



## Το στοίχημα της αντεγκληματικής πολιτικής

■ Σελ. 14

Ο Δημήτρης Γιαννακόπουλος σκιαγραφεί το προφίλ του Αρίστου Περρή. Ο «ταξίαρχος των εμβολίων», ο «αφανής ήρωας» μιας εκ των κρίσιμότερων περιόδων, ο προσφάτως αποστρατευθείς στρατηγός ανέλαβε τη δύσκολη διαχείριση 36 σωφρονιστικών καταστημάτων.



editorial,  
του Ανέστη  
Γερονικολάκη

## Καθαρός ουρανός...

■ Σελ. 2

ΣΑΒΒΑΤΟ 3 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 116

# ΤΡP

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή σε όλη την Περιφέρεια Αττικής



Σε πολλά νησιά τα υδάτινα αποθέματα ξεπέρασαν το όριο συναγερμού. Στη Σίφνο, τη Λέρο, τη Σέριφο, τη Μύκονο, τη Σαντορίνη η ανομβρία επηρεάζει ήδη την καθημερινότητα των κατοίκων, των καλλιεργητών και των τουριστών. Δύσκολες καταστάσεις βιώνουν οι κάτοικοι της Ανατολικής Μακεδονίας εξαιτίας της λειψυδρίας...

## Λειψυδρία: 33 χρόνια μετά το δύσκολο 1991

# ΣΤΑΓΟΝΑ-ΣΤΑΓΟΝΑ...

■ Σελ. 8-11

## Κύπρος: Οι αλήθειες που αποσιωπώνται

του Ανδρέα Μazarάκη

■ Σελ. 16-19

## Ανακάτεμα της τράπουλας, με ορίζοντα το 2027

Τι σηματοδοτούν οι αλλαγές στις Γενικές Γραμματείες. Οι νέοι, οι «ανθεκτικοί» και οι προσθήκες.

■ Σελ. 4-5



## Νίκος Χαρδαλιάς Οι 7 μήνες που άλλαξαν την Περιφέρεια

■ Σελ. 12-13



Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

## Διαβάστε τις νέες αποκαλύψεις του «Επιθεωρητή»

■ Σελ. 32



2

## Editorial

## Καθαρός ουρανός...

Πολλές φορές έχω γράψει και «υπογράψει» τη βεβαιότητα μου πως η απουσία του Γρηγόρη Δημητριάδη από τα «κεντρικά» του Μαξίμου έχει στοιχίσει.

Η αποδοτικότητα, η μεθοδικότητα, η εργατικότητα, η ικανότητα να απορροφά κραδασμούς και να ενώνει την ομάδα, είναι σπάνια χαρίσματα που δεν δίνονται με... δακτυλίδια.

Το «κενό» του άλλωστε μετρήθηκε στις τελευταίες κάλπες.

Ένα κενό που... «αναντίλεκτα», για να χρησιμοποιήσω την έκφραση των Ανωτάτων Δικαστικών λειτουργών, θα μπορούσε να μην είχε δημιουργηθεί.

Ο Άρειος Πάγος εξέδωσε ένα ξεκάθαρο πόρισμα.

Τα κόμματα της αντιπολίτευσης το αμφισβητούν και καλά κάνουν. Αυτή είναι η δουλειά τους. Να «σηκώνουν» ζητήματα που κρίνουν ότι τα ευνοούν. Να κρατούν «ζεστές» υποθέσεις, για τις οποίες όλοι συμφωνούμε ότι χρειάζονται απαντήσεις.

Όμως, οι αποφάσεις και τα βουλευμάτα της δικαιοσύνης δε μπορεί να γίνονται σεβαστά a la carte. Κανείς καριερίστας νομικός δεν ακυρώνει την διαδρομή του και δεν λερώνει την υπογραφή του για να κάνει χατίρια.

Αν πιστεύαμε κάτι τέτοιο, θα έπρεπε να δαγκώσουμε το διαβατήριό μας και να πάμε στο κοντινότερο αεροδρόμιο ζητώντας ένα εισιτήριο, δίχως επιστροφή.

Έργο των δικαστών δεν είναι όμως ούτε η ικανοποίηση της κοινής γνώμης, ούτε –πολύ περισσότερο– η επισφράγιση της ενοχής «εξιλαστήριων θυμάτων».

Ο Δημητριάδης αποδείχθηκε «καθαρός ουρανός».

Η μόρα πέρασε. Τα προβλήματα όμως είναι βροχή και ίδιος λείπει για να κρατήσει την ομπρέλα.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ  
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



# Η σπουδαιότητα της «ορισμένης κατάστασης»

Προσδιορίζοντας την έννοια της «πειθούς» στη «Ρητορική» του, ο Αριστοτέλης ανάμεσα στα άλλα υποστήριξε πως ο ρητορικός λόγος δεν εξετάζει τι πρόκειται να φανεί πιστευτό σε ένα ορισμένο άτομο, αλλά τι μπορεί να γίνει πιστευτό σε άτομα που βρίσκονται σε μια ορισμένη κατάσταση. Η νοηματική αυτή διατύπωση της «πειθούς» θέτει αμέσως το ζήτημα της ενσυνείδητης ευθύνης του ρήτορα αλλά και της σημαντικότητας της δεδομένης στιγμής.

Η παραπάνω αριστοτελική θεώρηση σχετικά με τη ρητορική επιχειρηματολογία δεν καθιστά συλλήβδην το ρητορικό λόγο ολισθαίνοντα στη δημαγωγία. Ως εκ τούτου, ο πολιτικός λόγος, ένας λόγος ρητορικός, εμφανίζεται να καθορίζεται από τον ομιλητή του ανάλογα με το προσδωκόμενο αποτέλεσμα. Πολύ συχνά τα όσα εκφέρει δεν πηγάζουν από την ιδιαίτερη θέση του πολιτικού προσώπου, αλλά από το σκόπιμο υπολογισμό της κοινής γνώμης, καθιστώντας τον με αυτόν τον τρόπο ένα λόγο συγκαταβατικό και υποστηρικτικό στις ψυχολογικές ανάγκες του ακροατηρίου. Υπάρχουν, όμως, και οι περιπτώσεις εκείνες στις οποίες ο πολιτικός ηγέτης καλείται να επιστρατεύσει τη ρητορική του δεινότητα για να πείσει για το αληθές και το συμφέρον των πολιτών του, μακριά από κολακείες και διάθεση δημαγωγικής χειραγώγησης, αδιαφορώντας πλήρως για το πολιτικό του κόστος.

Δεν υπάρχει καμία αμφιβολία ότι στον πολιτικό λόγο είναι πολλές φορές εξαιρετικά δύσκολο να διακρίνει κανείς αν αυτό που επιχειρείται είναι η καθοδήγηση ή η εκμετάλλευση. Επομένως η πειθώ δεν προκύπτει πάντοτε ως επακόλουθο μιας αυστηρά συλλογιστικής διεργασίας. Μια επική ρητορεία που θα συνδυάζει μνήμες και πλα-



σματικότητα είναι δυνατό, βάσει μιας λογικοφανούς διαδικασίας, να οδηγήσει σε πολιτικές και εκλογικές αποφάσεις. Αυτό ωστόσο δε σημαίνει σε καμία περίπτωση ότι τα ρητορικά σχήματα μπορούν να σταθούν ως τεκμηριωτικά επιχειρήματα. Προκαλούν σαφώς τον εντυπωσιασμό αλλά σε καμία περίπτωση δε διαθέτουν αποδεικτική βάση, γεγονός που επιβεβαιώθηκε περίτρανα στην ελληνική πραγματικότητα. Εκείνο, όμως, που είναι το πιο σημαντικό και επικίνδυνο, όταν συμβαίνουν τέτοιες προσπάθειες χειρισμού του πολιτικού ακροατηρίου, είναι ότι ασυνείδητα συγκροτείται και διαμορφώνεται ο χαρακτήρας, η αγωγή και οι αξίες, δηλαδή ένα πολυδιάστατο πλέγμα πολιτικών, ηθικών και ψυχολογικών αλληλοεπιδρώντων παραγόντων που νοηματοδοτεί το πολιτικό σύστημα μιας δημοκρατικά ευνομούμενης πολιτείας.

