

Σιντριβάνια: Η «απάντηση» στον καύσωνα

Αφιέρωμα στα 14 σιντριβάνια του δήμου Αθηναίων που συντηρήθηκαν και αποκαταστάθηκαν, προσφέροντας ανάσα δροσιάς τις θερμές ημέρες του καλοκαιριού

■ Σελ. 24-25



Πεζοδρόμια: Για λίγους ή για όλους;

Αποκαλυπτικά στοιχεία για την αναβάθμιση των πεζοδρομίων της Αθήνας κατά το πρώτο εξάμηνο του 2024.

■ Σελ. 22-23



ΣΑΒΒΑΤΟ 24 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 119

TFP

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή σε όλη την Περιφέρεια Αττικής

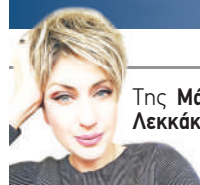
- Πτώση σε τρόφιμα και βασικά είδη διαβίωσης
- Σε ισχύ από 28 Αυγούστου το καλάθι των σχολικών για τους μαθητές
- Συνεχείς έλεγχοι στην αγορά για παραβιάσεις της νομοθεσίας σχετικά με το πλαφόν κέρδους και πλασματικές προσφορές
- Ενίσχυση της Επιτροπής Ανταγωνισμού - Πρόστιμα έως 11 εκατ. ευρώ

Τα πρώτα μετρήσιμα αποτελέσματα του έργου του Υπουργού Ανάπτυξης, Τάκη Θεοδωρικάκου, στο πεδίο της αντιμετώπισης της ακρίβειας

■ Σελ. 4-5



ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ



Της Μάρθας Λεγκάκου

Πόση κρουαζιέρα αντέχουν τα ελληνικά νησιά;

■ Σελ. 10-11

«Βράζουν» τα νερά της Μεσογείου

Η θάλασσα αλλάζει, όπως και τα είδη που ζουν σε αυτή

■ Σελ. 14-15



Wi-Fi στο Μετρό από τον Σεπτέμβριο

■ Σελ. 12



Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Διαβάστε τις νέες αποκαλύψεις του «Επιθεωρητή»

■ Σελ. 32

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Baci

Σε γενικές γραμμές δεν έχω πρόβλημα με τις λέξεις. Άλλωστε ορισμένες φορές, ομόηχοι όροι, κάνουν κακόχτες εκφράσεις να αποκτούν υπέροχα νοήματα...

Οι «μπάτσι» για παράδειγμα, όταν ακούγονταν από τα χείλη ενός γείτονα Ιταλού, δεν σημαίνουν τίποτε άλλο παρά... φιλιά (baci).

Οι «μπάτσι», βεβαίως, του παρ' ολίγον δημάρχου της Αθήνας (ήθελε αν θυμάστε ο Τσίπρας να τον κατεβάσει) και νυν ευρωβουλευτή του ΣΥΡΙΖΑ, Νίκου Παπιά, αποτελούν μίαν άλλην ιστορία!

Όχι επειδή δεν υπάρχουν «καλοί» και «κακοί» αστυνομικοί!

Δε θα ισχυριστώ, υποκριτικά, πως κάθε ένστολος είναι εξ' ορισμού ενάρετος και πως θα πρέπει να τον ανεβάσουμε σε ένα βάθρο. Δίπλα στους χαμηλά αμειβόμενους, άριστα καταρτισμένους, καθημερινούς ήρωες, υπάρχουν πάντα (όπως σε όλους του κλάδους), κακά παραδείγματα.

Ποια είναι όμως η ευθύνη ενός χρυσοπληρωμένου αιρετού, όταν εντοπίζει (να δεχτώ προς διευκόλυνση της συζήτησης), αυτά τα κακά παραδείγματα;

Είναι άραγε «στα καθήκοντά του», να μοιράζει «ευχές» για «ψόφο» και άλλες απρεπείς εκφράσεις; Είναι άραγε θεμιτό να σκορπίζει «μιασίλα» ή να μετατρέπεται σε έναν εκρηκτικό έφηβο, που χάνει τον έλεγχο του εαυτού του;

Θα περίμενε δικαίως κάποιος από έναν ευρωβουλευτή να μην «ξοδεύεται» σε τοξικούς διαλόγους στο ινμποξ του, αλλά να δαπανά κάθε δευτερόλεπτο της ζωής του στο έργο που του ανέθεσαν οι ψηφοφόροι. Άλλωστε για αυτό πληρώνεται, εισπράττοντας μάλιστα «μεγάλο πακέτο» κάθε μήνα.

Φοβάμαι όμως πως για κάποιους αυτά είναι «φιλά γραμματα».

Baci, Nico

Η φροντίδα των ψυχών, ο φωτισμένος αστός και η πολιτική εξουσία

Στην Επιστολή για την Ανεξίτηρη ο Τζων Λοκ γράφει: «δείξαμε ότι η φροντίδα για τις ψυχές δεν ανήκει στον ηγεμόνα, εννοώ την ηγεμονική (αν ήταν δυνατό να την ονομάσουμε έτσι) φροντίδα, που ασκείται με τη θέσπιση νόμων και την επιβολή ποινών: γιατί μια φιλόνηρω φροντίδα που ασκείται με τη διδασκαλία, τη συμβουλή και την πειθώ δεν είναι δυνατό να την αρνηθούμε σε κανένα. Η φροντίδα, συνεπώς, για την ψυχή του κάθε ανθρώπου ανήκει αποκλειστικά σε αυτόν και θα πρέπει να αφηθεί σε αυτόν».

Ο Άγγλος πατέρας του Κλασικού Φιλελευθερισμού και μια από τις πιο γνωστές μορφές του Ευρωπαϊκού Διαφωτισμού πίστευε ότι η πολιτική εξουσία δεν συμμετέχει με κανέναν τρόπο στην καλλιέργεια του ήθους των πολιτών «καθένας συμφωνεί πως η φιλαργυρία, η αδιαφορία για τις ανάγκες των άλλων, η οκνηρία και πολλά ελαττώματα αυτού του είδους είναι αμαρτήματα. Αλλά ποιος θα μπορούσε να ισχυριστεί ότι αυτά θα έπρεπε να τιμωρηθούν από τον ηγεμόνα; Και αυτό γιατί δε βλάπτουν τα δικαιώματα των άλλων ή γιατί δε διαταράσσουν τη δημόσια ειρήνη». Εκείνο που θα πρέπει να ενδιαφέρει την πολιτική εξουσία είναι η ασφάλεια των πολιτών και το καλό του κάθε πολίτη «(..) οι νόμοι δεν αφορούν στην αλήθεια των γνωμών αλλά στην ασφάλεια και την ακεραιότητα της πολιτείας και των αγαθών του κάθε πολίτη».

Η πολιτική εξουσία δεν μπορεί ακόμη να συμβάλλει ούτε στην σωτηρία των πολιτών. Αυτή η δεύτερη είναι αποκλειστικά έργο της Εκκλησίας. Το ξίφος του ηγεμόνα διαφέρει από την ισχύ της Εκκλησίας. Για τον λόγο αυτό προτείνει στο ίδιο έργο του τον χωρισμό του Κράτους από την Εκκλησία. Για τον Λοκ «η φροντίδα των



ψυχών δεν είναι δυνατόν να ανήκει στον πολιτικό ηγεμόνα, γιατί η εξουσία του βασίζεται ολοκληρωτικά στον καταναγκασμό (...) είναι τέτοια η φύση της ανθρώπινης νόησης που είναι αδύνατο να εξαναγκαστεί από οποιαδήποτε εξωτερική δύναμη (...) άλλο πράγμα είναι να πείθεις και άλλο να προστάξεις. Άλλο πράγμα είναι να προσπαθείς να επιβληθείς με επιχειρήματα και άλλο με διατάγματα (...) στη δικαιοδοσία του ηγεμόνα είναι να προστάζει με διατάγματα και να εξαναγκάζει με το ξίφος (...) αν οι νόμοι δεν ακολουθούνται από καμία ποιμή, η δύναμή τους χάνεται, ενώ αν επιβάλλονται ποινές, αυτές ολοφάνερα είναι ανώφελες και ακατάλληλες για να πείσουν το πνεύμα».

Από την πλευρά της πολιτικής του φιλοσοφίας ο Λοκ εστιάζει στη δημιουργία ενός προτύπου φωτισμένου αστού που θα

λειτουργήσει ως θεμέλιο της αστικής κοινωνίας. Η πολιτική κοινωνία στην πραγματικότητα δεν είναι κάτι άλλο παρά μια θεσμική αναδιαμόρφωση της αστικής κοινωνίας. Οι πολιτικοί θεσμοί και η πολιτική εξουσία, κυρίως, υποκαθιστούν τον φυσικό νόμο. Αν και πρωτόλεια και διστακτικά, στην πολιτεία του Άγγλου στοχαστή βρίσκουμε τα πρώτα βήμα εκδημοκρατισμού, με κυριότερο στοιχείο αυτό του ρόλου της αντιπροσώπευσης. Μέσα από τις Δύο Πραγματείες περί Διακυβέρνησης εξέφρασε την άνοδο της φιλελεύθερης αστικής τάξης στην πολιτική και ο ίδιος αναδείχθηκε ως τον πρώτο στοχαστή της αντιπροσωπευτικής δημοκρατίας. Για τον λόγο αυτό άλλωστε τα επαναστατικά κινήματα στην Αγγλία, στη Γαλλία και στην Αμερική είχαν εμφανώς επηρεαστεί από τα κείμενά του.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:	ΕΚΔΟΤΗΣ
AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ	ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ
Γενική Διεύθυνση AG MEDIA: Αγάπη Κόρμπε	ISSN 2944-9081 Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514
Διεύθυνση: Κώστας Λασκαράτος	Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr
Διεύθυνση Σύνταξης: Μάρθα Λεκακίου	Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι: Ζαχαρίας Ζούνης, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος, Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος, Δρ. Θανάσης Μπαλέρης, Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης
Νομικός Σύμβουλος: Νίκος Ανδρικόπουλος	Δημοσιογραφική Ομάδα: Δημήτρης Καμπουράκης, Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος
	Αστρολογικές προβλέψεις: Άντα Λεούση
	Δημιουργικό & Σελιδοποίηση: DOT Design & Print Services
	Εκτύπωση: News Press Hold
Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 E-mail: info@todaypress.gr Web: www.todaypress.gr facebook: todaypress.gr Twitter: @todaypressgr1 Instagram: todaypress.gr	



ΜΕΓ Παιανίας, 21 & 22 Οκτωβρίου 2024

Γίνε και εσύ εκθέτης
στο **ΟΤΑEXPO.GR**

Ζήσε
από κοντά
την μεγαλύτερη
έκθεση
Τοπικής
Αυτοδιοίκησης

Υπό την Αιγίδα:

- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Υπουργείο Εσωτερικών
- Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
- Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας
- Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας
- Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων & Πολιτισμού
- Περιφέρεια Αττικής
- Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

Επιστημονικοί συνδιοργανωτές:

- Σχολή Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών και Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Τουριστικής Αριστείας του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- Ερευνητικό εργαστήριο MaGBISE του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης



Θεματικές Ενότητες

- Κυκλική Οικονομία, Κυκλικές Πόλεις και Κοινότητες ● Κλιματική Αλλαγή, Ακραία Φαινόμενα και Πολιτική Προστασία ● Έξυπνες πόλεις και Ψηφιακός Μετασχηματισμός ● Αστική Ανάπτυξη, Ανθεκτικότητα και Βιώσιμη Κινητικότητα ● Υγεία, Κοινωνική Αλληλεγγύη, Πρόνοια ● Ενεργειακή Φτώχεια και Εξοικονόμηση Ενέργειας ● Χρηματοδοτικά Εργαλεία και πηγές Χρηματοδότησης 8 Κυβερνησιμότητα, Λογοδοσία, Αποδοτικότητα και Αποτελεσματικότητα ● Διαμόρφωση Ταυτότητας και Εικόνας Σύγχρονων Πόλεων



ΟΤΑ
EXPO

• T: 210 9510006 • M: 6972 802636, 6975 406106
• E: marketing@otaexpo.gr • W: www.otaexpo.gr

4



ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΗ ΜΑΧΗ ΤΩΝ ΤΙΜΩΝ

στα super market ο Θεοδωρικόκος

- Πτώση σε τρόφιμα και βασικά είδη διαβίωσης
- Σε ισχύ από 28 Αυγούστου το καλάθι των σχολικών για τους μαθητές
- Συνεχείς έλεγχοι στην αγορά για παραβιάσεις της νομοθεσίας σχετικά με το πλαφόν κέρδους και πλασματικές προσφορές
- Ενίσχυση της Επιτροπής Ανταγωνισμού - Πρόστιμα έως 11 εκατ. ευρώ

Αποκλιμάκωση των τιμών παρατηρείται τους τελευταίους μήνες στα τρόφιμα και τα βασικά είδη διατροφής με τον σχετικό δείκτη να κινείται αρνητικά μετά από μία σειρά ετών που ανέβαινε συνεχώς. Ο υπουργός Ανάπτυξης, Τάκης Θεοδωρικάκος, βρίσκεται σε συνεχείς επαφές με όλους τους εμπλεκόμενους στην αλυσίδα της αγοράς (βιομηχανίες, προμηθευτές, σούπερ μάρκετ, πολυεθνικές), ενώ έχει ενισχύσει την Επιτροπή Ανταγωνισμού και τους ελεγκτικούς μηχανισμούς. Στο πλαίσιο αυτό, συνεργεία της ΔΙΜΕΑ έκαναν τις προηγούμενες ημέρες εκτεταμένους ελέγχους στην κεντρική αγορά Αθηνών για την αποφυγή φαινομένων κερδοσκοπίας εξαιτίας της πανώλης και της φωτιάς στην Αττική, καθώς το ραντάρ του υπουργείου Ανάπτυξης έπιασε σήματα από παράγοντες που επιδίωξαν να δημιουργήσουν κλίμα και να εκμεταλλευτούν την αναταραχή.

“Μέσα σε δύσκολες συνθήκες, η μάχη για την μείωση του κόστους ζωής συνεχίζεται με σχέδιο και επιμονή. Ιδιαίτερα για τα βασικά είδη διαβίωσης και για τα τρόφιμα που είναι στον τομέα αρμοδιότητας του Υπουργείου μας, καθώς στόχος μας είναι η στήριξη της μέσης ελληνικής οικογένειας και του νοικοκυριού με όλους τους τρόπους” δήλωσε χαρακτηριστικά ο κ. Θεοδωρικάκος μετά την τελευταία συνάντησή του με τους παράγοντες της αγοράς.

Ο υπουργός Ανάπτυξης του ζήτησε να μειώσουν το μεσοσταθμικό τους κέρδος και να μειώσουν τις τιμές ιδιαίτερα το φθινόπωρο που ανοίγουν τα σχολεία και για πολλά νοικοκυριά απαιτούνται πρόσθετα έξοδα. Επισημαίνεται πως με νομοθετική πρωτοβουλία του κ. Θεοδωρικάκου αυξήθηκαν τα ανώτατα όρια προστίμων, από 1 εκατ. ευρώ σε 5 εκατ. ευρώ για την παράβαση των διατάξεων του πλαφόν στο περιθώριο κέρδους και από 2 εκατ. ευρώ σε 6 εκατ. ευρώ για παράβαση των διατάξεων περί απαγόρευσης προωθητικών ενεργειών όταν έχει προηγηθεί ανατίμηση.

Ενόψει της νέας σχολικής χρονιάς ο κ. Θεοδωρικάκος συγκάλεσε σύσκεψη για το καλάθι των σχολικών. Συμμετείχαν ο γενικός γραμματέας Εμπορίου Σωτήρης Αναγνωστόπουλος, η Γενική Γραμματέας Βιβλιοχαρτοπωλών Ελλάδος Καλλιόπη Σκάγια, ο πρόεδρος του Συνδέσμου Επιχειρήσεων Λιανικής Πώλησης Ελλάδος Κώστας Γεράρδος, ο πρόεδρος της Κεντρικής Ένωσης Επιμελητηρίων Ελλά-

δος Ιωάννης Μασούτης και ο εκπρόσωπος της Ένωσης Σούπερ Μάρκετ Απόστολος Πεταλάς.

Ο υπουργός Ανάπτυξης απευθυνόμενος στους φορείς της αγοράς τόνισε ότι είναι απόλυτη ανάγκη να στηριχθεί την ελληνική οικογένεια και τα παιδιά της σχολικής ηλικίας να έχουν πρόσβαση σε όλα τα απαραίτητα για τα μαθήματά τους. Πρέπει να εξαντληθούν όλα τα περιθώρια μείωσης του κέρδους και οι τιμές να είναι καλύτερες από πέρυσι, είπε χαρακτηριστικά, τονίζοντας ότι δεν δικαιολογείται καμία ανατίμηση στα σχολικά είδη. Για το σκοπό αυτό ανακοίνωσε πως θέτει σε ισχύ το καλάθι με τα σχολικά είδη από τις 28 Αυγούστου έως τις 15 Οκτωβρίου και επισήμανε πως τα σχετικά προϊόντα εντάσσονται στις διατάξεις για το πλαφόν κέρδους και για αυτό θα υπάρξουν άμεσα έλεγχοι από τη ΔΙΜΕΑ.

Στο καλάθι του μαθητή εντάσσονται:

- Σχολικές τσάντες
- Κασετίνες
- Τετράδια / μπλοκ (και ετικέτες τετραδίων και καλύμματα)
- Μολύβια ξύλινα ή μηχανικά
- Χρωματιστοί μαρκαδόροι / ξυλομπογιές
- Στυλό
- Γόμες
- Ξύστρες
- Διαβήτες
- Χάρακες (σε γεωμετρικών οργάνων)
- Φωτοτυπικό χαρτί

Οι επιχειρήσεις που συμμετέχουν στην πρωτοβουλία εντάσσουν στον κατάλογο που αποστέλλουν στο Υπουργείο Ανάπτυξης ένα (1) τουλάχιστον προϊόν, εφόσον διαθέτουν προϊόντα της κατηγορίας αυτής προς πώληση στους καταναλωτές. Οι υπόχρεοι αποστέλλουν στο Υπουργείο Ανάπτυξης κατάλογο καταναλωτικών προϊόντων σε εβδομαδιαία βάση, κάθε Τετάρτη έως τις 9:00 π.μ..

Η προσπάθεια για την αποκλιμάκωση των τιμών συνεχίζεται στο τρίπτυχο:

- Λειτουργία του ανταγωνισμού. Σε λιγότερες από 40 ημέρες ο υπουργός Ανάπτυξης συναντήθηκε δυο φορές με την επικεφαλής της Αρχής Ανταγωνισμού, την κυρία Σαρπ και εισηγήθηκε στο υπουργικό συμβούλιο την ενίσχυσή της με 50 επιπλέον υπαλλήλους και ό,τι τεχνικά μέσα χρειάζεται.

- Ενημέρωση του καταναλωτή. Ο πολίτης που συγκρίνει τις τιμές και αποφασίζει ορθολογικά έχει δύναμη. Στην κατεύθυνση αυτή το υπουργείο Ανάπτυξης αναβαθμίζει την πλατφόρμα e-katanolotis, που περιλαμβάνει τις τιμές χιλιάδων προϊόντων ώστε ο καταναλωτής να βρει από που τον συμφέρει να αγοράσει για το νοικοκυριό του.

- Ενίσχυση των ελεγκτικών μηχανισμών. Η ΔΙΜΕΑ ενισχύθηκε με 30 στελέχη και επιπλέον ο υπουργός Ανάπτυξης συναντήθηκε με την Ένωση των Περιφερειαρχών για να ενεργοποιήσουν και αυτοί τους μηχανισμούς στους ώστε να λειτουργήσουν σε όφελος του καταναλωτή.

Σε κάθε περίπτωση έχει γίνει σαφές πως απαιτείται η συνεργασία όλων. Της πολιτείας, των πολιτών, των καταναλωτικών οργανώσεων, των ανεξάρτητων αρχών, μαζί με τη υγιή επιχειρηματικότητα ώστε να πέσουν οι τιμές προς όφελος των καταναλωτών. “Η ακρίβεια δεν αντιμετωπίζεται με έναν νόμο και ένα άρθρο. Η αγορά δεν ρυθμίζεται με κουμπιά και απαιτείται συνεχής προσπάθεια απ’ όλους μας ώστε να λειτουργεί σύννομα. Όλοι μαζί, με πνεύμα ειλικρινούς συνεργασίας, μπορούμε να συμβάλλουμε για να έρθει το επιθυμητό αποτέλεσμα” επισημαίνει χαρακτηριστικά ο κ. Θεοδωρικάκος.

Η προσπάθεια για να αντιμετωπιστεί η ακρίβεια είναι συνολική για την κυβέρνηση, καθώς το υπουργείο Ανάπτυξης έχει αρμοδιότητα μόνο την εποπτεία της αγοράς τροφίμων και βασικών ειδών διαβίωσης. Ενοίκια, δάνεια, ΦΠΑ, ακτοπλοϊκά εισιτήρια, κόστος ενέργειας, που επιβαρύνουν τα νοικοκυριά βρίσκονται στο στόχαστρο των αρμόδιων υπουργείων Οικονομικών, Περιβάλλοντος και Ενέργειας και Ναυτιλίας.

