καθώς και η εκπροσώπηση της χώρας μας στο εξωτερικό, καθόλη τη διάρκεια της προετοιμασίας.

Η αξία της συνδιασκέψεως είναι αναντίρρητη, καθώς στο πλαίσιο της ανακοινώθηκαν 471 νέες δεσμεύσεις για την προστασία των θαλασσών, ενώ δεσμεύθηκαν πόροι περί των 11,35 δισεκατομμυρίων δολαρίων, κάτι το οποίο δείχνει πως δεν υπάρχει πλέον απλώς η στόχευση αλλά και τα μέσα για την επίτευξη των στόχων αυτών. Η Ελλάδα, μάλιστα, προχώρησε στην ανακοίνωση 21 πολύ σημαντικών δεσμεύσεων αξίας άνω των 780 εκατομμυρίων ευρώ, δεσμεύσεις που επικροτήθηκαν θερμά από το διεθνές κοινό και τους ειδικούς που συμμετείχαν. Το απούπωμα που το Our Ocean άφησε τόσο διεθνώς όσο και στη χώρα μας είναι δυναμικό, καθώς καθημερινά προωθούνται πρωτοβουλίες και ξεκινούν έργα και δράσεις για την προστασία των ωκεανών, των οποίων αφετηρία αποτέλεσε η εν λόγω συνδιάσκεψη. Επί παραδείγματι, η χώρα ανακοίνωσε την υποστήριξή της για μορατόριουμ σχετικά με την προληπτική παύση της εξόρυξης βαθών υδάτων και έγινε μέρος της πρωτοβουλίας για την αντιμετώπιση της οξίνισης του ωκεανού.

Όλες οι δράσεις και πρωτοβουλίες που απορρέουν από το 9ο Our Ocean Conference αποσκοπούν στην αποκατάσταση της υγείας των θαλασσών, η οποία είναι απαραίτητη για τη ρύθμιση του κλίματος και την παροχή ουσιοδών για τη ζωή στοιχείων, όπως το πόσιμο νερό και το οξυγόνο - να σημειώσω πως οι ωκεανοί είναι η απαρχή και το μέσο διατήρησης της ζωής: δεδομένου ότι παράγουν περί το 50% του οξυγόνου που αναπνέουμε, δεν θα ήταν υπερβολή να πούμε ότι «τους χρωστάμε κάθε δεύτερη ανάσα μας!»

14

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

Το κουμπί της... λογικής

Κουμπί (112) για τις θεομηνίες και τις πυρκαγιές, κουμπί (panic button) για την αποσόβηση των βιασμών και των κακοποιήσεων, κουμπί (safe youth) «για το παιδί που κινδυνεύει».

«Πατάω ένα κουμπί και βγαίνει μια χοντρή και λέει στα παιδιά δάκια νix φαϊ», τραγουδούσε στη Μεταπολίτευση ο Πάνος Τζαβέλλας επανεισάγοντας στο πολιτικό δρώμενο της εποχής τη λαϊκή θυμοσοφία της Κατοχής, για να δείξει ότι τα πράγματα δεν αλλάζουν από τη μια στιγμή στην άλλη.

Αντιθέτως όταν προτείνονται «κουμπιά» ως λύσεις, τότε το πρόβλημα μεγεθύνεται κι εξαπλώνεται διαλυτικά. Έτσι συμβαίνει και

με το επεκτεινόμενο και καθημερινό πλέον φαινόμενο της σχολικής βίας και της παραβατικότητας των ανηλίκων. Βάσει των τελευταίων στοιχείων, από την αρχή του χρόνου η Αστυνομία συλλαμβάνει καθημερινά 37 μαθητές Δημοτικών, Γυμνασίων, Λυκείων. Η παραβατικότητα των νέων κάτω των 18 ετών έχει αυξηθεί κατά 46% σε σχέση με το 2023 και από τις 6.157 συλλήψεις πέρυσι, ο αριθμός αυτός αναμένεται ότι θα ξεπεράσει φέτος τις 10.000. Από όσους εμπλέκονται σε περιστατι-

κά σχολικής βίας κανείς δεν έχει υποστεί κάποια σοβαρή συνέπεια. Πολλοί θεωρούν «παράσημο» την πλημμεληματική τους δίωξη και επανέρχονται...δριμύτεροι στο ίδιο ή σε κάποιες ελάχιστες περιπτώσεις σε διαφορετικό σχολείο (σε αλλαγή σχολικού περιβάλλοντος).

Αναβάθμιση εγκλήματος

Οι αξιόποινες δραστηριότητες τους αφορούν κυρίως διακίνηση και χρήση ναρκωτικών, ξυλοδαρμούς, ληστείες και κλοπές

ενώ πλέον οι δράστες χρησιμοποιούν συστηματικά μαχαίρια, όπως συνέβη την περασμένη Παρασκευή στο 1ο Επαγγελματικό Λύκειο Λαυρίου, όπου τραυματίστηκαν 2 νεαροί μετά από ομαδικό επεισόδιο στο οποίο συμμετείχαν τουλάχιστον 40 συνομήλκοι τους. Πλέον η ανθρωποκτόνος πρόθεση υπερέχει του εκφοβισμού ή της πρόκλησης σωματικής βλάβης.

Επίσης όλο και μικρότερες ηλικίες φαίνεται να εμπλέκονται σε παρόμοια επεισόδια με την

ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

15



Το μόνο κουμπί που οφείλει να πατήσει κανείς-λοιπόν- τέτοιες ώρες είναι εκείνο της... κοινής λογικής.

ανήλικους έξω από το σπίτι του στην Πολίχνη Θεσσαλονίκης. Ο ένας εξ αυτών μάλιστα, χτυπούσε τον 16χρονο σε κεφάλι και στο σώμα με την σιδερόβεργα που κρατούσε.

Συνάγεται ευθέως, κι έτσι καταγράφεται και στις αστυνομικές εκθέσεις σύμφωνα με την εκπρόσωπο τύπου της ΕΛΑΣ Κ. Δημογλίδου, ότι τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί με τη βία και ότι πλέον οι συζητήσεις και οι θεωρητικές προσεγγίσεις δεν έχουν καμία αξία ή πρακτικό αποτέλεσμα.

Οι νέες προτάσεις

Ο υπουργός Δικαιοσύνης Γ. Φλωρίδης προτείνει μεταξύ άλλων:

- Αλλαγή ορίου του (βαρύτερου) ποινικού καταλογισμού από τα 15 στα 14: Μέχρι σήμερα τα βασικά σωφρονιστικά μέτρα (περιορισμός σε κατάσταση κράτησης) μπορούν να εφαρμοστούν σε ανήλικο άνω των 15 ετών. Η πρόταση είναι αυτό το όριο να κατέβει στα 14. Με τις προωθούμενες ρυθμίσεις η κράτηση (και άλλα σωφρονιστικά μέτρα) θα μπορούν να επιβληθούν σε ανήλικους που θα έχουν συμπληρώσει τα 14 τους χρόνια.

- Εφαρμογή της νέας γενικής διάταξης περί υποτροπής και στους ανήλικους. Η διάταξη προσθήκη στον Κώδικα Ποινικής Δικονομίας (296 ΚΠΔ) προβλέπει πως θα πηγαίνουν φυλακή υποχρεωτικά όσοι διώκονται για νέο κακούργημα ενώ είναι ελεύθεροι ήδη με περιοριστικούς όρους, για άλλο αδίκημα(κακούργημα).

- Επιβαρυντική περίπτωση (π.χ αύξηση ποινής ή σωφρονιστικών μέτρων) θα αποτελεί η περίπτωση οπλοκατοχής από τον ανήλικο κατά τη διάπραξη του αδικήματος (ακόμα και αιχμηρά αντικείμενα).

Αναμόρφωση χρηματικές κυρώσεις

Οι προτάσεις της εκπαιδευτικής κοινότητας και η ευρωπαϊκή

πρακτική απέχει παρασάγγας από τις ακολουθούμενες μεθόδους στην Ελλάδα. Στη Γερμανία για παράδειγμα, στη Δανία, την Ολλανδία και τη Μ. Βρετανία, δε νοείται χρήση κινητού τηλεφώνου από εκπαιδευτικούς και μαθητές στη διάρκεια της σχολικής δραστηριότητας. Στις ΗΠΑ αποτελεί εκπαιδευτικό κανόνα και σε πολλά πανεπιστημιακά ιδρύματα. Ομοίως καθολικές - κατασταλτικές είναι οι κυρώσεις για αδικήματα εκφοβισμών, ξυλοδαρμών, εκδικητικής πορνογραφίας (revenge porn), διακίνησης προσωπικών δεδομένων κτλ. Στους ανήλικους παραβάτες επιβάλλονται είτε υψηλά χρηματικά πρόστιμα (συνήθως άνω των 30.000 ευρώ) είτε χρηματικές εγγυήσεις (50.000 - 100.000 ευρώ ανάλογα με την πράξη και τη συνέργεια) ώστε να μην οδηγηθούν στα αναμορφωτήρια.

Σημειώνεται ότι στην Ελλάδα λειτουργούν 6 Γερμανικά αναμορφωτήρια (Εβρος, Λακωνία, Κρήτη) στα οποία διαμένουν Γερμανοί ανήλικοι οι οποίοι ακολουθούν κανονικό πρόγραμμα σπουδών. Το πρόγραμμα σωφρονισμού τους επανελέγχεται ανά 2-3 μήνες ενώ συνήθως η επικοινωνία με το οικογενειακό - οικείο περιβάλλον τους επανέρχεται σταδιακά.

Ελληνικά καταστήματα

Τα δε Ελληνικά Ειδικά Καταστήματα και Τμήματα Κράτησης Νέων βρίσκονται στην Αυλώνα, στον Βόλο, στις αγροτικές φυλακές Κασσαβέτιας, σε πτέρυγα της δικαστικής φυλακής Θεσσαλονίκης και στην κεντρική γυναικεία φυλακή Κορυδαλλού. Το αρνητικό είναι ότι δεν διαθέτουν σχολική υποδομή ούτε έχουν διαμορφωθεί αναλόγως ώστε να διαχωρίζονται οι αμιγώς ποινικού προφίλ κρατούμενοι από τους διαπράττοντες

αδικήματα σχετιζόμενα με την ενδοσχολική βία.

Ο νέος Κώδικας

Με το άρθρο 54 του νέου ποινικού κώδικα (5090/2024) προβλέπεται η αύξηση του χρόνου κράτησης από τα 8 στα 10 έτη των ανήλικων, ωστόσο επειδή «δεν είναι 'απλές μικρογραφίες' ενηλίκων, αλλά άτομα με αναπτυσσόμενη προσωπικότητα, που χρήζουν ιδιαίτερης αντιμετώπισης και διαπαιδαγώγησης όταν τελούν ποινικά κολάσιμες πράξεις». Ως εκ τούτου, κατά τους συντάκτες της Νομικής Επιθεώρησης «στόχος του ποινικού νομοθέτη όσον αφορά τους ανήλικους ήταν και θα έπρεπε να εξακολουθήσει να είναι η διαπαιδαγώγηση και ο σωφρονισμός τους και όχι η ανταπόδοση για την αξιόποινη πράξη που τέλεσαν. Αυτό άλλωστε προκύπτει τόσο από το άρθρο 21 του Συντάγματος, όπου γίνεται λόγος για την προστασία της παιδικής ηλικίας, αλλά και από διεθνή κείμενα». Εν προκειμένω αντί για αύξηση του ορίου, όπου θα κρατούνται υπό περιορισμό οι ανήλικοι παραβάτες, «θα ήταν καλύτερη η θεσμοθέτηση ενός μέτρου, όπου θα συνέβαλε στην διαπαιδαγώγησή τους και στην επανένταξή τους στην κοινωνία».

Για παράδειγμα «θα μπορούσαν να τοποθετηθεί ένας ψυχολόγος ανά παιδί, καθώς η κάθε περίπτωση είναι διαφορετική και απαιτείται εξέταση σε βάθος, ώστε να γίνει κατανοητός ο ψυχικός κόσμος του ανήλικου παραβάτη. Ακόμα θα μπορούσαν να τοποθετηθούν στα καταστήματα αυτά ειδικοί εκπαιδευτές/παιδαγωγοί, που θα συνέβαλαν στην ανάπλαση του χαρακτήρα των νέων διδάσκοντάς τους τι είναι σωστό και τι λάθος, βοηθώντας τους έτσι να προσαρμοστούν ξανά στην κοινωνία και να γίνουν ευσυνειδητοί πολίτες».

αστυνομία να συλλαμβάνει ακόμα και μαθητές δημοτικού. Χαρακτηριστική είναι η τελευταία υπόθεση με την 14χρονη που δέχθηκε άγριο ξυλοδαρμό στη Γλυφάδα με δύο συμμαθήτριάς της να πρωτοστατούν και να οργανώνουν την επίθεση καλώντας μέσα από τα social media τουλάχιστον άλλα 25 με 30 παιδιά από όλη την Αθήνα.

Περιπτώσεις

Ενδεικτικό της κατάστασης που επικρατεί στα σχολεία όλη της χώρας είναι και το επεισόδιο που έγι-

νε γνωστό σε Γυμνάσιο-Λύκειο της Ερμιόνης στην Αργολίδα. Μαθητής Γυμνασίου 12 ετών κατήγγειλε στην αστυνομία ότι δύο 17χρονοι μαθητές της τρίτης Λυκείου τον πλησίασαν, άρχισαν να τον απειλούν με μια φαλτσέτα και στη συνέχεια, ενώ τον είχαν ακινητοποιήσει, του ξύρισαν με την φαλτσέτα το μoustάκι. Επίσης του πήραν και τα δύο ευρώ που είχε το παιδί στην τσέπη του.

Σοκάρει και η επίθεση που δέχθηκε ένας 16χρονος και η 14χρονη φίλη του από τουλάχιστον έξι

16

Η ΑΘΗΝΑ ΓΙΝΕΤΑΙ... HOLLYWOOD

Τρεις νέες διεθνείς παραγωγές μέχρι το τέλος του χρόνου



Πόλος έλξης για σημαντικές κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές παγκόσμιας εμβέλειας έχει καταστεί η Αθήνα, η οποία έχει κυριολεκτικά μετατραπεί σε ένα... απέραντο στούντιο. Τα οφέλη για την ελληνική πρωτεύουσα είναι πολλαπλά, αφού οι ομορφιές και ο παλμός της πόλης κάνουν το γύρο του κόσμου ενώ ταυτόχρονα γεμίζει και το... «ταμείο». Το 2024, επί δημαρχίας Χάρη Δούκα, αποτέλεσε μάλιστα χρονιά – ρεκόρ με την προσέλκυση οπτικοακουστικών παραγωγών να ξεπερνά κάθε προηγούμενο!