Σε αυτή την πολιτεία η «ορισμένη κατάσταση» των πολιτών διαδραματίζει το σπουδαιότερο ρόλο στη δημιουργία του πολι-

τικού περιβάλλοντός τους. Από την άλλη η ηθική υποχρέωση και η ουσία του καθήκοντος βαραίνει πάντα όλους εκείνους που κατασκευάζουν αξίες και σύμβολα και τα επενδύουν με την απαιτούμενη καλλιέργεια, αναδεικνυοντάς τα σε πολιτική ιδεολογία. Η «ορισμένη κατάσταση», για την οποία έκανε λόγο ο σταγειρίτης φιλόσοφος, έχει αλλάξει πολλές φορές στη διάρκεια της Μεταπολίτευσης, αποκαθλώνοντας πρόσωπα που κάποτε θεωρήθηκαν ακόμη και «ηγέτες». Είπαν πολλά, ευαγγελίστηκαν περισσότερα και στο τέλος απέδειξαν ότι δεν άξιζαν της εμπιστοσύνης των πολιτών. Η απώλεια της εμπιστοσύνης όμως στο πρόσωπο του κυβερνήτη σημαίνει συγχρόνως και την ανάκληση της αξιοπιστίας του πολιτικού του λόγου, την αποκαθίλωσή του από το οραματιζόμενο πάνθεο των ηγετών και τελικά την απομυθοποίησή του. Ίσως το τελευταίο να είναι και το πιο εύκολο μιας και ο ίδιος ο όρος της «απομυθοποίησης» απαιτεί την εκ των προτέρων ύπαρξη ενός ιδεατού μύθου.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ  
Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

<p>ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: <b>AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ</b></p> <p>Γενική Διεύθυνση AG MEDIA: Αγάπη Κόρμπε</p> <p>Διεύθυνση: Κώστας Λασκαράτος</p> <p>Διεύθυνση Σύνταξης: Μάρθα Λεκακίου</p> <p>Νομικός Σύμβουλος: Νίκος Ανδρικόπουλος</p>	<p>ΕΚΔΟΤΗΣ <b>ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ</b></p> <p>ISSN 2944-9081</p> <p>Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514</p> <p>Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr</p> <p>Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι: Ζαχαρίας Ζούνης, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος, Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος, Δρ. Θανάσης Μπαϊρέμης, Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης</p>	<p>Δημοσιογραφική Ομάδα: Δημήτρης Καμπουράκης, Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος</p> <p>Αστρολογικές προβλέψεις: Άντα Λεούση</p> <p>Δημιουργικό &amp; Σελιδοποίηση: DOT Design &amp; Print Services</p> <p>Εκτύπωση: News Press Hold</p>
---	---	--

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr  
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr





ΜΕΓ Παιανίας, 21 & 22 Οκτωβρίου 2024

Γίνε και εσύ εκθέτης  
στο ΟΤΑΕΧΡΟ.GR

Ζήσε  
από κοντά  
την μεγαλύτερη  
έκθεση  
Τοπικής  
Αυτοδιοίκησης

**Υπό την Αιγίδα:**

- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Υπουργείο Εσωτερικών
- Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
- Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας
- Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας
- Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων & Πολιτισμού
- Περιφέρεια Αττικής
- Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

**Επιστημονικοί συνδιοργανωτές:**

- Σχολή Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών και Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Τουριστικής Αριστείας του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- Ερευνητικό εργαστήριο MaGBISE του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης



**Θεματικές Ενότητες**

- Κυκλική Οικονομία, Κυκλικές Πόλεις και Κοινότητες
- Κλιματική Αλλαγή, Ακραία Φαινόμενα και Πολιτική Προστασία
- Έξυπνες πόλεις και Ψηφιακός Μετασχηματισμός
- Αστική Ανάπτυξη, Ανθεκτικότητα και Βιώσιμη Κινητικότητα
- Υγεία, Κοινωνική Αλληλεγγύη, Πρόνοια
- Ενεργειακή Φτώχεια και Εξοικονόμηση Ενέργειας
- Χρηματοδοτικά Εργαλεία και πηγές Χρηματοδότησης 8 Κυβερνησιμότητα, Λογοδοσία, Αποδοτικότητα και Αποτελεσματικότητα
- Διαμόρφωση Ταυτότητας και Εικόνας Σύγχρονων Πόλεων



ΟΤΑ  
EXPO

• T: 210 9510006 • M: 6972 802636, 6975 406106  
• E: marketing@otaexpo.gr • W: www.otaexpo.gr



4

# ΑΝΑΚΑΤΕΜΑ ΤΗΣ ΤΡΑΠΟΥΛΑΣ Με ορίζοντα το 2027

Τις αλλαγές στις γενικές γραμματείες των υπουργείων ανακοίνωσε μέσα στην εβδομάδα το Μέγαρο Μαξίμου, επιβεβαιώνοντας πλήρως το ρεπορτάζ της ΤΡ και τις πληροφορίες -εδώ και εβδομάδες- του Επιθεωρητή.

**Ο**ι αλλαγές στις Γενικές Γραμματείες των υπουργείων έχουν ως στόχο την περαιτέρω επιτάχυνση του κυβερνητικού έργου και έγιναν έπειτα από συνεννόηση του Μεγάρου Μαξίμου με όλους τους υπουργούς, σημειώνουν από το περιβάλλον του πρωθυπουργού, εξηγώντας τις επιλογές σε πρόσωπα και θέσεις.

Με ορίζοντα το 2027 και το τολμηρό πρόγραμμα μεταρρυθμίσεων που πρέπει να υλοποιηθεί μέχρι τότε, οι όποιες τοποθετήσεις, αντικαταστάσεις ή μετακινήσεις αποφασίστηκαν αφού αξιολογήθηκε το έργο που έχει γίνει μέχρι σήμερα, εκτιμώντας την προσφορά της καθεμιάς και του καθενός για ένα αποτελεσματικότερο κράτος στην υπηρεσία των πολιτών, τονίζουν οι ίδιοι κύκλοι.

## Άρωμα γυναίκας

Αλλαγές έγιναν στο 1/3 από τις Γενικές Γραμματείες (σε 25 συνολικά), με τις 6 να είναι μετακινήσεις. Με το νέο σχήμα δημιουργείται μια πιο ισχυρή οργανωτική δομή στον πυρήνα της κυβέρνησης.

Το 40% των προσώπων στο

νέο σχήμα των Γενικών Γραμματειών είναι γυναίκες.

Στο πλαίσιο αυτό δόθηκαν νέες ευκαιρίες σε πρόσωπα, επιβραβεύτηκε η προσπάθεια, ενώ για τους Γενικούς Γραμματείς που αποχωρούν στο Μέγαρο Μαξίμου υπάρχει απεριόριστη εκτίμηση στο πρόσωπό τους, για το έργο που έχουν επιτελέσει.

Σύμφωνα πάντα με τους ίδιους κύκλους, η Άννα Στρατινάκη αποχωρεί από το Εργασίας, γιατί θα προταθεί για τη θέση του Συνηγόρου του Καταναλωτή.

Αναλυτικά οι αλλαγές:

### \*Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών\*

– Γενική Γραμματεία ΕΣΠΑ: Βασιλική Παντελοπούλου  
– Γενική Γραμματεία Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων και Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης: Κατερίνα Οικονόμου  
– Γενική Γραμματεία Διαχείρισης Τομεακών Προγραμμάτων ΕΤ-ΠΑ, ΤΣ και ΕΚΤ: Γιώργος Ζερβός

### \*Εξωτερικών\*

– Γενική Γραμματεία Διεθνών Οικονομικών Σχέσεων και Εξωστρέφειας: Δημήτρης Σκάλλκος



– Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας: Μάρινα Μυρογιάννη

### \*Εσωτερικών\*

– Γενική Γραμματεία Δημόσιας Διοίκησης: Γιάννης Φουστανάκης  
– Γενική Γραμματεία Ιθαγένειας: Δημήτρης Κάρναβος  
– Γενική Γραμματεία Αυτοδιοίκησης και Αποκέντρωσης: Σάββας Χιονίδης  
– Ειδική Γραμματεία Προστασίας

Ζώων Συντροφιάς: Νίκος Χρυσάκης

### \*Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού\*

– Γενική Γραμματεία Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Κατάρτισης και Δια Βίου Μάθησης: Όλγα Καφετζοπούλου  
– Γενική Γραμματεία Ανώτατης Εκπαίδευσης: Νίκος Παπαϊωάννου

### \*Υποδομών και Μεταφορών\*

– Γενική Γραμματεία Μεταφορών: Δέσποινα Παλιαρούτα

### \*Ανάπτυξης\*

– Γενική Γραμματεία Ιδιωτικών Επενδύσεων: Στελίνα Σιαράπη  
– Γενική Γραμματεία Έρευνας και Καινοτομίας: Τάσος Γαϊτάνης  
– Γενική Γραμματεία Βιομηχανίας: Βίκυ Λοΐζου

### \*Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης\*



## ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

5



– Γενική Γραμματεία Εργασιακών Σχέσεων: Νίκος Μπλαπίδης  
– Γενική Γραμματεία Κοινωνικών Ασφαλίσεων: Κωνσταντίνος Τσαγκαρόπουλος

**\*Προστασίας του Πολίτη\***

– Γενική Γραμματεία Δημόσιας Τάξης: Παναγιώτης Στάθης  
– Γενική Γραμματεία Αντεγκληματικής Πολιτικής: Αρίστος Περρής

**\*Δικαιοσύνης\***

– Γενική Γραμματεία Δικαιοσύνης: Πελοπίδας Λάσκος

**\*Μετανάστευσης και Ασύλου\***

– Γενική Γραμματεία Μεταναστευτικής Πολιτικής: Μάνος Λογοθέτης  
– Γενική Γραμματεία Υποδοχής Αιτούντων Άσυλο: Δήμητρα Λυγούρα

**\*Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας\***

– Γενική Γραμματεία Δημογραφι-

κής και Στεγαστικής Πολιτικής: Κωνσταντίνος Γλούμης

– Γενική Γραμματεία Ισότητας Ανθρώπινων Δικαιωμάτων: Κατερίνα Πατσογιάννη

**\*Τουρισμού\***

– Γενική Γραμματεία Τουριστικής Πολιτικής και Ανάπτυξης: Βάσια Κουτσούκου  
– Για τη θέση του Γενικού Γραμματέα του ΕΟΤ προτείνεται ο Ανδρέας Φιορεντίνος.