“Κύριο μέλημά μας είναι η αύξηση του διαθέσιμου εισοδήματος των πολιτών. Θέλουμε στο τέλος της τετραετίας ο κατώτατος μισθός να έχει φτάσει στα 950 ευρώ και ο μέσος μισθός στα 1.500 ευρώ” δηλώνει στις παρεμβάσεις του ο κ. Θεοδωρικάκος επισημαίνοντας ότι η βασική δουλειά του υπουργείου Ανάπτυξης είναι να προσελκύσει επενδύσεις και το κυριότερο να συμβάλλει στη δημιουργία ενός νέου παραγωγικού μοντέλου για βιώσιμη και ισόρροπη ανάπτυξη της χώρας. Για περισσότερες και καλύτερες αμειβόμενες θέσεις εργασίας.

6

Εκπτώσεις σε ακτοπλοϊκά και αεροπορικά εισιτήρια για τους νεοδιορισθέντες εκπαιδευτικούς

Εκπτώσεις έως και 50% στα ακτοπλοϊκά εισιτήρια των νεοδιορισθέντων εκπαιδευτικών της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης προκειμένου να μεταβούν στην περιοχή τοποθέτησης και ανάληψης υπηρεσίας, ανακοινώθηκαν μετά από πρωτοβουλία των Υπουργείων Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής,

Ειδικότερα οι εκπτώσεις στα ακτοπλοϊκά εισιτήρια είναι:

- Fast Ferries: έκπτωση 30% για επιβάτες

και 20% για τα οχήματά τους την περίοδο 18/8/2024-02/9/2024,

- ΑΤΤΙΚΑ GROUP: έκπτωση 50% για επιβάτες, τα Ι.Χ. οχήματά τους και τα δίκυκλα για το χρονικό διάστημα από 18/8/2024-04/9/2024,

- Goutos Lines (Καρθαία Ναυτική Εταιρεία): έκπτωση 50% για επιβάτες και τα οχήματά τους την περίοδο 18/8/2024-02/9/2024,

- Golden Star Ferries: έκπτωση 30% για επιβάτες και 20% για τα οχήματά τους την περίοδο 18/8/2024-02/9/2024,

- Σκύρος Ναυτική Εταιρεία: έκπτωση 50% για επιβάτες και τα οχήματά τους την περίοδο 18/8/2024-02/9/2024,

- Dodekanisos Sea Ways: έκπτωση 50% για επιβάτες,

- Levante Ferries Group: έκπτωση 50% για επιβάτες και τα οχήματά τους την περίοδο 18/8/2024-02/9/2024,

- Aegean Sea Lines: έκπτωση 50% για επιβάτες και τα οχήματά τους την περίοδο 18/8/2024-02/9/2024.

- SeaJets: έκπτωση 30% για επιβάτες και 20% για τα οχήματά τους και τα δίκυκλα

την περίοδο 18/8/2024-02/9/2024.

Εκπτώσεις και σε αεροπορικά εισιτήρια. Η SKYexpress παρέχει έκπτωση ύψους 30% για την έκδοση δύο (2) αεροπορικών εισιτηρίων ανά ενδιαφερόμενο, για τη μετακίνηση των νεοδιορισθέντων εκπαιδευτικών Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στον τόπο ανάληψης υπηρεσίας.

Οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει πάντοτε να κοιτούν τους όρους αλλά και τη λίστα των εταιριών που κάνουν προσφορές καθώς μπορεί να διαφοροποιηθεί.



Με προπληρωμένη κάρτα τα επιδόματα ανεργίας, τέκνων και ελάχιστο εγγυημένο εισόδημα

Από το τέλος του έτους, μια νέα εποχή ανατέλλει στη διαχείριση των κοινωνικών επιδομάτων. Τα επιδόματα ανεργίας, τέκνων, γέννησης, οικονομικής ενίσχυσης αναδοχής και το ελάχιστο εγγυημένο εισόδημα δεν θα καταβάλλονται πια όπως γνωρίζαμε, αλλά θα διοχετεύονται μέσω προ-

πληρωμένων καρτών, καθορίζοντας έναν νέο τρόπο συναλλαγών για τους δικαιούχους.

Οι πολίτες θα έχουν την ευχέρεια να αποσύρουν σε μετρητά έως και το μισό του επιδόματος, ενώ το υπόλοιπο θα κατευθύνεται αποκλειστικά σε ηλεκτρονικές αγορές μέσω της κάρτας. Αυτή η μετάβαση από τα παρα-

ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

7

ΑΡΩΓΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΛΗΓΕΝΤΕΣ: Έως 4/9 ανοικτή η πλατφόρμα



Ανοικτή είναι η πλατφόρμα arogi.gov.gr για την υποβολή αιτήσεων πρώτης αρωγής για τους πληγέντες από τις πυρκαγιές της 1ης Αυγούστου 2024 στην Περιφέρεια Αττικής για:

- τις επιχειρήσεις και τους μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα φορείς, καθώς και τις αγροτικές εκμεταλλεύσεις που επλήγησαν από τις πυρκαγιές και επιθυμούν να λάβουν πρώτη αρωγή έναντι επιχορήγησης, σε συνέχεια της έκδοσης σχετικής κοινής απόφασης των υπουργών Οικονομικών, Αγροτικής Ανάπτυξης & Τροφίμων, Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής Προστασίας (ΦΕΚ Β' 4744/19.08.2024).

- τους ιδιοκτήτες ακινήτων που επλήγησαν από τις πυρκαγιές και επιθυμούν να λάβουν πρώτη αρωγή έναντι στεγα-

στικής συνδρομής, σε συνέχεια της έκδοσης σχετικής κοινής απόφασης των υπουργών Οικονομικών, Ψηφιακής Διακυβέρνησης και Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής Προστασίας (ΦΕΚ Β' 4743/19.08.2024). Για την καταβολή της ενίσχυσης πρώτης αρωγής ο δικαιούχος υποβάλλει αίτηση, μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας arogi.gov.gr η οποία λειτουργεί με τη συμβολή της Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Εσόδων.

Η πλατφόρμα θα παραμείνει ανοικτή για την υποβολή αιτήσεων έως και την Τετάρτη 4 Σεπτεμβρίου 2024.

Στόχος, όπως αναφέρει σε ανακοίνωσή του το Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης και Πολιτικής Προστασίας, είναι το ταχύτερο δυνατόν οι πληγέντες που δικαιούνται την πρώτη αρωγή να υποβά-

λουν αίτηση και να λάβουν άμεσα τη στήριξη που τους αναλογεί – έπειτα από την ολοκλήρωση των απαραίτητων διασταυρώσεων.

Δικαιούχοι είναι πληγέντες που βρίσκονται σε περιοχές των Δήμων Βριλησσίων, Χαλανδρίου, Πεντέλης της Περιφερειακής Ενότητας Βόρειου Τομέα Αθηνών και των Δήμων Μαραθώνα, Διονύσου, Ωρωπού, Ραφήνας – Πικερμίου και Παλλήνης της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής, της Περιφέρειας Αττικής, οι οποίες επλήγησαν από τις πυρκαγιές και έχουν κηρυχθεί σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης πολιτικής προστασίας.

1. Πρώτη αρωγή έναντι επιχορήγησης προς επιχειρήσεις και αγροτικές εκμεταλλεύσεις

Το ύψος της ενίσχυσης πρώτης αρω-

γής έναντι επιχορήγησης ανέρχεται σε 2.000 ευρώ για σοβαρές υλικές ζημιές και 4.000 ευρώ για πολύ σοβαρές υλικές ζημιές.

2. Πρώτη αρωγή έναντι στεγαστικής συνδρομής για κατοικίες και κτίρια

Το ύψος της ενίσχυσης πρώτης αρωγής έναντι στεγαστικής συνδρομής ανέρχεται σε 10.000 ευρώ, για κτιριακές εγκαταστάσεις που έχουν υποστεί βαριές βλάβες που τις καθιστούν επικίνδυνες για χρήση ή επικινδύνως ετοιμόρροπες ή ολοσχερώς κατεστραμμένες, ή σε 5.000 ευρώ, για κτιριακές εγκαταστάσεις που έχουν υποστεί σοβαρές βλάβες που τις καθιστούν προσωρινά ακατάλληλες για χρήση.

Με την ολοκλήρωση των αυτοψιών από τη ΓΔΑΕΦΚ, θα οριοθετηθούν οι πληγείσες περιοχές και θα κορηνηθεί

στεγαστική συνδρομή για την επισκευή/ανακατασκευή των κτιρίων, η οποία θα αποτελείται από δωρεάν κρατική αρωγή (80%) και άτοκο δάνειο (20%) με την εγγύηση του Ελληνικού Δημοσίου. Στο πλαίσιο αυτό από την πρώτη στιγμή έχει ξεκινήσει η καταγραφή των ζημιών από τις αρμόδιες υπηρεσίες.

Επισημαίνεται ότι, τόσο για την πρώτη αρωγή έναντι στεγαστικής συνδρομής, όσο και για την πρώτη αρωγή έναντι επιχορήγησης, σε περίπτωση που ο λαβών την ενίσχυση υποβάλει ψευδή δήλωση ή δεν υποβάλει σχετικό φάκελο στις αρμόδιες υπηρεσίες ή δεν κριθεί τελικά δικαιούχος ή το ποσό που δικαιούται είναι μικρότερο, προβλέπεται η επιστροφή του συνολικού ποσού ή του υπερβάλλοντος ποσού στο Ελληνικό Δημόσιο.

δοσιακά μετρητά στις σύγχρονες ψηφιακές πληρωμές έρχεται με επιπλέον κίνητρα για εκείνους που θα αγκαλιάσουν την αλλαγή, ξεδεύοντας μεγαλύτερο μέρος του επιδόματος μέσω της κάρτας τους.

Σκεφτείτε έναν δικαιούχο που λαμβάνει 500 ευρώ επίδομα ανεργίας: από αυτά, τα 250 ευρώ μπορούν να με-

τατραπούν σε μετρητά, ενώ τα υπόλοιπα 250 ευρώ θα επενδυθούν σε ηλεκτρονικές συναλλαγές, ανοίγοντας την πόρτα σε έναν κόσμο ψηφιακών αγορών. Όσοι επιλέγουν να δαπανούν ολόκληρο το ποσό τους μέσω της κάρτας, συμμετέχουν αυτόματα σε προγράμματα επιβράβευσης, λοταρίες και κληρώσεις, που θα οργανώνονται από

τράπεζες και αρμόδιους φορείς.

Αυτή η πρωτοβουλία δεν αποτελεί απλώς μια τεχνική αλλαγή, αλλά μια ουσιαστική μεταμόρφωση του τρόπου με τον οποίο αντιλαμβανόμαστε και χρησιμοποιούμε τα κοινωνικά επιδόματα, ενισχύοντας παράλληλα την τάση προς τις ψηφιακές πληρωμές και τη διαφάνεια.





ΥΠΠΟ: Αποκατάσταση και ανάδειξη του ιερού Αυλιδείας Αρτέμιδος, στην Εύβοια

Το Υπουργείο Πολιτισμού δρομολογεί τις εργασίες προστασίας, συντήρησης, αποκατάστασης και ανάδειξης του Ιερού της Αυλιδείας Αρτέμιδος στην Εύβοια, οι οποίες θα επιτρέψουν να καταστεί ο αρχαιολογικός χώρος επισκέψιμος.

Η Αυλίδα, γνωστή από τον Τρωικό Πόλεμο και τη θυσία της Ιφιγένειας, της κόρης του Αγαμέμνονα, του αρχηγού των Ελλήνων, βρίσκεται στη βοιωτική ακτή, στο νότιο Ευβοϊκό κόλπο, απέναντι

από την πηγή της Αρέθουσας. Οι μελέτες για την υλοποίηση του έργου εκπονήθηκαν στο πλαίσιο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και της Περιφέρειας Στερεάς Ελλάδας, αποβλέποντας στη διαμόρφωση ενός σύγχρονου, επισκέψιμου, προσβάσιμου αρχαιολογικού χώρου, με την κατάλληλη ανάδειξη των μνημείων και τις βασικές λειτουργικές υποδομές για τη διευκόλυνση των επισκεπτών.

ΑΝΑΣΦΑΛΙΣΤΑ ΙΧ:

Έρχονται αλμυρά πρόστιμα έως 30.000€ τον Σεπτέμβρη

Από τον Σεπτέμβριο, αυστηρά πρόστιμα αναμένονται για τους ιδιοκτήτες ανασφάλιστων οχημάτων, καθώς η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ) ξεκινά την εφαρμογή ηλεκτρονικών διασταυρώσεων στοιχείων. Αυτή η διαδικασία αναμένεται να αποκαλύψει χιλιάδες περιπτώσεις παραβιάσεων.

Οι έλεγχοι θα γίνουν μια φορά το εξάμηνο, με πρώτη αυτή του ερχόμενου μήνα. Σύμφωνα με εγκύκλιο της ΑΑΔΕ, οι ηλεκτρονικοί έλεγχοι οι παραβάτες έρχονται αντιμέτωποι με πρόστιμα:

- Από 250 έως και 1.000 ευρώ αν το όχημα εντοπίζεται ανασφάλιστο. Συγκεκριμένα, ο νόμος προβλέπει πρόστιμο 1.000 ευρώ για τα λεωφορεία και φορτηγά δημόσιας χρήσης, 500 ευρώ για τα επιβατηγά και άλλα οχήματα κάθε φύσης και 250 ευρώ για τα δίκυκλα.
- Ισόποσα των τελών κυκλοφορίας (συν τα ετήσια τέλη) στην περίπτωση ανασφάλιστων οχημάτων, αν διαπιστώνεται οφειλή τελών κυκλοφορίας ενός τουλάχιστον έτους.
- 400 ευρώ αν το όχημα δεν έχει υποβληθεί σε περιοδικό έλεγχο Κέντρου Τεχνικού Ελέγχου Οχημάτων.
- Σε περίπτωση υποτροπής, τα πρόστιμα διπλασιάζονται και αφαιρούνται η άδεια κυκλοφορίας και οι κρατικές πινακίδες του οχήματος. Επιστρέφονται μόνο με την προσκόμιση του σχετικού συμβολαίου ασφάλισης ή του ισχύοντος δελτίου τεχνικού ελέγχου του οχήματος ή της βεβαίωσης περί

μη οφειλής των τελών κυκλοφορίας, κατά περίπτωση, και της απόδειξης καταβολής του προστίμου.

Τρεις μήνες μετά την επιβολή του προστίμου, η νομοθεσία απαιτεί τη διενέργεια δεύτερου ηλεκτρονικού διασταυρωτικού ελέγχου σε περίπτωση που εντοπιστεί παράβαση κατά τον αρχικό έλεγχο.

Εάν κατά τον επανέλεγχο διαπιστωθεί ότι ο ιδιοκτήτης ή ο κάτοχος του οχήματος δεν έχει συμμορφωθεί, τότε προβλέπεται η άμεση αφαίρεση της άδειας κυκλοφορίας και των κρατικών πινακίδων.

Στην περίπτωση που ένα όχημα έχει δηλωθεί ως ακινητοποιημένο, αλλά εντοπιστεί να κινείται ή να είναι σταθμευμένο σε διαφορετική τοποθεσία από αυτή που αναφέρεται στη δήλωση ακινησίας, η ακινησία ανακαλείται αυτόματα. Επιπλέον, ο ιδιοκτήτης ή κάτοχος του οχήματος επιβαρύνεται με τα αντίστοιχα τέλη κυκλοφορίας και ένα διοικητικό πρόστιμο ύψους 10.000 ευρώ, που επιβάλλεται από την ΑΑΔΕ.

Το συγκεκριμένο πρόστιμο επιβάλλεται στον ιδιοκτήτη ή κάτοχο του οχήματος, ενώ σε περιπτώσεις συνιδιοκτησίας, βαρύνει τον συνιδιοκτήτη που υπέβαλε την αρχική αίτηση ακινησίας.

Σε περίπτωση επανάληψης της παράβασης, το διοικητικό πρόστιμο τριπλασιάζεται, φτάνοντας έως και 30.000 ευρώ, και με απόφαση των αρμόδιων αρχών, αφαιρείται το δίπλωμα οδήγησης του ιδιοκτήτη ή κατόχου του οχήματος για τρία χρόνια.



ΜΙΚΡΑ – ΜΕΓΑΛΑ

9

NEA SMYRNI YOUTH FESTIVAL (NSYF): 20 και 21 Σεπτεμβρίου 2024

Ένας νέος θεσμός γεννιέται στη Νέα Σμύρνη που θα δίνει το χώρο και το χρόνο στους νέους να εκφραστούν ελεύθερα και ακηδεμόνευτα. Πρόκειται για το Διήμερο Μουσικό – Νεανικό Φεστιβάλ NEA SMYRNI YOUTH FESTIVAL (NSYF) που αυτή την χρονιά θα πραγματοποιηθεί στις 20 και 21 Σεπτεμβρίου 2024.

Το Φεστιβάλ που ξεκίνησε άτυπα πέρυσι και σημεί-

ωσε τεράστια επιτυχία, πλέον θεσμοθετήθηκε με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου. Το 1ο NEA SMYRNI YOUTH FESTIVAL ξεκινάει ως μουσικό γεγονός, ωστόσο στην πορεία φιλοδοξεί να εμπλουτιστεί και με άλλες καλλιτεχνικές δραστηριότητες. Το NSYF είναι στην πραγματικότητα ένα... χειροποίητο-handmade φεστιβάλ που προέρχεται από τους νέους που ήδη έχουν αρχίσει να



το σχεδιάζουν και να το οργανώνουν. Ο Δήμος Νέας Σμύρνης παρέχει την υποδομή και το πλαίσιο, ως υποστηρικτικός μηχανισμός.

ΑΝΕΡΓΙΑ: Μείωση κατά 6,3% τον Ιούλιο



Σε 848.602 άτομα ανήλθε το σύνολο των εγγεγραμμένων ανέργων στο μητρώο της Δημόσιας Υπηρεσίας Απασχόλησης (ΔΥΠΑ) τον Ιούλιο του 2024, καταγράφοντας μείωση κατά -56.842 άτομα (-6,3%) σε σχέση με τον αντίστοιχο μήνα του προηγούμενου έτους Ιούλιο του 2023 και αύξηση κατά 35.644 άτομα (4,4%) σε

σχέση με τον προηγούμενο μήνα Ιούνιο του 2024.

Σύμφωνα με τα στατιστικά στοιχεία εγγεγραμμένης ανεργίας της ΔΥΠΑ, από το σύνολο των 848.602 ατόμων, 453.801 άτομα (ποσοστό 53,5%) είναι εγγεγραμμένα στο μητρώο της ΔΥΠΑ για χρονικό διάστημα ίσο ή και περισσότερο των 12 μηνών και 394.801 άτο-

μα (ποσοστό 46,5%) είναι εγγεγραμμένα στο μητρώο της ΔΥΠΑ για χρονικό διάστημα μικρότερο των 12 μηνών.

Οι άνδρες ανήλθαν σε 266.697 άτομα (ποσοστό 31,4%) και οι γυναίκες ανήλθαν σε 581.905 άτομα (ποσοστό 68,6%).

Η ηλικιακή κατηγορία 30-44 ετών συγκέντρωσε τον μεγαλύτερο αριθμό

εγγεγραμμένων ανέργων μεταξύ των ηλικιακών κατηγοριών, ο οποίος ανήλθε σε 281.014 άτομα (ποσοστό 33,1%).

Το εκπαιδευτικό επίπεδο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, στην οποία συμπεριλαμβάνεται και η μεταδευτεροβάθμια εκπαίδευση, συγκέντρωσε τον μεγαλύτερο αριθμό εγγεγραμμένων ανέργων μεταξύ των εκπαιδευτικών επι-

πέδων, ο οποίος ανήλθε σε 378.188 άτομα (ποσοστό 44,6%).

Μεταξύ των Περιφερειών της χώρας, η Περιφέρεια Αττικής και η Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας κατέγραψαν τον μεγαλύτερο αριθμό εγγεγραμμένων ανέργων, ο οποίος ανήλθε σε 304.013 άτομα (ποσοστό 35,8%) και 169.015 άτομα (ποσοστό 19,9%) αντίστοιχα.

10

Της
Μάρθας
Λεκκάκου

Η ΦΕΡΟΥΣΑ ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΔΗΜΟΦΙΛΩΝ ΠΡΟΟΡΙΣΜΩΝ
-ΜΕΛΕΤΗ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ ΣΤΗΝ TODAY PRESS

Πόση κρουαζιέρα αντέχουν τα νησιά;

Ναι στην κρουαζιέρα, αλλά με κανόνες, κοινωνική αποδοχή και βιώσιμη ανάπτυξη για τα νησιά

*Θερμές ευχαριστίες στην συνεπώνυμη Καθηγήτρια του Τμήματος Ναυτιλίας και Επιχειρηματικών Υπηρεσιών του Πανεπιστημίου Αιγαίου, Μαρία Λεκάκου για τις πληροφορίες. Η κυρία Λεκάκου έχει διατελέσει μέλος της Ρυθμιστικής Αρχής Θαλάσσιων Ενδομεταφορών και μεταξύ άλλων έχει πάρει μέρος ως εθνικός εμπειρογνώμονας σε διεθνείς συναντήσεις για θέματα Ναυτιλιακής Πολιτικής, Γαλάζιας Ανάπτυξης και Θαλάσσιου Τουρισμού καθώς και σε Ευρωπαϊκά Προγράμματα για την ανάπτυξη των νησιών.