Σε αυτή την ολοένα ανοδική διαδρομή, πρωταγωνιστικός είναι ο ρόλος του Athens Film Office (AFO), το οποίο δημιουργήθηκε από τον Δήμο Αθηναίων και λειτουργεί κάτω από την «ομπρέλα» της Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε.

Στα 4 χρόνια λειτουργίας του έχει συμβάλει, ώστε περισσότερες από 200 οπτικοακουστικές παραγωγές να πραγματοποιήσουν τα γυρίσματά τους στην Αθήνα ενώ σύμφωνα με πηγές του Athens Film Office, το Γραφείο ετοιμάζεται να υποδεχτεί έως το τέλος του χρόνου, ακόμη τρεις νέες διεθνείς παραγωγές που επέλεξαν την ελληνική πρωτεύουσα για τα γυρίσματά τους.

Το οικονομικό αποτύπωμα

Κάθε χρόνο, ο Δήμος Αθηναίων μέσω του AFO έχει άμεσα έσοδα περισσότερα από 200.000 ευρώ, ενώ στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή υπολογίζονται ότι οι δαπάνες ξεπερνούν δεκάδες εκατομμύρια ευ-

ρώ ανά έτος.

Και αυτό γίνεται απολύτως ταυνοπτό αν συνυπολογίσει κάποιος τον τεράστιο κύκλο εργασιών γύρω από τέτοιες φιλόδοξες παραγωγές, με εκατοντάδες εργαζομένους, πολυήμερα γυρίσματα και λαμπερά ονόματα που περνούν αρκετές ημέρες στην πόλη μέχρι να φέρουν εις πέρας τα γυρίσματά τους.

Στις βασικές αρμοδιότητες του Athens Film Office περιλαμβάνεται τόσο η διευκόλυνση των οπτικοακουστικών παραγωγών, όσο και η συνεργασία με άλλους φορείς του κινηματογράφου για την προβολή της πόλης στο εξωτερικό, μέσω της συμμετοχής σε κινηματογραφικά Φεστιβάλ και εκθέσεις.

Χρονιά ρεκόρ

Το 2024, αποτελεί μια χρονιά-ρεκόρ για το Athens Film Office.

Μέχρι και τα τέλη Σεπτεμβρίου υπολογίζεται ότι γυρίστηκαν στην Αθήνα συνολικά 28 οπτικοακουστικές παραγωγές για μεγάλα διεθνή τηλεοπτικά δίκτυα και πλατφόρ-

μες (BBC, Amazon Prime, Netflix κ.ά.), μεταξύ των οποίων κάποια διεφημιστικά σποτ και ένα βιντεοκλίπ (του δημοφιλούς συγκροτήματος Coldplay), προσφέροντας περισσότερες από 1.000 θέσεις απασχόλησης σε εργαζόμενους της ελληνικής οπτικοακουστικής βιομηχανίας.

Μεταξύ άλλων, στην Αθήνα έχουν πραγματοποιηθεί τα γυρίσματα για τις παρακάτω ταινίες και σειρές:

- Tehran season 1 & 2 (Apple TV)
- Jack Ryan (Amazon Prime)
- Crimes of the Future
- Σμύρνη μου Αγαπημένη
- Perrier/διεθνής καμπάνια
- Rise (Disney)
- Greek Salad (Amazon)
- The Little Drummer Girl (BBC)

«Το Athens Film Office του Δήμου Αθηναίων αποτελεί έναν πολύ σημαντικό πυλώνα της Αναπτυξιακής Αθήνας, καθώς η λει-

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ/

17



The Owl Screenwriting Workshop & The Owl Industry Days



Από την 1η έως τις 4 Οκτωβρίου, το Athens Film Office διοργάνωσε το 3ο Διεθνές Εργαστήριο Ανάπτυξης Σεναρίου «The Owl», που υλοποιείται σε τρεις φάσεις, ξεκινώντας με το εργαστήριο στην Αθήνα. Στο πλαίσιο του Workshop, το AFO και η Αναπτυξιακή Αθήνας διοργάνωσαν για πρώτη φορά φέτος το “The Owl Industry Days” (3-4 Οκτωβρίου) στο οποίο ξένοι stakeholders -παραγωγοί, streamers κ.ά- επισκέφθηκαν την Αθήνα για να γνωρίσουν το ελληνικό οικοσύστημα της τοπικής οπτικοακουστικής βιομηχανίας. Κατά τη διάρκειά του πραγματοποιήθηκαν μία σειρά παράλληλων εκδηλώσεων (παρουσιάσεις, ομιλίες και πάνελ) γύρω από τις ελληνικές παραγωγές μυθοπλασίας.

Το “The Owl” έχει στόχο να συνδέσει την ελληνική και τη διεθνή κινηματογραφική και τηλεοπτική αγορά. Απώτερος σκοπός, είναι η προσέλκυση διεθνών παραγωγών στην Αθήνα.

«Τα τελευταία τρία χρόνια το Γραφείο μας έχει αναπτύξει μία πρωτοβουλία προσέλκυσης νέων πρότζεκτ, δημιουργώντας το “The Owl Screenwriting Workshop” στο οποίο κάθε χρόνο διεθνώς καταξιωμένοι σεναριογράφοι επιλέγουν προτάσεις σεναρίων με σκοπό να γυριστούν στη χώρα. Μέχρι σήμερα συνολικά 20 πρότζεκτ έχουν περάσει από αυτήν τη διαδικασία στην οποία συμμετέχουν σεναριογράφοι που έχουν ήδη συνεργαστεί με κορυφαίες πλατφόρμες όπως Apple, ITV, BBC, Amazon, Marvel, Paramount. Μάλιστα, πολλά από αυτά έχουν ήδη επιλεγεί από Έλληνες και ξένους παραγωγούς προκειμένου να ακολουθήσουν τη διαδικασία της παραγωγής», αναφέρει στην Today Press ο διευθυντής του Athens Film Office, **Στάθης Καλογερόπουλος**. Ο ίδιος προσθέτει: «Είναι σημαντικό ότι κάθε χρόνο δύο Έλληνες επιλέγονται ανάμεσα σε δέκα σεναριογράφους, με σκοπό την εξοικείωση με τις διεθνείς πρακτικές στον τομέα της γραφής σεναρίου».



Στάθης Καλογερόπουλος: Διευθυντής Athens Film Office του Δήμου Αθηναίων

τουργία του συμβάλλει τόσο στη διεθνή προβολή της πόλης μας όσο και στην ενίσχυση των θέσεων εργασίας και της οικονομίας της πρωτεύουσας. Στόχος μας είναι να συνεχίσουμε να επενδύουμε στην ανάπτυξη του μέσα από πρωτοβουλίες, όπως το “The Owl Screenwriting Workshop” που δίνουν προστιθέμενη αξία στην κινηματογραφική Αθήνα», τονίζει στην Today Press ο **Ιωάννης Γεώργιζας**, διευθύνων σύμβουλος της Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε. Ο ίδιος προσθέτει: «Μέσω του Γραφείου, συνεχίζουμε να εργαζόμαστε για να εισάγουμε βιώσιμες πρακτικές στον χώρο της οπτικοακουστικής βιομηχανίας».



Ιωάννης Γεώργιζας, Διευθύνων Σύμβουλος Αναπτυξιακής Αθήνας Α.Ε.

Κάθε χρόνο, ο Δήμος Αθηναίων μέσω του AFO έχει άμεσα έσοδα περισσότερα από 200.000 ευρώ, ενώ στην πόλη και την ευρύτερη περιοχή υπολογίζονται ότι οι δαπάνες ξεπερνούν δεκάδες εκατομμύρια ευρώ ανά έτος.



18

ΓΑΛΑΖΙΑ ΠΑΤΡΙΔΑ: Δηλητήριο στις ψυχές των τούρκων μαθητών

Υπάρχει δίπλα στα κείμενα αυτά, φωτογραφία του γεωτρύπανου, με το οποίο στην ουσία θα κλαπεί ο πλούτος άλλων χωρών. Στο βιβλίο αυτό αναφέρεται επίσης πως εκτός της χερσαίας έκτασης, υπάρχουν «και οι περιοχές κυριαρχίας της Τουρκίας που είναι εντός των ορίων του «Εθνικού Όρκου» και πως αυτά είναι τα σύνορα που έχει η «Γαλάζια Πατρίδα» τα οποία είναι το κομμάτι της πατρίδας στις θάλασσες. Ας επισημανθεί πως ο «Εθνικός Όρκος» του 1920 ανέφερε ότι τα «νόμιμα σύνορα» της Τουρκίας περιλαμβάνουν και περιοχές όπως η Δυτική Θράκη, τα Δωδεκάνησα, το Βόρειο Ιράκ και άλλες.



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**



Στο βιβλίο αναφέρεται και ομιλία του πειρατή Μπαρμπάρσα που έλεγε ότι «όποιος κυριαρχεί στις θάλασσες κυριαρχεί και στον κόσμο», όπως επίσης πως «τα κυριαρχικά δικαιώματα στις θάλασσες που βρίσκονται δίπλα μας, πρέπει να προστατεύονται όπως συμβαίνει με τη μητέρα πατρίδα, και πως η εκμετάλλευση των θαλασσών πρέπει να γίνει με τον βέλτιστο τρόπο». Τέλος στη σελίδα 63 αναφέρεται ένας νέος όρος, αυτός της «Ουράνιας Πατρίδας» που προσδιορίζεται ως εξής: «Η περιοχή της Ουράνιας Πατρίδας καλύπτει τους αιθέρους πάνω από

τα χερσαία σύνορα, όπως και τους αιθέρους πάνω από τις θαλάσσιες περιοχές ευθύνης».

«Γαλάζια Πατρίδα» στα βιβλία

Όλες οι περιοχές και οι όροι που διδάσκονται οι Τούρκοι μαθητές δεν είναι σύμφωνες με το Διεθνές Δίκαιο και τις συνθήκες που η Άγκυρα έχει υπογράψει και που είναι διεθνώς αναγνωρισμένες. Αποτελούν απεικόνιση επεκτατικών βλέψεων. Όσον αφορά την ιστορία που σκόπιμα παραποιούν οι Τούρκοι, ας αναφέρουμε πως όλα τα ετυμολογικά λεξικά προσδιορίζουν ως «Τούρκο» το μέλος της ασιατικής φυλής που μιλά μια τουρκική διάλεκτο και κα-

τοικεί σε μια περιοχή που εκτείνεται μέχρι την δυτική Κίνα και την Σιβηρία και πως στην κυριολεξία είναι ο «έφιππος κατακτητής» που ήλθε στη δική μας περιοχή γύρω στο 1400 μ.Χ. Οι νομαδικές φυλές που ενώθηκαν τον 6ο μ.Χ. αιώνα στα βόρεια της Ασίας και κυνηγήθηκαν από τους Κινέζους (δυναστεία των Τανγκ) μετανάστευσαν από τη σημερινή Μογγολία προς το οροπέδιο του Ιράν και την Ανατολία. Αυτοί μιλούσαν για «Γαλάζια Πατρίδα»(!), εννοώντας την Ανατολική Μεσόγειο και το Αιγαίο! Μια ματιά στην ιστορία αποδεικνύει ότι δεν το δικαιούνται.

Πριν τους Οθωμανούς

Μετά την πτώση των Χετταίων, τα

ελληνίζοντα κράτη της Φρυγίας και της Λυδίας κυριαρχούσαν στη δυτική Μικρά Ασία και ο ελληνικός πολιτισμός ανθούσε. Όμως, τα κράτη αυτά, όπως και όλη η Ανατολία, μέχρι τον 6ο π.Χ. αιώνα ενσωματώθηκαν στην Περσική Αυτοκρατορία των Αχαιμενιδών. Στην περσική εισβολή εμπόδιο στάθηκαν τα ελληνικά κράτη στο Αιγαίο και έτσι η επέκταση της Περσίας προς την Ευρώπη σταμάτησε. Μετά δε τους περσικούς πολέμους και τον Πελοποννησιακό Πόλεμο, μεγάλη δύναμη απέκτησε το Βασίλειο της Μακεδονίας και μέχρι το 330 π.Χ. όλη η Περσική Αυτοκρατορία υποτάχθηκε στον Μέγα Αλέξανδρο. Αποτέλεσμα της εκστρατείας αυτής ήταν η

διάδοση του ελληνικού πολιτισμού και της ελληνικής γλώσσας από τη Μεσόγειο μέχρι την Ινδία.

Μετά το θάνατο του Αλεξάνδρου το 323 π.Χ., η Ανατολία χωρίστηκε σε μικρά ελληνιστικά βασίλεια, τα οποία μέχρι τα μέσα του 1ου αιώνα π.Χ. έγιναν μέρος της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας. Αλλά και την περίοδο της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας, ο ελληνισμός συνεχίστηκε και το ελληνικό πνεύμα επηρέασε θετικά όλους τους λαούς, ο δε ελληνικός πολιτισμός είχε αφομοιώσει όλους τους πολιτισμούς της Ανατολίας, όπως και τις γλώσσες τους (χεττιτική, λουβική, παλαική, καρική, λυκική, ποιδική, σισπητική κ.α.).

Πολλούς αιώνες αργότερα, το

ΑΝΑΛΥΣΗ/

19



1037, ιδρύθηκε από τον Τουγρίλ Μπεγκ, η αυτοκρατορία των Σελτζούκων που ένωσε τον τότε διασπασμένο ανατολικό ισλαμικό κόσμο. Οι Σελτζούκοι έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στις Σταυροφορίες (πρώτη και δεύτερη), κατέλαβαν τον 12ο αιώνα εδάφη της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας και το 1326, ίδρυσαν το οθωμανικό κράτος με πρωτεύουσα την Προύσα. Αργότερα το 1361, που κατακτήθηκε η Αδριανούπολη και έγινε η νέα πρωτεύουσα, οι Σελτζούκοι Τούρκοι, είδαν για πρώτη φορά γαλάζια νερά.

Όπως είναι γνωστό, κατά τη διάρκεια των επόμενων δεκαετιών, επεκτάθηκαν στα Βαλκάνια και μετά την άλωση της Κωνσταντινού-

πολης το 1453, ολοκλήρωσαν την κατάκτηση της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας. Η Κωνσταντινούπολη έγινε η νέα πρωτεύουσα της Αυτοκρατορίας και οι Οθωμανοί συνέχισαν την επέκτασή τους προς τη Κεντρική Ευρώπη, Βόρεια και Ανατολική Αφρική, Συρία, Μεσοποταμία και Αραβική χερσόνησο.