Οι αλλαγές στις Γενικές Γραμματείες των υπουργείων έχουν ως στόχο την περαιτέρω επιτάχυνση του κυβερνητικού έργου και έγιναν έπειτα από συνεννόηση του Μεγάρου Μαξίμου με όλους τους υπουργούς, σημειώνουν από το περιβάλλον του πρωθυπουργού, εξηγώντας τις επιλογές σε πρόσωπα και θέσεις.



## Ο νέος ισχυρός άνδρας του ΕΟΤ

Μεσούσης της θερινής περιόδου ήρθε η παραίτηση Φραγκάκη. Το κενό όμως συμπληρώθηκε από έναν έμπειρο πολιτικό άνδρα.

Με απόφαση της υπουργού Τουρισμού, Όλγας Κεφαλογιάννη, ορίστηκε νέος γενικός γραμματέας του Ελληνικού Οργανισμού Τουρισμού, ο Ανδρέας Ν. Φιορεντίνος.

«Ο κ. Φιορεντίνος αναλαμβάνει τα καθήκοντά του, φέρνοντας μαζί του πολύχρονη εμπειρία και εξειδίκευση στον τομέα του τουρισμού και της διοίκησης», αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση.

Ο Ανδρέας Φιορεντίνος έχει διατελέσει αναπληρωτής γενικός γραμματέας του ΕΟΤ την περίοδο 2012 - 2014, αντιπρόεδρος του Ξενοδοχειακού Επιμελητηρίου Ελλάδας, γενικός γραμματέας της Πανελληνίας Ομοσπονδίας Ξενοδόχων και μέχρι πρότινος τομεάρχης Τουρισμού της Ν.Δ.

«Ο κ. Φιορεντίνος αναλαμβάνει τα καθήκοντά του, φέρνοντας μαζί του πολύχρονη εμπειρία και εξειδίκευση στον τομέα του τουρισμού και της διοίκησης», αναφέρεται σε σχετική ανακοίνωση.



6

# Αναντιλεκτα

Στο αρχείο τέθηκε η δικογραφία για της υπόθεση των τηλεφωνικών παρακολουθήσεων για το κομμάτι που αφορά στην ΕΥΠ καθώς δεν προέκυψε κανένα απολύτως στοιχείο που να συνδέει το κακόβουλο λογισμικό predator με τη συγκεκριμένη υπηρεσία.





# Καθαρός...

**Σ**το συμπέρασμα αυτό κατέληξε ο αντεισαγγελέας του Αρείου Πάγου Αχιλλέας Ζήσης, όπως προκύπτει από το πολυσέλιδο πόρισμα που υπέβαλε στην εισαγγελέα του Αρείου Πάγου Γεωργία Αδειλίνη η οποία είχε διατάξει την ποινική αναβάθμιση της έρευνας για τη σοβαρή αυτή υπόθεση.

Η ανώτατη εισαγγελική λειτουργός συμφωνεί, όπως επισημαίνεται και σε σχετική ανακοίνωση, με το συνάδελφό της.

Αντίθετα κατά την κρίση των ανώτατων εισαγγελέων, προκύπτουν επαρκείς ενδείξεις για πραγματικούς ιδιοκτήτες εταιρειών που με τον έναν ή τον άλλον τρόπο ενεπλάκησαν στην υπόθεση για το αδίκημα της παραβίασης απορρήτου επικοινωνιών, το οποίο όμως κατά τον χρόνο τέλεσης της αξιόποινης πράξης ήταν πλημμέλημα και ως εκ τούτου ισχύει η επεικέστερη διάταξη και η υπόθεση θα παραπεμφθεί απευθείας στο ακροατήριο.

## Η πρώτη αντίδραση του Γρηγόρη Δημήτριάδη:

«Πάντα σεβόμουν και σέβομαι το έργο της Δικαιοσύνης. Άλλωστε, αυτό ορκίστηκα να υπηρετώ και στην επαγγελματική μου διαδρομή. Τα τρία χρόνια και ένα μήνα που βρέθηκα στη θέση του Γ.Γ. του Πρωθυπουργού, υπηρέτησα με όλες μου τις δυνάμεις τα συμφέροντα της Πατρίδας και των πολιτών. Από την πρώτη στιγμή ανέλαβα άμεσα και με ειλικρίνεια την πολιτική ευθύνη, σεβόμενος τις δημοκρατικές ευαισθησίες των Ελλήνων. Αλλά και για να προστατέψω την Πατρίδα, την Κυβέρνηση και την Παράταξη.

Μέσα σε κλίμα τοξικότητας, διάλεξα τον δύσκολο δρόμο και σιώπησα, παρότι ουδέποτε υπήρξα εμπλεκόμενος. Η σημερινή

απόφαση της Δικαιοσύνης θέτει οριστικό τέλος σε κάθε εικασία και λοιπά ευφάνταστα κατασκευάσματα», σχολίασε ο ίδιος ο Γρηγόρης Δημητριάδης στα Μέσα Κοινωνικής Δικτύωσης.

Ολόκληρη η ανακοίνωση της Εισαγγελέως του Αρείου Πάγου που σηματοδοτεί και το τέλος της ποινικής έρευνας :

«Η Εισαγγελέας του Αρείου Πάγου Γεωργία Αδειλίνη εξέδωσε σήμερα την ακόλουθη ανακοίνωση:

**1. Ολοκληρώθηκε** σήμερα η προκαταρκτική εξέταση για την υπόθεση των υποκλοπών, μετά από (2) δύο περίπου έτη συνολικά, (9) εννέα δε μόλις μήνες από την αναβάθμιση της έρευνας, με την ανάθεσή της από την Εισαγγελέα του Αρείου Πάγου προσωπικά στον Αντεισαγγελέα του Αρείου Πάγου Αχιλλέα Ζήση, λόγω της μείζονος σημασίας της υπόθεσης και προς αποτροπή του κινδύνου παραγραφής των ερευνημένων πράξεων. Ο χρόνος εκτιμάται ως ο απολύτως απαραίτητος ενόψει της ασυνήθιστης έκτασης της έρευνας και της σε βάθος διερεύνησης κάθε πτυχής της υπόθεσης.

**2. Ενδεικτικά**, κατ' αυτήν εξετάστηκαν, μεταξύ άλλων, και σχεδόν όλοι οι προτεινόμενοι από τους εγκαλούντες-αναφέροντες μάρτυρες και δη πολιτικοί, δημοσιογράφοι, εκπρόσωποι εταιρειών κινητής τηλεφωνίας, Δι-

οικτές και Υποδιοικτές και λοιπά μέλη της Εθνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών (ΕΥΠ) την τελευταία 10ετία, μέλη της Αρχής Διασφάλισης Απορρήτου Επικοινωνιών (ΑΔΑΕ) και της Εθνικής Αρχής Διαφάνειας (ΕΑΔ), Ανώτατοι Αξιωματικοί της Ελληνικής Αστυνομίας, της Διεύθυνσης Διαχείρισης και Ανάλυσης Πληροφοριών, Διεύθυνσης Οικονομικών Αρχηγείου κ.λπ τα τελευταία χρόνια, καθώς και της Δ/σης Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, συνολικά δε περισσότεροι από σαράντα (40) μάρτυρες.