Πόση κρουαζιέρα αντέχουν τα νησιά; Και ποιος καθορίζει αυτή την «αντοχή»; Το παράδειγμα της Σαντορίνης είναι το πλέον χαρακτηριστικό για να αναληφθεί δράση τόσο σε τοπικό όσο και σε εθνικό επίπεδο.

Την ώρα που η Πολιτεία ετοιμάζει μέτρα αντιμετώπισης – μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα, είτε με αύξηση τελών αποβίβασης, με απελευθέρωση των λιμενικών τελών για την κρουαζιέρα, με τη διαχείριση των τερματικών σταθμών από εξειδικευμένους παρόχους, είτε με την εκπόνηση νέων μελετών για τη φέρουσα ικανότητα των δημοφιλών προορισμών, η Today Press απευθύνθηκε στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου που πρώτο έχει κάνει λόγο για την ανάγκη ύπαρξης ενός πλαισίου για την κατανόηση της υφιστάμενης κατάστασης και την ανάδειξη λύσεων.

Αυτό που δεν μπορεί να αγνοηθεί είναι ότι ο κλάδος της κρουαζιέρας θεωρείται ένας από τους ταχύτερα αναπτυσσόμενους κλάδους της τουριστικής βιομηχανίας, σημειώνοντας μέσο ετήσιο ρυθμό αύξησης 6.6% τα τελευταία χρόνια, ενώ η Ευρώπη αντιπροσωπεύει τη δεύτερη σημαντικότερη αγορά κρουαζιέρας μετά την Καραϊβική (27%), με την γεωγραφική περιοχή της Μεσογείου να αποτελεί το 17% της παγκόσμιας αγοράς.

Τι μας δείχνει η περίπτωση της Σαντορίνης

Η Σαντορίνη αποτελεί έναν από τους πλέον δημοφιλείς προορισμούς κρουαζιέρας στη Μεσόγειο, η οποία υποδέχεται σημαντικό αριθμό επιβατών σε ετήσια βάση. Η ιδιαιτερότητα του νησιού εντοπίζεται στη μη ύπαρξη κατάλληλων υποδομών και ανωδομών με συνέπεια τα κρουαζιερόπλοια να αγκυροβολούν αρόδου και η μεταφορά των επιβατών να πραγματοποιείται μέσω tenders, ενώ ταυτόχρονα το υφιστάμενο λιμάνι εξυπηρετεί όλες τις δραστηριότητες επιβατηγών και εμπορευματικών μεταφορών. Λόγω της χωρικής ιδιομορφίας του προορισμού και ταυτόχρονα της υψηλής επισκεψιμότητας στο νησί παρατηρούνται φαινόμενα συμφόρησης που επιδεινώνονται ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια των ημερών όπου μεγάλος αριθμός κρουαζιερόπλοιων προσεγγίζει το νησί.

Μελετώντας τη φέρουσα ικανότητα της Σαντορίνης ακολουθήθηκε μια διαδικασία δύο σταδίων: το πρώτο στάδιο περιλάμβανε τον ποιοτικό προσδιορισμό του περιοχόμενου για κάθε βήμα του μοντέλου DPSIR (Driver-Pressures-State-Impact-Response), ενώ το δεύτερο στάδιο τη δημιουργία κατάλληλου συστήματος δεικτών παρακολούθησης και αναφοράς της δραστηριότητας.

Οι κύριες επιπτώσεις που ανα-

γνώρισαν οι συμμετέχοντες και οι οποίες σε μεγάλο βαθμό προέρχονταν από το φαινόμενο της συγκέντρωσης ήταν οι αλλαγές στη ποιότητα ζωής, η υποβάθμιση των υποδομών και οι αλλαγές στο αστικό και φυσικό περιβάλλον. Αντίστοιχα, σε επίπεδο λύσεων μεταξύ άλλων προτάθηκε η δημιουργία ενός συστήματος προγραμματισμού των αφίξεων των κρουαζιερόπλοιων με σκοπό την ομαλή κατανομή της κίνησης και των θέσεων αγκυροβολίας και η εφαρμογή ενός ημερήσιου ορίου αποδεκτών επιβατών/επισκεπτών προκειμένου να εξομαλυνθούν οι συγκεντρώσεις και ανισοκατανομές που καταγράφονταν ιδιαίτερα κατά τη διάρκεια της περιόδου αιχμής.

Προς την κατεύθυνση αυτή, αναπτύχθηκε μια εφαρμογή διαχείρισης των προσεγγίσεων κρουαζιεροπλοίων, η οποία βασισμένη σε παραμέτρους που προέκυψαν από το DPSIR, επιλέγει τον βέλτιστο συνδυασμό προσεγγίσεων ανά ημέρα, με στόχο να μην ξεπερνιέται το όριο της φέρουσας ικανότητας του προορισμού αλλά και να κατανέμεται η υπερβάλλουσα κίνηση σε άλλα χρονικά διαστήματα εντός της εβδομάδας. Η διαδικασία ανέδειξε μία σειρά από παράγοντες που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά το σχεδιασμό του συστήματος και βάσει των οποίων θα γίνεται ουσιαστικά η ιεράρχηση της προτεραι-



ότητας των αφίξεων κρουαζιεροπλοίων στο νησί της Σαντορίνης. Αυτοί είναι: Η ώρα άφιξης κρουαζιερόπλοιου, η ώρα αναχώρησης κρουαζιερόπλοιου, ο αριθμός των αποεπιβίβασεων (interporting), το χρονικό διάστημα παραμονής το κρουαζιερόπλοιου, ο αριθμός επιβατών (μέγιστη χωρητικότητα κρουαζιερόπλοιου), ο αριθμός διανυκτερεύσεων του κρουαζιερόπλοιου, η ευελιξία της εταιρείας ως προς την αλλαγή ημερομηνίας, ο αριθμός προσεγγίσεων εκτός περιόδου υψηλής ζήτησης (χειμερινή περίοδος), ο χρόνος αναγγελίας προσέγγισης, ο αριθ-

ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

11



μός προσεγγίσεων κατά το προηγούμενο έτος, ο μέσος αριθμός ετήσιων προσεγγίσεων ανά εταιρεία κατά τη διάρκεια της τελευταίας τριετίας, η ύπαρξη ειδικών συμφωνιών με την λιμενική αρχή, το ποσοστό ακυρώσεων, το μήκος του κρουαζιερόπλοιου καθώς και το βύθισμα αυτού.

Λύση με τη συμμετοχή της τοπικής κοινωνίας

Μία κοινά αποδεκτή απάντηση από όλους τους εμπειρογνώμονες ήταν η δημιουργία ενός συστήματος προγραμματισμού των αφίξεων των κρουαζιερόπλοιων με σκοπό τη «ρύθμιση» της κίνησης και την κατανομή θέσεων αγκυροβολίας κρουαζιερόπλοιων. Κατά τη διάρκεια της

περιόδου αιχμής (Μάιος έως Οκτώβριος) ο αριθμός των επιβατών κρουαζιέρας μπορεί να φτάσει τους 18.000 ημερησίως, που σημαίνει ότι η ικανότητα εξυπηρέτησης του προορισμού είναι περιορισμένη. Επίσης, επισημάνθηκε ότι οι αφίξεις των πλοίων δεν κατανέμονται αναλογικά μέσα στη διάρκεια της εβδομάδας με αποτέλεσμα να υπάρχουν σημαντικές διακυμάνσεις, οι οποίες αν κατανέμονταν σωστά θα μπορούσαν να εξομαλύνουν τις ροές των επιβατών και κατά επέκταση την ένταση των επιπτώσεων.

Επιπλέον, εκφράστηκε η άποψη ότι μέσω της δημιουργίας συστήματος κατανομής θέσεων ο προορισμός θα ήταν πιο λειτουργικός και επομένως θα μπορούσε

να προσφέρει καλύτερες και περισσότερο ποιοτικές υπηρεσίες στους επιβάτες.

Η Σαντορίνη όμως ως λιμάνι έχει ορισμένες ιδιαιτερότητες που δεν απαντώνται στην διεθνή βιβλιογραφία περί ανάπτυξης ενός berth allocation system και για τον λόγο αυτό απαιτείται μία εξειδικευμένη προσέγγιση. Η βασική ιδιαιτερότητα έγκειται στο γεγονός ότι το νησί δεν διαθέτει λιμενικές υποδομές κατάλληλες για την εξυπηρέτηση κρουαζιερόπλοιων με αποτέλεσμα τα κρουαζιερόπλοια να χρησιμοποιούν την ευρύτερη λιμενική θαλάσσια περιοχή προκειμένου να παραμένουν αρόδου έως ότου ολοκληρωθεί η προγραμματισμένη προσέγγιση.

Στην τελική φάση, πραγματοποιήθη-

κε και με τη συμμετοχή της δημοτικής αρχής, οικονομικών παραγόντων και οργανώσεων της κοινωνίας των πολιτών, συγκέντρωση που μετά από πρόσκληση του Δήμου ακολούθησε ψηφοφορία όπου πλειοψήφησε ως ο μέγιστος ημερήσιος αριθμός επιβατών κρουαζιέρας ταυτόχρονης αποβίβασης τα 8.000 άτομα/ επισκέπτες κρουαζιέρας.

Ωστόσο, καθώς τουρίστες θέλουμε και το τελευταίο που επιζητούμε όλοι είναι να τους απομακρύνουμε, το μείζον ζήτημα τόσο στη Σαντορίνη, όσο και σε άλλους τουριστικούς προορισμούς κρουαζιέρας είναι η κατασκευή έργων υποδομής, λιμάνια, οδικό δίκτυο, αποχετευτικό δίκτυο, όπως και δίκτυο ηλεκτρικής ενέργειας.

ΑΠΟ ΤΟΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ Έρχεται 5G στα βαγόνια του ΜΕΤΡΟ

Αν και το έργο είχε ανακοινωθεί το προηγούμενο έτος και οι εργασίες ξεκίνησαν τον Ιανουάριο, η πλήρης ανάπτυξη του δικτύου WiFi στους σταθμούς και η εγκατάσταση υποδομών 5G στο υπόγειο δίκτυο αναμένεται να ολοκληρωθούν έως τον Σεπτέμβριο.

Σε λιγότερο από έναν μήνα, οι επιβάτες θα απολαμβάνουν δωρεάν πρόσβαση στο διαδίκτυο, αναβαθμίζοντας ουσιαστικά την καθημερινή τους μετακίνηση.

Η επόμενη φάση αυτού του καινοτόμου έργου περιλαμβάνει την εγκατάσταση κεραιών κινητής τηλεφωνίας σε κομβικά σημεία του δικτύου και κατά μήκος των σιρράγγων, εξασφαλίζοντας αδιάλειπτη κάλυψη και επικοινωνία, ακόμη και κάτω από τη γη.

Η εγκατάσταση ασύρματου δικτύου WiFi στους σταθμούς του Μετρό, ένα από τα πιο φιλόδοξα και τεχνολογικά προηγμένα έργα υποδομής, επιτέλους υλοποιείται, ανοίγοντας τον δρόμο για ένα νέο επίπεδο ψηφιακής συνδεσιμότητας στους αστικούς χώρους. Παράλληλα, στο τελικό στάδιο βρίσκεται η τοποθέτηση κεραιών κινητής τηλεφωνίας στις υπόγειες σιρράγγες του μετρό, καθιστώντας την εμπειρία μετακίνησης ακόμα πιο ολοκληρωμένη.

Η αξία ενός τέτοιου εγχειρήματος είναι ανυπολόγιστη, καθώς ενσωματώνει την τεχνολογία αιχμής στην καρδιά της αστικής ζωής, προσφέροντας όχι μόνο άνεση και ευκολία στους επιβάτες, αλλά και αυξημένα επίπεδα ασφαλείας. Παρά τις προκλήσεις, όπως το περιορισμένο χρονικό διάστημα για εργασίες, η ΣΤΑΣΥ, σε συνεργασία με τις εταιρείες κινητής τηλεφωνίας, προχω-

ρά με σταθερά βήματα προς την ολοκλήρωση αυτού του έργου.

Η υλοποίηση αυτού του έργου φέρνει την ελληνική πρωτεύουσα πιο κοντά στα πρότυπα των προηγμένων ευρωπαϊκών μητροπόλεων, όπου η ψηφιακή συνδεσιμότητα αποτελεί αναπόσπαστο κομμάτι της σύγχρονης αστικής μετακίνησης. Οι επιβάτες όχι μόνο θα επωφεληθούν από την ευκο-

λία και την άνεση, αλλά και από την ασφάλεια που προσφέρει η δυνατότητα άμεσης πρόσβασης στο διαδίκτυο και τηλεφωνίας, ιδίως σε περιπτώσεις έκτακτης ανάγκης.

Απαραίτητο εργαλείο

Η υπηρεσία wifi στο μετρό είναι απαραίτητη για τους πολίτες. Οι Έλληνες άλλωστε είναι «εθισμένοι» στο διαδίκτυο, ενώ

η σχέση τους με το κινητό γίνεται όλο και πιο στενή λόγω των μέσων κοινωνικής δικτύωσης. Σύμφωνα με τη πρόσφατη έρευνα της Focus Bari:

- Όλοι οι Έλληνες (96%) είναι χρήστες internet, ενώ το 79% στην ηλικία 65-74 χρόνων σερφάρει καθημερινά, και μάλιστα από το κινητό.
- Η κατοχή smartphone έχει φτάσει το 95% στην Ελλάδα.

- Η χρήση των social networks αποτελεί τον πρώτο λόγο σύνδεσης στο internet.

- Δύο στους τρεις Έλληνες παραδέχονται ότι καζεύουν άσκοπα μέσα στα σόσιαλ.

- Επτά στους δέκα Έλληνες έχουν κάνει τουλάχιστον μια αγορά online μέσα στο τελευταίο εξάμηνο, και η τάση για ηλεκτρονικές αγορές σημειώνεται ανοδική.



7-15 | 9 | 2024

ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΟ & ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



n

ΔΙΕΘΝΗΣ ΕΚΘΕΣΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



thessalonikifair.gr



ΕΝΕΡΓΕΙΑ - ΚΥΚΛΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



ΑΚΑΔΕΜΙΑ



ΔΗΜΟΣΙΟΙ ΦΟΡΕΙΣ - ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΙ



ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ, ΕΡΕΥΝΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΕΣ: ΓΕΥΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΛΛΑΔΑ



COSMOS ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ



ΓΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑ & ΔΙΑΤΡΟΦΗ



ΕΠΙΠΛΑ ΟΙΚΙΑΚΟΣ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ
HELEXPO



Η ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΔΕΘ-ΗΕΛΕΧΡΟ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ ΑΕΡΟΜΕΤΑΦΟΡΩΝ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΤΗΛΕΠΙΚΟΙΝ. ΠΑΡΟΧΟΣ



OFFICIAL DATA CENTER INTERNET PROVIDER



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΠΑΡΟΧΟΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΕΩΝ



Η ΜΠΥΡΑ ΜΑΣ



ΜΕΓΑΛΟΣ ΧΟΡΗΓΟΣ "MUSIC EVENTS"



ΕΠΙΣΗΜΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ 88ης ΔΕΘ



ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΗΣ 88ης ΔΕΘ



14

«Βράζουν» τα νερά της Μεσογείου

Η υψηλότερη γνωστή ημερήσια θερμοκρασία καταγράφηκε φέτος τον Αύγουστο στα νερά της Μεσογείου. Όπως ανακοίνωσε στο AFP -το βασικό κέντρο θαλασσιών ερευνών της Ισπανίας- στις 15 του μηνός έσπασε το προηγούμενο ρεκόρ που είχε καταγραφεί το 2023, καθώς η μέση ημερήσια θερμοκρασία της επιφάνειας της Μεσογείου έφθασε τους 28,90°C.



Η αμέσως προηγούμενη υψηλή καταγραφή, είχε γίνει 13 μήνες νωρίτερα, όταν μετρήθηκαν 28,71°C στις 24 Ιουλίου 2023, κάνοντας πολλούς να θεωρούν βέβαιο πως από εδώ και στο εξής η μια θερμή χρονιά θα διαδέχεται την άλλη όχι μόνο στην στεριά αλλά και στις θάλασσές μας. Οι προκαταρκτικές αυτές μετρήσεις βασίζονται σε δορυφορικά στοιχεία της ναυτικής υπηρεσίας του ευρωπαϊκού παρατηρητηρίου Copernicus, που χρονολογούνται από το 1982.

Αξίζει να σημειωθεί πως τα νέα διαδοχικά ρεκόρ θερμομών υδάτων έσπασαν ένα ρεκόρ 20ετίας, καθώς η αμέσως προηγούμενη θερμή καταγραφή είχε γίνει δυο δεκαετίες νωρίτερα και συγκεκριμένα στις 23 Αυγούστου του 2003 οπότε ο υδράργυρος είχε δείξει... 28,25°C.

Οι θαλάσσιοι καύσωνες στην Μεσόγειο πλήττουν σοβαρά τα ψάρια, τα μαλάκια και τα φυτά, ευνοούν τα χωροκατακτητικά είδη και αυξάνουν εν δυνάμει την ένταση των βροχών λόγω του εντονότερου βαθμού εξάτμισης.

Η Μεσόγειος αλλάζει

«Η Μεσόγειος θάλασσα αλλάζει, όπως αλλάζουν και τα είδη που ζουν σε αυτή. Αυτό οφείλεται κυρίως στις ανθρώπινες παρεμβάσεις όπως η υπεραλίευση και ερμημοποίηση πολλών θαλασσιών περιοχών, αλλά και στη διάνοξη και τη διαπλάτυνση της διώρυγας του Σουέζ, μέσω της οποίας πολλά ξενικά είδη καταλήγουν

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

15

στη Μεσόγειο. Σε συνδυασμό με την κλιματική αλλαγή και καθώς οι θάλασσές μας αδειάζουν από ψάρια, δημιουργούνται κενά στα οικοσυστήματα και ευνοϊκές συνθήκες για την εξάπλωση των νέων ειδών», διαπιστώνει το Ινστιτούτο Αρχιπέλαγος, σύμφωνα με το οποίο:

– **1000 ξενικά** είδη βρίσκονται στη Μεσόγειο

– **650 ξενικά είδη** έχουν βιώσιμους πληθυσμούς

– **100 είναι εισβολικά** και απειλούν τη θαλάσσια βιοποικιλότητα

Τα καμπανάκια του Copernicus

Σύμφωνα με το Copernicus, η αύξηση της επιφανειακής θερμοκρασίας των ωκεανών έχει επιφέρει σοβαρές και εκτεταμένες συνέπειες στα θαλάσσια οικοσυστήματα, προκαλώντας σημαντικές αλλαγές σε πολλαπλά επίπεδα. Ένα από τα πιο ανησυχητικά φαινόμενα είναι η υποβάθμιση κρίσιμων θαλάσσιων οικοτόπων, όπως οι κοραλλιογενείς ύφαλοι, που διαδραματίζουν ζωτικό ρόλο στη διατήρηση της θαλάσσιας βιοποικιλότητας. Παράλληλα, παρατηρούνται σημαντικές μεταβολές στα πρότυπα μετανάστευσης και την κατανομή των θαλάσσιων ειδών, καθώς και διαταραχές στις δομές των τροφικών αλυσίδων.

Επιπλέον, οι μεταβολές της θερμοκρασίας των ωκεανών επηρεάζουν τόσο τα επιφανειακά όσο και τα βαθιά ρεύματα, με αποτέλεσμα την πρόκληση πιθανών αλλαγών στα παγκόσμια κλιματικά συστήματα και τα καιρικά πρότυπα. Αν και δεν αποτελεί τον μοναδικό παράγοντα, η άνοδος των ωκεάνιων θερμοκρασιών έχει ήδη συμβάλει στην επιτάχυνση του λιώσιματος των θαλάσσιων πάγων στις πολικές περιοχές, ενώ μπορεί να επιφέρει αρνητικές συνέπειες και για την ανθρώπινη υγεία, όπως η αύξηση των επιβλαβών ανθίσεων φυκών και η ενίσχυση της επισιτιστικής ανασφάλειας.

Τα θαλάσσια κύματα καύσωνα, γνωστά ως "πυρκαγιές του ωκεανού", αυξάνονται σε συχνότητα, διάρκεια και ένταση, έχουν καταστροφικές επιπτώσεις στα τοπικά οικοσυστήματα, προκαλώντας εκτεταμένες ζημιές και θέτοντας σε κίνδυνο τη θαλάσσια ζωή σε διάφορες περιοχές.