Η ισχύς της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας έφτασε στο απόγειο

της τον 16ο και 17ο αιώνα, ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της βασιλείας του Σουλεϊμάν. Μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα, η Ανατολία ήταν ένα μωσαϊκό εθνοκοιτών με τους κατοίκους της να είναι Τούρκοι, Αρμένιοι, Ασσύριοι, Κούρδοι, Έλληνες, Γάλλοι και Ιταλοί. Στη συνέχεια η Οθωμανική Αυτοκρατορία άρχισε να χάνει τα εδάφη της, όπως την Ελλάδα, την Αλγερία, Τυνησία και Λιβύη,

Η περιοχή μας χρειάζεται ηρεμία για να ευημερήσουν οι λαοί μας και αυτή δεν έρχεται με παράνομες διεκδικήσεις, ανυπόστατες αιτιάσεις και παράνομη κατοχή εδαφών ή με μαθήματα που παραπλανούν και εκτρέφουν θυμό και μίσος.

ενώ μεγάλο μέρος των Βαλκανίων χάθηκε στους Βαλκανικούς Πολέμους 1912-1913.

Η διάλυση

Μετά, η Οθωμανική Αυτοκρατορία εισήλθε στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο (1914-1918) στο πλευρό των Κεντρικών Δυνάμεων που τελικά ηττήθηκαν. Αποτέλεσμα της ήττας αυτής ήταν η διαίρεση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας σε πολλά νέα κράτη και αρκετά εδάφη της πέρασαν στους Βρετανούς και τους Γάλλους. Στις 30 Οκτωβρίου 1918 υπογράφηκε η συνθήκη του Μούδρου και ακολούθησε η επιβολή της Συνθήκης των Σεβρών στις 10 Αυγούστου 1920 από τις Συμμαχικές Δυνάμεις, η οποία όμως δεν επικυρώθηκε ποτέ.

Η κατάληψη ορισμένων περιοχών της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας από τους Συμμάχους μετά τον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο οδήγησε στην ίδρυση ενός εθνικού κινήματος υπό τον Μουσταφά Κεμάλ με στόχο την ανάκληση των όρων της Συνθήκης των Σεβρών. Έτσι μέχρι τις 18 Σεπτεμβρίου 1922, οι στρατοί κατοχής εκδιώχθηκαν και την 1η Νοεμβρίου καταργήθηκε επίσημα το Σουλτανάτο, τερματίζοντας την οθωμανική εποχή. Η Συνθήκη της Λωζάνης της 24ης Ιουλίου 1923, που αντικατέστησε την προηγούμενη συνθήκη, δημιούργησε την Τουρκική Δημοκρατία ως διάδοχο κράτος της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας, με πρώτο πρόεδρό της τον Μουσταφά Κεμάλ. Στη συνέχεια ο Κεμάλ, έκανε πολλές ριζικές μεταρρυθμίσεις με στόχο την ίδρυση μιας νέας κοσμικής δημοκρατίας από τα απομεινάρια του οθωμανικού παρελθόντος.

Η Τουρκία έπρεπε να έχει κατανοήσει ότι νέες χώρες δημιουργήθηκαν και νέα σύνορα χαραχτηκαν με την Συνθήκη της Λωζάνης. Με βάση λοιπόν τη συνθήκη ειρήνης που η Τουρκία υπέγραψε, δικαιούται να έχει στο Αιγαίο κυριαρχία μόνο στην Ίμβρο, στην Τένεδο, στις Λαγούσες και σε όποιες νησίδες είναι σε απόσταση μικρότερη από 2,6 ναυτικά μίλια (τρία μίλια) από τις μικρασιατικές ακτές. Ό,τι είναι πιο μακριά δεν της ανήκει, αφού η κυριαρχία σε όλα τα υπόλοιπα νησιά του Αιγαίου, σύμφωνα με το άρθρο 12

δόθηκε στην Ελλάδα και με το άρθρο 16 η Τουρκία παραίτηθηκε από «κάθε τίτλο και πάσης φύσεως δικαιώματα» σε αυτά.

Η «Γαλάζια Πατρίδα»

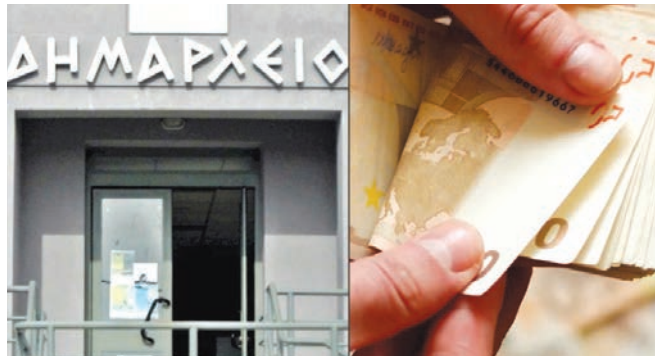
Καλό θα ήταν στη γειτονική μας χώρα να διδάσκουν μαθήματα πραγματικής ιστορίας, ώστε να μην ακούγονται ατάκες όπως αυτή του εμπνευστή της «Γαλάζιας Πατρίδας», υποναυάρχου Τζιχάτ Γιαϊτζί, που με αφορμή την πολυεθνική άσκηση των Ειδικών Δυνάμεων ORION 24, είπε ότι «η Ελλάδα δεν είναι ανεξάρτητο κράτος. Την έδωσε ο Στάλιν στην Αγγλία».

Ο ίδιος, ως μέλος της ειδικής επιτροπής στο Συμβούλιο Εκπαίδευσης και Κατάρτισης, δήλωσε ότι οι μαθητές «θα διδαχθούν πολλά θέματα από τις θαλάσσιες δικαιοδοσίες μέχρι τα χωρικά ύδατα, από τα εσωτερικά ύδατα μέχρι την υφαλοκρηπίδα και από την αποκλειστική οικονομική ζώνη μέχρι τα δικαιώματα της Τουρκίας». Ο απόστρατος υποναύαρχος ανέφερε επίσης πως το θέμα της Γαλάζιας Πατρίδας έχει συμπεριληφθεί στη διδακτέα ύλη από το νηπιαγωγείο μέχρι το τελευταίο έτος του Λυκείου!

Η περιοχή μας χρειάζεται ηρεμία για να ευημερήσουν οι λαοί μας και αυτή δεν έρχεται με παράνομες διεκδικήσεις, ανυπόστατες αιτιάσεις και παράνομη κατοχή εδαφών ή με μαθήματα που παραπλανούν και εκτρέφουν θυμό και μίσος. Μόνο αν εκπαιδεύσουμε τους λαούς μας στη βάση της πραγματικής Ιστορίας και του Διεθνούς Δικαίου θα υπάρξει καλή γειτονία. Η σειρά «Φαμαγκούστα», που αναφέρεται στα γεγονότα του 1974, θα έπρεπε να είναι ελκυστική για ένα δημοκρατικό κράτος.

Όλος ο κόσμος θα έπρεπε να την δει κι όχι μόνο οι Έλληνες που έζησαν τα γεγονότα και τα γνωρίζουν. Αυτή θα έπρεπε να αποτελέσει μάθημα για να κατανοηθούν τα νοήματά της και από αυτούς που δεν ξέρουν να διαβάζουν. Αντί να διδάσκονται τα γεγονότα, διδάσκονται επεκτατικές βλέψεις και «όνειρα». Με τον τρόπο αυτό όμως, καλλιεργούνται ψευδαισθήσεις που τρέφουν μόνο το μίσος της τουρκικής νεολαίας προς τους γείτονές της.

**Σε 60
μηνιαίες
δόσεις τα
χρέη προς
τους δήμους**



Τον δρόμο για τη ρύθμιση των χρεών προς τους Δήμους και τα νομικά τους πρόσωπα, ανοίγει διάταξη που προωθήθηκε στη Βουλή, δίνοντας λύση στο πρόβλημα που έχει δημιουργηθεί με τις συσσωρευμένες οφειλές συνολικού ύψους 3,6 δισ. ευρώ.

Η ρύθμιση αφορά όλα τα χρέη που είχαν δημιουργηθεί έως τις 31 Αυγούστου 2024 προς τους Δήμους, παρέχοντας τη δυνατότητα να εξοφληθούν σε

έως και 60 μηνιαίες δόσεις, με την προθεσμία για υποβολή αιτήσεων να εκπνέει στις 30 Νοεμβρίου.

Ειδικά για τους ευάλωτους οφειλέτες προβλέπεται απαλλαγή από τόκους και προσαυξήσεις που φτάνουν ακόμα και το 95% σε περίπτωση εφάπαξ εξόφλησης, ενώ για χρέη άνω των 10.000 ευρώ υπάρχει η εναλλακτική υπαγωγής των οφειλών στον εξωδικαστικό μηχανισμό.

**Αυστηρότερο το πλαίσιο αυθαιρέτης
χρήσης δημόσιων χώρων –
Τριπλασιάζονται τα πρόστιμα**



πλέγμα των κυρώσεων για όσους δεν συμμορφώνονται με τα ισχύοντα.

Επισημαίνεται ότι το τέλος που πληρώνουν οι επιχειρήσεις για την χρήση τραπεζοκαθισμάτων σε δημόσιο χώρο είναι διαφορετικό σε κάθε δήμο.

Παράδειγμα: Αυθαίρετη κατάληψη πεζοδρομίου 5 τ.μ. στην οδό Μητροπόλεως στο κέντρο της Αθήνας.

Το σημερινό ετήσιο τέλος είναι 1500 ευρώ και το πρόστιμο άλλα 1500 ευρώ. Με τις νέες ρυθμίσεις το τέλος παραμένει το ίδιο 1500 ευρώ αλλά τριπλασιάζεται το πρόστιμο που είναι πλέον 4.500 ευρώ.

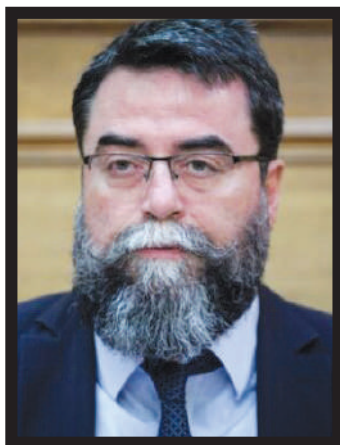
Ο παραβάτης ιδιοκτήτης έχει προθεσμία 7 ημερών να απελευθερώσει τον χώρο αλλιώς θα υπάρξει απομάκρυνση των τραπεζοκαθισμάτων, εάν επαναλάβει την παράβαση αφαίρεση της άδειας χρήσης του χώρου για 6 μήνες και διπλασιασμός του πρόστιμου ή και σφράγισμα της επιχείρησης από 1 έως 10 ημέρες.

Εάν ο ιδιοκτήτης παραβιάσει την σφράγιση του χώρου, κλείνει οριστικά.

Τριπλασιάζονται τα πρόστιμα για όσους δεν τηρούν την νομοθεσία σχετικά με την χρήση τραπεζοκαθισμάτων σε δημόσιους χώρους. Παράλληλα γίνεται πιο αυστηρό το

**Στον δήμο Πεντέλης
το Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας**

Με απόφαση της ΕΤΑΔ εγκρίθηκε η απευθείας εκμίσθωση του ακινήτου «Ροδοδάφνη Πεντέλης» (Μέγαρο Δουκίσσης Πλακεντίας) στον Δήμο Πεντέλης. Η διάρκεια της μίσθωσης ορίζεται σε είκοσι έτη και μέσα σε καθορισμένο χρονικό διάστημα και το μίσθωμα 1000 ευρώ το μήνα. Ο δήμος αναλαμβάνει τις εργασίες μελετών, αδειοδότησης, αποκατάστασης και ανακαίνισης των κτηριακών εγκαταστάσεων του ακινήτου και του περιβάλλοντος χώρου, προκειμένου αυτό να χρησιμοποιηθεί ως Κέντρο Πολιτιστικών και Πνευματικών Δράσεων του Δήμου.



Βασίλης Οικονόμου

Αποδίδουν οι εντατικοί έλεγχοι για τον περιορισμό της εισιτηριοδιαφυγής. Επιπλέον έσοδα για το μετρό



Κωνσταντίνος Τσιράς

Η επιβίωση του αγροτικού τομέα είναι εθνικό θέμα

Τον Πέτρον Κονβάτσου



Ν. Σμύρνη: Μνημείο για την Ίμβρο και την Τένεδο εγκαινιάσε ο Οικουμενικός Πατριάρχης

Σε κλίμα συγκίνησης ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος έκανε τα αποκαλυπτήρια Μνημείου αναφοράς στην Ίμβρο και την Τένεδο και παρέστη στην ονοματοδοσία της Πλατείας Ίμβρου και Τενέδου στη συμβολή των οδών Ελευθερίου Βενιζέλου και Αϊδινίου στην Νέα Σμύρνη.

Κατά τα αποκαλυπτήρια του Μνημείου, ο Οικουμενικός Πατριάρχης δήλωσε «χαρούμενος και συγκινημένος» και εξέφρασε τις θερμές του ευχαριστίες του για την αφιέρωση της Πλατείας. Απευθυνόμενος στην Δημοτική Αρχή ο κ.κ. Βαρθολομαίος τόνισε: «Με την απόφασή σας, γράψατε τα ονόματά σας στις ψυχές των απανταχού Ιμβρίων

και Τενέδιων.».

Με τα πιο θερμά λόγια καλωσόρισε τον Οικουμενικό Πατριάρχη ο Δήμαρχος Νέας Σμύρνης Γιώργος Κουτελάκης τονίζοντας ότι ήταν μεγάλη τιμή για την πόλη η αποδοχή της πρόκλησης και η τέλεση για πρώτη φορά Πατριαρχικής Θείας Λειτουργίας στον Μητροπολιτικό Ναό της Αγίας Φωτεινής.

Δωρεάν εξετάσεις για όλους, τον Οκτώβριο, στο Δήμο Μοσχάτου - Ταύρου

Ο Δήμος Μοσχάτου-Ταύρου διοργανώνει για 3η συνεχή χρονιά τις «Μέρες Υγείας και Πρόληψης» έως τις 30 Οκτωβρίου 2024. Οι πολίτες του Μοσχάτου και του Ταύρου έχουν τη δυνατότητα να κάνουν δωρεάν προληπτικές και διαγνωστικές ιατρικές εξετάσεις, να λάβουν μέρος σε βιωματικές δράσεις και να ενημερωθούν για θέματα

σχετικά με την προστασία της σωματικής και ψυχικής τους υγείας. Το πρόγραμμα υλοποιείται από τη Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας και Αλληλεγγύης του Δήμου Μοσχάτου-Ταύρου σε συνεργασία με εξειδικευμένους φορείς. Όλες οι εξετάσεις και οι δράσεις προσφέρονται δωρεάν στους πολίτες του Δήμου, με δήλωση συμμετοχής για κάθε δράση - επίσκεψη.



Δήμαρχος Ν. Ιωνίας: «Η ανακύκλωση έχει αποτύχει στην Ελλάδα»



Νέα παρέμβαση πραγματοποίησε ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας, κ.κ. Παναγιώτης Μανούρης, στο πλαίσιο του 8ου Συνεδρίου της Ελληνικής Εταιρείας Διαχείρισης Στερεών Αποβλήτων (ΕΕΔΣΑ), «Κυκλικές Πόλεις & Διαχείριση Στερεών Αποβλήτων - Οι προκλήσεις για την κοινωνία, τους φορείς και την πολιτεία».