**3. Επελήφθησαν** τρεις Ανεξάρτητες Αρχές και δη η ΑΠΔ-ΠΧ (Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα), η ΑΔΑΕ (Αρχή Διασφάλισης Απορρήτου Επικοινωνιών) και η ΕΑΔ (Εθνική Αρχή Διαφάνειας), οι οποίες διεξήγαγαν έρευνες, αλλά και επιτόπιους ελέγχους σε δημόσιους φορείς: Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη (ΕΛΑΣ), Εθνική Υπηρεσία Πληροφοριών (ΕΥΠ), καθώς και σε εταιρείες και κατέθεσαν τις εκθέσεις και τα πορίσματά τους.

**4. Παράλληλα**, σε εξέταση μαρτύρων προέβη και η Δ/ση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, που διενήργησε έρευνες σε εταιρείες και οικίες υπόπτων, κατά τις οποίες κατασχέθηκαν έγγραφα, φορολογικά στοιχεία

και ψηφιακά πειστήρια, τα οποία εξετάστηκαν στη συνέχεια από τη Διεύθυνση Εγκληματολογικών Ερευνών. Διατυπώθηκαν και απαντήθηκαν δύο αιτήματα Δικαστικής Συνδρομής προς τις δικαστικές αρχές των ΗΠΑ και της Ελβετίας. Διεξήχθη έλεγχος από τη Διεύθυνση Οικονομικής Αστυνομίας (Τμήμα Φορολογικής Αστυνόμευσης) σε φυσικά και νομικά πρόσωπα και κατατέθηκε το πόρισμά της. Επίσης λήφθηκαν ανωμοτί εξηγήσεις, υποβλήθηκαν απομνήματα κλπ.

**5. Ικανοποιήθηκαν** ακόμη όλα τα αιτήματα των εμπλεκόμενων, συμπεριλαμβανομένων και της Δικαστικής Πραγματογνωμοσύνης, που διενεργήθηκε στα αρχεία της ΕΥΠ από δύο πραγματογνώμονες, παρουσία του ως άνω εισαγγελικού λειτουργού. Η προκαταρκτική εξέταση κατέληξε σε ένα απολύτως εμπειριστατωμένο πόρισμα 300 περίπου σελίδων, που ο ανωτέρω εισαγγελέας του Αρείου Πάγου υπέβαλε στην Εισαγγελέα, η οποία συμφώνησε τόσο με το νομικό όσο και με το ουσιαστικό περιεχόμενό του.

**6. Από το πιο πάνω πλούσιο** αποδεικτικό υλικό συνάγεται αναντίλεκτα ότι δεν υπήρξε καμία απολύτως εμπλοκή με το κατασκοπευτικό λογισμικό predator ή οποιοδήποτε άλλο παρόμοιο λογισμικό κρατικής υπηρεσίας και δη της Εθνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών (ΕΥΠ), της Αντιτρομοκρατικής (Δ.Α.Ε.Ε.Β.) και γενικότερα της ΕΛΑΣ (Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη) ή οποιουδήποτε κρατικού λειτουργού.

**7. Ως προς δε τις διατάξεις** περί άρσης απορρήτου των επικοινωνιών, που εκδόθηκαν από την τότε Εισαγγελέα της ΕΥΠ και αφορούν τα έτη 2020-2024, τηρήθηκε απαρέγκλιτα η διαδικασία

Συνάγεται αναντίλεκτα ότι δεν υπήρξε καμία απολύτως εμπλοκή με το κατασκοπευτικό λογισμικό predator ή οποιοδήποτε άλλο παρόμοιο λογισμικό κρατικής υπηρεσίας και δη της Εθνικής Υπηρεσίας Πληροφοριών (ΕΥΠ), της Αντιτρομοκρατικής (Δ.Α.Ε.Ε.Β.) και γενικότερα της ΕΛΑΣ (Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη) ή οποιουδήποτε κρατικού λειτουργού.



8



**ΛΕΙΨΥ**

**33 χρόνια μετά το**





## ΡΕΠΟΡΤΑΖ/

9

ΔΡΙΑ

## το δύσκολο 1991

«Μια βροχή, μια βροχή θα μας σώσει» τραγουδούσε στο όχι και τόσο μακρινό 1988 ο Κώστας Τουρνάς, ένα χρόνο μετά τους δεκάδες νεκρούς που άφησε πίσω του ο παρατεταμένος καύσωνας του 1987 και λίγο πριν τον εφιάλτη της λειψυδρίας ο οποίος αντιμετωπίστηκε χάρη στις έγκαιρες παρεμβάσεις της τότε κυβέρνησης του Κωνσταντίνου Μητσοτάκη αλλά και το πολύ Φθινοπωρινό νερό.

**Σ**ήμερα, 33 χρόνια μετά, συμβαίνουν όλα μαζί, από τη μια καταγράφονται πολύ υψηλές θερμοκρασίες επί 1 τουλάχιστον μήνα κι από την άλλη, οι κάτοικοι των περισσότερων περιοχών έχουν μήνες να ακούσουν σταγό-

νες βροχής. Επίσης, ο διπλασιασμός του κόστους κατασκευής των έργων μεταφοράς του νερού από την Αιτωλοακαρνανία στο Λεκανοπέδιο Αττικής (αρχικός προϋπολογισμός το 1992 στα 146,7 εκατ ευρώ, τελικός το 2013 στα 256,6 εκατ ευρώ)

έχει ως αποτέλεσμα την απόρριψη των αιτημάτων για ανανέωση της ευρωπαϊκής χρηματοδότησης αφού εκτός των άλλων το Δημόσιο δεν έχει αποπληρώσει ακόμη όλες τις δόσεις προς τους εκατοντάδες εργολάβους, υπεργολάβους, αναδόχους κτλ.

*Συνέχεια στη σελίδα 18*



## 10

**Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα**

### Τολμηρές κινήσεις

Το καλοκαίρι του '91 λοιπόν όταν τα σλόγκαν: «Νερό, δεν έχουμε αρκετό» και «προσέχουμε για να έχουμε» μονοπωλούσαν τα διαφημιστικά διαλείμματα, μονοπωλούσαν τη διαφήμιση, ο πρωθυπουργός Κ. Μητσοτάκης, παρά την ισχνή κοινοβουλευτική πλειοψηφία τριπλασίασε τις τιμές των τιμολογίων της ΕΥΔΑΠ βάζοντας αμέσως μπροστά τα πρώτα σωτήρια έργα κατασκευής του φράγματος Αγίου Δημητρίου στον άνω ρου του Εύηνου ποταμού (Αιτωλοακαρνανία) και την εκτροπή των νερών του μέσω σήραγγας στην τεχνητή λίμνη του Μόρνου. Το εγχείρημα πέτυχε, οι κάτοικοι, κυρίως των αστικών κέντρων περιορίσαν την κατανάλωση ενώ δυο μήνες αργότερα ξεκίνησε να βρέχει. Κάτι αντίστοιχο συνέβη και τη θερινή περίοδο του 2008 όπου και πάλι ζητήθηκε από τους πολίτες να μετριάσουν την κατανάλωση.

### Έργα

Σήμερα ο κόσμος είναι πιο συνειδητοποιημένος και σύμφωνα με την ΕΥΔΑΠ η κατανάλωση έχει μειωθεί κατά 25% έως 30%. Αν όμως συνεχιστεί το φαινόμενο και την επόμενη διετία τότε τα πράγματα θα οδηγηθούν στο μη περαιτέρω. Η εταιρεία ύδρευσης έθεσε σε λειτουργία 17 γεωτρήσεις συμπληρώνοντας το βασικό υδατικό σύστημα Εύηνου – Μόρνου, ενώ σε συνεργασία με το αρμόδιο υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας, εξετάζει εναλλακτικά σενάρια υδροδότηση όπως την ένταξη νέων ταμειυτήρων στο υδροδοτικό σύστημα, τον εμπλουτισμό του υπόγειου υδροφόρα με ανακυκλωμένο νερό από τα Κέντρα Επεξεργασίας Λυμάτων, την αφαλάτωση, αλλά και εκμετάλλευση των βρόχινων υδάτων σε υποδομές συγκέντρωσης ομβρίων.

Συνολικά έχουν διανοιχτεί πάνω από εκατό γεωτρήσεις με συνολική αντλητική ικανότητα 800.000 κ.μ./ημέρα, που λειτουργούν σε ομάδες και χρησιμοποιούνται εφεδρικά. Οι κυριότερες από αυτές τις ομάδες είναι της Βορειοανατολικής Πάρνηθας με αντλητική ικανότητα 210.000 κ.μ./ημέρα, της Μαυρο-



σουβάλας με 100.000 κ.μ./ημέρα, των Ούγγρων με 60.000 κ.μ./ημέρα και του Βοιωτικού Κηφισού και της νοτιοδυτικής Υλίκης με αντλητικές ικανότητες 260.000 και 100.000 κ.μ./ημέρα αντίστοιχα.