Τα είδη που ευδοκιμούν στις θάλασσές μας

«Για να μπορέσουμε να μάθουμε να ζούμε με τις νέες συνθήκες που διαμορφώνονται, οι οποίες είναι τελικά αποτέλεσμα του δικού μας τρόπου ζωής, είναι απαραίτητο να ξεκινήσουμε να γνωρίζουμε τα διάφορα νέα είδη που ζουν στις θάλασσές μας», σημειώνουν δικαίως από το ΑΡΧΙΠΕΛΑΓΟΣ.

sepiotuthis invasive



Το Σουποκαλάμαρο *Sepioteuthis lessoniana* είναι το μοναδικό ξενικό είδος καλαμαριού που συναντάται μέχρι στιγμής τις θάλασσές μας

lagocephalus



Ο Λαγοκέφαλος *Lagocephalus sceleratus* είναι ένα από τα πιο επιβλαβή εισβολικά είδη στη Μεσόγειο. Αυτό οφείλεται στην ευρεία εξάπλωσή του, στην επικίνδυνη για τον άνθρωπο νευροτοξίνη που έχει στο σώμα του η οποία τον καθιστά ακατάλληλο για κατανάλωση, αλλά και στις επιπτώσεις που προκαλεί στη θαλάσσια βιοποικιλότητα και την αλιεία.

mahi mahi lagocephalus

Στο στομάχι αυτού του Κυνηγού που αλιεύθηκε στο Αιγαίο, βρέθηκαν δεκάδες νεαροί λαγοκέφαλοι με τους οποίους τρέφεται. Η υπεραλίευση των θηρευτών είναι ένας από τους βασικούς παράγοντες που ενισχύει την εξάπλωση των ξενικών και εισβολικών ειδών!



lionfish



Το Λεοντόψαρο *Pterois miles* προέρχεται από τον Ινδικό Ωκεανό και η εξάπλωσή του είναι η ταχύτερη που έχει παρατηρηθεί ποτέ στη Μεσόγειο Θάλασσα. Μπορεί να αναπαράγεται όλο το χρόνο, ενώ ελλείψει φυσικών θηρευτών αναμένεται κάθετη αύξηση των πληθυσμών του, όπως άλλωστε έχει γίνει σε πολλές άλλες θάλασσες του πλανήτη. Είναι όμως ένα είδος το οποίο είναι ασφαλές για κατανάλωση. Συνεπώς επιλέγοντας την αλιεία, αγορά ή την κατανάλωση των λεοντόψαρων, συμβάλλουμε στον έλεγχο των πληθυσμών τους, ενώ παράλληλα ενισχύουμε το εισόδημα των αλιέων, τους οποίους πρέπει όλοι να βοηθήσουμε για να προσαρμοστούν στις νέες συνθήκες που διαμορφώνονται στις θάλασσές μας. Προσοχή όμως στο χειρισμό, πρέπει να κοπούν τα δηλητηριώδη αγκάθια, που έχουν στη ράχη και τα πλευρικά πτερύγια.

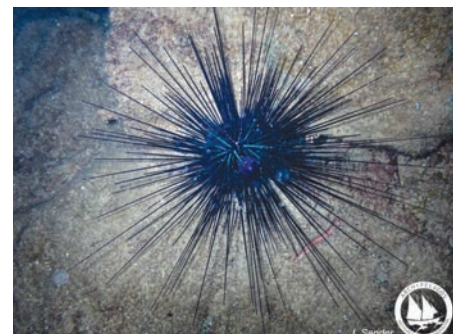
ropilema nomadica

Η μέδουσα *Rhopilema nomadica* είχε παλαιότερα κατανομή μόνο στον Ινδικό και τον Ειρηνικό Ωκεανό. Μέσα από τη διώρυγα του Σουέζ έφτασε στα νερά της Μεσογείου τη δεκαετία του 1970, ενώ στις ελληνικές θάλασσες καταγράφηκε για πρώτη φορά το 2006.



DiademaSetosum

Ο Μακράκανθος *Diadema setosum* εντοπίστηκε για πρώτη φορά στις ελληνικές θάλασσες το 2010. Είναι ένα είδος το οποίο στην έρευνα του Ινστιτούτου Αρχιπέλαγος το είχαμε καταγράψει τα προηγούμενα χρόνια σε μεγάλη πυκνότητα από τα επιφανειακά νερά έως και τα 95 μέτρα βάθος. Πρόσφατα όμως παρατηρείται σημαντική μείωση του πληθυσμού του στην ανατολική Μεσόγειο.



ΟΛΕΘΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗ η συνεκμετάλλευση Η ΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΤΟΥΡΚΙΚΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

Σύμφωνα με τις τρέχουσες εκτιμήσεις του ΟΟΣΑ, το 2060 η Τουρκία προβλέπεται να έχει μέγεθος ΑΕΠ που θα υπερβαίνει τα 7 τρισεκατομμύρια δολάρια, καταλαμβάνοντας την έκτη θέση παγκοσμίως.



Γράφει ο Ανδρέας Μαζαράκης

Αυτή είναι φυσικά μια πρόβλεψη των τεχνοκρατών του ΟΟΣΑ, η οποία δεν είναι απαραίτητο να υλοποιηθεί. Ωστόσο, εκφράζει την προβολή των τρεχουσών τάσεων, αλλά και το πώς βλέπουν οι υπόλοιποι την Τουρκία. Συνεπώς είμαστε υποχρεωμένοι να την λάβουμε σοβαρά υπ' όψιν. Αν το 2060 είναι ακόμη μακριά, έχει ενδιαφέρον να δούμε πως εξελίχθηκε η τουρκική οικονομία από τη δεκαετία του 1990 έως σήμερα.

Με βάση ένα άλλο διεθνές μέτρο σύγκρισης που είναι το ΑΕΠ σε όρους ισοτιμίας αγορα-

στικής δύναμης (GDP Purchase Power Parity), υπολογισμένο σε σταθερές τιμές 2017 (Πηγή: Παγκόσμια Τράπεζα), διαπιστώνουμε ότι την τελευταία εικοσαετία η τουρκική οικονομία αυξήθηκε αλματωδώς, σε αντίθεση με την οικονομία της Ελλάδος, η οποία ακόμη υπολείπεται του μεγέθους που είχε το 2008. Δηλαδή, καθ' όλη την 15ετία που η Ελλάδα παλεύει να ισορροπήσει μετά τη χρεοκοπία του 2008, η τουρκική οικονομία μεγεθύνεται εντυπωσιακά.

Η εικοσαετία Ερντογάν είναι επομένως μια περίοδος ραγδαίας μεγέθυνσης της τουρκι-

κής οικονομίας, παρά τα δομικά προβλήματα που αντιμετωπίζει (υποτίμηση νομίσματος, πληθωρισμός) και τις κοινωνικές συνέπειες που αυτά συνεπάγονται. Η μεγέθυνση αυτή δεν ευνόησε βεβαίως το σύνολο του τουρκικού πληθυσμού, ο οποίος σε μεγάλο ποσοστό δεινοπαθεί από τη φτώχεια και τον πληθωρισμό.

Ωστόσο, είναι σαφές ότι χάρη στην εισροή ξένων κεφαλαίων και την εκμετάλλευση του φθηνού και άφθονου εργατικού δυναμικού, η Τουρκία απέκτησε σημαντική βιομηχανική υποδομή με μεγάλες εξαγωγικές δυνατότητες. Παράλληλα άρχισε να αυ-

ξάνεται αριθμητικά μια εγχώρια μεσαία τάξη, η οποία εμπλουτίζεται από επιχειρηματίες μεσαίου μεγέθους, στελέχη επιχειρήσεων και επιστήμονες που εργάζονται στη βιομηχανία.

Την ίδια περίοδο, το ελληνικό πολιτικό σύστημα επικεντρώθηκε στην εξυπηρέτηση της "οικονομικής διαπλοκής" (αυτός είναι ο όρος που το ίδιο εισήγαγε), στην τέλεση Ολυμπιακών Αγώνων με δανεικά το 2004, στην κατασπατάλη δημοσίου χρήματος, στην ευημερία των κομματικών φορέων που συσσώρευαν σημαντικά χρέη και στην εξυπηρέτηση των κομματικών πελατειών.



OECD Data		Fransais	Search for OECD data																				
<ul style="list-style-type: none"> Quarterly GDP Investment (GFCF) Investment forecast Investment by asset Investment by sector Domestic demand forecast Gross domestic product (GDP) Real GDP forecast Nominal GDP forecast GDP long-term forecast 	Show: Table Chart Map Fullscreen Share Download My pinboard	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Location</th> <th>Latest</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>China (People's Republic of)</td> <td>62 139 790</td> </tr> <tr> <td>India</td> <td>42 203 870</td> </tr> <tr> <td>United States</td> <td>36 527 240</td> </tr> <tr> <td>Euro area (17 countries)</td> <td>23 010 920</td> </tr> <tr> <td>Indonesia</td> <td>12 319 850</td> </tr> <tr> <td>Turkey</td> <td>7 067 842</td> </tr> <tr> <td>Japan</td> <td>6 333 415</td> </tr> <tr> <td>Germany</td> <td>5 890 765</td> </tr> <tr> <td>Brazil</td> <td>5 746 465</td> </tr> </tbody> </table>		Location	Latest	China (People's Republic of)	62 139 790	India	42 203 870	United States	36 527 240	Euro area (17 countries)	23 010 920	Indonesia	12 319 850	Turkey	7 067 842	Japan	6 333 415	Germany	5 890 765	Brazil	5 746 465
Location	Latest																						
China (People's Republic of)	62 139 790																						
India	42 203 870																						
United States	36 527 240																						
Euro area (17 countries)	23 010 920																						
Indonesia	12 319 850																						
Turkey	7 067 842																						
Japan	6 333 415																						
Germany	5 890 765																						
Brazil	5 746 465																						

ΑΝΑΛΥΣΗ/

17

**Η Τουρκία
διψά για ενέργεια**

Επρόκειτο για ένα στρεβλό μοντέλο ανάπτυξης, το οποίο βασίστηκε στις ευρωπαϊκές επιδοτήσεις, στην πιστωτική επέκταση και στην κατανάλωση εισαγόμενων ειδών που ξεπερνούσαν κατά πολύ τις εξαγωγές. Το αποτέλεσμα ήταν η χρεοκοπία του 2008, η υποθήκευση της χώρας το 2015 και η φυγή εκατοντάδων χιλιάδων νέων στο εξωτερικό, οι οποίοι σε μεγάλο ποσοστό είναι νέοι επιστήμονες.

Σήμερα, η τουρκική οικονομία παρά τα προβλήματά της, πραγματοποιεί εξαγωγές σε πολλούς τομείς, βασιζόμενη σε μια δυναμική μεταποιητική βιομηχανία. Όπως είναι φυσικό, η μεγάλη οικονομική ανάπτυξη, σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις ενός πληθυσμού που σήμερα φτάνει τα 85 εκατομμύρια, δημιουργούν στην Τουρκία μεγάλες ενεργειακές ανάγκες. Δεν θα ήταν λοιπόν υπερβολή να πούμε ότι η Τουρκία στην κυριολεξία διψά για ενέργεια. Οι μεγάλες εισαγωγές σε ενέργεια (27% του συνόλου) είναι και η αιτία που το τουρκικό ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών παραμένει ελλειμματικό. Χωρίς αυτές, το ισοζύγιο θα ήταν θετικό, και θα έπαυε η συνεχής διολίσθηση της τουρκικής λίρας και ο συνεπαγόμενος υψηλός πληθωρισμός.

Η εύρεση ενεργειακών πόρων αποτελεί επομένως στρατηγική προτεραιότητα για την Τουρκία. Για τον σκοπό αυτό η Τουρκία ακολουθεί ήδη δύο δρόμους: ο ένας είναι η επένδυση στην πυρηνική ενέργεια και ο άλλος είναι αναζήτηση ενεργειακών πόρων στον γεωγραφικό της περίγυρο. Σχετικά λοιπόν δεν είναι τυχαίο ότι η Τουρκία έχει εμπλακεί στρατιωτικά σε δυο συγκρούσεις στη γειτονιά της, με χώρες που διαθέτουν πετρέλαιο, όπως η Συρία και η Λιβύη. Ούτε βέβαια είναι τυχαία η διεκδίκηση του ενεργειακού πλούτου της Ελλάδος, η οποία υπό το πρίσμα των παραπάνω επισημάνσεων αποκτά ιδιαίτερη σημασία.

Η Τουρκία δεν επιζητεί μόνο να καθυποτάξει την Ελλάδα, υποχρεώνοντάς την σε μια γεωπολιτική συνθηκολόγηση. Επιδιώκει παράλληλα να υφαρπάξει τον ελληνικό ενεργειακό πλούτο για να κορέσει τις ενεργειακές της ανά-

Συνέχεια στη σελίδα 18

Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

γκες. Αν η Τουρκία διέθετε δικές της ενεργειακές πηγές, θα σταθεροποιούσε το νόμισμά της και το μέγεθος της οικονομίας της σε δολαριακούς όρους θα αυξανόταν πολύ γρήγορα. Την όποια ανταγωνιστικότητα που θα έχανε πιθανώς από την σκλήρυνση του νομίσματος, θα την αναπλήρωνε από την προστιθέμενη αξία που θα της έδιναν οι δικές της ενεργειακές πηγές.

Η παραπάνω ανάλυση μας δείχνει ότι βρισκόμαστε σε ένα ιστορικό μεταίχμιο. Με εργαλείο τις ξένες επενδύσεις η Τουρκία επιδιώκει να μετατρέψει το δημογραφικό μέγεθος που απέκτησε στις πρώτες μεταπολεμικές δεκαετίες σε οικονομικό μέγεθος. Με αυτό τον τρόπο θα εκπληρώσει δυο βασικές προϋποθέσεις για τη μετατροπή της σε περιφερειακή δύναμη κατά τα πρότυπα της Κίνας. Σήμερα δεν μπορεί βεβαίως κάποιος να πει με σιγουριά ότι η Τουρκία θα υλοποιήσει αυτό το όραμα της, διότι προηγουμένως θα πρέπει να υπερβεί δύο σημαντικά εμπόδια. Το πρώτο είναι οι εσωτερικές της αντιφάσεις (κουρδικό) και το δεύτερο είναι η αντίδραση των μεγάλων δυνάμεων στα σχέδιά της.

Η παγίδα του Θουκυδίδη

Τηρουμένων των αναλογιών, σήμερα η Ελλάδα βρίσκεται αντιμέτωπη με μια κατάσταση που στη γεωπολιτική είναι γνωστή ως «παγίδα του Θουκυδίδη». Όπως η Σπάρτη παρατηρούσε με ανησυχία την άνοδο της αθηναϊκής ισχύος, σήμερα η Ελλάδα έχει απέναντί της μια Τουρκία, η οποία αφού απέκτησε πληθυσμιακό όγκο, τώρα αποκτά και οικονομικό μέγεθος. Ο κίνδυνος λοιπόν είναι σε μερικές δεκαετίες η τουρκική απειλή να καταστεί μη ανασχεσίμη. Η Σπάρτη απαντώντας αποφασιστικά στο στρατηγικό δίλημμα που αντιμετώπιζε, ξεκίνησε προληπτικά τον Πελοποννησιακό Πόλεμο.

Σήμερα, το πολιτικό κατεστημένο των Αθηνών οραματίζεται μια προληπτική παράδοση, πιστεύοντας ότι θα μπορούσε να εξαγοράσει μια περίοδο σταθερότητας στις ελληνοτουρκικές σχέ-



σεις. Σφάλλει όμως διπλά και ως προς την ανάγνωση του προβλήματος και ως προς τον χειρισμό του. Διότι το αίτιο της τουρκικής επιθετικότητας είναι η διευρυνόμενη διαφορά γεωπολιτικού δυναμικού και όχι κάποια περιθωριακή διαφορά, η οποία θα μπορούσε να διευθετηθεί με έναν συμβιβασμό που θα περιελάμβανε έστω και μερικές ελλνι-

κές υποχωρήσεις

Αντιθέτως, ενδεχόμενη παραχώρηση τμημάτων της ελληνικής ΑΟΖ, η οποία στην πράξη θα σήμαινε και παραχώρηση ενεργειακών κοιτασμάτων, δεν θα ήταν παρά τα λύτρα που θα πλήρωνε η Ελλάδα για να αγοράσει ακριβά μια προσωρινή ύφεση στα ελληνοτουρκικά. Θα έδινε δε στην Τουρκία ακριβώς αυτό που χρει-

άζεται για να μετατραπεί σε σημαντική οικονομική και κατ' επέκταση πολιτική δύναμη.

Με απλά λόγια, αν η Ελλάδα παραχωρήσει μέρος του ενεργειακού της πλούτου στην Τουρκία (όπως έκανε στη συμφωνία οριοθέτησης ΑΟΖ με την Αίγυπτο), θα είναι σαν να ταΐζει το θηρίο που θέλει να την κατασπαράξει. Παράλληλα θα έχει απωλέσει οριστι-

κά τη δυνατότητα να εξέλθει από την υπερχρέωση και να αντιμετωπίσει την Τουρκία με δικές της δυνάμεις.

Υπό αυτό το πρίσμα, δηλώσεις του τύπου η «συνεκμετάλλευση δεν είναι ταμπού» υποδηλώνουν άγνοια του βασικού προβλήματος, ή μια επιφανειακή προσέγγιση στη βάση άλλων προτεραιοτήτων. Και είναι τελικά αυτές οι

ΑΝΑΛΥΣΗ/

Mineral Fuels, Oils, Distillation Products 27%	Iron and... 7.8%	Vehicles Other Than Railway, Tramway 4.9%	Organic Chemicals 3.1%
	Pearls, Precious Stones, Metals, Coins 6.4%	Cereals 1.5%	Articles of Iron or Steel 1.1%
	Electrical, Electronic Equipment 5.9%	Optical Photo, Technical, Medical Apparatus 1.4%	Oil Seed, Oils, Fats 0.91%
	Machinery, Nuclear Reactors, Boilers 9.5%	Cotton 1.3%	Fertilizers 0.83%
	Plastics 5.2%	Pharmaceutical Products 1.3%	Manned Aircraft 0.79%
		Rubbers 1.1%	Tanning... 0.76%
		Animal, Vegetable Fats and Oils, Cleavage... 1.1%	Resou... 0.65%

Σήμερα, η τουρκική οικονομία παρά τα προβλήματά της, πραγματοποιεί εξαγωγές σε πολλούς τομείς, βασιζόμενη σε μια δυναμική μεταποιητική βιομηχανία. Όπως είναι φυσικό, η μεγάλη οικονομική ανάπτυξη, σε συνδυασμό με τις απαιτήσεις ενός πληθυσμού που σήμερα φτάνει τα 85 εκατομμύρια, δημιουργούν στην Τουρκία μεγάλες ενεργειακές ανάγκες. Δεν θα ήταν λοιπόν υπερβολή να πούμε ότι η Τουρκία στην κυριολεξία διψά για ενέργεια. Οι μεγάλες εισαγωγές σε ενέργεια (27% του συνόλου) είναι και η αιτία που το τουρκικό ισοζύγιο τρεχουσών συναλλαγών παραμένει ελλειμματικό. Χωρίς αυτές, το ισοζύγιο θα ήταν θετικό, και θα έπαυε η συνεχής διοχίσηση της τουρκικής λίρας και ο συνεπαγόμενος υψηλός πληθωρισμός.



ΕΕ) να του κόψουν κομμάτια και να τα προσφέρουν ως δέλεαρ σε εκείνον του οποίου η συνεργασία δεν θεωρείται δεδομένη (Τουρκία).

Ένα τέτοιο επίπεδο στρατηγικής κινητοποίησης απαιτεί όμως πλήρη αξιοποίηση των δυνατοτήτων της κοινωνίας και του απόδημου Ελληνισμού. Απαιτεί αξιοκρατία και έναν εκ βάθρων εκσυγχρονισμό θεσμών, δομών, αντιλήψεων και πρακτικών. Όχι απλώς έναν “εκσυγχρονισμό προσώπων” και ψηφιακών πιστοποιητικών.

Όμως ένα πολιτικό σύστημα βγαλμένο μέσα από τα σπάργανα της οικογενειοκρατίας και της “εξ επαγγέλματος” κομματοκρατίας, δεν μπορεί να επιδιώξει τέτοιο εκσυγχρονισμό. Ούτε διαθέτει την αυτοπεποίθηση, για να απελευθερώσει τις δυνάμεις της κοινωνίας στον απαιτούμενο βαθμό. Διότι κάτι τέτοιο θα οδηγούσε μοιραία στην αυτοκατάργησή του. Εναπόκειται λοιπόν στην κοινωνία η λήψη των αναγκαίων πρωτοβουλιών, για να ανατραπεί η ιστορική νομοτέλεια που διαμορφώνεται ερήμην μας.

άλλες προτεραιότητες που αποτελούν τον πυρήνα του ελληνικού πολιτικού προβλήματος. Διότι αν μια χώρα δεν μπορεί να σχεδιάσει με καθαρό μυαλό την εθνική της στρατηγική, αλλά είναι δέσμη των προτεραιοτήτων ενός εσωτερικού συστήματος διαπλοκής και των απαιτήσεων ξένων κέντρων, τότε δεν μπορεί να διαμορφώσει τη μοίρα της και αναπόφευκτα θα

ακολουθήσει την πορεία που της προδιαγράφουν οι άλλοι.