Συγκεκριμένα, στη δήλωσή του ο Δήμαρχος, μεταξύ άλλων ανέφερε: «Είναι δεδομένο ότι η ανα-

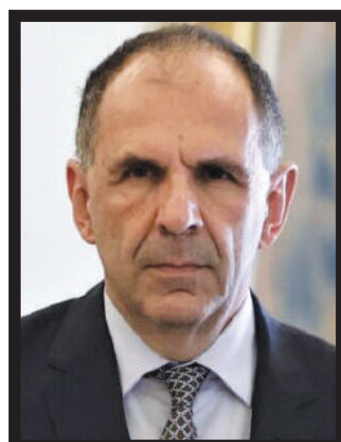
κύκλωση έχει αποτύχει στην Ελλάδα. Δεν μιλάω μόνο για το παράλογο του τέλους ταφής αλλά για το ότι δεν έχουν γίνει βήματα προς την κατεύθυνση να υπάρξουν τα βασικά ρεύματα ανακύκλωσης στη χώρα και οι δυνατότητες διαχωρισμού ώστε να μην πηγαίνουν όλα στον ίδιο κουβά. Ο πολίτης έχει καταλάβει ότι με 65% επιστροφή στο βασικό προϊόν της ανακύκλωσης, που είναι μπλε κάδος και με δεδομένο ότι δεν υπάρχει μονάδα επεξεργασί-

ας βιοαποβλήτων, πηγαίνουν όλα μαζί σε ένα εργοστάσιο ανακύκλωσης στη Φυλή μαζί με κλαδιά κλπ. Για όλα αυτά όμως δεν είναι υπεύθυνοι οι Δήμοι. Πρέπει να πληρώσουν οι παραγωγοί στη πηγή. Δεν είναι δυνατόν σήμερα να ανακυκλώνουμε συσκευασίες που είναι φτιαγμένες μαζί με χαρτί και πλαστικό, οι οποίες στο τέλος μαζεύονται αλλά δεν ανακυκλώνονται, επειδή δεν μπορεί να τις διαχωρίσει κανένας αυτές τις συσκευασίες.»



Αλέξης Πατέλης

Στόχος μας να γίνουν τα επιδόματα πιο δίκαια ώστε να χαμηλώσουν τη φτώχεια στη χώρα μας



Γιώργος Γεραπετρίτης

Πρωτοκαθεδρία της Ελλάδας στη διαδικασία ένταξης κρατών - μελών των Βαλκανίων στην ΕΕ



Χρήστος Τριαντόπουλος

Το σχέδιο στήριξης και αποκατάστασης του Έβρου ξεπέρασε ήδη τα 90 εκατ. ευρώ

22

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

ΔΙΚΑΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΤΑΘΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟ

Η «παράνομη πράξη» του δήμου Αλίμου

«Παράνομη πράξη» χαρακτηρίζει το Μονομελές Πρωτοδικείο Αθηνών την τοποθέτηση εγκαταλελειμμένων οχημάτων μπροστά από το κέντρο ψυχαγωγίας Penarrubia στην παραλία Αλίμου από τη διοίκηση του ομώνυμου δήμου.

Βάσει της σχετικής απόφασης (αρ.70011/2024) που εκδόθηκε την περασμένη εβδομάδα οι ενέργειες του δήμου αντιβαίνουν την κείμενη νομολογία (ν.4382/2016), συνεπώς τέτοιου είδους παρεμβάσεις θίγουν την περιουσία της Εταιρείας Αξιοποίησης Ακινήτων του Δημοσίου (ΕΤΑΔ) στην οποία ανήκει ο χώρος.

Το δικαστήριο έκρινε μεταξύ άλλων τα εξής:

- Η ΕΤΑΔ ΑΕ είναι κύριος και νομέας της Έκτασης της Παραλίας Ζέφυρος και έχει δικαίωμα διαχείρισης της περιοχής.

- Οι εταιρίες "ΑΛΙΜΟΣ ΨΥΧΑΓΩΓΙΚΗ ΙΚΕ" & "ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΑΡΑΛΙΑΣ ΑΛΙΜΟΥ ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΕ" μισθώνουν τον χώρο, επί του οποίου ο Δήμος Αλίμου δεν διαθέτει δικαιώματα παρέμβασης και εκμετάλλευσης. Συνεπώς, ο Δήμος Αλίμου πρέπει με απειλή ποινής προστίμου 1000 ευρώ για κάθε παράβαση της δικαστικής απόφασης να απέχει από οποιαδήποτε μελλοντική διατάραξη επί της περιουσίας της ΕΤΑΔ ΑΕ και από οποιαδήποτε πράξη παρεμποδίζει την λειτουργία των καταστημάτων Penarrubia και Μαριδάκι.

- Η από 17/03/2017 Σύμβαση, που είχε υπογράψει ο Δήμος

Αλίμου με την ΕΤΑΔ για την παραχώρηση του χώρου (53.822,70 τ.μ.) είναι καθ' ολοκληρία άκυρη και άρα ο Δήμος δεν έχει κανένα δικαίωμα διαχείρισης της εκτάσεως ούτε βεβαίως πρόκειται περί κοινοχρήστου χώρου.

- Η ΑΔΗΠΑΛ ΑΕ (μονοπρόσωπη Ανώνυμη Εταιρεία του Δήμου) δεν απέδειξε, ότι έχει έννομο συμφέρον να ασκήσει παρέμβαση υπέρ του Δήμου.

- Η συμπεριφορά του Δήμου, να τοποθετήσει εγκαταλελειμμένα οχήματα μπροστά από το ΚΥΕ Penarrubia, η οποία εμφανίστηκε από πλευράς του ως ακτιβισμός και διαμαρτυρία, αποτελεί παράνομη πράξη και επί της ουσίας ομολογία, ότι ο Δήμος παρανόμως παρενέβη στην περιουσία της ΕΤΑΔ.

Η θέση της ΕΤΑΔ

Από την πλευρά της η διοίκηση του δημοσίου φορέα σημειώνει ότι υπέρ της ΕΤΑΔ υπάρχουν αμετάκλητες αποφάσεις του ΣτΕ, ενώ ο Δήμος γνωρίζει ήδη από το 2016 ότι η έκταση αυτή έχει οριστικά ιδιωτικό χαρακτήρα και κάθε εγκατάσταση τρίτου στον χώρο είναι παράνομη.

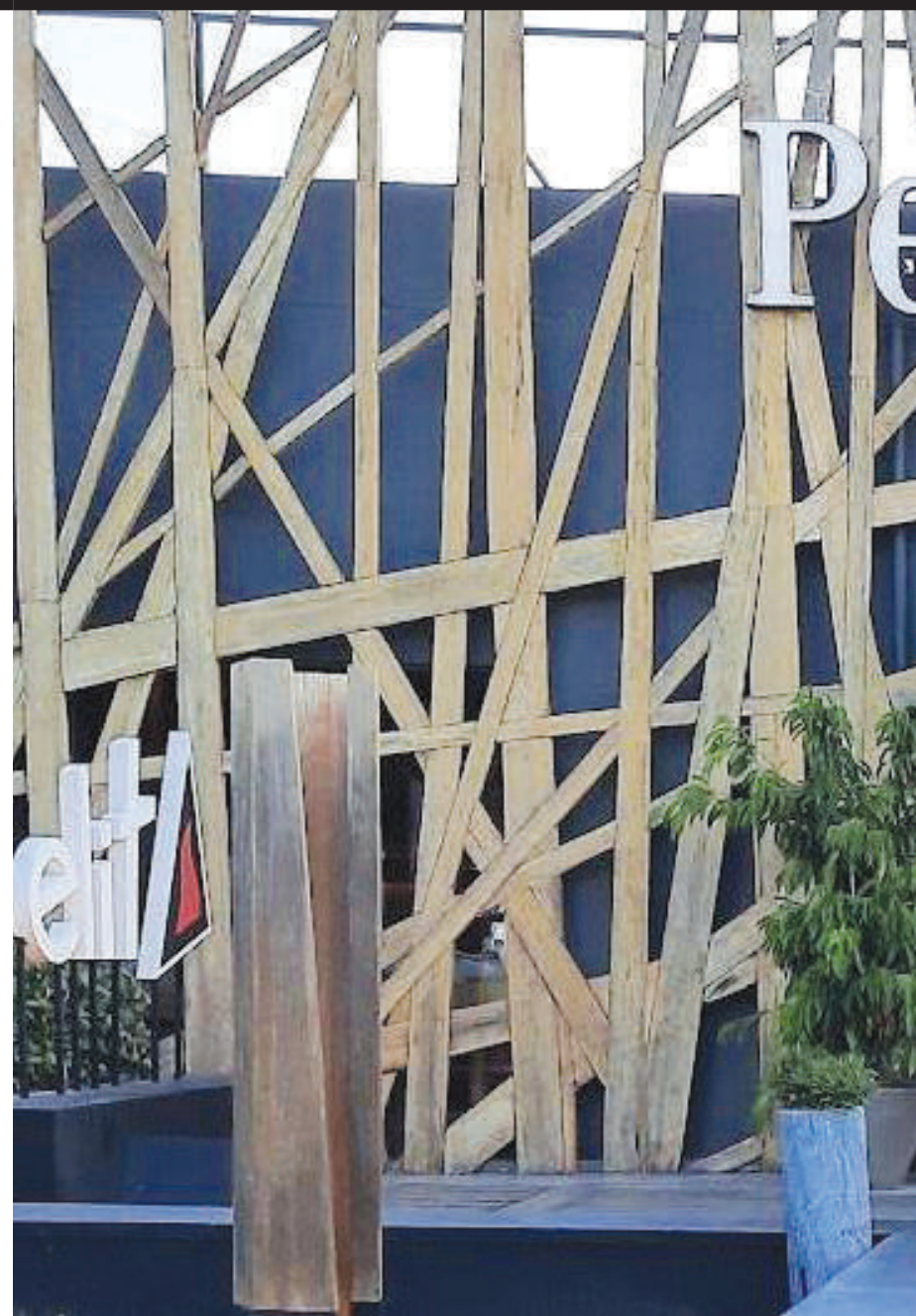
Πρόσωπα κοντά στην εταιρεία τονίζουν ακόμη ότι «η ιδιωτική πε-

ριουσία του δημοσίου δεν είναι κοινόχρηστοι χώροι και γι' αυτόν τον λόγο κινήθηκε νομικά και κέρδισε τα ασφαλιστικά μέτρα, ωστόσο ο Δήμος συνεχίζει να αντιδρά». Πάντως επιδίωξη της νέας διοίκησης υπό την κ. Ηρώ Χατζηγεωργίου «είναι να λυθεί άμεσα το θέμα, ενώ στόχος της είναι να έχει επικοινωνία και καλή συνεργασία με όλους τους Δήμους, στους οποίους βρίσκονται τα ακίνητά της, όπως έγινε πρόσφατα στη Θεσσαλονίκη και την Καλαμαριά».

Ο δήμος Αλίμου

Ο δήμαρχος Αλίμου Α. Κονδύλης στο τελευταίο δημοτικό συμβούλιο της 25ης Σεπτεμβρίου, παρόντων και εκπροσώπων του Κοινοβουλίου, έκανε λόγο για «σκανδαλώδη και αντιθεσμική λειτουργία της ΕΤΑΔ Α.Ε., υπέρ ιδιωτικών συμφερόντων παραλιακών επιχειρήσεων και σε βάρος του Δήμου Αλίμου και των πολιτών».

Απευθυνθείς στους βουλευτές είπε: «Ζητάμε τη δική σας παρέμβαση, άσκηση πολιτικής επιρροής, κοινοβουλευτικό έλεγχο, ό,τι κρίνετε ότι πρέπει να κάνετε, ώστε να προστατεύσετε το δημόσιο συμφέρον και την κοινωνία από μια κατάσταση πρωτόγνωρη,



επικίνδυνη και ντροπιαστική για την Ελληνική Πολιτεία, που διασύρεται και ευτελίζεται με τέτοιες πρακτικές».

Παράλληλα ετοιμάζει αναφορά στην Εισαγγελία του Αρείου Πάγου, «αλλά δεν είναι δυνατόν η Εκτελεστική Εξουσία να πρέπει να έχει τον Εισαγγελέα από πάνω της για να μην παρανομεί». Και συνέχισε λέγοντας ότι «απέναντι σε αυτή τη συμπεριφορά και τις ενέργειες της ΕΤΑΔ ΑΕ, που στρέφεται με τρόπο αδιανόητα θρασύ, ασύδοτο, παράνομο και προκλητικό κατά του δημοσίου και δημοτικού συμφέροντος, κατά της κοινωνίας και κατά του ίδιου του ταμείου της και του τουρισμού στη χώρα μας, ο Δήμος μας οφείλει (πέρα από τις νομικές και δικαστικές ενέργειες που κάνει), να αναδείξει στην κοινωνία και στο κεντρικό Κράτος αυτές τις συμπεριφορές και να ζητήσει τη συνδρο-

μή όλων, Κυβέρνησης και Αντιπολίτευσης, για να σταματήσει η αυθαίρετη και ανεξέλεγκτη συμπεριφορά της ΕΤΑΔ».

Η εταιρεία και η σύμβαση

Ο όμιλος Σταθοκωστόπουλου δραστηριοποιείται στην περιοχή από το 1996 και εκμεταλλεύεται την επιχείρηση. Στο σημείωμα της ενημερώνει για τα εξής: «Με γνώμονα την απρόσκοπτη και αποδοτικότερη λειτουργία του παραπάνω καταστήματος ("ΟΣΤΡΙΑ" και νυν "PENARRUBIA") αλλά και την αρτιότερη εξυπηρέτηση των επισκεπτών της παραλιακής ζώνης έχει προβεί στις κάτωθι νόμιμες ενέργειες:

α) δυνάμει σύμβασης που έχει καταρτίσει με την εταιρεία "ΕΤΑΔ Α.Ε" μισθώνει τον έμπροσθεν του καταστήματος, χώρο του αιγιαλού και της παραλίας για την τοποθέ-

ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

23



Ο επιχειρηματίας Βλάσσης Σταθοκωστόπουλος και ο δήμαρχος Αλίμου Α. Κονδύλης.