### Στα νησιά

Όσον δε για τη νησιωτική χώρα, σε πολλά νησιά τα υδάτινα αποθέμα-

τα ξεπέρασαν το όριο συναγερμού. Στη Σίφνο, τη Λέρο, τη Σέριφο, τη Μύκονο, τη Σαντορίνη η ανομβρία επηρεάζει ήδη την καθημερινότητα των κατοίκων, των καλλιεργητών και των τουριστών. Γενικώς, στις Κυκλάδες το 51% του πληθυσμού πίνει νερό από αφαλατώσεις, δευτερευόντως από υπόγεια υδατικά συστήματα και ένα μικρό ποσοστό

από επιφανειακές πηγές. Στο Ιόνιο και συγκεκριμένα στην Κέρκυρα, τα ντους στις παραλίες έχουν στερέψει ενώ στις περιοχές Λευκίμης και Κορυσσίων καταγράφονται συνεχείς διακοπές νερού.

Ήδη η Γενική Γραμματεία Πολιτικής Προστασίας έχει κηρύξει σε κατάσταση έκτακτης ανάγκης 14 δήμους: μεταξύ αυτών είναι πέντε δή-

μοι της Κρήτης, η Σέριφος, η Σίφνος, η Λέρος, ο Πόρος, οι Σπέτσες, ο δήμος Σάμης στην Κεφαλονιά καθώς και περιοχές στην Κόρινθο, την Αλεξανδρούπολη και την Ξάνθη. Στην Κρήτη, το φράγμα Αποσελέμη είναι κυριολεκτικώς σε οριακή κατάσταση, σύμφωνα με τον καθηγητή Ευθ. Λέκκα ο οποίος πρόβλεψε ότι «αν δεν βρέξει και φέτος,



# ΡΕΠΟΡΤΑΖ/

# 11



Κάθε χρόνο περίπου το 20% των περιοχών εντός της ευρωπαϊκής επικράτειας και το 30% των Ευρωπαίων, υποφέρουν από έλλειψη νερού ή άλλα αντίστοιχα προβλήματα. Το άμεσο οικονομικό κόστος των φαινομένων λειψυδρίας, ανέρχεται σε περίπου 9 δισ. ευρώ κάθε χρόνο. Σε αυτό το ποσό δεν περιλαμβάνονται οι ζημιές στα οικοσυστήματα.

με Ανανεώσιμες Πηγές Ενέργειας (ΑΠΕ) και αφαλατώσεις. Η αντλιοσταμείωση, όπως χαρακτηρίζεται, θα χρησιμοποιείται τόσο για παραγωγή ενέργειας όσο και ως αποθήκη ενέργειας, καθώς τις ώρες που η ζήτηση ενέργειας θα είναι χαμηλή και η παραγωγή από αιολικά και φωτοβολταϊκά υπερβαίνει την κατανάλωση, η περίσσεια ενέργειας θα διοχετεύεται για την επιστροφή του νερού στους ταμιευτήρες προκειμένου να επαναχρησιμοποιηθεί για την παραγωγή ρεύματος.

Οι μελέτες θα δείξουν σε ποια σημεία και τι τεχνολογία θα εγκατασταθεί. Εάν δηλαδή θα είναι έργα ΑΠΕ και αφαλάτωσης, όπου ανάλογα με τη δυναμικότητα της αφαλάτωσης θα εγκατασταθούν δύο με τρεις ανεμογεννήτριες, ή ΑΠΕ – αντλιοσταμείωση – αφαλάτωση, τεχνολογία που εφόσον πετύχει από πλευράς τεχνικής αβεβαιότητας, προσφέρει σημαντική εξοικονόμηση αφού ενοποιεί τα κόστη τριών έργων σε ένα.

## Ευρωπαϊκό φαινόμενο

Το φαινόμενο βέβαια δεν είναι μόνο ελληνικό. Πρόσφατα σε κοινή επιστολή τους 21 κράτη - μέλη της Ε.Ε. αναμεσά τους και η Ελλάδα, έκρουσαν τον κώδωνα του κινδύνου ζητώντας τη λήψη μέτρων θωράκισης των υφιστάμενων δομών και τη δημιουργία νέων φραγμάτων.

Όπως αναφέρεται, κάθε χρόνο

περίπου το 20% των περιοχών εντός της ευρωπαϊκής επικράτειας και το 30% των Ευρωπαίων, υποφέρουν από έλλειψη νερού ή άλλα αντίστοιχα προβλήματα. Το άμεσο οικονομικό κόστος των φαινομένων λειψυδρίας, ανέρχεται σε περίπου 9 δισ. ευρώ κάθε χρόνο. Σε αυτό το ποσό δεν περιλαμβάνονται οι ζημιές στα οικοσυστήματα.

Στον αντίποδα της λειψυδρίας, εξίσου καταστροφικές, αλλά και οικονομικά ζημιολογικές, είναι οι συνέπειες από τα πλημμυρικά φαινόμενα. Μελέτη που δημοσιεύθηκε από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή το 2021 υπολόγισε το συνολικό κόστος μετριασμού των κινδύνων πλημμύρας για την περίοδο 2016-2021 σε τουλάχιστον 14 δισεκατομμύρια ευρώ.

## Αντιμετώπιση

Οι 21 ζητούν μια ολιστική προσέγγιση για το θέμα του νερού, που να διατυπωθεί επίσημα στο «υψηλότερο επιτελικό επίπεδο στην ΕΕ». Όπως γράφουν, το ολιστικό αυτό σχέδιο πρέπει καλύπτει τους πόρους γλυκού και αλμυρού νερού, την προστασία των οικοσυστημάτων, το νερό για ανθρώπινη κατανάλωση, τη γεωργία και τα συστήματα τροφίμων, την ενέργεια και τις βιομηχανίες.

Η συστημική προσέγγιση, τονίζουν, είναι απαραίτητη για να διασφαλιστεί η συνέργεια και η συνοχή σε όλες τις νομοθετικές διαδικασίες.

τον επόμενο χρόνο δεν θα έχει καθόλου νερό.

## Μακεδονία

Δύσκολες καταστάσεις βιώνουν οι κάτοικοι της Ανατολικής Μακεδονίας εξαιτίας της λειψυδρίας, με τους φορείς να καταβάλλουν δραματικές προσπάθειες προκειμένου να καλύψουν τις ολοένα αυξανόμενες ανά-

γκες για πόσιμο και καθαρό νερό. Σε περιοχές όπως στον Δήμο Κάτω Νευροκοπίου το οξύτατο πρόβλημα της λειψυδρίας αντιμετωπίζεται με διακοπές στην υδροδότηση. Την ίδια ώρα, οι δήμοι ζητούν άδειες για διάνοιξη νέων αρδευτικών γεωτρήσεων, ώστε οι αγρότες να μπορέσουν να ποτίσουν τις καλλιέργειές τους και με το δεδομένο ότι φέτος

από το φράγμα του Θησαυρού απελευθερώθηκαν μόλις 70 εκατομμύρια κυβικά νερού για άρδευση, όταν το 2021 είχαν δοθεί για τον ίδιο σκοπό 168 εκατομμύρια.

## Υβριδικές κατασκευές

Σύμφωνα με τον σχεδιασμό του υπουργείου Περιβάλλοντος θα υπάρξουν υβριδικές κατασκευές,



12

# ΟΙ 7 ΜΗΝΕΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

## «ΤΣΑΚΙΖΕΙ» τη διαφθορά ο Χαρδαλιάς

Το «αποτυπωμα» του Νίκου Χαρδαλιά, ως εκλεγμένος Περιφερειάρχης Αττικής, είναι ήδη ξεκάθαρο. Καμία σκιά, καμία ανοχή σε ατασθαλίες και εστίες διαφθοράς. Η Περιφέρεια δείχνει να έχει γυρίσει οριστικά σελίδα...

**Τ**ο τελευταίο διάστημα, η στρατηγική πλήρους κάθαρσης είναι συγκεκριμένη, συνεπής και απολύτως μετρήσιμη.

Μιλώντας πριν από λίγες ημέρες στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, μετά την «επίθεση» του, στο κύκλωμα των Ελεγκτικών Υπηρεσιών αλλά και το «ξήλωμα» των αρμοδίων από τις Διευθύνσεις Μεταφορών της Περιφέρειας, δε δίστασε να αναφερθεί στο «βαθύ κράτος» και σε «ντροπιαστική κατάσταση» διμορφωμένη από μία «χούφτα επίορκων» που αμαυρώνουν τη συνολική εικόνα του δημοσίου στη συνείδηση των συμπολιτών.