Ανάσχεση του τουρκικού επεκτατισμού

Για να αντιμετωπίσει βεβαίως το πολιτικό προσωπικό την τουρκική απειλή, θα έπρεπε να κινητοποιήσει σε πολλά επίπεδα την ελληνική κοινωνία, ορίζοντας ως στρατηγικούς άξονες τη δημογρα-

φική και την οικονομική της ανασυγκρότηση και έχοντας ως σαφή επίδιωξη την συμμετοχή της χώρας στη νέα τεχνολογική επανάσταση που συντελείται. Επί πλέον, η Ελλάδα θα έπρεπε να διαμορφώσει ένα σύνολο φιλόδοξων στρατηγικών επιδιώξεων, το οποίο θα της έδινε ρόλο ενεργού εταίρου στη νέα αρχιτεκτονική που δημιουργούν οι ΗΠΑ εν όψει

της σύγκρουσης τους με την Κίνα.

Διότι μόνο όποιος διεκδικεί ενεργό ρόλο και παζαρεύει ό,τι προσφέρει, μπορεί να προσδοκά και σε κέρδη. Αντίθετα, όποιος προβάλλεται ως δεδομένος και ως παράγων σταθερότητας, μπορεί να εισπράττει φιλικά χτυπήματα στην πλάτη. Ενίοτε όμως κινδυνεύει αυτοί ακριβώς από τους οποίους ζητά ασφάλεια (ΗΠΑ,

20

Της **Κυριακής Μερτζάνη**
Σύμβουλος ψυχικής υγείας
Διευθύντρια του ψυχοθεραπευτικού κέντρου ΚΟΧΛΙΑΣ
Πρόεδρος της ΓΕΦΥΨΥ. "Γέφυρες ψυχικής Υγείας".



kikimertzani@gmail.com

Μετουσιώνεται η απειλή της Πυρκαγιάς σε ένα δημιουργικό δίκτυο πρόληψης;

Για άλλη μια φορά ήρθαμε αντιμέτωποι με την απειλή της καταστροφικής πυρκαγιάς που καταβροχθίζει ότι βρίσκει στο πέρασμα της. Πράγματι πόσο ανήμποροι νοιώθουμε μπροστά σε κάθε πυρκαγιά ή πλημμύρα που αντικρύζουμε να καταστρέφεται ότι με μόχθο, όνειρα, ελπίδα, έχουμε δημιουργήσει;

Την ίδια ανημποριά νοιώθουμε και όταν είμαστε ως θεατές στην κάθε καταστροφή που πλήττει το περιβάλλον, έστω και αν στην αρχή δεν δίνουμε μεγάλη σημασία σ' αυτά τα συναισθήματα σε δεύτερο χρόνο αυτού του είδους η ανημποριά εξωτερικεύεται και εκδηλώνεται με θυμό. Θυμό προς το σύστημα, στην κάθε ανεπάρκεια, και σε όσα άλλα αναζητούμε να εκτονώσουμε το αφόρητο για εμάς.

Η άλλη όψη του νομίσματος αυτή της ασυνείδητης πλευράς είναι ότι κατά βάθος φοβόμαστε ότι κάτι δεν έχουμε κάνει καλά ιδιαίτερα όταν αυτό αφορά το σπίτι μας που είναι ο συμβολικός ψυχικός οίκος με τις επενδύσεις και τις οικογενειακές αξίες, μα περισσότερο συμβολίζει την δύναμη της ασφάλειας για όσους κατοικούν μέσα εκεί.

Είναι βασικό να εστιάζουμε στους σχετικούς παράγοντες και την αντίδραση στο τραύμα μπροστά στην απειλή της καταστροφικής πυρκαγιάς. Όταν κάποιος έρχεται αντιμέτωπος με μια πυρκαγιά και την καταστροφή του σπιτιού του ή ακόμα και ως θεατής στην συλλογική περιβαλλοντική καταστροφή, είναι φυσικό να νιώθει ανημποριά έντονο άγχος και θυμό. Το αίσθημα ανημπορίας το άγχος και ο θυμός μπορεί να επηρεάσει την ψυχολογία και τη συμπεριφορά τόσο κατά τη διάρκεια της κρίσης όσο και μετά. Η αναγνώριση και η κατανό-

ηση αυτών των συναισθημάτων είναι σημαντική για την αποτελεσματική διαχείριση της κατάστασης.

Η Επόμενη Ημέρα

Το τραύμα των δασικών πυρκαγιών οδηγεί σε μία από τις πιο δύσκολες και ανθεκτικές καταστάσεις για τη θεραπεία της ψυχικής υγείας, δηλαδή τη διαταραχή μετατραυματικού στρες (PTSD). Γι' αυτό οι επαγγελματίες ψυχικής υγείας οφείλουμε να κάνουμε ενδελεχή έλεγχο των υποκείμενων συνθηκών ψυχικής υγείας των ασθενών μέσω λεπτομερούς ιστορικού ώστε να παρέχουμε τη σωστή θεραπεία και οδούς παραπομπής σε όσους έχουν πληγεί από το τραύμα των δασικών πυρκαγιών.

Ακολουθούν μερικές σκέψεις και στρατηγικές που μπορεί να βοηθήσουν:

Κατανόηση του Αισθήματος Ανημπορίας και η σύνδεση με το PTSD

Αντίδραση στο Στρες: Το αίσθημα ανημπορίας είναι μια φυσική αντίδραση στο έντονο στρες και τον κίνδυνο. Όταν έρχεται αντιμέτωπος με μια επικίνδυνη κατάσταση όπως η πυρκαγιά, το σώμα ενεργοποιεί το σύστημα "μάχης ή φυγής", προκαλώντας έντονα συναισθήματα και φυσικές αντιδράσεις.

Έλλειψη Ελέγχου: Οι πυρκαγιές είναι απρόβλεπτες και συχνά εκτός του ελέγχου μας. Αυτή η αίσθηση έλλειψης ελέγχου μπορεί να εντεί-



νει το αίσθημα ανημπορίας και άγχους, περισσότερο όταν έχουμε την αίσθηση ανεπάρκειας και τη φαινομενική έλλειψη συντονισμού και επικοινωνίας μεταξύ των διαφορετικών υπηρεσιών για την άμεση αντιμετώπιση της κατάστασης.

Φυσιολογική Απόκριση: Το αίσθημα ανημπορίας μπορεί να συνοδεύεται από σωματικά συμπτώματα όπως ταχυπαλμία, εφίδρωση, τρέμουλο και δυσκολία στην αναπνοή. Αυτές είναι φυσιολογικές αντιδράσεις του σώματος στο άγ-

χος, ιδιαίτερα όταν δημιουργείται η αίσθηση ανασφάλειας και αδυναμίας αντίδρασης σε επείγουσες καταστάσεις.

Διαταραχή Μετατραυματικού Στρες (PTSD):

Αν και οι έρευνες που εξετάζουν τη συμβολή των προ-υπαρκουσών καταστάσεων ψυχικής υγείας στην ανάπτυξη συμπτωμάτων PTSD μετά από πυρκαγιές είναι περιορισμένη, είναι αντιληπτό ότι, άτομα που έχουν εκτεθεί σε πυρκαγιές

Όταν κάποιος έρχεται αντιμέτωπος με μια πυρκαγιά και την καταστροφή του σπιτιού του ή ακόμα και ως θεατής στην συλλογική περιβαλλοντική καταστροφή, είναι φυσικό να νιώθει ανημποριά έντονο άγχος και θυμό. Το αίσθημα ανημπορίας το άγχος και ο θυμός μπορεί να επηρεάσει την ψυχολογία και τη συμπεριφορά τόσο κατά τη διάρκεια της κρίσης όσο και μετά.



μπορεί να αναπτύξουν συμπτώματα PTSD, όπως εφιάλτες, αναδρομές στο παρελθόν (flashbacks), και έντονη αποφυγή καταστάσεων που θυμίζουν την τραυματική εμπειρία.

Είναι σημαντικό να μην ξεχνάμε ότι η άμεση υποστήριξη από επαγγελματίες ψυχικής υγείας στους πληγέντες μειώνει την εξέλιξη του μετατραυματικού στρες. Το PTSD μπορεί να επηρεάσει σοβαρά την καθημερινή ζωή και τη λειτουργικότητα των ατόμων για αρκετό διάστημα μετά το τραυμα-

τικό συμβάν που ήρθαν αντιμέτωποι, καθώς ο φόβος της επανεμφάνισης των πυρκαγιών μπορεί να οδηγήσει σε συνεχή ανησυχία και αυξημένη επαγρύπνηση, με διαταραχές ύπνου-εφιάλτες και διάθεσης. Τα κυριότερα χαρακτηριστικά που επηρεάζουν την ψυχική υγεία των ανθρώπων που έχουν έρθει αντιμέτωποι με την απειλή πυρκαγιάς:

Άγχος Φόβος:

Άγχος και φόβο για την ασφάλεια

και την ευημερία, όχι μόνο κατά τη διάρκεια της καταστροφής αλλά και μετά από αυτήν που ταξιδεύει μέσα στο χρόνο τον ψυχικό χώρο σε μια διαλεκτική σπείρα αναπαραγωγής.

Κατάθλιψη:

Η απώλεια κατοικίας, περιουσίας ή ακόμα και αγαπημένων προσώπων μπορεί να οδηγήσει σε συναισθήματα θλίψης και κατάθλιψης.

Οι πληγέντες μπορεί να βιώσουν αίσθηση απελπισίας και

έλλειψης ενδιαφέροντος για δραστηριότητες που κάποτε απολάμβαναν.

Ενοχές του Επιζώντα:

Άτομα που επιβίωσαν από πυρκαγιές, αλλά ακόμα και αν το σπίτι τους δεν καταστράφηκε μπορεί να αισθάνονται ενοχές για την απώλεια άλλων, ακόμα και αν δεν ευθύνονται για την κατάσταση. Αυτά τα συναισθήματα μπορεί να επιδεινώσουν το άγχος και την κατάθλιψη.

Κοινωνική Απομόνωση:

Μετά από μια καταστροφή, οι πληγέντες μπορεί να αισθάνονται απομονωμένοι και αποσυνδεδεμένοι από την κοινότητα τους, ιδιαίτερα αν έχουν χάσει το σπίτι τους ή αγαπημένους τους ανθρώπους και οι συνθήκες έχουν αλλάξει δραματικά.

Θυμός και Απογοήτευση

Οι πολίτες μπορεί να αισθάνονται ότι δεν έχουν ληφθεί τα κατάλληλα προληπτικά μέτρα για την αποτροπή πυρκαγιών, όπως η καθαριότητα των δασών, η δημιουργία αντιπυρικών ζωνών, και η ενίσχυση της εκπαίδευσης σχετικά με την πρόληψη των πυρκαγιών.

Εκπαίδευση Πρόληψης Διαχείρισης Ενίσχυση στο αίσθημα Αλληλεγγύης

Κλείνοντας το άρθρο μου θέλω να μοιραστώ κάποιες σκέψεις μου μαζί σας. Μέχρι ώρας μοιάζει ο τρόπος εκπαίδευσης, της πρόληψης και διαχείρισης σε περίπτωση πυρκαγιάς να λειτουργεί περισσότερο ως εκπαίδευση αντιμετώπισης.

Πως θα ήταν εάν από την μικρή ηλικία των παιδιών μας π.χ Δημοτικό υπήρχε η δημιουργία μιας κοινωνικής δυναμικής συνεχόμενης μάθησης προς την ουσιαστική πρόληψη για το περιβάλλον (οικογενειακό, σχολικό, κοινωνικό, και της σημασίας του περιβάλλοντος της αλληλεγγύης) με ενίσχυση της περιβαλλοντικής ευαισθητοποίησης ώστε να προωθήσει την προστασία των φυσικών πόρων και τη μείωση των κινδύνων πυρκαγιάς μέσα από αναστοχαστικές βιωματικές εμπειρίες βασισμένες στην εικόνα που θέλουμε να έχουμε ως πολίτες και ως χώρα.

Ίσως να ακούγεται ουτοπικό αλλά μην λησμονούμε ότι κάθε καταστροφή πλημύρες η πυρκαγιές δημιουργούν πολυπαραγοντικό τραύμα που ξυπνούν παρελθόντες μνήμες που ταξιδεύουν στο παρόν και αναπαράγουν το μέλλον των παιδιών μας.

22

ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΑ:

Μια χαμένη μάχη;

ΤΙ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ ΤΟΥ 2024

Πρόσφατη έρευνα του ΕΜΠ έδειξε πως το 39% των πεζοδρομίων της Αθήνας είναι μικρότερα του ενός μέτρου, ενώ σε μεγάλο βαθμό η δυσθυμία του πολίτη στη θέα τους οφείλεται στο γεγονός πως πολλά πεζοδρόμια κατασκευάζονται εξ' αρχής με κακοτεχνίες, καταστρέφονται από έργα του κράτους ή ιδιωτικών εταιριών ή καθίστανται άχρηστα από την ανεξέλεκτη παράνομη στάθμευση.

Η ΤΡ έχει συχνά καταδείξει πως για όλους εμάς που μένουμε και εργαζόμαστε στο κέντρο της πόλης η έννοια της «βιώσιμης αστικής κινητικότητας» δεν είναι ένα θεωρητικό σχήμα, αλλά ένα πραγματικό case study, μια καθημερινή άσκηση επιβίωσης.

Η ιστορία που είχε πρόσφατα διηγηθεί η Κωνσταντίνα Καρακώστα, Επίκουρη Καθηγήτρια Νεότερης Ελληνικής Ιστορίας, είναι ενδεικτική: «Η καθημερινότητά μου ξεκινάει κάθε πρωί από έναν μικρό δρόμο, παράλληλο της πλατείας Συντάγματος για να καταλήξει στην πλατεία Κλαυθμώνος. Ο πλοηγός του Google maps μετράει ακριβώς 800 μέτρα απόσταση και επτά λεπτά χρόνο. Η πραγματικότητα, όμως, είναι πολύ πιο σύνθετη. Σε αυτά τα λίγα μέτρα δεν υπάρχει παντού πεζοδρόμιο, ενώ στα σημεία που υπάρχει παρκάρουν κατά μήκος οι μηχανές, με αποτέλεσμα να προσπαθείς να χωρέσεις ανάμεσα στις ρόδες για να περάσεις απέναντι. Η σήμανση των μονοδρόμων είναι απλά διακοσμητικό στοιχείο, καθώς τα μηχανάκια και τα πατίνια κυκλοφορούν και προς τις δύο κατευθύνσεις, χωρίς να ξέρεις από που

πρέπει να προσέχεις. Η προσέλαση ανάμεσα στα φορτηγά που ξεφορτώνουν εμπορεύματα τις ώρες αιχμής είναι, επίσης, ένας δείκτης που αποτυπώνει τις γυμναστικές σου ικανότητες.

Δημοτική αστυνομία δεν υπάρχει πουθενά, ούτε μία μέρα, για να διευκολύνει την κατάσταση αλλά και να εφαρμόσει τις απαγορεύσεις του κώδικα οδικής κυκλοφορίας. Τα επτά λεπτά του πλοηγού είναι στην πραγματικότητα πολύ περισσότερα.

Εκείνους, όμως, που συμπονώ είναι τους ηλικιωμένους, τα άτομα με αναπηρία, τους γονείς με τα καροτσάκια των μωρών τους και τους ξένους τουρίστες που καθημερινά αποβιβάζονται κατά εκατοντάδες στο κέντρο της πόλης και δεν ξέρουν από πού θα πρέπει να χωρέσουν τις αποσκευές τους για να μπουέ στα ξενοδοχεία τους.

Η ελκυστικότητα μιας πόλης συνδέεται άρρηκτα με τις συνθήκες κατοίκησης και την ποιότητα της καθημερινής μετακίνησης. Η ποιότητα της ζωής των ανθρώπων στις πόλεις προκύπτει ως αποτέλεσμα της αλληλεπίδρασης που αναπτύσσουν τόσο με το αστικό τους περιβάλλον όσο και με το δημόσιο χώρο.



Το ελάχιστο πλάτος των πεζοδρομίων, σύμφωνα με τη νομοθεσία, είναι 2,1 μέτρα, επομένως τα δύο τρίτα των πεζοδρομίων της πρωτεύουσας είναι εκτός προδιαγραφών

ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

23



Ένας βιώσιμος δημόσιος χώρος θα πρέπει να ανταποκρίνεται σε πολλές και ποικίλες ανάγκες -περιβαλλοντικές, κοινωνικές, οικονομικές- κυρίως, όμως, να είναι προσβάσιμος σε όλους και να προσφέρει άνεση και ασφάλεια.

Στο κέντρο της Αθήνας η απουσία πεζοδρομίων σε συνδυασμό με την έλλειψη αστυνόμευσης έχουν μετατρέψει τους δρόμους σε απλούς συνδέσμους σε ένα οδικό δίκτυο που καθένας μπορεί να τους χρησιμοποιήσει όπως επιθυμεί για να μετακινηθεί».

Η πηγή του κακού

Στοιχεία που προέκυψαν στο πλαίσιο ερευνητικού προγράμματος του δήμου Αθηναίων και της Μονάδας Βιώσιμης Κινητικότητας του ΕΜΠ με τίτλο «Walkable Athens: Πρότυπο Γεωχωρικό Παρατηρητήριο Βαδισιμότητας Δήμου Αθηναίων», με επιστημονικό υπεύθυνο τον ομότιμο καθηγητή Θάνος Βλαστός, δείχνουν την ... πηγή του κακού, καθώς:

- Περίπου το 2% των δρόμων (περίπου 31 χλμ.) δεν έχει καθόλου πεζοδρόμιο.
- Το 37% των πεζοδρομίων (706 χλμ.) έχει πλάτος μικρότερο του ενός μέτρου.
- Το 32% των πεζοδρομίων έχει πλάτος από ένα έως δύο μέτρα.
- Μόλις το 25% (476 χλμ.) έχει πλάτος μεγαλύτερο των δύο μέτρων.

Προσπάθεια αναστροφής της εικόνας

Η προσπάθεια βελτίωσης της εικόνας είναι καθημερινή, με την ομάδα του νυν δημάρχου της Αθήνας, Χάρη Δούκα, να δίνει στη δημοσιότητα στοιχεία που αφορούν στην αναβάθμιση των πεζοδρομίων της πόλης κατά το πρώτο εξάμηνο του 2024. Συγκεκριμένα, στοιχεία της διεύθυνσης Οδοποιίας, Αποχέτευσης και Κοινοχρήστων Χώρων Δήμου Αθηναίων, δείχνουν πως το επίμαχο διάστημα αναβαθμίστηκαν - ανακατασκευάστηκαν πεζοδρόμια έκτασης 10.720 τ.μ.

Ωστόσο, η απαίτηση των πολιτών, των επισκεπτών και των τουριστών της πόλης αφορά στη συνολική αναμόρφωση του τοπίου ώστε η εικόνα του δημόσιου χώρου να αναβαθμιστεί συνολικά αλλά και η ασφάλεια των πεζών να διασφαλιστεί απόλυτα.



ΣΤΟΙΧΕΙΑ 01/01/2024 - 31/06/2024

Αναβάθμιση - ανακατασκευή πεζοδρομίων:	10.720 τ.μ.
Ανακατασκευή ασφαλικών οδοστρωμάτων:	51.000 τ.μ.
Άρση επικινδυνότητας πεζοδρομίων και οδοστρωμάτων (τοπικές επεμβάσεις):	5.008 τ.μ.

Πηγή: Δ/νση Οδοποιίας, Αποχέτευσης και Κοινοχρήστων Χώρων Δήμου Αθηναίων

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ - ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΩΝ

Ολοκληρωμένα έργα

Πανεπιστημίου	
Αιόλου - Πλ. Ομοιοίας:	404 τ.μ.
Αναστασίου Ζίννη	
Λεωφόρος Συγγρού - Τσάμη Καρατάσου:	2.322 τ.μ.
Παυσανίου	
Βασ. Κωνσταντίνου - Ιππόδαμου:	469 τ.μ.
Τελεσίλης	
Αμύντα - Φαίδρου:	533 τ.μ.
Φαίδρου	
Ξενοκλέους - Ιππόδαμου:	249 τ.μ.
Δικαιάρχου	
Υμηττού - Ιλιάδος:	885 τ.μ.
Μουρούζη	
Ηρώδου Αττικού - Σττισιχόρου:	193 τ.μ.
Αρχελαίου	
Βασ. Γεωργίου Β - Σπύρου Μερκούρη:	1.455 τ.μ.
Μακρυνίτσας	
Πανόρμου - Δημητσάνας:	914 τ.μ.
Μ. Ασίας	
Φαραντάτων - Ποντοπρακλείας:	776 τ.μ.
Ι. Πάγκα	
Ι. Πάγκα & Κονοπισοπούλου:	244 τ.μ.

Στο πλαίσιο του έργου της "Ανάπλασης του Εμπορικού Κέντρου"

Σοφοκλέους	
Αθηνάς - Σταδίου:	1.435 τ.μ.
Αριστείδου	
Σοφοκλέους - Ευριπίδου:	840 τ.μ.

Πηγή: Δ/νση Οδοποιίας, Αποχέτευσης και Κοινοχρήστων Χώρων Δήμου Αθηναίων

24

ΣΥΝΤΡΙΒΑΝΙΑ ΜΕ ΑΝΑΚΥΚΛΟΥΜΕΝΟ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΟΙ ΚΡΗΝΕΣ ΠΟΥ... ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΟΙ ΔΡΟΣΕΡΕΣ ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑΣ

Το φετινό καλοκαίρι χαρακτηρίζεται από τους ειδικούς ως ένα ακραίο καλοκαίρι. Ο Ιούνιος, ο Ιούλιος αλλά και ο Αύγουστος, αποτελούν από τους θερμότερους μήνες που έχουν ιστορικά καταγραφεί με τους επιστήμονες να δηλώνουν βέβαιοι πως ο «λογαριασμός» θα είναι... βαρύς για το 2024, που πιθανότητα θα ανακηρυχθεί ως το πιο θερμό έτος μέχρι σήμερα.