ΜΑΡΙΑ – ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΤΣΙΠΡΑ ΣΤΗΝ TODAY PRESS:

«Η Δικαιοσύνη μίλησε και υποχρεούνται να ακούσουν τη φωνή της»

Σε δήλωση της στην Today Press, η Μαρία - Μαγδαληνή Τσίπρα, νομική εκπρόσωπος της εταιρείας υπογραμμίζει:

«Η απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών, με την οποία κρίθηκε ότι ο Δήμος Αλίμου οφείλει να απέχει από παρεμβάσεις στον χώρο της Παραλίας Ζέφυρος, ο οποίος αδι-αμφισβήτητα και παρά τους αντίθετους ισχυρισμούς του Δήμου, ανήκει στην διαχειριστική εξουσία της ΕΤΑΔ, αποτελεί μία ουσιαστική δικαίωση για όχι μόνο για τον ίδιο τον κύριο Σταθοκω-στόπουλο και τους συνεργάτες του αλλά και για τους εκατοντά-δες εργαζόμενους, που απασχολούνται στα ΚΥΕ Μαριδάκι και Penarrubia. Την ίδια στιγμή, αποτελεί την πιο περίτρανη επι-βράβευση της επιλογής μας να πορευτούμε με μοναδικό σύμμα-χο την αλήθεια, την καθαρότητα και τα ακράδαντα επιχειρήμα-τα, που δεν επιδέχονται αμφισβήτησης. Η Δικαιοσύνη μίλησε. Αυτοί, στους οποίους απευθύνθηκε είναι υποχρεωμένοι να ακούσουν την φωνή της και να σεβαστούν τις αποφάσεις της».



τηση καθισμάτων και ομπρελών, ενώ

β) δυνάμει ετησίων παραχω-ρήσεων και κατόπιν της καταβο-λής στο Δήμο Αλίμου των αναλο-γούντων και ιδιαιτέρως υψηλών τελών, μισθώνει και χρησιμοποι-εί για τις ανάγκες της επιχείρησής της και επιπλέον υπαίθριο χώρο για την τοποθέτηση τραπεζοκαθι-σμάτων».

Από την έναρξη σχεδόν της λειτουργίας της επιχείρησής έμπροσθεν αυτής, «έχει διαμορφωθεί ανοικτός υπαίθριος χώ-ρος στάθμευσης αυτοκινήτων προς εξυπηρέτηση των επισκε-πτών της παραλιακής ζώνης και του καταστήματός με την έγγρα-φη και επομένως αναμφισβήτη-τη συναίνεση του Δήμου Αλίμου, δια του Δημάρχου και νομίμου εκ-προσώπου αυτού Ανδρέα Κονδύ-λη. Η εταιρεία μας φροντίζει για την καθαριότητα και συντή-

ρηση του εν λόγω χώρου και την στάθμευση των οχημάτων σ' αυ-τό. Σημειώνεται ότι ο εν λόγω χώ-ρος εξυπηρετεί όλους τους επισκέ-πτες της παραλιακής ζώνης και όχι μόνο τους πελάτες του κατα-στήματός μας... Ουδέποτε ήρθα-με αντιμέτωποι με προβλήματα και αντιδικίες, μέχρι που αιφνιδί-ως το καλοκαίρι του 2022 ο Δήμος Αλίμου, δια του δημάρχου και εκ-προσώπου αυτού Ανδρέα Κονδύ-λη, ξεκίνησε να επιδίεται σε έναν ανηλεή πόλεμο εναντίον μας, χρη-σιμοποιώντας τεχνάσματα και με-θόδους, μετερχόμενος κάθε μέ-σο επιδιώκοντας να μας εκδιώξει από το μίσθιο ακίνητο στην παρα-λιακή ζώνη του Αλίμου, εκδίδο-ντας συνεχώς σε βάρος μας παρά-νομες και καταχρηστικές πράξεις και αποφάσεις και προβαίνοντας σε αυθαίρετες, καταχρηστικές και μη νόμιμες ενέργειες».

Συγκεκριμένα τον Μάρτιο του

2023 συνεργεία του δήμου εί-χαν εναποθέσει έξω από το ανα-ψυκτήριο απορρίμματα, μπάζα, εκκοκαπτικά μηχανήματα και κά-δους. Τον Μάιο του 2024 τοποθέ-τησε σε χώρο πράσινου και εντός της επιχείρησής 1 εγκαταλειμμένο λεωφορείο με κρατικές πινακίδες του δήμου, 4 άχρηστα ΙΧ μπροστά από τα τραπεζοκαθίσματα καθώς και μεταλλικές κατασκευές στα δημιουργούμενα μονοπάτια πε-ριπάτου. Επίσης εκείνες τις ημέ-ρες (26/5) πραγματοποίησε χω-ρίς έγκριση, προειδοποίηση ή έστω κάποιας μορφής ενημέρω-ση, εκδήλωση παρουσίασης κλα-σικών οχημάτων (Athens Classic cars) επιτρέποντας τη στάθμευση τους επί του γκαζόν και του συστή-ματος ποτίσματος το οποίο κατα-στράφηκε ολοσχερώς. Τον Ιού-λιο του 2024, έβαλε τα οχήματα και τα πούλμαν. Ο δήμαρχος δη-λώνει ότι θα συνεχίσει...

ΣΤΑΜΑΤΙΝΑ ΣΤΑΜΑΤΑΚΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΗΣ ZERO STRAY ACADEMY

“Να συνεχιστεί η ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τις υποχρεώσεις όλων μας απέναντι στα ζώα”

Η 4η Οκτωβρίου, Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων, αποτέλεσε και εφέτος μια ευκαιρία να αναλογιστούμε τη σχέση μας με τα ζώα, την ευθύνη που έχουμε για την προστασία τους αλλά και την υπεράσπιση των διεθνώς αναγνωρισμένων δικαιωμάτων τους. Τα τελευταία χρόνια, η ευαισθητοποίηση γύρω από τα θέματα της ευζωίας των ζώων έχει αυξηθεί σημαντικά, με ολοένα και περισσότερους ανθρώπους να συνειδητοποιούν την ανάγκη για δράση και λήψη οργανωμένων μέτρων.

Ο τελικός στόχος όλων μας είναι η δημιουργία μιας κοινωνίας όπου τα ζώα συντροφιάς θα απολαμβάνουν την προστασία που δικαιούνται, ενώ οι άνθρωποι θα συνειδητοποιούμε πλήρως τις ευθύνες μας απέναντί τους.

”



Η Today Press συνάντησε τη Σταματίνα Σταματάκου, διευθύντρια της Zero Stray Academy. Η κ. Σταματάκου είναι γνωστή για την ακτιβιστική της δράση και την αφοσίωσή της στην προστασία των ζώων-συντροφιάς και μη- ενώ η πορεία της ως δημοσιογράφος και υπέρμαχος των δικαιωμάτων των ζώων την έχει καταστήσει μία από τις πιο δυναμικές φωνές στο χώρο της φιλοζωίας στην Ελλάδα. Με την πολύτιμη εμπειρία και γνώση της, μας βοηθά να κατανοήσουμε καλύτερα τα θέματα που αφορούν τα ζώα συντροφιάς, τη σημασία της Παγκόσμιας Ημέρας των Ζώων καθώς και την αναγκαιότητα τήρησης της νέας νομοθεσίας και συγκεκριμένα τη δυνατότητα αποστολής δείγματος Γενετικού Υλικού Ζώου Συντροφιάς για τους ιδιοκτήτες που για διάφορους λόγους δεν επιθυμούν να προχωρήσουν στην στειρώση του ζώου τους.

ΠΡΟΣΩΠΟ/

25

■ **4 Οκτωβρίου, γιορτάσαμε την Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων, μια ημέρα αφιερωμένη στη φροντίδα και την προστασία τους. Ποιος είναι ο ρόλος αυτής της ημέρας στην προώθηση της ευαισθητοποίησης σχετικά με τα δικαιώματα των ζώων και την ευζωία τους;**

Η Παγκόσμια Ημέρα των Ζώων έχει ως κύριο σκοπό την ευαισθητοποίηση του κοινού για τη φροντίδα, την προστασία και την υπεράσπιση των δικαιωμάτων των ζώων, ή ακριβέστερα των μην ανθρώπινων ζώων. Όλα τα παραπάνω δεν εξαντλούνται στα ζώα συντροφιάς αλλά αφορούν το σύνολο των ζώων. Ουσιαστικά, πρόκειται για μια ημέρα υπενθύμισης, ευαισθητοποίησης και αφορμής για προβληματισμό. Πρέπει όλοι μας να συνειδητοποιήσουμε την ευθύνη μας και να πάψουμε να στεκόμαστε αμέτοχοι απέναντι στην ανεύθυνη και βίαιη μεταχείριση τους. Η ημέρα αυτή αποτελεί επίσης μια ευκαιρία για να ενισχυθεί η συνεργασία μεταξύ πολιτικών και κρατικών φορέων, φιλοζωικών σωματείων και οργανώσεων και πολιτών, ώστε να προωθηθούν με τον καλύτερο δυνατό τρόπο οι πρακτικές προστασίας των ζώων και να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση του κοινωνικού συνόλου.

Πέρα από τον εορτασμό της ημέρας, η Ελλάδα πρόσφατα έκανε ένα σημαντικό βήμα σχετικά με τη νομοθεσία για τα ζώα συντροφιάς. Πείτε μας για τις καινοτομίες της νομοθεσίας και τι ακριβώς προβλέπει για την αποστολή γενετικού υλικού ζώων συντροφιάς αντί της στείρωσης.

Σωστά, το ισχύον νομοθετικό πλαίσιο φέρνει αρκετές καινοτομίες στον τομέα της ευζωίας των ζώων συντροφιάς και όχι μόνο. Αν και εκκίνησε ως νόμος για τα ζώα συντροφιάς, γίνεται ομπρέλα για κάθε είδους ζώο καθιστώντας την κακοποίηση, τον βασανισμό και τη θανάτωση ως ποινικό αδίκημα με δίωξη ακόμη και σε βαθμό κακούργηματος.

Επίσης, οι ιδιοκτήτες των σκύλων ή γατιών που δεν επιθυμούν να στείρουν το ζώο τους, έχουν την υποχρέωση να αποστέλλουν δείγμα γενετικού υλικού στο Εργαστήριο Φύλαξης και Ανάλυσης Γενετικού Υλικού Ζώων Συντροφιάς (ΕΦΑ-ΓΥΖΣ), το οποίο υπάγεται στο Ίδρυμα Ιατροβιολογικών Ερευνών της Ακαδημίας Αθηνών (ΙΙΒΕΑΑ). Η διαδικασία αυτή γίνεται αποκλειστικά από κτηνίατρο, ο οποίος συλλέγει το γενετικό υλικό και το αποστέλλει στο εργαστήριο για φύλαξη και ανάλυση. Το μέτρο αυτό είναι πολύ σημαντικό καθώς φιλοδοξεί να δώσει ένα τέλος στην ανεξέλεγκτη αναπαραγωγή των ζώων συντροφιάς, την παράνομη αναπαραγωγή τους, τη μείωση του αριθμού των αδέσποτων αλλά και να βοηθήσει στην αποτροπή των εγκαταλείψεων μιας και η γενετική ταυτοποίηση μπορεί να οδηγήσει στον ιδιοκτήτη που έχει εγκαταλείψει το ζώο του.

■ **Γιατί η στείρωση είναι τόσο σημαντική και ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της αποστολής γενετικού υλικού σε σχέση με τη στείρωση;** Η στείρωση είναι μια αποδεδειγμέ-



να αποτελεσματική μέθοδος για τον έλεγχο του πληθυσμού των ζώων συντροφιάς, αποτρέποντας την ανεπιθύμητη αναπαραγωγή και μειώνοντας τον αριθμό των αδέσποτων. Αποτελεί επίσης μια μέθοδο πρόληψης διάφορων προβλημάτων υγείας που συνδέονται με τη αναπαραγωγική σύστημα των ζώων. Ωστόσο, ορισμένοι ιδιοκτήτες μπορεί να μην επιθυμούν τη στείρωση για διάφορους λόγους.

Η δυνατότητα αποστολής γενετικού υλικού αποτελεί μια εναλλακτική λύση για τους ιδιοκτήτες αυτούς. Με αυτή τη διαδικασία, πιστεύω πως θα μειωθούν τα περιστατικά εγκατά-

ληψης καθώς θα είναι πιο εύκολη η ταυτοποίηση των γεννητόρων σε περίπτωση εγκατάληψης νεογέννητων ζώων, ενώ παράλληλα περιορίζεται η ανεξέλεγκτη αναπαραγωγή τους. Το έργο αυτό αποτελεί μια καινοτομία-όπως είπα και νωρίτερα-, καθώς η επιστήμη της γενετικής διαδραματίζει πλέον σπουδαίο ρόλο στην προστασία των ζώων.

■ **Πώς διασφαλίζεται ότι η αποστολή γενετικού υλικού δεν θα χρησιμοποιηθεί ως δικαιολογία για την αποφυγή υπόλοιπων υποχρεώσεων των ιδιοκτητών απέναντι στα ζώα τους;**

Η επιτυχία αυτής της πρωτοβουλίας εξαρτάται σε μεγάλο βαθμό από την τήρηση αυστηρών κανόνων και της νομοθεσίας. Ο νόμος είναι σαφής: η αποστολή γενετικού υλικού δεν αποτελεί μια απλή εναλλακτική στη στείρωση, αλλά μια διαδικασία που έχει στόχο την αποτροπή εγκληματικών πράξεων εις βάρος των ζώων και τη μείωση του αριθμού των αδέσποτων. Είναι σημαντικό, ωστόσο, οι ιδιοκτήτες να κατανοήσουν ότι η επιλογή αυτή δεν τους απαλλάσσει από την ευθύνη τους για την συνολική ευζωία του ζώου τους.

■ **Ποια είναι τα επόμενα βήματα για τη βελτίωση της προστασίας των ζώων στην Ελλάδα, δεδομένης αυτής της νέας νομοθεσίας;** Το έργο που γίνεται με την αποστολή γενετικού υλικού είναι ένα σημαντικό βήμα, αλλά δεν πιστεύω πως πρέπει να σταματήσουμε εδώ. Θα πρέπει να συνεχιστεί η ενημέρωση των πολιτών σχετικά με τη νομοθεσία, τις υποχρεώσεις όλων μας απέναντι στα ζώα, να ενισχυθεί η συνεργασία των δήμων με τους εθελοντές και να εξασφαλιστεί η σωστή εφαρμογή των νόμων. Επίσης, η ενίσχυση του θεσμού της υιοθεσίας αδέσποτων ζώων και η δημιουργία προγραμμάτων ευαισθητοποίησης, θα βοηθήσουν στη μείωση του αριθμού των αδέσποτων. Ο τελικός στόχος όλων μας είναι η δημιουργία μιας κοινωνίας όπου τα ζώα συντροφιάς θα απολαμβάνουν την προστασία που δικαιούνται, ενώ οι άνθρωποι θα συνειδητοποιούμε πλήρως τις ευθύνες μας απέναντί τους.