«Το καθήκον μου ως περιφερειάρχης Αττικής είναι να επέμβω άμεσα, εκεί όπου υπάρχουν παθογένειες και εστίες διαφθοράς», δήλωσε ο Νίκος Χαρδα-

λιάς, έχοντας ήδη προβεί σε μνυτήρια αναφορά κατά του κυκλώματος των εκβιαστών που δρούσε στους κόλπους της Περιφέρειας, δείχνοντας την αποφασιστικότητά του και τα πολιτικά του αντανακλαστικά.

### Δε «μασάει» τα λόγια του για το... παρελθόν

Την ίδια ώρα η στρατηγική της πλήρους διαφάνειας φαίνεται να αποτελεί ξεκάθαρη προτεραιότητα της νέας διοίκησης εδώ και μήνες.

Από τον περασμένο Φλεβάρη, δε δίστασε να ανακοινώσει πλήρη διαχειριστικό έλεγχο για τα πεπραγμένα του προκατόχου του. Ορκωτοί λογιστές ανέλαβαν να διερευνήσουν, μεταξύ άλλων, το ύψος των ταμειακών διαθεσίμων της Περιφέρειας, συμβάσεις

έργου και παροχής υπηρεσιών, παραλαβές έργων, εργολάβους, καθώς και τυχόν σχέση εργοληπτών και προμηθευτών με μέλη της προηγούμενης διοίκησης.

Δεν είναι τυχαίο επίσης πως ήδη από τον περασμένο Μάιο και όταν το Ελεγκτικό Συνέδριο είχε βάλει μπλόκο σε διαγωνισμό ύψους 17,8 εκατ. ευρώ για την προμήθεια καμερών παραβιάσεων του ΚΟΚ, η Περιφέρεια ανέφερε πως:

- «Ο σχετικός διαγωνισμός σχεδιάστηκε, προκηρύχθηκε και κατακυρώθηκε στον ανάδοχο με αποφάσεις της προηγούμενης περιφερειακής αρχής»

Ο ίδιος δε ο Νίκος Χαρδαλιάς, επεσήμαινε πως:

- «Η νέα Περιφερειακή Αρχή αντιμετωπίζει κάθε απόφαση που λαμβάνεται με απόλυτο σε-





## ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

13

## Χαρδαλιάς: «Σε απόλυτη επιφυλακή οι υπηρεσίες της Περιφέρειας

## ΜΑΧΗ ΜΕ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΡΙΖΩΣΗ ΤΗΣ ΝΟΣΟΥ»

Επί ποδός βρίσκονται οι αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής μετά την επιβεβαίωση της εμφάνισης του πρώτου κρούσματος πανώλης των αιγοπροβάτων σε κτηνοτροφική μονάδα στον Ασπρόπυργο.

Με απόφαση του περιφερειάρχη, Νίκου Χαρδαλιά, κατόπιν συνεννόησης με τους υπουργούς Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων και Εσωτερικών, από την πρώτη στιγμή έχουν τεθεί σε εφαρμογή τα αυστηρά υγειονομικά πρωτόκολλα στην περιοχή, ενώ οι κτηνιατρικές υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής διεξάγουν συνεχείς και σχολαστικούς ελέγχους.

Σε ευρεία σύσκεψη για την επανεκτίμηση της κατάστασης και την αναβάθμιση των μέτρων προστασίας με στόχο την εκρίζωση της νόσου, αποφασίστηκαν μέτρα που επικεντρώνονται:

- Στον άμεσο εντοπισμό τυχόν πρωτογενών κρουσμάτων.
- Στην άμεση θανάτωση, εντός 24 ωρών, των ζώων που νοσοούν.
- Στον άμεσο έλεγχο με πολλές κινητές μονάδες και με στοχευμένα δείγματα.

Παράλληλα, η ζώνη προστασίας ορίζεται στα 3 χιλιόμετρα και η ζώνη επιτήρησης στα 10 χιλιόμετρα, ενώ έχει απαγορευτεί η μετακίνηση ζώων για αναπα-

γωγή, σφαγή και προς τους θερινούς βοσκότοπους, σε όλη την Αττική. Στην Περιφέρεια Αττικής, ήδη, έχουν συγκροτηθεί τρία Τοπικά Κέντρα Ελέγχου Νοσημάτων (TKEN), με το σύνολο των κτηνιάτρων της να βρίσκονται επί ποδός. Επιπροσθέτως, με τη συνεργασία του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων, έχουν επιστρατευτεί επιπλέον δύο εργαστήρια για την ταχύτερη επεξεργασία των δειγμάτων.

Κατόπιν εντολής του κ. Χαρδαλιά, στην περιοχή βρίσκεται το σύνολο των αρμόδιων υπαλλήλων της Περιφέρειας, υπό την αντιπεριφερειάρχη Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής, Δήμητρα Αγγελάκη και τον αντιπεριφερειάρχη Δυτικής Αττικής, Κλεάνθη Βαρελά, για επιτόπιους ελέγχους και άμεση συνεργασία με του κτηνοτρόφους.

Σημειώνεται ότι εδώ και αρκετές ημέρες -πριν από την επιβεβαίωση του πρώτου κρούσματος- το εξειδικευμένο προσωπικό των Τοπικών Κέντρων Ελέγχου Νοσημάτων της Περιφέρειας Αττικής είχε θέσει σε καραντίνα δύο κτηνοτροφικές μονάδες που είχαν προμηθευτεί νομίμως ζώντα αμνοερίφια από τη Ρουμανία.

Μετά την εμφάνιση του πρώτου κρούσματος και υπό την υποψία πιθανών άλλων κρουσμάτων, μέχρι στιγμής έχουν γίνει 23

αποτεφρώσεις ζώων στη Δυτική Αττική, σύμφωνα με το ευρωπαϊκό πρωτόκολλο, με την εν λόγω κτηνοτροφική μονάδα να έχει τεθεί σε καραντίνα.

Η Γενική Διεύθυνση Αγροτικής Οικονομίας και Κτηνιατρικής της Περιφέρειας ζητά την άμεση συνεργασία των κτηνοτρόφων και των εμπόρων ζωοτροφών της Αττικής, τους οποίους καλεί να βρίσκονται σε απευθείας και συνεχή επικοινωνία με τις αρμόδιες υπηρεσίες, προκειμένου να δηλώνουν κάθε πιθανό κρούσμα.

Για τους κτηνοτρόφους προβλέπονται όλες οι σχετικές αποζημιώσεις που ορίζει η κοινοτική Οδηγία και η διαδικασία θα ακολουθηθεί και στη συγκεκριμένη περίπτωση, όπως συμβαίνει με όλα τα λοιμώδη νοσήματα.

Με τα μέχρι τώρα επιστημονικά δεδομένα, η πανώλη των αιγοπροβάτων δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο, ενώ και τα παράγωγα της αιγοτροφίας (γάλα - κρέας) διακινούνται μέχρι στιγμής χωρίς προβλήματα, εφόσον τηρούνται οι ευρωπαϊκοί κανονισμοί. Ειδικότερα, το γάλα διακινείται κανονικά έπειτα από υψηλή παστερίωση στους 72 βαθμούς και για 15 δευτερόλεπτα και το κρέας καταναλώνεται, επίσης, κανονικά εφόσον περάσει από την απαραίτητη θερμική επεξεργασία.

βασμό στη νομιμότητα, στις προβλεπόμενες διαδικασίες και στα χρήματα του Έλληνα φορολογούμενου».

Ξεκάθαρα λόγια, χωρίς να παίρνει πιθανά «βάρη» του παρελθόντος που δεν του αναλογούν και δίχως να ... χάνει χρόνο με τεχνάσματα που στο τέλος «πληρώνουν» οι πολίτες.

**Στην πρώτη γραμμή της καθημερινότητας**

Ταυτόχρονα ο Περιφερειάρχης δεν ξεχνά για ποιο λόγο προτιμή-

θηκε στην κάλπη.

Από τα χρόνια που ήταν στην πρώτη γραμμή της Τ.Α. κερδίζοντας όλες τις μάχες στον δήμο του Βύρωνα, έως και τα δύσκολα χρόνια της πανδημίας όπου τον γνώρισε το ευρύ κοινό, ο Νίκος Χαρδαλιάς με συνέπεια δίνει έμφαση στα έργα και όχι στα λόγια.