Η κλιματική κρίση είναι παρούσα, οι θερμοκρασίες είναι απίστευτα υψηλές και δημιουργούν ένα θερμικό στρες όλο το 24ωρο, ακόμη και τη νύχτα, κυρίως στους κατοίκους των μεγάλων πόλεων, που αναζητούν εναγωνίως μικρές πράσινες οάσεις ή έστω τη σκιά ενός δέντρου. Ειδικά στην Αττική, όπου το πράσινο τείνει να εξαφανιστεί, καθώς τα τελευταία οκτώ έτη έχουν καταγραφεί 700.000 περίπου καμένες εκτάσεις, το περιβαλλοντικό πρόβλημα και η αύξηση της μέσης θερμοκρασίας, είναι γεγονότα αδιамφισβήτητα με τους κατοίκους να αναγνωρίζουν πως για την επιβίωσή τους θα πρέπει να σωθεί και το τελευταίο πράσινο φύλλο.

Η «δύναμη» του υγρού στοιχείου

Οι πιο τυχεροί επισκέπτονται, όταν βρίσκουν χρόνο μια από τις δημοτικές πισίνες ή «φλερτάρουν» με όση δροσιά μπορούν να τους προσφέρουν τα σιντριβάνια της πόλης.

Πιο εξοικειωμένοι με την μικρή... απόλαυση ενός σιντριβανιού, παραμένουν ωστόσο οι τουρίστες οι οποίοι – αδυνατώντας πολλές φορές να αντέξουν τις υψηλές θερμοκρασίες της τσιμεντούπολης - κάνουν από νωρίς το πρωί στάση στο κεντρικό σιντριβάνι του Συντάγματος αλλά και σε εκείνο

της πλατείας Ομονοίας.

Συντηρήθηκαν 14 σιντριβάνια του δήμου Αθηναίων

«Το νερό αποτελεί στοιχείο το οποίο μπορεί να επηρεάσει το μικροκλίμα και να βελτιώσει τις συνθήκες θερμικής άνεσης που νιώθουν όσοι είναι γύρω του. Γι' αυτό κι εμείς συντηρήσαμε μέχρι σήμερα και αποκαταστήσαμε 14 σιντριβάνια στην πόλη. Για να προσφέρουμε οάσεις δροσιάς και ανακούφιση στις γειτονιές και στους κατοίκους μας. Τίποτα καλύτερο από ένα δροσερό παγωτό δίπλα στο Σιντριβάνι της πλατείας μας, το απογευματάκι», έγραψε ο Δήμος Αθηναίων, πριν από

κάποιες ημέρες, στα επίσημα προφίλ του στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης, αναδεικνύοντας τα έργα αποκατάστασης και προβολής των διακοσμητικών στοιχείων, εμβληματικών τοπίων της πρωτεύουσας.

Το νερό των σιντριβανιών, είναι στην πραγματικότητα ανακυκλούμενο, άρα δεν επιβαρύνουν με την λειτουργία τους σημαντικά το περιβάλλον, ακόμη και σε περιόδους λειψυδρίας όπως αυτή που διανύουμε.

Μερικά από τα πιο όμορφα και καλοσυντηρημένα σιντριβάνια της πόλης βρίσκονται στην Πλατεία Παπαδιαμάντη, στην Πλατεία Φλέμινγκ, στην Πλατεία Αργεντινής καθώς και στη συμβολές των οδών Μικαλακοπούλου και Μαι-

άνδρου, Ερμού και Νίκης, Ερμού και Βουλής, Πειραιώς και Ηρακλείδων. Ασφαλώς, ένα από τα πιο χαρακτηριστικά σιντριβάνια της Αθήνας βρίσκεται στο Ζάππειο. Τοποθετήθηκε εκεί το 1931. Το σιντριβάνι αυτό προσφέρθηκε ως δώρο από την αμερικανική εταιρεία ULEN, με αφορμή την τελετή εγκαίνιων του έργου υδροδότησης της πόλης, το οποίο είχε αναλάβει η εταιρεία. Η επίσημη έναρξη της λειτουργίας του έγινε μάλιστα από τον τότε πρωθυπουργό Ελευθέριο Βενιζέλο, ο οποίος έθεσε σε κίνηση το σιντριβάνι, εκτοξεύοντας έναν εντυπωσιακό πίδακα νερού ύψους 6 μέτρων.

Το έργο είχε ιδιαίτερη ιστορική σημασία, καθώς σηματοδότη-



σε την εγκατάσταση ενός σύγχρονου συστήματος ύδρευσης στην Αθήνα, κάτι που ήταν αναγκαίο για την πόλη, οι ανάγκες της οποίας μεγάλωναν μέρα με την ημέρα. Η κατασκευή αυτή δεν ήταν



ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

25



απλώς μια τεχνική καινοτομία, αλλά ένα κομβικό σημείο για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των Αθηναίων, διαμορφώνοντας την εικόνα της πόλης σε μια πιο σύγχρονη εποχή.

40 κρήνες «ξεδιψούν» την πόλη

Όπως έχει γίνει πρόσφατα γνωστό, ήδη αναλαμβάνονται πρωτοβουλίες ώστε το επόμενο διάστημα η πόλη να δροσιστεί πε-

ρισσότερο, με την τοποθέτηση 40 υπερσύγχρονων κρηνών, σε διάφορα σημεία της πόλης με σκοπό να «ξεδιψούν» οι κάτοικοι, οι τουρίστες αλλά και οι... τετράποδοι φίλοι μας.

Το Κουκάκι, το Πεδίον του Άρεως, ο Σταθμός Λαρίσης, το εμπορικό τρίγωνο, σημαία στο Ψυρρή αλλά και στο Κολωνάκι, όπως και τα Ιλίσια, θα αποκτήσουν τη δική τους κρήνη, θυμίζοντας την παλιά Αθήνα, καθώς σύμφωνα με μαρτυρίες έως τα τέλη του 19ου αιώνα σε πολλές διαδρομές εκείνης της μακρινής εποχής ο περιπατητής μπορούσε να ξαποστάσει απολαμβάνοντας γάργαρο νερό.

Οι σύγχρονες κρήνες θα είναι ταυτοχρόνως και ψύκτες, προκειμένου το νερό να είναι δροσερό τους καλοκαιρινούς μήνες.

Μείωση ρίπων

Ο σκοπός της πρωτοβουλίας είναι

διπλός, καθώς από τη μια η πόλη θα γίνει πιο φιλική προς του πολίτες και τα ζώα, που θα μπορούν να ξεδιψάσουν, αλλά από την άλλη θα μειωθούν και τα απορρίμματα, καθώς ο όγκος των πλαστικών μπουκαλιών που πετώνται σήμερα στους κάδους είναι πολύ μεγάλος.

Η πρωτοβουλία είναι απολύτως καλοδεχούμενη αν σκεφτεί κανείς, όπως διαβάζουμε στον ιστότοπο της WWF πως: «Ο νόμος περιλαμβάνει διάταξη βάσει της οποίας οι δήμοι υποχρεώνονται από 1/7/2021 να διαθέτουν κοινόχρηστες βρύσες προς δωρεάν διάθεση πόσιμου νερού σε δημοτικές αθλητικές εγκαταστάσεις και σε δημοτικές παιδικές χαρές, καθώς και να επεκτείνουν το δίκτυο με κοινόχρηστες βρύσες σε χώρους συνάθροισης κοινού εντός των ορίων της αρμοδιότητάς τους. Στην πράξη, οι δημόσιες βρύσες εξακολουθούν να αποτελούν είδος

προς εξαφάνιση σχεδόν στο σύνολο των μεγάλων αστικών κέντρων και δεν έχει προχωρήσει επαρκώς η επέκτασή τους.»

Κάντο όπως n... Βενετία

Το πρόγραμμα με τις δημόσιες κρήνες, λειτουργεί στη Βενετία από το 2022. Οι τοπικές αρχές της Βενετίας παρουσίασαν ήδη από τότε έναν χάρτη που επισημαίνει τα σημεία όπου βρίσκονται οι δημόσιες βρύσες, με στόχο να ενθαρρύνουν τους επισκέπτες να προτιμούν το φρέσκο νερό βρύσης αντί για εμφιαλωμένο. Τα στατιστικά δεδομένα υποδεικνύουν ότι οι τουρίστες είναι υπαίτιοι για το 28% έως 40% του συνολικού όγκου απορριμμάτων της πόλης, ανάλογα με την εποχή.

Οι βρύσες είναι τοποθετημένες περίπου κάθε 100 μέτρα, επιτρέποντας στους τουρίστες να γεμίζουν τα δοχεία τους με νερό, να ξεδιψούν δωρεάν και να εξερευνούν ορισμένες από τις ιστορικές και κρυμμένες βρύσες που διακοσμούν τα γραφικά σοκάκια της Βενετίας.

Η πρωτοβουλία αυτή δεν έχει μόνο περιβαλλοντικό στόχο, αλλά επίσης προσφέρει στους επισκέπτες την ευκαιρία να ανακαλύψουν τη γοητεία της πόλης με έναν διαφορετικό και βιώσιμο τρόπο, αποφεύγοντας τη χρήση πλαστικών μπουκαλιών και συνεισφέροντας στη μείωση των απορριμμάτων.



26



Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

63 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΟ «ΠΡΟΓΕΥΜΑ ΣΤΟ ΤΙΦΑΝΙΣ»

Το πάντα μελοδραματικό μικρομεσαστικό (με μεγαλοαστικές βλέψεις αλλά λαϊκή κατάληξη) κινηματογραφικό αριστούργημα «Πρόγευμα στο Τίφανις» σε σενάριο Τρούμαν Καπότε με την λεπτεπίλεπτη Όντρεϊ Χέμππορν, που ζήτησε για την σιλουέτα και την φωτογένειά της η Κάλλας.



Διαβάζουμε από το πάντα κατατοπιστικό site του Αθηνοράματος: Πληροφορίες για την ταινία «Πρόγευμα στο Τίφανις» (Breakfast At Tiffany's): γυρίστηκε το 1961 (τότε που η Κάλλας τραγουδούσε στην Επίδαυρο και προσπαθούσε να παντρευτεί τον Ωνάση), είναι έγχρωμο έργο της Εβδομης Τέχνης, διαρκεί 115', βαθμολογείται κατά μέσον όρον από τους επίσημους κριτικούς με 3,5 (άριστα το 5), κατατάσσεται ειδολογικώς στις Κομεντί, είναι παραγωγή αμερικανική κι αφηγείται μια δελεαστική ιστορία. «Μια γοητευτική κοσμική συναντά έναν νερό συγγραφέα, ο οποίος έχει μό-

λις μετακομίσει στην πολυκατοικία της. Αρχίζουν να συναναστρέφονται την υψηλή νεοϋορκέζικη κοινωνία και, μέσα από την ιδιαίτερη σχέση τους, ανακαλύπτουν τον πραγματικό τους εαυτό».

Το "happy-end" είναι μάλλον αμφίσημο: οι πτωχοί πλην όμως τίμιοι (με πολλά ερωτηματικά) ανερχόμενοι μεσοαστοί καταφεύγουν στον μεταξύ τους ομολογημένο έρωτα (που τον συμπληρώνει ένας «ανώνυμος» προσωρινός σπιτωμένος γάτος).

Εδώ λειτουργούν όλα τα κλισέ που θρέφουν το λαϊκό κινηματογραφόφιλο κοινό στα μέσα του εικοστού αιώνα: το «αμερικάνικο όνειρο», η περιβόητη «κοινωνική

αλληλεγγύη», η θρυλούμενη Ελευθερία...

Είναι χαρακτηριστική η σκηνή όπου ο υπερρεαλιστικής κοπής ευπροσέγγος πωλητής του Tiffany's δέχεται να σκαλίσει με χρυσάφι τα αρχικά των δύο ερωτευμένων πάνω σε ένα δαχτυλίδι που έχει βρει ο ερωτοχτυπημένος ανερχόμενος συγγραφέας σε μία συσκευασία με γαριδάκια!!! Σχολιάζει μάλιστα ευμενώς ο εν λόγω ευγενέστατος, αγαθότατος, φιλικότατος πωλητής: «νόμιζα πως δεν βγαίνουν πια – εύγε, αυτό είναι ένα δείγμα αλληλεγγύης!». Τι σημαίνει αυτή η καλοδουλεμένη ατάκα; Μα αυτό που λέγαμε τότε – οι άνω των 60 ετών σήμερα – πως «τον/τη/το βρήκε στα

γαριδάκια!!!», υπονοώντας κάποια απροσδιόριστη (μηχανιστικού ή θεοκρατικού τύπου) εύνοια της Τύχης.

Φυσικά το σουρεαλιστικόν του πράγματος συνάδει με την κινηματογραφική υπερβολή (για κινηματογραφικούς λόγους) και η καταλαιπωρημένη τυχοδιώκτης, που λατρεύει την Νέα Υόρκη, βγαίνει αψεγάδιαστη (με την βλεφαρίδα «κάγκελο») ακόμα και μέσα σε καταρρακτώδη βροχή (σαν την Αλίκη Βουγιουκλάκη στο «Υπολοχαγός Νατάσσα» ή στη «Μαγδαλένα»).

Δεν είναι τυχαίο που η Μεγάλη πλέον Μαρία Καλογεροπούλου (με το προσωνύμιο "Maria Callas – La Divina"), αφού είχε αδυνατί-

σει θέλησε να υποδυθεί στην πραγματική ζωή αυτόν τον ρόλο!!!

Σκηνοθεσία: Μπλέικ Έντουαρντς. Με τους: Όντρεϊ Χέμππορν, Τζορτζ Πέπαρντ, Πατρίσια Νηλ.

Η αρχική σκηνή όπου η καλοντυμένη «πρωχή» αγαθιάρια εταίρα τρώει κρουασάν (βουτώντας το στον καφέ της) μπροστά από την απαστράπτουσα βιτρίνα του κοσμηματοπωλείου Τίφανις θυμίζει ανάλογες κινηματογραφικές εικόνες λιποθυμίας μπροστά από βιτρίνες ζαχαροπλαστείων (ή εστιατορίων) υποοπισμένων μελλοντικών επιτυχόντων στο δύσκολο παιχνίδι της κοινωνικής και οικονομικής ανόδου (κυλιόμενη σκάλα δύο κατευθύνσεων).



Η μετεξέλιξη των θρίλερ στους θερινούς κινηματογράφους

Μένοντας κατ' επιλογήν στην Αθήνα όλο το καλοκαίρι, είχα την ευκαιρία να ξαναδώ «κλασικές» αλλά και καινούργιες ταινίες συγκρίνοντας τη διαμόρφωση του κινηματογραφικού γούστου μέσα σε έναν αιώνα.

Βλέποντας παραδείγματος χάριν στον ατμοσφαιρικό θερινό σινεμά Εκράν τής γειτονιάς μου σε συνδυασμό (βραδινή-νυχτερινή προβολή) μία αθάνατη ταινία του Χίτσκοκ με ένα πρόσφατο αστυνομικό-ψυχολογικό θρίλερ, κατέληξα αβίαστα στα πιο κάτω συμπεράσματα.

Όπως μάς πληροφορεί το ηλεκτρονικό Αθηνόγραμμα:

Η ταινία «Σιωπηλός Μάρτυς» (Rear Window) γυρίστηκε το 1954, έχει διάρκεια 112' και κατατάσσεται στο είδος «θρίλερ». Πρόκειται για αμερικανική παραγωγή. Η Υπόθεση: «Καθλωμένος στο διαμέρισμά του με σπασμένο πόδι, ένας φωτορεπόρτερ παρακολουθεί βαριεστημένα από το παράθυρό του τους γείτονες. Όταν όμως γίνεται αυτόπτης μάρτυρας ενός φόνου ακριβώς απέναντι, προσπαθεί να εξιχνιάσει το έγκλημα με τη βοήθεια της αγαπημένης του».

Σκηνοθεσία: Άλφρεντ Χίτσκοκ. Με τους: Τζέιμς Στιούαρτ, Γκρέις Κέλι, Θέλμα Ρίτερ.

Από το Αθηνόγραμμα επίσης μαθαίνουμε:

Η ταινία με τον αμετάφραστο τίτλο «Longlegs» είναι παραγωγής 2024, είναι έγχρωμη, διαρκεί 101' (κατά τι συντομότερη από την προηγούμενη), κατατάσσεται στα έργα Τρόμου, πρόκειται για Καναδο-Αμερικανική παραγωγή και έχει μια αρκετά ενδιαφέρουσα «σκοτεινή» πλοκή: «Μια αστυνομική ντετέκτιβ αποκτά εμμονή με την υπόθεση ενός κατά συρροήν δολοφόνου, ώσπου συνειδητοποιεί ότι όσο εντρυφά σε αυτήν τόσο περισσότερο σφίγγει γύρω της ένας κλοιός που βάζει τη ζωή της σε κίνδυνο».

Σκηνοθεσία: Οζ Πέρκινς. Με τους: Μάικα Μονρό, Μπλερ Άντεργουντ, Νίκολας Κέιτζ...

Εδώ ακόμα κι ο φωτισμός είναι δυσσίφωνος.

Στο χιτσκοκικό αριστούργημα τού 1954, η αισθητική είναι «παλ», διατηρεί-

ται το Ανθρώπινο Μέτρο, κυριαρχεί η Κοινή Λογική, επικρατεί η δημοκρατική αλληλεγγύη.

Ενώ, ακριβώς εβδομήντα χρόνια μετά, η μανιχαϊστική σύγκρουση Φωτός-Σκότους, Καλού-Κακού, περνάει μέσα από κώδικες, αποκρυφιστικά μοτίβα, μυστικιστικά σύμβολα και πρέπει ο ντετέκτιβ να είναι μέντιουμ, να έχει δείκτη ευφυΐας πέρα από τον μέσο όρο, να είναι κάπως αλλόκοτος, απροσάρμοστος, εν μέρει αντικοινωνικός, ψυχανεμισμένος, νεραϊδοπαρμένος, αλλούτερος... Μα τι συνέβη μέσα σε αυτά τα εβδομήντα χρόνια, αναρωτιέμαι; Εκτός από τους συνήθεις συζυγικούς φόνους και τις γκανγκστερικές εκτελέσεις αντιπάλων συμμοριών, πώς προέκυψαν όλοι αυτοί οι ψυχοπαθείς serial-killer, οι παντοειδείς «δαίμονες» που «χωραίνονται» και καβαλικεύουν τους μεθοριακούς ανθρώπους προτρέποντάς τους σε τερατώδεις που μόνον οι μυθικοί βάρβαροι θα μπορούσαν να επινοήσουν και να εκτελέσουν;

Μετά τον «Κώδικα ντα Βίντσι», την «Σιωπή των αμνών» και την «Ημέρα Ανεξαρτησίας» ο αφηγηματικός φακός πλάτυνε υπερβολικά συμπεριλαμβάνοντας ενδεχομένως άλλες διαστάσεις και παράλληλα σύμπατα, που δεν ξέραμε (ή δεν θέλαμε να γνωρίζουμε) πως υπάρχουν.