26

ΜΑΙΡΗ ΣΧΟΙΝΑ Αιγαίς 2, Ο Δίσκος της Φαιστού, 50 x 35 εκ., Ξυλογραφία, 2006

ΤΟ ΜΙΝΩΙΚΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΩΣ ΠΗΓΗ ΕΜΠΝΕΥΣΗΣ ΓΙΑ 28 ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ

Στις συνθήκες του σημερινού παγκόσμιου περιβάλλοντος, η πολιτιστική και φυσική κληρονομιά αντιμετωπίζει σοβαρές απειλές και η ενεργός συμμετοχή της κοινωνίας των πολιτών, ως «συμμετοχική δημοκρατία», στη βιώσιμη ανάπτυξη και στην προστασία της εν λόγω κληρονομιάς θεωρείται σημαντική σύμφωνα με τις Διακηρύξεις και Αποφάσεις Διεθνών Διασκέψεων.

Μέσα σε αυτό το πλαίσιο ενίσχυσης ενός οραματικού στόχου με διαστάσεις εθνικής σημασίας, δηλαδή της εγγραφής των έξι Μινωικών Ανακτόρων στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς της UNESCO, πραγματοποιείται αυτή η εικαστική συνομιλία με διάφορες πλευρές του μινωικού πολιτισμού, όπου οι συμμετέχοντες

Ένας ιδιαίτερος διάλογος με το μινωικό παρελθόν λαμβάνει χώρα από τις 9 έως τις 19 Οκτωβρίου στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Φιλολογικού Συλλόγου Παρνασσός με τη συμμετοχή 28 Ελλήνων εικαστικών. Η έκθεση αυτή, με τίτλο «Διαλεκτική με τη Μινωική Τέχνη», εντάσσεται στις δραστηριότητες της Επιτροπής Πρωτοβουλίας για την ανάδειξη των Μινωικών Ανακτόρων (Ζάκρος, Κνωσός Φαιστός, Μάλια, Ζώμινθος, Κυδωνία) ως Παγκοσμίων Μνημείων της UNESCO, με σκοπό την ενημέρωση και την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης για τον μινωικό πολιτισμό.

Της **Βάλιας Κασίμπα**
Αρχαιολόγος-Μουσειολόγος

μετουσιώνουν στοιχεία της μινωικής τέχνης στα έργα τους φιλτραρισμένα και ιδωμένα μέσα από τη μοναδική καλλιτεχνική τους ταυτότητα.

Όπως αναφέρει στο σχετικό κείμενο η επιμελήτρια της έκθεσης- αρχαιολόγος Ελένη Μεθοδίου: οι πολύχρωμες μινωικές τοιχογραφίες με υπερβατικές φυσιοκρατικές συνθέσεις και με δι-

άφορες τεχνικές, οι θεές με τα φίδια, ο ρυτοφόρος, ο κροκοσυλλέκτης, ο πρίγκιψ με τα κρίνα, οι χρυσές μέλισσες, οι σφραγιδολιθοί, οι μύθοι, οι απεικονίσεις εορτών και ιερών τελετών, η πολυδαιδαλώδης αρχιτεκτονική των ανακτόρων αποτελούν διαχρονικά πηγή έμπνευσης για τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία.

Η έκθεση στο ΦΣΠ οργανώ-

νεται σε πέντε θεματικές ενότητες: τα μινωικά ανάκτορα, τη μινωική γραφή, το ελαιόδεντρον στη μινωική Κρήτη, την τεχνική και τη θεματική των μινωικών τοιχογραφιών. Με τη μορφή εποπτικού υλικού αναπτύσσονται εντός του εκθεσιακού χώρου και ομαδοποιούν διακριτικά τα έργα σύγχρονης τέχνης, ώστε ο επισκέπτης να γίνεται μέτοχος μιας

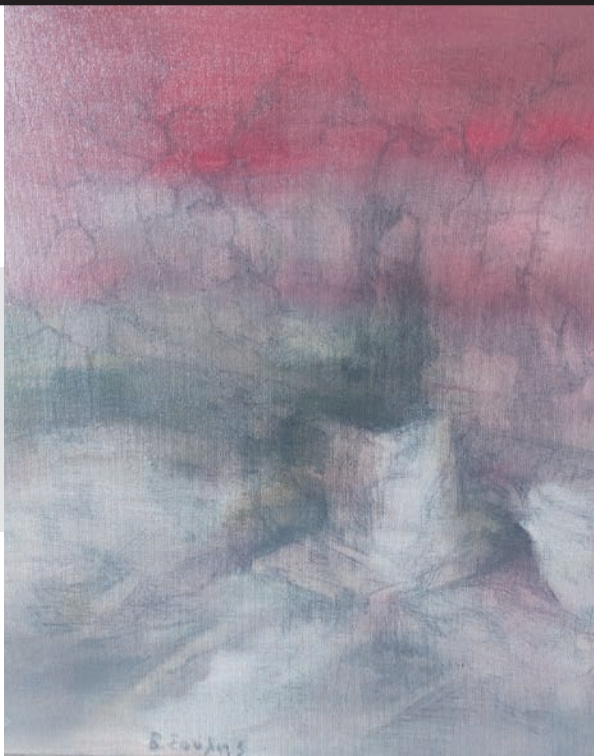
διαλεκτικής σχέσης, που αποδεικνύει πως η αρχαία τέχνη παραμένει πάντα επίκαιρη, αρκεί να ιδωθεί μέσα από ένα νέο πρίσμα.

Παράλληλα ο επισκέπτης συνειδητοποιεί τη δυναμική αυτής της μοναδικής και πλούσιας πολιτιστικής κληρονομιάς και κινητοποιείται ώστε να διαμορφώσει μια πληρέστερη εικόνα για τον μινωικό πολιτισμό, ο οποίος θεωρείται ένας από τους λαμπρότερους του προϊστορικού Αιγαίου.

Αξίζει, επίσης, να αναφερθεί η προβολή, σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο εντός της αίθουσας, ενός βίντεο που παρακολουθεί την επιρροή των αναστηλώσεων Evans, που αντιστοιχούσαν με την εποχή Belle Époque και Art Nouveau καθώς και με τα κινήματα του μοντερνισμού, σε όλες τις επονομαζόμενες Καλές Τέχνες, με αποτέλεσμα την ευρεία διάδο-

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ/

27



ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΟΥΛΗΣ 0,40 Χ0,60
-νάδι σε καμβά -ανακτορο

ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ - Ευρωπαϊά,
ακρυλικά και κάρβουνο σε ξύλο, 48x48



ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΤΕΦΑΝΑΚΗΣ Η ελιά των Βουβών, Χανιά 35x45



ση του μινωικού πολιτισμού.

Οι καλλιτέχνες της έκθεσης είτε έχουν παράξει έργα εμπνευσμένα από τον μινωικό πολιτισμό είτε έχουν αξιοποιήσει προϋπάρχοντα έργα, που συνδέονται όμως εμφανώς με πτυχές της μοναδικής αυτής τέχνης με την παγκόσμια ακτινοβολία.

Έτσι, ορισμένοι επηρεάζονται από την εσωτερική αρχιτεκτονική των μινωικών ανακτόρων, όπως ο Βασίλης Σούλης στο έργο, που φιλοτέχνησε ειδικά για την έκθεση, με τίτλο «Ανάκτορο». Η θολή, σχεδόν ξεθωριασμένη, ζωγραφική προσέγγιση του θέματος, προσδίδει μια ποιητική διάθεση στην όλη σύνθεση παίζοντας με τις έννοιες της ύπαρξης και της ανυπαρξίας. Η σιωπή, φυσικό επακόλουθο της ανθρώπινης απουσίας, προδίδει την ιερότητα του χώρου. Δίνει, όμως, στο θεατή τη δυνατότητα να οραματιστεί τον άνθρωπο του παρελθόντος, να κατανοήσει τους φόβους και τις αδυναμίες του και να ανακαλύψει τον δημιουργό πίσω από το δημιούργημά του επιχειρώντας νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις με την απελευθερωτική δύναμη της τέχνης.

Ο Μιχάλης Μανουσάκης, ζωγράφος - καθηγητής του Τμήματος Εικαστικών Τεχνών της ΑΣΚΤ, αξιοποιώντας τα βασικά χρώματα της μινωικής παλέτας, αντλεί εμπνευση από τον τοιχογραφικό

διάκοσμο των ανακτόρων και δημιουργεί το ιδιαίτερο πορτρέτο «Ευρωπαϊά». Το αφοπλιστικό βλέμμα της μορφής, που εντείνεται από το λευκό επίχρισμα που ορίζει όχι μόνο την προσεγγισμένη επιδερμίδα αλλά και τη γυναικεία ταυτότητα, φαίνεται να συνδιαλέγεται με τον ίδιο τον χρόνο, με τη μνήμη και τις εναποθέσεις της, σε αντίθεση με τον χώρο που μπαίνει οικειοθελώς σε δεύτερο πλάνο χάνοντας την πραγματική του υπόσταση.

Άλλοι πάλι καλλιτέχνες ενσωματώνουν μυθολογικά στοιχεία στις συνθέσεις τους, όπως η Μαργαρίτα Βασιλάκου με το έργο της "Posthuman", που χρησιμοποιεί μια λιτή χρωματικά συμβολική γλώσσα για να αποδώσει σε μια μεταμοντέρνα -σχεδόν φουτουριστική- εκδοχή τον μινωικό λαβύρινθο. Αντίθετα ο Κώστας Σπανάκης κινείται σε μια Νεο-ρομάντιστική που καθορίζεται από την ένταση και τη δυναμική των χρωμάτων και συνδυάζει διάφορα θεματικά μοτίβα του μινωικού παρελθόντος με σύμβολα της εποχής των '60's και του σύγχρονου κόσμου. Στο χώρο της μυθολογίας κινούνται και τα έργα της Ρούλης Μπούα, η οποία αποδίδει -μέσα από την χαρακτηριστική ναϊφ εικαστική της προσέγγιση- γνωστούς μύθους, όπως την αρπαγή της Ευρώπης από τον Δία που οδήγησε στη γέννηση του Μίνωα, ενώ

ο Κωνσταντίνος Ράμμος πραγματεύεται ένα θέμα, που τον έχει απασχολήσει ιδιαίτερα στο παρελθόν, την έννοια της πτώσης μέσα από το γνωστό μύθο του Ίκαρου.

Μια βαθύτερη σχέση με την αρχαιότητα αποκαλύπτεται σε αντιπροσωπευτικά έργα μοναδικών καλλιτεχνών, όπως καταγράφονται πλέον στην πρόσφατη ιστορία της ελληνικής τέχνης, του Αλέκου Φασιανού, του Σωτήρη Σόρογκα και του Σαράντη Καραβούζη. Αξίζει μάλιστα να αναφερθεί το ερευνητικό ενδιαφέρον της Μαίρης Σχοινά, επίκουρης καθηγήτριας στο Εργαστήριο Χαρακτικής της ΑΣΚΤ, για τη μινωική γραφή, που την οδήγησε σε μια πρωτότυπη εικαστική γλώσσα, αποτέλεσμα χάρσης και δημιουργικής εκτύπωσης, που εμπάτισε το αρχαιολογικό αντικείμενο στις άπειρες μεταμορφώσεις της Αιγαϊκής θάλασσας.

Ένα γνήσιο εκφραστή του μινωισμού συναντάμε στην έκθεση με το έργο «Κάποτε όλα θα ξαναγίνουν ποίηση του Αιγαίου» του Άγγελου Σκούρη, ο οποίος συνήθως δημιουργεί ένα πλούσιο σημειολογικό σύμπαν με γεωμετρικές αναφορές, το οποίο τις περισσότερες φορές λειτουργεί ως εγκατάσταση και αλληλεπιδρά με το περιβάλλον.

Τέλος, η φύση στη μινωική τέχνη εγκωμιάζεται, κυριολεκτικά εξυμνείται... Το ελαιόδεντρον

λόγω της ανθεκτικότητας και μακροβιότητας αλλά και της ωφελιμότητάς του αντιμετωπίστηκε ως «υπέρτατο αγαθό». Στην έκθεση συναντούμε διάφορες απεικονιστικές εκδοχές του φυσιοκρατικού διακόσμου (Δικαία Δεσποτάκη, Πένυ Μαναβή κ.α.) αλλά και συγκεκριμένα της ελιάς από σημαντικούς καλλιτέχνες, όπως ο Γιάννης Στεφανάκης, που αναμετρείται με την υπεραιώνόβια φύση της ενώ η Δήμητρα Γούναρη, γοητευμένη από τις μορφικές ιδιαιτερότητες του ιερού δένδρου, την προσεγγίζει με τον απαιτούμενο σεβασμό που αποπνέει η μακρόχρονη ιστορία της μυθικής της καταγωγής.

Όπως είδαμε ενδεικτικά παραπάνω, τα έργα της έκθεσης προέρχονται από διαφορετικές τάσεις και ρεύματα της ελληνικής εικαστικής δημιουργίας των τελευταίων χρόνων και καλύπτουν ένα ευρύ φάσμα εκφραστικών μέσων και τεχνικών, όπως ζωγραφική, χαρακτική, φωτογραφία, κολάζ, εγκαταστάσεις κλπ. Μεταξύ των καλλιτεχνών συγκαταλέγονται οι Γιάννης Αδαμάκης, Μαργαρίτα Βασιλάκου, Νίκος Βισκαδουράκης, Δήμητρα Γούναρη, Δικαία Δεσποτάκη, Μαρία Ζιάκα, Σαράντη Καραβούζη, Μαριγώ Κάσση, Μαρίνα Κουτσοσπύρου, Έλενα Κυρκιλή, Ελένη Λύρα, Πένυ Μαναβή, Μιχάλης Μανουσάκης, Ευστρατία Μαχαίρη, Κλεοπάτρα Μουρσελά, Ρού-

λη Μπούα, Σοφία Παπαδοπούλου, Μαρία Πάστρα, Σπυριδούλα Πολίτη, Κωνσταντίνος Ράμμος, Άγγελος Σκούρης, Σωτήρης Σόρογκας, Βασίλης Σούλης, Κώστας Σπανάκης, Γιάννης Στεφανάκης, Μαίρη Σχοινά, Δέσποινα Τσάκνη, Αλέκος Φασιανός.

Μέσα από το συγκεκριμένο εικαστικό γεγονός είναι σαφής η βαρύτητα που δίνεται στην ενημέρωση και ευαισθητοποίηση όχι μόνο του τοπικού αλλά και του ευρύτερου πληθυσμού για την επιτακτική ανάγκη ένταξης του μινωικού πολιτισμού στον διεθνή κατάλογο μνημείων της UNESCO, έτσι ώστε να προστατευθούν οι αξίες του και να μεταβιβαστούν κατά το δυνατόν ακέραιες και αλώβητες στις επερχόμενες γενιές. Οι σύγχρονες δημιουργίες, που γεννήθηκαν με αφορμή αυτή την έκθεση αλλά και όσες αξιοποιήθηκαν λόγω θεματικής σύνδεσης, μαρτυρούν την βαθιά, σχεδόν υποσυνείδητη, σύνδεση των καλλιτεχνών με τα σπουδαία αυτά κατάλοιπα της αρχαιολογικής μας κληρονομιάς... Μιας κληρονομιάς, που ο αντίκτυπός της, πέρα από διαχρονικός και οικουμενικός, εξακολουθεί να παραμένει επίκαιρος, αρκεί να διασφαλιστεί η αυθεντικότητα και ακεραιότητά της μέσα από μια σειρά μέτρων προστασίας, διαχείρισης και ανάδειξης στο πλαίσιο της UNESCO.



Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

Τα Κατεχόμενα στη Βόρεια Κύπρο και το πρόβλημα των αγνοουμένων, μισόν αιώνα μετά

Από τον πέμπτο π.Χ. αιώνα που εδιδάχθηκε στο αρχαίο θέατρο κάτω από την Ακρόπολη η «Αντιγόνη» του Σοφοκλή, το ανθρώπινο δικαίωμα να θάβει τους συγγενείς του είναι διαχρονικό και προστατεύεται από το Εθνικό Παγκόσμιο Δίκαιο κασιχύνοντας κάθε προσωρινής επιμέρους νομοθεσίας.



Με αφορμή την παρουσίαση του βιβλίου της Ευρυδίκης Περικλέους-Παπαδοπούλου, και πολλά επικράνθη. Η Ελένη της Καρπασίας, Εκδόσεις Νεφέλη, στο Κυπριακό Προεδρικό Μέγαρο στη Λευκωσία, την Τρίτη 9 Οκτωβρίου 2024, αλλά και με την παρακολούθηση της ισπανικής ταινίας «Ο Δάσκαλος που Υποσχέθηκε τη Θάλασσα / El Maestro que Prometi' el Mar» (2023), που έχει σαν θέμα της τους εξαφανισμένους από την εποχή του Ισπανικού Εμφυλίου, έρχεται στο προσκήνιο της επικαιρότητας η επιτακτική ανάγκη προστασίας των βασικών ανθρωπίνων δικαιωμάτων (κι ένα από αυτά, το αρχετυπικότερο είναι ο σεβασμός απέναντι στους τεθνεώτες).

Νομίζω πως είναι καιρός όλες οι διεθνείς οργανώσεις που υπερασπίζονται την πανανθρώπινη αξιοπρέπεια πρέπει να συν-στρατευθούν προκειμένου να ακυρωθεί δια παντός από πρόσωπου γης κάθε βαρβαρότητα και να μπει στα Μουσεία της Παλαιολιθικής Ιστορίας, αφού ακόμα και ο Νεάντερταλ είχε συγκεκριμένα ταφικά έθιμα.

Η ανάγκη για διακοινοτικό διάλογο είναι περισσότερο από κάθε άλλη φορά επιτακτική. Η Παγκοσμιοποίηση έχει ούτως ή άλλως επιτευχθεί με την ψηφιακή (και σε λίγο με την κβαντομηχανική) Τεχνολογία. Ας πάψουμε να κυνηγάμε ανεμόμυλους. Το παρελθόν είναι παρελθόν και δεν μπορούμε να το αλλάξουμε. Δυνάμεθα όμως, με ορθολογική διαχείριση της ελευθέρως βουλήσεως μας, να διαφοροποιήσουμε την στάση μας απέναντι στις παρούσες προκλήσεις κι έτσι θα εγγράψουμε υποθήκες για την αναγεννησιακή βελτίωση του πιθανού, εν δυνάμει μέλλοντός μας. Συγγνωστά τα λάθη του πρόσκαιρου επίγειου



ανθρωπίνου όντος, όμως η ανάληψη ευθύνης (ατομικής και συλλογικής) θα κρίνει την ανωφερή ή κατωφερή εξελικτική πορεία ολάκερης της Ανθρωπότητας.

Η κβαντική θεώρηση του κόσμου και των φαινομένων καταδεικνύει την ανάγκη εσωτερικής μεταμορφώσεως, ευτοπικών οραματισμών, ευγενέστερης κοσμοαντιλήψεως, δεδομένου ότι όντως «το σύμπαν συνωμοτεί για να υλοποιήσει τις βαθύτερες επιθυμίες μας» (ως ελλόγου είδους). Και είτε πιστεύουμε είτε όχι ότι φέρουμε τον σπινθήρα του Δημιουργού εντός

μας, είναι πλέον αναμφίβολα στατιστικά αποδεδειγμένο ότι είμαστε συνδημιουργοί του παρόντος μας και άξιοι της οποιας δυσ(ρ)οπίας ενσκήψει. Η «Ανάληψις» είναι «Ascension», στον βαθμό πως παραδεχόμαστε πως ο Ορθολογικός Άνθρωπος άνω θρώσκει. Είναι όμως και «ανάληψις ευθυνών». Το ρήμα «ανά-λαμβάνω» σημαίνει ότι «ξαναπαίρνω κάτι που μου ανήκει, που κατείχα, κατέχω και θα κατέχω». Ας σταθούμε λοιπόν αντίξιοι των οικουμενικών ανθρωποκεντρικών, ανθρωπομετρικών αναγκών μας κι ας παλέψουμε απαξάπαντες, απαξά-

πασαι, για την παγκόσμια Ειρήνη, για την Ομόνοια, για την Ευδοκία, για την γαλήνη ζωντανών και πεθαμένων. Ας ανακαλύψουμε και τα τελευταία ανθρώπινα λείψανα ή οστά που μένουν αταυτοποίητα, όχι για ψυχολογική καθυσύχαση συγγενών και φίλων, αλλά προκειμένου να διατηρήσουμε αναλλοίωτη την Ανθρωπιά μας. Αλλιώς οι Μηχανές –δικαίως– θα μας αντιμετωπίσουν ως τον πλέον επιθετικό κι ακαταλόγιστο «ό» στο σώμα της Μάνας Γαίας που μας φιλοξενεί και παρέχει τα αγαθά της γενναιοδωρα.

«Ηθική και Αισθητική είναι συ-

Ας ανακαλύψουμε και τα τελευταία ανθρώπινα λείψανα ή οστά που μένουν αταυτοποίητα, όχι για ψυχολογική καθυσύχαση συγγενών και φίλων, αλλά προκειμένου να διατηρήσουμε αναλλοίωτη την Ανθρωπιά μας.

γκοινωνούντα δοχεία», σύμφωνα με τον φιλόσοφο Αριστοτέλη, τον Διδάσκαλο ενός κοσμοκατακτητή-κοσμοκράτορα. Καλύτερα οι τελευταίοι στον Παράδεισο να είμαστε παρά οι πρώτοι στην επίγεια Κόλαση.

Οι οικολογικές-κλιματολογικές προκλήσεις είναι μόνον ο κώδων κινδύνου, η αφορμή να επανεκτιμήσουμε τις δυνατότητες, να επαναξιολογήσουμε τις προτεραιότητές μας για Αειφόρο Ανάπτυξη, δια βίου Μάθηση, αλλιώς «τω πάθει μάθος» θα μας κοστίσει πανάκριβα. Το «try and error» δικαιολογείται προσωρινά μόνον για τα πρώτα βήματα ενός όντος, ενός οργανισμού. Η υπερκατανάλωση που προωθεί η παραιοθητική «Κοινωνία της Αφθονίας» (κατά Χ. Μαρκούζε) σηματοδοτεί και οριοθετεί την παιδική ηλικία της Ανθρωπότητας. Το πέρασμα προς την Ωριμότητα είναι άμεση, επιτακτική ανάγκη. Όπως διδάσκει η Επιστήμη της Ψυχολογίας, «οι άλλοι είμαστε εμείς» κι «ο άνθρωπος ενηλικιώνεται απότομα όταν θάβει τους γονείς του».

Ας θάψουμε όπως πρέπει, με όλες τις τιμές τους νεκρούς του κόσμου, σε οποιαδήποτε πλευρά κι αν ανήκουν. Τότε και μόνον τότε θα κοιμηθούμε ήσυχoi-ήσυχες τα βράδια όσοι και όσες συναισθανόμαστε τις ευθύνες μας κι ασκούμαστε καθημερινά στην ενσυναίσθηση, στην αλληλεγγύη, στο σεβασμό, στην εκτίμηση, στην αναγνώριση, στην αγάπη «του πλησίον ως σεαυτόν». Μέχρι τότε, υπομονή, επιμονή, «εργασία και χαρά».

«Ομπρός-βοηθάτε να σηκώσουμε τον ήλιο πάνω απ' την Ελλάδα-ομπρός, βοηθάτε να σηκώσουμε τον ήλιο πάνω από τον κόσμο!» (από το «Πνευματικό Εμβιατήριο» του Άγγελου Σικελιανού, όπως είναι στα σχολικά μας βιβλία).

Γέγνε, γέγνε, γέγνε (αμήν)!!!



«Η ΘΕΡΑΠΕΙΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΞΕΚΙΝΑΕΙ ΑΠΟ ΣΤΙΣ ΦΥΛΑΚΕΣ ΤΟΥ ΣΙΝΓΚ ΣΙΝΓΚ»

Είδα στον πάντα φιλόξενο, καλαίσθητο και ατμοσφαιρικό θερινό κινηματογράφο της γειτονιάς μου στη Νεάπολη Εξαρχείων, στο ιστορικό «Εκράν» ένα «θεατρικό έργο εν κινηματογράφω» και θαύμασα τους πραγματικά άξιους, ισάξιους πρωταγωνιστές (δύο από αυτούς υποψήφιοι για Όσκαρ).

Το σενάριο είναι αριστουργηματικό. Βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα, αναβιώνει αληθινές παραστάσεις με συμμετοχή φυλακισμένων (κάποιοι από αυτούς υποδύονται τον εαυτό τους!!!) και συνθέτει μία φιλοσοφική παραβολή για την ύπαρξη, για τη ζωή και το θάνατο, για την Τέχνη, για την Δικαιοσύνη, την Ελευθερία, την Ισονομία...

Το βασικό ερώτημα είναι το σαιξπηρικό: «Να ζει κανείς ή να μη ζει;». Προς τι όλα αυτά; Η όπως λέει στον «Βασιλιά Ληρ»: «κλαίμε όταν ερχόμαστε σε αυτή τη ζωή γιατί συνειδητοποιούμε πως βρεθήκαμε στο ίδιο θεατρικό σανίδι

με τρελούς, ανοήτους, ακαταλόγιστους».

Ανατριχιαστικές ερμηνείες, διαχρονικά ερωτήματα, παρελαύνουν από την μεγάλη οθόνη διαφορετικοί τύποι ανθρώπων που αγωνίζονται να επιβιώσουν αντιστεκόμενοι στα δεσμά τους, αναζητώντας την χαμένη τους ανθρωπινή αξιοπρέπεια, διδασκόμενοι από τα λάθη τους, υπερβαίνοντας τα πάθη τους, ευελπιστώντας στην πολυπόθητη απελευθέρωση, εμπιστευόμενοι το δικαστικό «σύστημα», αφού προηγουμένως το κατανοήσουν με τη βοήθεια των συμπασχόντων τους, με αλληλεγγύη. Αυτό είναι και το μήνυμα ενός αριστουργηματικού έργου της Έβδομης Τέχνης που αξίζει να επισημανθεί, να ιδωθεί, να επικροτηθεί προκειμένου να λάμψει η Αλήθεια που θα μας απελευθε-

ρώσει και θα γιατρέψει τη γη από τα πολυποίκιλα δεινά και τις εξωγενείς προκλήσεις που καλείται να αντιμετωπίσει (συμπαντικές και ανθρώπινες).

Ο άνθρωπος είναι ένα πρόσκαιρο ακατάστατο παραζαλισμένο ζώο στην πλάτη του πλανήτη, όπως διδάσκει ο μεγάλος ελισαβετιανός δραματουργός, τα έργα του οποίου ανεβάζουν συστηματικά οι φυλακισμένοι (όπως κι ενός άλλου δραματικού ποιητή, του Μπέκετ). Το Άλογο κυβερνάει τις ζωές μας κι οι αντιδράσεις μας δεν καθορίζονται εν πολλοίς από τον Ορθό Λόγο.

Το λεγόμενο «θέατρο του Παράλογου» είναι πανάρχαιο. Ξεκινώντας από το ανατολίτικο θέατρο σκιών και τα Ελευσίνια ή Καβείρια ή Ορφικά μυστήρια, περνώντας από τα ομηρικά έπη στο αρ-

χαίο δράμα κι από εκεί στους σκοτεινούς αιώνες μέχρι την Αναγέννηση, ο άνθρωπος (το ανθρωπινό είδος) δεν φημίζεται για τον ορθολογικό τρόπο διαχείρισης της ελεύθερης βούλησής του. Έρμαιο των ορμεφύτων του εγκληματεί και μετά υφίσταται τις συνέπειες των πράξεών του. «Τω πάθει μάθος». «Try and error». Από την εποχή της εξορίας από την μυθική Εδέμ και μετά, η μία αστοχία διαδέχεται την άλλη. «Θεία Κωμωδία» για τον Δάντη, «Ανθρώπινη Κωμωδία» κατά τον Μπαλζάκ.

Κωμωδία αποφασίζουν να παίξουν κι οι φυλακισμένοι. Και μάλιστα με το δραματουργικό τέχνασμα μιας χρονομηχανής που γεφυρώνει μύθους, στερεότυπα, προκαταλήψεις, προκατασκευασμένες ιδέες, δευτερογενή (και τριτογενή) επιδραστικά έργα Τέ-

χνης, καταλλήλως μεταποιημένα.

Πολλαπλό μάθημα ζωής η ενεργητική θέαση αυτής της διεξοδικής, αισιόδοξης, ευοίωνης ταινίας από τον συνδημιουργικό θεατή.

Καθοριστική, χαρακτηριστική, εντυπωσιακή, καίρια είναι η φράση «η θεραπεία της γης ξεκινάει από στις φυλακές του Σινγκ Σινγκ» (δια στόματος σεναριακού σκηνοθέτη – ηθοποιού που υποδύεται τον θεατρικό σκηνοθέτη στην ταινία).

Μην το χάσετε. Αναλογιστείτε τι κάνουμε καθημερινά παρακολουθώντας fake news και μετανεωτερικά φληναφήματα, αναμασήματα ληγμένων πολιτιστικών προϊόντων, εισαγομένων αδιακρίτως, μεταποιημένων προχείρων, ευπώλητων εν τούτοις. Ενώ, αντίθετα, αυτή η ταινία αξίζει να συζητηθεί.

Πρωτότυπος τίτλος: Sing Sing. Παραγωγή 2023. Διάρκεια 107 λεπτά της ώρας, που κυλάνε σαν ποταμάκι που εκβάλλει στο συμπαντικό ρεύμα του Ηράκλειτου.

«Η Παράσταση του Σινγκ Σινγκ». Η σαιξπηρική αντίληψη του κόσμου ως τεράστια θεατρική σκηνή και η ανάγκη να «θεραπευτεί η γη» με δραματοθεραπεία.