**Μόνο τις τελευταίες ημέρες:**

- Οι αρμόδιες υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής βρίσκονται σε απόλυτη επιφυλακή μετά την επιβεβαίωση του πρώτου κρού-

σματος πανώλης των αιγοπροβάτων σε κτηνοτροφική μονάδα στον Ασπρόπυργο. Οι κτηνιατρικές υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής πραγματοποιούν συνεχείς ελέγχους στις κτηνοτροφικές μονάδες. Σε ευρεία σύσκεψη αποφασίστηκε η αναβάθμιση των μέτρων προστασίας με στόχο την εκρίζωση της νόσου. Τα μέτρα περιλαμβάνουν τον άμεσο εντοπισμό τυχόν νέων κρουσμάτων, τη θανάτωση των νοσοούντων ζώων εντός 24 ωρών, και τον εντατικό έλεγχο με κινητές μονάδες και

στοχευμένα δείγματα.

- Η Περιφέρεια Αττικής εξασφάλισε, από πόρους του νέου ΕΣΠΑ, 22,8 εκατ. ευρώ για τη διάθεση 9.057 voucher σε 6.592 οικογένειες, για την ένταξη παιδιών και εφήβων με αναπηρία σε δομές προσχολικής αγωγής και δημιουργικής απασχόλησης, καθώς και 2,3 εκατ. ευρώ για 1.982 ωφελούμενους, προκειμένου να ενταχθούν σε ανοικτές δομές και προγράμματα κοινωνικής επανένταξης για την καταπολέμηση των εξαρτήσεων.

Με τα μέχρι τώρα επιστημονικά δεδομένα, η πανώλη των αιγοπροβάτων δεν μεταδίδεται στον άνθρωπο, ενώ και τα παράγωγα της αιγοτροφίας (γάλα - κρέας) διακινούνται μέχρι στιγμής χωρίς προβλήματα, εφόσον τηρούνται οι ευρωπαϊκοί κανονισμοί.



14

# Αρίστος Περρής: Το στοίχημα της αντεγκληματικής πολιτικής

Είναι γνωστός ως «ταξίαρχος των εμβολίων», ο στρατιωτικός που σχεδίασε και εκτέλεσε έγκαιρα 1.915 αποστολές 5,35 εκατομμυρίων εμβολίων κατά του COVID-19 σε 705 εμβολιαστικά κέντρα ανά την επικράτεια συντονίζοντας παράλληλα τις συναρμόδιες υπηρεσίες, τις μεταφορικές εταιρείες και τις φαρμακαποθήκες.



**Ο** «αφανής ήρωας» μιας εκ των κρίσιμότερων περιόδων, ο προσφάτως αποστρατευθείς στρατηγός Αρίστος Περρής, ορίστηκε από τον πρωθυπουργό Κυρ. Μητσοτάκη, γενικός γραμματέας Αντεγκληματικής Πολιτικής αναλαμβάνοντας τη δύσκολη διαχείριση των 36 σωφρονιστικών καταστημάτων.

Ανθρωπος ηπίων τόνων, διακρίθηκε κατά την πολυετή θητεία του στις Ένοπλες Δυνάμεις για τις διοικητικές του ικανότητες, τις πολυεπίπεδες γνώσεις, τις διευρυμένες σχέσεις του με άλλες υπηρεσίες και υπουργεία στο

πλαίσιο των καθηκόντων του και για την τακτική της λεπτομερούς χαρτογράφησης των «στόχων» πριν την ανάληψη δράσης.

Όπως και στην επιχείρηση «Ελευθερία» όπου οργάνωσε τα δίκτυα διανομής με στρατιωτική πειθαρχία χωρίς να θιγεί ο πυρήνας της κοινωνικής αποστολής του Στρατού, έτσι και τώρα ο κ.

Περρής θα επιδιώξει πρωτίτως να εμβαθύνει στην ανθρωπογεωγραφία των φυλακών, να διακριβώσει τις συνθήκες κράτησης ενήλικων, ανηλίκων και νοσούντων κι ακολούθως θα σχεδιάσει και θα θέσει σε εφαρμογή το πλαίσιο «ενσωμάτωσης» στο νέο πλέον καθεστώς σωφρονισμού όπως ορίζεται με τις μεταβολές

στον Ποινικό Κώδικα.

Χαρακτηριστικό του βαθμού δυσκολίας της εν λόγω γενικής γραμματείας που υπάγεται στο υπουργείο Προστασίας του Πολίτη, είναι το γεγονός ότι στο διάστημα των 5 ετών της διακυβέρνησης της ΝΔ έχουν αλλάξει 3 γενικοί γραμματείς πριν τον κ. Περρή.

Επίσης στις περισσότερες φυλακές εκδηλώνονται συνεχώς επεισόδια με αποκορύφωμα τη δολοφονία αλλοδαπού βαρυποινίτη το μεσημέρι της 26ης Ιουνίου στο κατάστημα του Κορυδαλλού ενώ κατευθύνονται ακόμη και τρομοκρατικές ενέργειες όπως συνέβη με 36χρονο έγκλειστο των φυλακών Δομοκού τον περασμένο Φεβρουάριο.

Το στοίχημα είναι μεγάλο, αυτή τη φορά όμως η εμπειρία και η αδιαμφισβήτητη ικανότητα αποδείχθηκαν στην αντιμετώπιση των πιο ακραίων καταστάσεων που γνώρισε ποτέ η σύγχρονη Ελλάδα.

Άνθρωπος ηπίων τόνων, διακρίθηκε κατά την πολυετή θητεία του στις Ένοπλες Δυνάμεις για τις διοικητικές του ικανότητες, τις πολυεπίπεδες γνώσεις, τις διευρυμένες σχέσεις του με άλλες υπηρεσίες και υπουργεία στο πλαίσιο των καθηκόντων του και για την τακτική της λεπτομερούς χαρτογράφησης των «στόχων» πριν την ανάληψη δράσης.





Παραδοσιακή Μυκονιάτικη Κουζίνα  
Ζωντανή Διασκέδαση • Σπάσιμο Πιάτων



Βίκυ Καρνέζη  
τραγουδιστή

Ταξιάρχης  
μπουζούκι

Παραλία Αγίας Άννας, Καλαφάτη

302289 072130 - 6988028888

[www.yiammasmykonos.com](http://www.yiammasmykonos.com)



16



**ΚΥΠΡΟΣ:**

# Οι αλήθειες που αποσιωπούνται

Μέρος 1ο



## ΑΝΑΛΥΣΗ/

17



Γράφει ο Ανδρέας Μαζαράκης

Ο Τούρκος υπουργός Εξωτερικών, Τουράν Γκιουνές, στις 3.00 π.μ της 20ης Ιουλίου 1974 ενημέρωσε όλες τις διαπιστευμένες πρεσβείες στην Άγκυρα για την εισβολή της Τουρκίας στην Κύπρο: «Συνεπεία του πραξικοπήματος στην Κύπρο έχει καταλυθεί το συνταγματικό καθεστώς».

**Η** Τουρκία έθεσε σε κίνηση τον μηχανισμό διαβουλεύσεων της Συνθήκης Εγγυήσεως. Επειδή δεν επετεύχθησαν αποτελέσματα, με την αυγή θα επέμβει μονομερώς στην Κύπρο. ΣΤΟΠ». Λίγο πριν τις 5 το πρωί ο Ειζεβίτ πήγε στο Γενικό Επιτελείο και ευχήθηκε στους στρατηγούς «καλή επιτυχία».

Η απόβαση τουρκικών στρα-

τευμάτων άρχισε στην παραλία «πέντε μίλι» της Κερύνειας, σε μια συνδυασμένη επιχείρηση από θάλασσα και αέρα. Η Τουρκία είχε δώσει στην εισβολή την κωδική ονομασία «Αττίλας». Ο κωδικός της επιχείρησης ήταν Αττίλας. Όπως είναι γνωστό το συνθηματικό για την έναρξη της δεύτερης φάσης όταν κατέρρευσε η Διάσκεψη της Γενεύης τον Αύγουστο ήταν: «Η Αϊσέ μπο-

ρεί να πάει διακοπές». Προηγήθηκε, βέβαια, το άλλο σύνθημα, «ο Αλέξανδρος εισήχθη στο νοσοκομείο», με το οποίο ξεκίνησε το πραξικόπημα της χούντας των Αθηνών. Ο Αλέξανδρος δεν... βγήκε ποτέ από το νοσοκομείο ενώ η Αϊσέ ήλθε και δυστυχώς έμεινε στην Κύπρο... Οι όποιες διπλωματικές κινήσεις έγιναν από όλους σχεδόν τους εμπλεκόμενους ήταν για το θεαθήναι.