Τι είναι όλος αυτός ο Τρόμος που μας ζώνει; Ξυπνήσανε οι καβαφικοί «Λαιστρυγόνες» και οι τερατώδεις Κύκλωπες κι από τα βάθη τού Συλλογικού Ασυνειδήτου επιπλέον τώρα στην επιφάνεια με τους συνήθεις φελλούς;

Τι συνέβη στην Παγκόσμια Συλλογική Συνειδητότητα που χρειάζεται τέτοια εικονικά σκιάχτρα; Για ομοιοπαθητικούς δραματοθεραπευτικούς σκοπούς; Σαν φόβητρο για την επίτευξη τής μέγιστης κοινωνικής συνοχής αποσκοπώντας στην βελτίωση τής συνδημοουργικής αναπτυξιακής εξέλιξης;

Μήπως πάθαμε μιθριδατισμό; Μήπως κορεστήκαμε από τα επιτυχημένα έργα Τέχνης και επιχειρούμε να τα αναδομήσουμε αποδομώντας τα; Ζούμε σε μία συνολι-

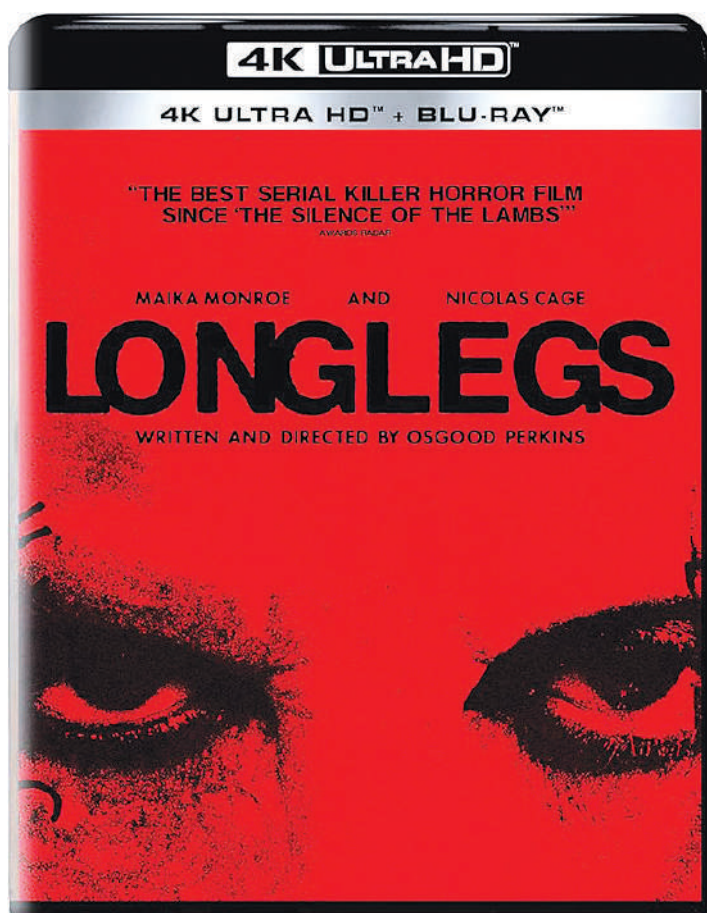
κή παρανοϊκή ψύχωση, εγκλωβισμένοι σε έναν ιδιότυπο Λαβύρινθο δίχως Μινώταυρο, αλλά με τον Θησέα να προδίδει πάντα τη σωτήρα του, την Αριάδνη, να την παρατάει στην Νάξο, βορά τού «σκοτεινού» θεού Διόνυσου, 13ου στο Πάνθεον των Ολυμπίων;

Και τι σημαίνει επακριβώς η τελετή λήξης των πρόσφατων παρισινών Ολυμπιακών Αγώνων;

Πολλά ερωτήματα τίθενται προς διερεύνηση. Δεν είμαι φυσικά οπαδός των όποιων συνωμοσιολογικών θεωριών (μακριά από εμένα τέτοιες αμετροέπειες). Ως επιστήμων ερευνητής όμως, μελετώντας την μετεξέλιξη των κινηματογραφικών, θεατρικών, λογοτεχνικών, καλλιτεχνικών αξιολογούμενων συμβόλων, προβληματίζομαι για το εάν ζούμε σε έναν ιδιότυπο «τεχνολογικό Μεσαίωνα» ή μήπως – αντιθέτως – η επικείμενη Αναγέννηση θα διευκολυνθεί από την Πληροφορική, την Ρομποτική, την Κβαντομηχανική; Δεν έχω έτοιμες απαντήσεις, ερευνώντας όμως «χωρίς φόβο και πάθος» τα πολιτισμικά φαινόμενα μέσα από τα ευπώλιτα πολιτιστικά προϊόντα τόσο των κυρίαρχων όσο και των περιθωριακών «πολιτιστικών βιομηχανιών», αναρωτιέμαι μήπως αυτός ο πνευματικός αναβρασμός είναι σαν την υπερχειλίση των δοκιμαστικών σωλήνων, σαν το «ξάφρισμα» στις παραδοσιακές κατσαρόλες όταν έβραζαν «παχιά», «ακάθαρτα» κρεατικά;

Θεωρώ ότι κάτι καλό θα βγει απ' όλα αυτά. Η ελευθερία τής Έκφρασης είναι ασφαλώς προϋπόθεση πάσης Ελευθερίας. Πιστεύω πως ο άνθρωπος είναι «φύσει καλός κ' αγαθός». Λογοτέχνες, καλλιτέχνες, πνευματικοί άνθρωποι, μέσα από την ενσυναίσθηση, την αλληλεγγύη, την αποδοχή τού Διαφορετικού θα διασφαλίσουν τις παγκόσμιες οικολογικές και ψυχολογικές ισορροπίες (κάτι που είναι αυτονόητο, αφού αυτές οι δύο πολιτισμικές συνιστώσες είναι αλληλένδετες και λειτουργούν ως «συγκοινωνούντα δοχεία»).

Ίδωμεν...





Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>

«ΤΙ ΠΡΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΝ;»

Από την αρχαία τραγωδία στον Διονυσαλέξανδρο έως τη σύγχρονη τηλεοπτική και διαδικτυακή σαπουνόπερα

Η εποχή μας είναι τραγική γιατί δεν έχουμε συνείδηση της γελοιότητάς μας, ως πρόσκαιρων όντων κατά τη διάρκεια κοσμογονικών μεταβολών στο συμπαντικό γίγνεσθαι, που και μας υπερβαίνει και προσक्रούει στις περιορισμένες αντιληπτικές μας δυνατότητες, ενόσω το νοητικό μας δυναμικό είναι (θεωρητικά) ά-Πειρο (ή τείνει προς το Άπειρον).

Σε όλες τις μεταβατικές, μεταιχμιακές εποχές, όταν τα πολιτισμικά θεμέλια τρίζουν, τα πολιτιστικά προϊόντα καθίστανται επαμφοτερίζοντας, υβριδικά, αβέβαια ως προς την κοινωνική αποτελεσματικότητά τους.

Εάν αντιστρέψουμε τον συλλογισμό πως το θέατρο αντανάκλα τις πολιτικοκοινωνικές-οικονομικές μεταβολές κι εάν θεωρήσουμε – ως υπόθεση εργασίας – πως οι Ιδέες διαφοροποιούν το κοσμοείδωλο όπως αντανάκλαται στην Πανανθρώπινη Συλλογική Συνειδητότητα εγγράφοντας έτσι υποθήκες για επιλογές βραχυπρόθεσμων, μεσοπρόθεσμων ή και μακροπρόθεσμων ακόμα δράσεων που θα αλλάξουν το ενεργοποληροφοριακό πεδίο και θα οδηγήσουν έτσι αναπόφευκτα στην υλοποίηση καινούργιων μορφών αποκρυσταλλώνοντας (προσωρινώς) νέες ψυχοκοινωνικές δομές, πάνω στις οποίες θα ελκυστούν διαφοροποιημένες σχέσεις εξουσίας κι εκμετάλλευσης των φυσικών και ανθρώπινων πόρων για το Κοινό Καλό, τότε κάθε άδηλη τάση που μεταβάλλει τις συνιστώσες μίας τόσο πολύπλοκης συμπαντικής διαφορικής εξίσωσης, την οποία αδυνατούμε να κατανοήσουμε, να καταγράψουμε, να αποκωδικοποιήσουμε, οδηγεί σε μια μερική (τελείως πρόσκαιρη και χρηστική) μεταβολή των αλγορίθμων με τους οποίους επιχειρούμε να ελέγξουμε το περιβάλλον, αλλά και τον εσωτερικό μας κόσμο.

Το Θέατρο είναι καθρέφτης της όποιας Κοινωνίας. Κι όπως λέει το λαϊκό ασματίδιον «εικόνα σου είμαι κοινωνία και σου μοιάζω». Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα, κυρίως για εμάς τους κριτικούς, που θέλουμε να τηρούμε τις ισορροπίες και να διατηρούμε ικανή τε αναγκαία απόσταση ασφαλείας από τα εκάστοτε συγχρονικά δρώμενα. Η μία, η εύκολη τάση είναι της νοσταλγικής συντήρησης των ήδη κεκτημένων (που έχουν όμως αποσαθρωθεί και καταρρέουν). Η άλλη, η πλέον δελεαστική και πολλά υποσχόμενη τάση είναι της μόδας,



τού συρμού και φαντάζει επίσης εύκολη, όμως δεν είναι – πιστέψτε με – διόλου ανθόσπαρτη: αποδόμηση, αναδόμηση, καταστροφή, κατεδάφιση, αναδημιουργία. Είναι σαν τους πυρομανείς Ρωμαίους αυτοκράτορες, σαν τους σύγχρονους Νέρωνες που πυρπολούν τα τελευταία εναπομείναντα δάση νομίζοντας πως έτσι «αναγεννάται» η Φύσις και ο Πολιτισμός.

Έτσι, ξεμένουμε όλοι/όλες/όλα τα νοήμονα κι ελπιδοφόρα όντα από συμβολικό ή κυριολεκτικό «οξυγόνο», όταν έρθει όμως η ώρα του σοβαρού καταλογισμού ιστορικών ερευνών θα έχει προ πολλού επιτευχθεί τόσο η «απομάκρυνση από το ταμείον» όσο και η «απομάκρυνση από το Πρώτο Νεκροταφείον»!!!

Συγκρίνω τους εμπρησμούς με τις καλλιτεχνικές εκτρώσεις συνειδητά κι εν γνώσει των συνεπειών του (συμπαντικού) Νόμου, τον οποίον επικαλείται ο Σοφοκλής στην «Αντιγόνη» του. Δεν χρειάζεται να πιστεύουμε στην μυθική Νέμεση για να υποστούμε τις καταστροφικές συνέπειες των επιλογών μας. Ο φυσικός νόμος της «απίας-αποτελέσματος» έχει αποδειχτεί επιστημονικά και επαληθεύεται καθημερινώς από την Στατιστική. Η φαινομενολογία της ρωμαϊκού τύπου παρακμής αντανάκλαται τόσο κωμικά στο σύγχρονο θέατρο που μόνον ένας ιατροφιλόσοφος Τσέχωφ θα μπορούσε να ανακράξει: «Τι προς Διόνυσον;». Όταν ο Ευριπίδης γράφει τις «Βάκχες», αυτοεξόριστος στην Πέλλα, στην αυλή του παππού του Μεγαλέξανδρου, η κατάρρευση του αρχαιοελληνικού θαύματος έχει ήδη προαναγγελθεί και – εν μέρει – επιτευχθεί. Σήμερα βρισκόμαστε – δυστυχώς – και πάλι στην ανάλογη κοσμοϊστορική συγκυρία, ένα κλικ πιο πάνω στην παγκόσμια εξελικτική κλίμακα. Έχουμε διδαχτεί από τα λάθη μας έτσι ώστε να μην υποκύψουμε πάλι στα προϊστορικά πάθη μας; Αμφιβάλλω.

Η Κριτική επιχειρεί να φωτίσει τον βάλτο με την κινούμενη άμμο που νομίζουμε πως είναι ελεγχόμενη πίσω με κρουστάλινα νερά. Όμως και στις πιο ρηκές πισίνες πνίγονται παιδιά. Μήπως, οι περισσότεροι σημερινοί «δημιουργοί» πολιτιστικών υπό-προϊόντων φέρονται ως νήπια, προς μεγάλην θλίψιν των κλασικών τραγικών ποιητών; Ας φιλοσοφήσουμε μετ' ευτελείας φιλοκαλούντες άνευ... ψυχο-πνευματικής ωθρότητας.

Οι πυρκαγιές είναι εξίσου καταστροφικές με τους πολιτιστικούς εμπρησμούς.



Πού βαδίζει η Σύγχρονη Τέχνη; Μήπως προς την απόλυτη Εικονο-Ποίηση;

Ανέκαθεν οι ποιητές και οι ποιήτριες σκάλιζαν ξύλα, όστρακα, ζωγράφιζαν βότσαλα, φιλοτεχνούσαν κολλάζ, επιχειρούσαν να σκηνογραφήσουν θεατροποιώντας τα πονήματά τους, ενέδιδαν στην παγίδα της αφηγηματικότητας, φθονούσαν την επιτυχία των πεζογράφων συναδέλφων τους, επιδίδονταν στη δημοσιογραφία, δίδασκαν...

Όμως τώρα, με την ψηφιακή παντοκρατορία της Εικόνας χάρη στην Ψηφιακή Τεχνολογία, ο Λόγος (και εξ αιτίας των γλωσσικών ορίων) τίθεται σε δεύτερη μοίρα. Μακάριοι οι μουσικοί και οι εικαστικοί, οι χορευτές και οι χορογράφοντες, οι σκηνοθέτες που εξειδικεύονται στο λεγόμενο "physical theater" και γενικώς όσοι/όσες/όσα πολυμήχανα όντα παρακάμπτουν τα language barriers!!!

Ήδη, με τα emoji και τα εικονοποιημένα, διεθνώς αναγνωριζόμενα σύμβολα, δημιουργείται μία άλλη, παγκόσμια γλώσσα, αφού ο πλανήτης μας φαίνεται πλέον ένα απειροελάχιστο και μάλλον απομονωμένο χωριό στην απέραντη, άπειρη κλίμακα του σύμπαντος Κόσμου.

Τι κάνουν λοιπόν, τι επιλέγουν να

πράξουν οι θεραπεύοντες την πανάρχαια τέχνη της Μούσας Ερατώ; Χωρίς την μελωδία πια, δίχως την πυθαγόρεια αίσθηση της αρμονίας, στα μουγκά της τυπογραφίας ή της μηχανιστικής πληκτρολόγησης λέξεων, νοημάτων, που δεν έχουν πια μεγάλο βεληνεκές και

τις περισσότερες φορές είναι καθαρά για ιδιωτική, ατομική, ομφαλοσκοπική χρήση;

Ευτυχώς τώρα με το Διαδίκτυο δεν χρειάζεται να κόβουμε και να πολτοποιούμε τα δεντράκια μετατρέποντάς τα ατυχώς σε στοιβες χάρτου αμέσως ή ημέ-

σως ανακυκλούμενου.

Το εάν το εκάστοτε πνευματικό-πολιτιστικό προϊόν είναι ανακυκλώσιμο ή όχι το καθορίζει – ευτυχώς ή δυστυχώς – ο Πανδαμάτωρ Χρόνος πολλές δεκαετίες μετά την απομάκρυνση φίλων τε συγγενών από το νεκροταφείο (ή από το αποτεφρωτήριο).

Μέχρι τότε όμως η (οικολογική) ζημιά ή το πολιτισμικό όφελος έχει ήδη επιτευχθεί, κεφαλαιοποιηθεί και η εκάστοτε «προστιθέμενη αξία» του λογοτεχνικού (ή και καλλιτεχνικού) προϊόντος έχει αρχίσει να εισπράττεται από τους τυχερούς συνδικαιούχους.

Τι γίνεται όμως με την Κριτική; Ποια είναι η λειτουργικότητά της σήμερα; Ο Κριτικός αφήνεται απερίσπαστος να κάνει τη δουλειά του; Η μήπως είναι και το δικό του (πρωτογενές ή δευτερογενές εμπνεόμενο) έργο αντίκειμενο αυτής της χρονοβόρου διαδικασίας αξιολόγησης που ενέχει τον κίνδυνο της απόλυτου απαξίωσης, παραγνωρίσεως ή μη αποκομίσεως κοινωνικού οφέλους (στην καλύτερη περίπτωση);

Σήμερα καθιστάμεθα όλοι/όλες/όλα αναγκαστικώς «αναγεννησιακοί καλλιτέχνες», διεπιστήμονες, πολυπράγμονες,

«πολύπλαγκτοι» (για να θυμηθούμε τον παππού τον Όμηρο), αλλιώς δεν μπορούμε να επιβιώσουμε στην καταγίδα εικόνων-ήχων που μας διαπερνάει ολημερίς κι ολονυχτίς.

Είναι τόσο γρήγορη η εξέλιξη της Πανανθρώπινης Συνειδητότητας που συμβαδίζει σε επιταχυνόμενους ρυθμούς τόσο με την Τεχνολογική Εξέλιξη όσο και με την εκτινασσομένη σε πρωτόγνωρα ύψη Εντροπία του θερμοδυναμικού συστήματος «Γαία» (που μόνον «κλειστό» δεν είναι, αλλά μέρος ενός ευρύτερου, δυσεξικνιαστού υπέρ-συμπατικού γίγνεσθαι).

«Τα πάντα ρει» και «Πατήρ πάντων Πόλεμος», αποφαινεται αφορίζων ο δυσοίωνος Ηράκλειτος.

Όσο για τους ποιητές, εξορίζονται τόσο από την «Ιδανική Πολιτεία» του Πλάτωνα όσο και από την αριστοφανική, ουτοπική «Νεφελοκοκκυγία»!!!

Τι απομένει λοιπόν; Το ψηφιακό κολλάζ πάνω σε φωτογραφίες ληφθείσες από το κινητό κατά τη διάρκεια περιπάτων (για αναψυκτικούς και προληπτικώς θεραπευτικούς λόγους).

Σας παραθέτω τινά εξ αυτών, δικής μου κοπής τε εμπνεύσεως...



30

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ:

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 46 τ.μ., 1ου ορόφου, πλήρως ανακαινισμένο, πλνσιόν Ευαγγελισμού κατάλληλο και επαγγελματική χρήση. κωδ. 10.230, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 170 τ.μ., και έτερο 120τ.μ., 1ου ορόφου, κατάλληλα και για επαγγελματική χρήση. κωδ. 10.231, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 110τ.μ., 2ου ορόφου, 2υ/δ, ανακαινισμένο το 2000, ανοιχτός ορίζοντας με θέα, σε ήσυχο σημείο, κωδ. 10.300, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 180 τ.μ., ρεπερ,δου ορόφου, σε κεντρικό σημείο, 3υ/δ, μπάνιο, w.c., κωδ. 10.753, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 330τ.μ., ρεπερ, με θέα, σε άριστη κατάσταση, αυτονομία θέρμανσης, εξαιρετικό σημείο, φωτεινό. κωδ. 10.221, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 300 τ.μ., 1ου ορόφου, σε κεντρικό σημείο, 3υ/δ, ευρύχωρο σαλόνι, αρχοντική πολυκατοικία, κατάλληλο και για επαγγελματική χρήση. κωδ. 10.256, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 48 τ.μ., ισόγειο, πλήρως επιπλωμένο, σε πολύ καλό σημείο, ήσυχο, πλνσιόν μετρό Ευαγγελισμού. κωδ. 14.342, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 113 τ.μ., 5ου ορόφου, ρεπερ, 3 υ/δ, 1 WC, 1 μπάνιο, προσόψεις-διαμερές, με θέα. κωδ. 10.641, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΣΥΝΤΑΓΜΑ: Διαμέρισμα 240τ.μ., ρεπερ, 6ου ορόφου, σε εξαιρετικό σημείο, με θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό, χρήζει ανακαίνισης, κωδ. 10.308, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Ριζαρή: Εκκλησιαστικό Ρεπερ 118τ.μ., με 3υ/δ, 2 μπάνια, μεγάλες βεράντες με εξαιρετική θέα Λυκαβηττό & Ακρόπολη, θέση στάθμευσης, κωδ. 10.223, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΛΑΙΟ: Διαμέρισμα 50 τ.μ., 4ου ορόφου, πλήρως και πολυτελώς ανακαινισμένο, εσωτερικό, 1 υ/δ, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, πλνσιόν μετρό Μεγάρου Μουσικής, κωδ. 10.253, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΑΙΣΙΑ: Διαμέρισμα 50 τ.μ., 2ος όροφος, 1υ/δ, 1 μπάνιο, σαλόνι, προσόψεις και διαμερές, πλνσιόν μετρό Μεγάρου Μουσικής, κωδ. 14.867, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΛΑΙΟ: Διαμέρισμα 95 τ.μ., ημιόροφος, 2 υ/δ, 1 WC, σαλόνι, μπάνιο, σε κεντρικό σημείο, κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη, πλνσιόν μετρό Μεγάρου Μουσικής, κωδ. 14.352, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΑΙΣΙΑ: Διαμέρισμα 85τ.μ., 6ου ορόφου, 2 υ/δ, σαλόνι, μπάνιο, w.c, διαμερές με άνετες βεράντες, κατασκευής 2002, αυτονομία θέρμανσης, boiler, σε ήσυχο σημείο με εύκολη πρόσβαση σε μετρό, κωδ. 14.357, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