STAR WARS/

5-11/10/24

Από τη
Άντα ΛεούσηΑριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος

31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού | ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Μεγάλες και ανατρεπτικές αλλαγές

Στις 10 ο Δίας ξεκινάει την ανάδρομη πορεία του στους Διδύμους, με αποτέλεσμα να μην μπορούν να αναπτυχθούν σωστά ιδέες, απόψεις και γενικά να αποσυντονίζετε σε στοχευόμενες δράσεις. Στις 11 ο Πλούτωνας σε ορθή πορεία στον Αιγόκερω, θα φέρει μεγάλες και ανατρεπτικές αλλαγές. Θα δείτε σχέδια να αλλάζουν ουσιαστικά και να μεταμορφώνονται από εξωτερικές παρεμβολές, γεγονός που θα σας ταρακουνήσει και θα σας ωθήσει να λάβετε μέτρα και να θέσετε όρια και κανόνες.



ΚΡΙΟΣ

Πριν προχωρήσετε στην υλοποίηση των στόχων σας, κάντε τη δική σας προσωπική εκτίμηση. Οι δύο τομείς που θα μονοπωληθούν το χρόνο και την προσοχή σας, θα είναι οι προσωπικές και κοινωνικές σας σχέσεις και οι τρέχουσες εξελίξεις στην καριέρα σας. Φροντίστε να είστε περισσότερο αποδοτικοί, αποφασιστικοί και λιγότερο εκνευρισμένοι. Οι αντιξοότητες δε θα λείψουν, αλλά σε γενικότατο πλαίσιο η ψυχή σας θα σας βοηθήσει αρκετά καλά τη στιγμή που θα το χρειάζεστε.



ΤΑΥΡΟΣ

Διατηρήστε κάποιες ισορροπίες τόσο εξωτερικά, όσο και εσωτερικά, κάτι που το χρειάζεστε πραγματικά και γενικότερα στη ζωή σας. Το σεξάπιλ σας θα είναι τονωμένο, ενώ παράλληλα θα είστε και αρκετά ευρηματικοί τη στιγμή που κάτι τέτοιο θα κρίνεται απαραίτητο για να κατακτήσετε τον άνθρωπο που θέλετε, για να πείσετε το σύντροφό σας πάνω σε αυτά που θέλετε ή για να αξιοποιήσετε μια καινούρια γνωριμία. Στις τυχόν καθυστερήσεις που θα υπάρχουν δε θα πρέπει να αναστατωθείτε.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Ο φόβος της απόρριψης και η κρίση ανασφάλειας δε θα σας χρειαστούν, γι' αυτό αν κάνουν την εμφάνισή τους φροντίστε να τα καταπολεμήσετε. Το μέλλον σας προδιαγράφεται φωτεινό και λαμπρό για νέες προοπτικές στα συναισθηματικά σας. Η ερωτική σας ζωή θεμελιώνει μια νέα εποχή, οπότε αξιοποιήστε τις καλές στιγμές και μη βιαστείτε να κάνετε απαισιόδοξες σκέψεις για αυτόν τον τομέα.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Οι πληροφορίες που θα πάρετε ίσως να είναι πιο χρήσιμες απ' ό,τι νομίζετε. Κάποιες φορές είναι σκόπιμες οι συναισθηματικές αμφιταλαντεύσεις, προκειμένου να γίνουν οι κατάλλη-



λες επιλογές, αλλά δε χρειάζεται να στέκεστε πολύ σε αυτές. Οι υποδείξεις σας σε πολύ αγαπημένα σας πρόσωπα μπορεί να είναι χρήσιμες και να πιάνουν τόπο, αλλά να θυμάστε πως με τις συχνές παρεμβάσεις σας, εσείς θα έρθετε σε δύσκολη θέση.



ΛΕΩΝ

Αφού η πράξη τις περισσότερες φορές είναι πιο δύσκολη από τη θεωρία, εκμεταλλευτείτε τη δυνατότητά σας να μπορείτε να εφαρμόζετε τις σκέψεις σας. Προσπαθήστε να αφοσιωθείτε αποκλειστικά σε αυτό που θέλετε να πετύχετε. Έτσι κι αλλιώς τώρα θα νιώθετε περισσότερη σιγουριά για αυτά που επιδιώκετε. Αφήστε τη διαίσθησή σας να λειτουργήσει για να εντοπίσετε τον κίνδυνο, γιατί όσο έχετε επιφυλάξεις, τόσο θα είστε αναποφάσιμοι.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Τα περιθώρια για συγκρούσεις μικραίνουν, αφού ο σύντροφός σας αρχίζει να συμβαδίζει με τα καινούρια δεδομένα. Ελιχθείτε στη σχέση σας και μην επιτρέψετε τις παρεμβάσεις τρίτων. Η ανάγκη σας για ασφάλεια μπορεί να δημιουργήσει ανισορροπίες και ασάφειες. Μην πείσετε για απαντήσεις που ακόμα δεν είναι η ώρα τους. Οι αναβολές στις αποφάσεις σας, μπορεί να οδηγήσουν σε αδιέξοδα. Βάλτε στη σχέση σας τη λογική, να λειτουργήσει περισσότερο από το συναίσθημα.



ΖΥΓΟΣ

Μην αμελήσετε να ασχοληθείτε με κάποιες λεπτομέρειες που μπορεί να βοηθήσουν. Ελέγχοντας τους γύρω σας με καταπιεστικό τρόπο, οι αντιδράσεις θα είναι έντονες και συνεχείς. Κάποιες κοινωνικές σας εμφανίσεις θα σημειώσουν επιτυχία και θα σας βοηθήσουν πολύ στο μέλλον. Ακούστε προσεκτικά τους συνεργάτες σας, για να βγάλετε συμπεράσματα που θα σας δώσουν λύσεις. Είναι κρίμα να χαρίσετε την ελευθερία σας που τόσο δύσκολα την αποκτήσατε.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Μην επιτρέψετε σε κανέναν από το οικογενειακό σας περιβάλλον να έχει εξωφρενικές απαιτήσεις από εσάς. Διαχωρίστε τα προβλήματα της εργασίας από τα προσωπικά για να μην τα μεταφέρετε από τον έναν τομέα στον άλλον. Πρέπει να τηρείτε τις υποσχέσεις που δίνετε, γιατί οι άλλοι επενδύουν πάνω σε αυτές. Πρώτα ακούστε καλά τι έχουν να σας πουν γνωστοί και φίλοι και μετά αποφασίστε.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Προσπαθήστε να είστε πιο ήρεμοι, καθώς η σημερινή ημέρα σας δημιουργεί άγχος και εκνευρισμό. Εάν μια επαγγελματική πρότα-

ση σας φέρει αντιμέτωπος με το οικογενειακό σας περιβάλλον, μην το βάλτε κάτω. Προσγειωθείτε ομαλά στην πραγματικότητα για να μην πέσετε απότομα, επειδή φαντάζεστε πράγματα που δεν υπάρχουν. Θα κερδίσετε την εκτίμηση και η συμπάθεια των συνεργατών σας, λόγω της καλής σας προετοιμασίας.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Μία ερωτική σας συνάντηση θα είναι ανάλογη των επιθυμιών σας και θα σας χαρίσει αξέχαστες στιγμές. Διεκδικήστε δυναμικά αυτά που σας ανήκουν, εφόσον έχετε κουραστεί για να τα αποκτήσετε. Η απλυσία που θα συναντήσετε από ορισμένους συνεργάτες σας, θα σας καλύψει τη διάθεση. Όταν το περιβάλλον είναι εκρηκτικό, μην το παρακάνετε με τις ακραίες απόψεις σας. Μην αφήσετε ανεξέλεγκτες σκέψεις να θολώσουν το μυαλό και την κρίση σας.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Φροντίστε οι φιλοδοξίες σας να μην ξεπερνούν τα έξοδα που αντέχει ο προϋπολογισμός σας. Βρείτε χρόνο να ξεκουράσετε σώμα, πνεύμα και ψυχή, για να αποφύγετε τα ψυχοσωματικά προβλήματα. Η εβδομάδα προβλέπεται ιδανική για να βρείτε πρακτικές λύσεις σε θέματα που σας κουράζουν. Φροντίστε να επενδύσετε μόνο σε αξιόπιστες και αποδοτικές υποσχέσεις που θα σας δοθούν σήμερα. Εάν δε σταματήσετε τις ζήλιες και τις καχυποψίες, ο σύντροφός σας θα αντιδράσει έντονα.



ΙΧΘΥΣ

Για να περάσετε τις απόψεις στην οικογένειά σας θα πρέπει πρώτα εσείς να γίνετε το ζωντανό παράδειγμα. Εάν θέλετε στη συνέχεια να ξεκουραστείτε, φροντίστε να τακτοποιήσετε τις όποιες εκκρεμότητες έχετε. Λύστε όσα προβλήματα περνάτε από το χέρι σας και δώστε πρωτοβουλίες και στους άλλους. Σχεδιάστε μια ρομαντική βραδιά με το σύντροφό σας, καθώς θα χαρεί πολύ και αυτός και εσείς.



Ο ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης

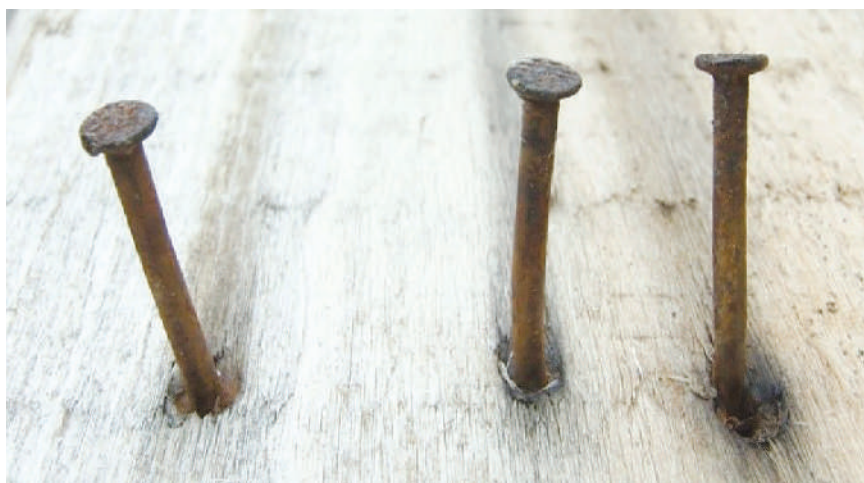


TODAY PRESS

www.todaypress.gr

Ταβανόπροκα στα «ΚΕΝΤΡΙΚΑ»

Μαθαίνω ότι τόσο στο Μέγαρο Μαξίμου όσο και στην Πειραιώς αναζητείται το «καρφί». Πολλές οι διαρροές τελευταία για βασικά θέματα, κάτι που έχει θορυβήσει τόσο τους επιτελείς του κόμματος όσο και το πρωθυπουργικό περιβάλλον.



Έρχεται η σειρά τους...

Μετά τα «ραβασάκια» αξιολόγησης που ήδη φτάνουν σε «γαλάζιους» βουλευτές, σειρά έχουν οι υπουργοί και υφυπουργοί οι οποίοι θα αξιολογηθούν βάσει του μπλε φακέλου που έλαβαν μόλις ανέλαβαν, σχετικά με στόχους και χρονοδιαγράμματα. Μαθαίνω ότι αμέσως μετά θα ξεκινήσουν περιodes ανά την Ελλάδα συναντώντας φορείς και πολίτες, κάτι που θέλει να καθιερώσει ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

Κείμα τον κόψο



Στον ΣΥΡΙΖΑ, όπως όλα δείχνουν, τζάμπα έκαναν όλη τη φασαρία και τους τσακωμούς. Όλες οι δημοσκοπήσεις δείχνουν ξεκάθαρη νίκη Κασσελάκη, με πολλούς να βρίσκονται σε απόγνωση, καθώς βλέπουν ότι δύσκολα θα απαλλαγούν από τον νεαρό που τους έκατσε για τα καλά στο σβέρκο.

Ριζική αναδιοργάνωση

Για συνολική αναδιοργάνωση στον κομματικό μηχανισμό ετοιμάζονται στη Νέα Δημοκρατία, όπως πρώτοι σας είχαμε πει. Σκοπός είναι να ανανεωθεί η δομή του κόμματος ανά την Ελλάδα, με αλλαγές και εκλογικές διαδικασίες για τη σύνθεση των ΝΟΔΕ και όπως είναι λογικό πάντα βγαίνουν «μαχαίρια», έτσι για το καλό.

Κόβονται οι «TV stars»

Η αλήθεια είναι ότι οι περισσότεροι υπουργοί διακινίζονται, στην κυριολεξία, για να προλάβουν υποχρεώσεις αλλά και τηλεοπτικές εμφανίσεις που δε θέλουν να κάνουν. Σε ένα «πηγαδάκι» πάντως πήρε το αφτί μου ότι από το Μαξίμου τους βάζουν φρένο για την τηλεόραση.

Quiz 1

Μαθαίνω για έναν Γενικό Γραμματέα υπουργείου, που αν και τη γλίτωσε στις πρόσφατες αλλαγές, μάλλον δε θα είναι για πολύ. Δεν τραβάει ο άνθρωπος...



Quiz 2

Η ερωτική φωλιά στο Κολωνάκι γαλάζιου περιφερειάρχη, που είναι περισσότερες μέρες στην Αθήνα παρά στην περιφέρειά του, έχει γίνει γνωστή πλέον στον περίγυρό του και τον έχει φέρει σε αμχανία με γνωστούς και φίλους!



Ψηλά στη λίστα...

Από μια πηγή στο Μαξίμου που δε μου λέει ποτέ ανακρίβειες, μαθαίνω ότι στη λίστα αξιολόγησης των υφυπουργών είναι πρώτος ο Βασίλης Οικονόμου του Μεταφορών. Ψηλά στη λίστα ο Κυρανάκης του Ψηφιακής Πολιτικής και μετά...το χάος!

Όλγα σου... πάει

Εδώ που τα λέμε, ανανεωμένη την είδα την υπουργό Τουρισμού Όλγα Κεφαλογιάννη μετά τον χωρισμό της. Μάλλον της πάει καλύτερα το ελεύθερο. Ζήσ'το Όλγα.. φιλική συμβουλή παντρεμένου!



Σας φτιάσαμε...

Μία περιφέρεια έλειπε από την ΔΕΘ φέτος με την αιτιολογία ότι δεν είχε χρήματα, ενώ ξόδεψε πάνω από 1 εκατομμύριο € για καλλιτεχνικές εκδηλώσεις το καλοκαίρι... Τα συμπεράσματα δικά σας!

Ηατάκα
της
εβδομάδας

“Οι άνθρωποι έχουν σαλιάρει...
χουντικές αντιλήψεις”

Ευάγγελος Αντώνιος
για γραφείο οργανωτικού ΣΥΡΙΖΑ