Caravel-ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Διαμέρισμα 102τ.μ., 5ου ορόφου, προσόψεις με ανοιχτό ορίζοντα, πλήρως ανακαινισμένο το 2023, σε κεντρικό σημείο κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη, κωδ. 10796, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Διαμέρισμα 128τ.μ., 1ου ορόφου, προσόψεις και γωνιακό, 2 υ/δ, άνετοι χώροι, φωτεινό, με παρκινγκ & Αποθήκη χρήζει ανακαίνισης, κωδ. 10797, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Διαμέρισμα 75 τ.μ., 3ου ορόφου, προσόψεις και γωνιακό, 2 υ/δ, χρήζει ανακαίνισης, σε κεντρικό σημείο, κωδ. 10798, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ: Διαμέρισμα 100τ.μ., 4ου ορόφου, κατασκευής 2002, 3 υ/δ, μπάνιο, w.c, αυτονομία θέρμανσης, μεγάλη βεράντα με τέπτες, κωδ. 10799, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ-ΠΑΝΟΡΜΟΥ: Διαμέρισμα 130τ.μ., 15ου ορόφου, με ανεμπόδιση θέα μέχρι τη θάλασσα, 3υ/δ, μπάνιο w.c, αποθήκη, κωδ. 11.015, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΥΨΕΛΗ: Διαμέρισμα 65τ.μ., 2ου ορόφου, προσόψεις, 2 υ/δ, 1 μπάνιο, σαλονοκουζίνα, αποθήκη μικρό, φωτεινό, πλήρως ανακαινισμένο, κωδ. 12.798, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ-ΠΛΗΣΙΟΝ ΚΑΤΕΧΑΧΗ: Διαμέρισμα 97τ.μ., 3ος όροφος, 2υ/δ, διαμερές, κατασκευή 1970, κωδ. 10.784, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΠΑΓΟΥ: οροφδιαμέρισμα 130 τ.μ., 1ου ορόφου, 3 ΥΔ, κατασκευής 1975, διαμερές με περιμετρικό μπαλκόνι, σε όμορφο σημείο με ανοιχτοστά και πράσινο, θέρμανση αυτόνομη με Θερμοσυσσωρευτές, κουφώματα αλουμίνιο με διπλά τζάμια, τέπτες, πόρτα ασφαλείας, σε κτίριο τριών διαμερισμάτων, κωδ. 10.224, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΜΑΡΟΥΣΙ: Διαμέρισμα 136 τ.μ., 2ου ορόφου, προσόψεις και διαμερές, 3υ/δ, 2 μπάνια, εξαιρετικές κατασκευές σε όμορφο σημείο μέσα στο πράσινο, κωδ. 10.242, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Διαμέρισμα 95τ.μ., ισόγειο, αυτονομία θέρμανσης με φυσικό αέριο, πόρτα ασφαλείας, τζάκι, άνετοι χώροι, σε ήσυχη γειτονία, κωδ. 10.789, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ: Διαμέρισμα 145τ.μ., 1ου ορόφου, διαθέτει 4 υ/δ, 2 μπάνια, υπόγειο θέση στάθμευσης, αποθήκη, bbq, τζάκι, ξύλινα δάπεδα, περιμετρικό μπαλκόνι με τέπτες, σε εξαιρετικά προσεγγισμένη πολυκατοικία, κωδ. 10.253, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ: Διαμέρισμα 155τ.μ., 3ου ορόφου, ρεπερ, εξαιρετικές κατασκευές, με 2 υ/δ, 2 μπάνια, μεγάλα μπαλκόνια με ανοιχτό ορίζοντα, 2 θέσεις στάθμευσης, πλνσιόν παραλίας, κωδ. 10.750, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr



ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

REAL ESTATE

ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
- ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ - ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ



κόνι, σε όμορφο σημείο με ανοιχτοστά και πράσινο, θέρμανση αυτόνομη με Θερμοσυσσωρευτές, κουφώματα αλουμίνιο με διπλά τζάμια, τέπτες, πόρτα ασφαλείας, σε κτίριο τριών διαμερισμάτων, κωδ. 10.224, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΜΑΡΟΥΣΙ: Διαμέρισμα 136 τ.μ., 2ου ορόφου, προσόψεις και διαμερές, 3υ/δ, 2 μπάνια, εξαιρετικές κατασκευές σε όμορφο σημείο μέσα στο πράσινο, κωδ. 10.242, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Διαμέρισμα 95τ.μ., ισόγειο, αυτονομία θέρμανσης με φυσικό αέριο, πόρτα ασφαλείας, τζάκι, άνετοι χώροι, σε ήσυχη γειτονία, κωδ. 10.789, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ: Διαμέρισμα 145τ.μ., 1ου ορόφου, διαθέτει 4 υ/δ, 2 μπάνια, υπόγειο θέση στάθμευσης, αποθήκη, bbq, τζάκι, ξύλινα δάπεδα, περιμετρικό μπαλκόνι με τέπτες, σε εξαιρετικά προσεγγισμένη πολυκατοικία, κωδ. 10.253, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ: Διαμέρισμα 155τ.μ., 3ου ορόφου, ρεπερ, εξαιρετικές κατασκευές, με 2 υ/δ, 2 μπάνια, μεγάλα μπαλκόνια με ανοιχτό ορίζοντα, 2 θέσεις στάθμευσης, πλνσιόν παραλίας, κωδ. 10.750, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ: Διαμέρισμα 110τ.μ., 2ου ορόφου, εξαιρετικές κατασκευές, με 2 υ/δ, 2 μπάνια, μεγάλα μπαλκόνια με ανοιχτό ορίζοντα, 2 θέσεις στάθμευσης, πλνσιόν παραλίας, κωδ. 10.751, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΜΑΡΟΥΣΙ: Διαμέρισμα 165τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 2 μπάνια, πολυτελούς κατασκευής 2005, με 2 θέσεις στάθμευσης και αποθήκη, κωδ. 10.755, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: Διαμέρισμα 180τ.μ., 3ου ορόφου, 3υ/δ, κατασκευής 1983, σε άριστη κατάσταση και έτερο 100τ.μ., στον 2ο όροφο, σε μικρή οικόσημη πολυκατοικία, κωδ. 10.994, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Διαμέρισμα 100 τ.μ., 3ος όροφος, 3 υ/δ, 1master, ενιαίο σαλόνι με κουζίνα, πολυτελώς ανακαινισμένο, αυτονομία θέρμανσης, πλιακός, θέση στάθμευσης, μεγάλο μπαλκόνι με ανεπίρροιστη θέα κωδ.10.622, Μεσιτικό ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Διαμέρισμα 145τ.μ., 1ου ορόφου, 3υ/δ, άνετοι χώροι, ανακαινισμένο, δάπεδο με ξύλο, αυτονομία θέρμανσης, πλιακός, συναγερμός, κωδ.10.623, Μεσιτικό ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ: Μονοκατοικία 400τ.μ., αποτελείται από 5 υ/δ, μεγάλους χώρους υποδοχής, πολυτελούς κατασκευής, διαθέτει προνομιακή θέα στη θάλασσα, ποίνα, κήπο, σε μοναδικό σημείο με ανεμπόδιση θέα από όλους τους χώρους, κωδ. 10.160, Μεσιτικό ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ: Μονοκατοικία 165τ.μ., με κήπο, γωνιακό οικόπεδο, σε πολύ καλή θέση, κωδ. 10.265, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΛΑΙΟ ΨΥΧΙΚΟ: Μονοκατοικία 420τ.μ., 2 επιπέδων σε οικόπεδο 560τ.μ., με χώρο στάθμευσης, κήπο, σε άριστη κατάσταση, κωδ. 10.225, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΛΑΙΟ ΨΥΧΙΚΟ: Μονοκατοικία 500 τ.μ., δύο επιπέδων, σε οικόπεδο 600τ.μ., με σ.δ. 0,6, διαθέτει χώρο στάθμευσης, χρήζει ανακαίνισης, κωδ. 10.246, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ: Συγκρότημα κατοικιών 460 τ.μ., 4 επιπέδων, αποτελείται από 4 διαμερίσματα διαθέτει χώρο στάθμευσης και αποθήκες, κωδ. 10.642, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ: Αυτόνομη κατοικία 3 επιπέδων 155τ.μ., διαθέτει 3 υ/δ, 2μπάνια, μετρόλ βεράντα με bbq στον 3ο όροφο, πλνσιόν μετρό Κατεχάκη, κωδ.10.302, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ:

ΚΟΛΩΝΑΚΙ- ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ :διαμέρισμα 50 τ.μ., 1ου ορόφου, επιπλωμένο, 1 υ/δ, ανακαινίστηκε το 2024. Η θέρμανση του ακινήτου είναι κεντρική με πετρέλαιο, κλιματισμός, κουφώματα αλουμίνιο, προσόψεις, φωτεινό, διαμερές και διαθέτει εντοιχισμένη κουζίνα, πλυντήριο πιάτων, ρούχων-στεγνωτήριο, ψυγείο, κωδ. 10251, Μεσιτικό ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΗΛ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΧΙΛΤΟΝ: Διαμέρισμα 126 τ.μ., 1ου ορόφου, προσόψεις και διαμερές, διαθέτει 5 χώρους, προσεγγισμένη πολυκατοικία, ιδανικό για επαγγελματική στέγη, δίπλα στο Μετρό, κωδ. 10.252, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΧΙΛΤΟΝ: Διαμέρισμα 85τ.μ., 2ου ορόφου, προσόψεις και διαμερές, 1 υ/δ, σαλόνι, ημιεπιπλωμένο, με ηλεκτρικές συσκευές, 5 από το μετρό, κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη, κωδ. 10.250, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΑΙΣΙΑ: Διαμέρισμα 50τ.μ., 1ου ορόφου, προσόψεις, 1 υ/δ, σαλόνι, ημιεπιπλωμένο, με ηλεκτρικές συσκευές, 5 από το μετρό, κατάλληλο για φοιτητές. Μεγ. Μουσικής, κωδ. 11.910, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ- ΠΥΡΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ : Διαμέρισμα 104τ.μ., 4ου ορόφου, διαμερές, σε άριστη κατάσταση, 2υ/δ, μεγάλο σαλόνι, άνετο μπαλκόνι, πόρτα ασφαλείας, κουφώματα αλουμίνιο, κωδ. 10.252, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, ανεπίρροιστη θέα. κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τ.ηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο

STAR WARS/ 24-30/8/24

Από τη
Άντα Λεούση

Αριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος



31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Χρησιμοποιήστε σωστά τη δημιουργικότητα και τις ιδέες σας

Στις 24 ο Ερμής σε ανάδρομη πορεία στο Λέοντα σε εξάγωνο με τον Άρη στους Διδύμους, ευνοεί νέα ξεκινήματα και αγορές μηχανημάτων. Στις 30 Ερμής επιστρέφει σε ορθή πορεία στο Λέοντα και θα σας βοηθήσει να εκφραστείτε σε επαγγελματικό επίπεδο και να χρησιμοποιήσετε σωστά τη δημιουργικότητα και τις ιδέες σας. Η Αφροδίτη περνάει στο Ζυγό, φέρνει αρμονία, κατανόηση και συντροφικότητα. Καλύτερεύστε τις σχέσεις με τους γύρω σας.



ΚΡΙΟΣ

Μην αφήσετε την επαγγελματική σας καριέρα και φήμη σε συγκυρίες, αλλά φροντίστε να την προστατεύσετε. Κάνοντας ουσιαστικές συζητήσεις με τους συνεργάτες σας, θα καταλάβετε και τις καλές τους προθέσεις. Για να έχετε πολλές κατακτήσεις πρέπει να είστε αυθόρμητοι, γλυκοί και η λογική σας να μην κατευθύνει όλες τις κινήσεις σας ή να καταλήγει σε σενάρια που μπορεί να είναι απατηλά.



ΤΑΥΡΟΣ

Έπειτα από μια μεγάλη περίοδο αυτός ο μήνας θα αποτελέσει το ορόσημο για μια νέα εποχή. Η διαφοροποίηση σε πολλά θέματα της ζωής σας, θα σας ωθήσει να κάνετε νέες επενδύσεις. Χρειάζεται να ξεφύγετε από τη συντηρητική στάση που σας διακρίνει. Συμπεριφερθείτε και λίγο ανέμελα, αλλά πάντα μέσα σε όρια ώστε να μη χαρακτηριστείτε ανήθικοι από κάποιους άλλους. Αφήστε τους τύπους όταν μιλάτε μαζί και δείτε την ουσία για να προχωρήσει η σχέση σας πιο εύκολα.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Κάντε μια μικρή απόδραση από τα καθημερινά για να καθαρίσει το μυαλό σας περισσότερο. Κάποιες συμπτώσεις θα συμβάλουν στο να βρεθούν λύσεις για μελλοντικές αναβαθμίσεις. Σημασία και βαρύτητα θα έχουν για εσάς οι συναισθηματικές σας συναλλαγές και κατ'επέκταση θα καταλάβετε τους τρόπους που επιτυγχάνεται αυτή η σύμπτωση. Αναβαθμίστε τη σχέση σας προκαλώντας μια ανοιχτή συζήτηση με το σύντροφό σας που θα περιλαμβάνει πολλές αλήθειες.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Θα βοηθηθείτε αρκετά στο να συλλάβετε το πραγματικό νόημα των επαγγελματικών σας αλλά και κάποιων πολύ σημαντικών σχέσεών σας. Σαφώς, θα παραπονιέστε όλο και λιγότε-



ρο για την τύχη σας. Χαμογελάστε καθώς είστε πολύ κοντά στο να δείτε πολλές επιθυμίες σας να παίρνουν σάρκα και οστά. Είστε υπερβολικά δραστήριοι, τόσο στις κινήσεις όσο και στην επικοινωνία σας. Επειδή, όμως, θα υπάρχουν τάσεις για μεπεδέματα, κρατήστε μια σταθερή θέση για να τα αποφύγετε.



ΛΕΩΝ

Πάρτε σοβαρές και επιτυχημένες αποφάσεις που το αποτέλεσμα τους θα φανεί στο μέλλον. Η ψυχική σας κούραση θα μειωθεί αρκετά, ενώ τα άτομα που θα σας πλαισιώνουν θα τραβούν όλη την αρνητική ενέργεια με τη θετική επιρροή τους. Λιγότερο ευάλωτοι πλέον για καινούριες γνωριμίες, θα θέλετε να ξεφύγετε από τα συντηρημένα με κάθε τρόπο και θα είστε περισσότερο ανοιχτοί στις προσκλήσεις.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Για εσάς ως επί το πλείστον θα προέχει η σταθερότητα της συναισθηματικής σας ισορροπίας, μια που αυτό που σας κυριαρχεί και συνήθως σας καθοδηγεί είναι το συναίσθημα που καθορίζει τις μεταπτώσεις τις διάθεσής σας για αρκετές πτυχές της καθημερινότητάς σας. Θα υπάρξουν, λοιπόν, περισσότερες ευκαιρίες για να νιώσετε ψυχικά καλυμμένοι και να βρείτε τρυφερή ανταπόκριση στις λεπτές σας ευαισθησίες μέσα από ένα σύντροφο που εσείς θα επιλέξετε.



ΖΥΓΟΣ

Η ευελιξία σας στα χαριτωμένα φλερτ, θα κερδίσει όλο και περισσότερους θαυμαστές και εκ των πραγμάτων θα ξεκινήσει ένας κύκλος από άτομα που φαίνεται πως θα νιώθουν τις ανάγκες σας και θα συμμερίζονται τις ανησυχίες σας. Δεν αποκλείεται εντελώς απρόσμενα να ξεκινήσετε ερωτικές σχέσεις, αφού θα νιώθετε πως υπάρχει γόνιμο έδαφος για να παραδοθείτε, χωρίς να αντιστέκεστε από το φόβο πως μπορεί να πληγωθείτε για μια ακόμα φορά.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η παιχνιδιάρικη διάθεσή σας για αυτό το μήνα θα συμπλέει με αυτά που θα νιώθετε, ενώ παράλληλα θα αισθάνεστε και πιο έτοιμοι να διεκδικήσετε κάποιον για σύντροφο που να ταιριάζει περισσότερο στην ιδιοσυγκρασία σας. Τα γεγονότα θα τρέχουν πριν από εσάς και μπορείτε τώρα να κάνετε τους ελιγμούς σας όσοι έχετε μακροχρόνια σχέση και να περάσετε τα μηνύματα που θέλετε, ώστε να νιώσετε πιο ελεύθεροι όσο αφορά τις νέες σας δραστηριότητες.



ΤΟΞΟΘΗΣ

Φροντίστε να μην το παρακάνετε με τις προσωπικές σας φιλοδοξίες, για να μη χρειαστεί να ρισκάρτε τις μεταξύ σας ισορροπίες. Εκφράστε τις επιθυμίες σας με εναλλακτικές επι-

λογές και εφαρμόστε τις με το μικρότερο τίμημα. Βγείτε έξω με οικείους και γνώριμους ανθρώπους. Θα έχετε την ευκαιρία να τους πείσετε για τις αλλαγές που έχουν γίνει στις πεποιθήσεις σας και αυτό θα σας απαλλάξει από ένα βάρος.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Βγάλτε από πάνω σας την τάση που έχετε να δημιουργείτε γύρω σας συνεχώς υποχρεώσεις που δε σας αφήνουν προσωπικό χώρο για να σκεφτείτε και να πάρετε αποφάσεις, μόνο και μόνο για να ξεφεύγετε από τις δύσκολες στιγμές. Ανοίξτε συζήτηση εφ' όλης της ύλης με το σύντροφό σας και μη το βάλετε στα πόδια. Πρέπει να συζητήσετε διεξοδικά με το ταίρι σας αφού θα σας δοθεί η ευκαιρία να προβάλετε συγκεκριμένους λόγους από την πλευρά σας.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Η εβδομάδα θα συμβάλει στο να εμφανιστούν οι νέες αξίες στη συμπεριφορά σας, γεγονός που θα βελτιώσει και τις σχέσεις σας, ενώ οι αδέσμευτοι θα έχετε ακόμα περισσότερες ευκαιρίες. Κάντε τρόπο ζωής κάποιες νέες εφαρμογές, που μπορεί να έχουν μεγαλύτερη λιτότητα, αλλά θα είναι με περισσότερη ουσία, για να αισθανθείτε πιο ελεύθεροι και σαφώς πιο χαλαροί. Φροντίστε να μην απομονωθείτε γιατί οι άλλοι θα παίξουν για εσάς το ρόλο του καθρέφτη της αυτογνωσίας.



ΙΧΘΥΣ

Μπορείτε να αισθανθείτε καλύτερα με τις παρέες των φίλων σας, μια που οι υποχρεώσεις σας αρχίζουν να μειώνονται αισθητά. Η υπομονή σας θα ανταμειφθεί με αρκετές ευκαιρίες. Έχετε ωριμάσει αρκετά και πλέον στέκεστε στα πόδια σας, οπότε κινηθείτε ελεύθερα. Όπου και να πάτε δεν προβλέπεται να είστε μόνοι, αλλά αντίθετα θα έχετε γοητευτικές εμπειρίες. Αξίζει τον κόπο να επιδιώξετε μεγαλύτερη ποιότητα σε όλα τα επίπεδα.



Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης



TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Βρε πώς αλλάζουν οι καιροί;



«Χάος» στην κυριολεξία στον ΣΥΡΙΖΑ. Κασσελάκης - Πολάκης πίνουν τα κρητικά κουμπούρια και θα παλέψουν απ' ό,τι όλα δείχνουν για την ηγεσία του κόμματος. Πώς αλλάζουν οι καιροί; Εκεί που οι δυο τους έδιναν μάχη για έναν «μεγάλο» ΣΥΡΙΖΑ, θα είναι οι ίδιοι που θα τον κάνουν και πάλι κόμμα του 3-4%, να μου το θυμηθείτε...

Στον δρόμο



Μαθαίνω ότι είναι σχεδόν έτοιμοι από Μαξίμου και Πειραιώς να ενημερώσουν βουλευτές και στελέχη ανά την Ελλάδα για το χρονοδιάγραμμα περιοδειών και εκδηλώσεων όπου θα συμμετέχουν μεικτά κλιμάκια με την παρουσία κορυφαίων υπουργών.

Ρουσοφετακία

«Πάγος» έχει μπει από τους υπουργούς σε γαλάζιους δημάρχους και βουλευτές της περιφέρειας που δε σταματάνε να ζητάνε «ρουσοφετία». Ήδη το θέμα έχει συζητηθεί και στο Μαξίμου.

Περάστε άλλη στιγμή

Μαθαίνω ότι δεν είναι λίγοι οι «πικραμένοι» βουλευτές, αλλά και πολίτευτές της ΝΔ που τελικά δεν ανέλαβαν κάποιο υπουργικό χαρτοφυλάκιο όπως ανέμεναν, με ορισμένους μάλιστα να είναι τόσο σίγουροι που είχαν υποσχεθεί και τις θέσεις των συνεργατών τους. Μια άλλη φορά ρε παιδιά...

Φροντιστήρια... χορωδίας



Εντατικά «μαθήματα» ακούω ότι θα ξεκινήσουν οι γαλάζιοι βουλευτές για μια σειρά θεμάτων που καίνε στην κυριολεξία την κοινωνία, ώστε να μην υπάρχουν «παραφωνίες» σε πάνελ εκπομπών. Ο ίδιος ο πρωθυπουργός έδωσε αυστηρή εντολή για ενιαία γραμμή και οργανωμένη κυβερνητική δομή.

Quiz:

Οι διακοπές τελειώνουν και σιγά σιγά οι κυβερνητικοί βουλευτές και υπουργοί επιστρέφουν, αφού αρκέστηκαν σε «ταπεινούς» προορισμούς εντός της Ελλάδας, όπως ήταν και η επιθυμία του Μαξίμου. Ο Επιθεωρητής, βέβαια, μπορεί να να σας πει -αν χρειαστεί- και σε ποια κλιμάκια ξενοδοχεία βρέθηκαν μερικοί από αυτούς...



Παρασκήνιο για τη θέση της... Αικατερίνης



Μπορεί να μεσολάβησαν οι καλοκαιρινές διακοπές, αλλά υπάρχουν και εκείνοι που σκέφτονται έντονα τις «φράζιες» εντός της ΝΔ για Πρόεδρο της Δημοκρατίας με τα τηλέφωνα να παίρνουν φωτιά. Το παρασκήνιο θα είναι έντονο και αρχίζουν τα όργανα εντός της ΝΔ, καθώς έχουν αποφασίσει να μπλοκάρουν την επανεκλογή της Σακελλαροπούλου, πράγμα που γνωρίζει και ο ίδιος ο Κυριάκος Μητσοτάκης.

Η ατάκα της εβδομάδας

“Θα αναλάβω πρωτοβουλία ώστε ο όρος "μπάτσος" απευθείας να κινεί αυτόφωρο ποινικό αδίκημα,,

Θάνος Πλειύρης