Συνέχεια στη σελίδα 18



### Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Η απόφαση για την εισβολή της Τουρκίας είχε ληφθεί προ πολλού. Στην Άγκυρα ανέμεναν την αφορμή, δηλαδή το πραξικόπημα ανατροπής του Μακάριου. Προφανώς και σε πέντε ημέρες (από την 15η Ιουλίου μέχρι την 20η Ιουλίου) δεν σχεδιάζεται και υλοποιείται αποβατική ενέργεια. Οι προετοιμασίες είχαν ξεκινήσει μήνες πριν. Παρά την προετοιμασία, αλλά και την προδοσία, η τουρκική ενέργεια δεν ήταν και τόσο εύκολη. Σε ό,τι δε αφορά τους “συμμάχους”, οι ΗΠΑ το μόνο που ήθελαν ήταν να αποφευχθεί ελληνοτουρκικός πόλεμος κι αυτό επιτεύχθηκε. Από την πλευρά τους οι Βρετανοί δεν αντέδρασαν – ως αναμενόταν άλλωστε – στα τουρκικά σχέδια, δεν ήθελαν όμως να έχουν ευθέως εμπλοκή.

### Η εισβολή

Το βράδυ της 19ης προς την 20η Ιουλίου, τουρκική Ειδική Μονάδα Υποβρυχίων λειτούργησε ως προπομπός των υπόλοιπων τουρκικών δυνάμεων και “κατέβηκε” στην περιοχή της εισβολής. “Μελέτησαν” την περιοχή και ενημέρωσαν τους ανώτερους. Ο Τούρκος στρατηγός Μπεντρεντίν Ντεμιρέλ, ο οποίος ήταν ο διοικητής 39ης Μεραρχίας Πεζικού, κράτησε ημερολόγιο, το οποίο δημοσιεύθηκε σε συνέχειες στην Τζουμχουριέτ, από τις 17.7.1989. Αυτό έγινε μετά το θάνατο του.

Ο Ντεμιρέλ αναγνωρίζει τις δυσκολίες που υπήρχαν. Μεταξύ άλλων, ο Τούρκος στρατηγός αναφέρει στο ημερολόγιο του: «Η ταξιαρχία Camkak, με διαταγή που αναχώρησε από την Μερσίνα, ακολούθησε πορεία προς το Ακρωτήριο της Καρπασίας και μετά γύρισε προς τις ακτές της Κερύνειας. Η κίνηση αυτή προκάλεσε σύγχυση στις ελληνοκυπριακές δυνάμεις. Γι' αυτό η Εθνική Φρουρά, που ήταν κατανεμημένη σε όλο το νησί λόγω του πραξικοπήματος, δεν μπόρεσε να αντιμετωπίσει το πρώτο κύμα των τουρκικών αποβατικών δυνάμεων.

»Τα νέα από την Κύπρο μέχρι το βράδυ της 20ης Ιουλίου

δεν ήταν καλά. Τα πρώτα κύματα της Ταξιαρχίας Camkak αποβιβάστηκαν στην ακτή μετά τις 8.00 το πρωί χωρίς εχθρικά πυρά. Όμως ο εχθρός μετά το τρίτο κύμα, άρχισε να συγκεντρώνει στην παραλία πυρά πυροβολικού και όλμων και έτσι η ομάδα μάχης του 50ού Συντάγματος Πεζικού αναγκάστηκε να αποβιβάσει χωρίς πρόγραμμα.

»Το γεγονός ότι στην παραλία δύο μόνο σκάφη μπόρεσαν να προσεγγίσουν και τα άλλα αναγκάστηκαν να περιμένουν στα

ανοικτά, καθώς επίσης και η εκφόρτωση των πλοίων Ertugrul και Koycagis στα αποβατικά μέσα, αποτελούσαν τα προβλήματα που επηρέαζαν την απόβαση. Δεν μπορούσε να γίνει σύνδεση του διοικητή της Ταξιαρχίας Camkak, που βρισκόντουσαν στο Ertugrul με τις μονάδες που αποβιβάστηκαν.

»Μέχρι το μεσημέρι όλες οι δυνάμεις βγήκαν στη ξηρά αλλά δεν κατέστη δυνατό να διατηρηθούν μια ζώνη ασφαλείας στην ακτή και να προχωρήσουν στο βά-

θος. Δεν υπήρχε επικοινωνία μεταξύ των δυνάμεων. Οι διοικήσεις των από αέρος και θαλάσσης αποβατικών δυνάμεων δεν είχαν καμία επικοινωνία μεταξύ τους.

»Ο διοικητής του 6ου Σώματος Στρατού, στρατηγός, Ερσίν, ο οποίος ήλθε την 20ή Ιουλίου δεν μπορούσε να υπολογίσει πού βρισκόταν το καθορισμένο σημείο της παραλίας. Από όσα πληροφορηθήκαμε αφού επιτεύχθηκε σύνδεση, οι διαταγές που στάλθηκαν στην Κύπρο με υπηρεσιακό ταχυδρόμο με ελικόπτερο και αφορού-

σαν την οργάνωση, τα καθήκοντα και τον τρόπο ενέργειας των δυνάμεων Camkak, δεν υποβλήθηκαν έγκαιρα στον διοικητή του 6ου Σώματος Στρατού, Ερσίν.

»...Ο διοικητής του 50ού Συντάγματος, Συνταγματάρχης Καραογλάνογλου, σκοτώθηκε στην παραλιακή λωρίδα, ο δε υποδιοικητής του Συντάγματος, Aykon τραυματίστηκε σοβαρά και το χειρότερο, σύμφωνα με το ελληνικό ραδιόφωνο οι τουρκικές δυνάμεις που βρίσκονταν στην παραλιακή λωρίδα υπέστησαν βαριά ήττα.



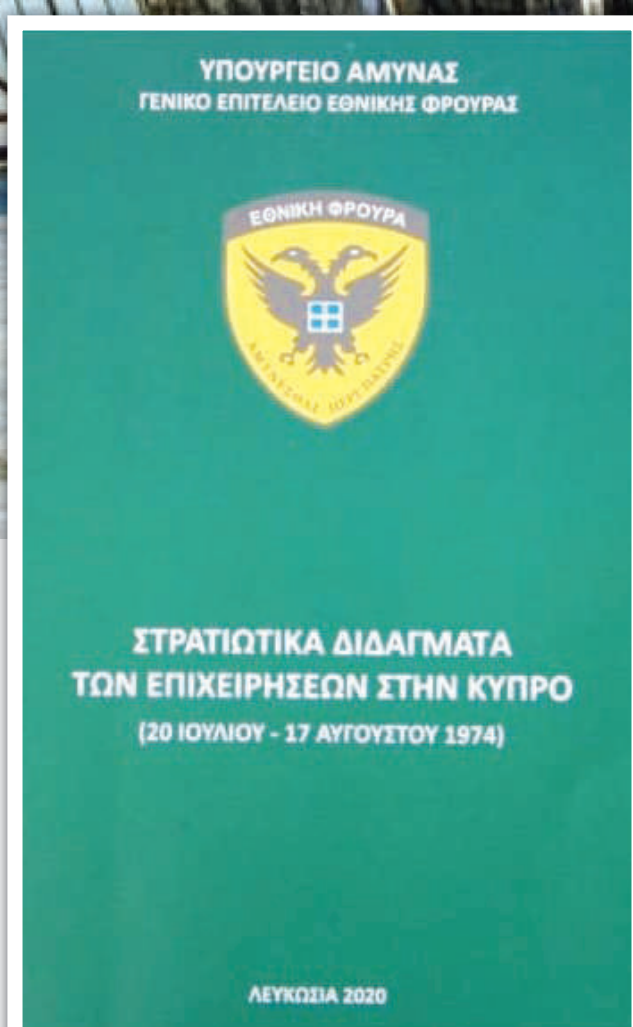


## ΑΝΑΛΥΣΗ/

19



Το βράδυ της 19ης προς την 20η Ιουλίου, τουρκική Ειδική Μονάδα Υποβρυχίων λειτούργησε ως προπομπός των υπόλοιπων τουρκικών δυνάμεων και “κατέβηκε” στην περιοχή της εισβολής. “Μελέτησαν” την περιοχή και ενημέρωσαν τους ανώτερους.



Εμείς μέχρι το μεσημέρι της 21ης Ιουλίου μόνο 7 σκάφη μπορέσαμε να ετοιμάσουμε στο στρατιωτικό λιμάνι της Μερσίνας. Ορισμένα από αυτά τα σκάφη είχαν πάει στην Κύπρο, ξεφόρτωσαν και επέστρεψαν.

«... Η 22η Ιουλίου ήταν πολύ σημαντική. Τα πλοία προσέγγιζαν δύο-δύο και ξεφόρτωναν... Τα πυρά του εχθρού σποραδικά αλλά εύστοχα...».

#### Η εκδοχή του ΓΕΕΦ

Σύμφωνα με το ντοκουμέντο

“Στρατιωτικά Διδάγματα των Επιχειρήσεων στην Κύπρο”, ΓΕΕΦ 2020, μέχρι το μεσημέρι της 20ης Ιουλίου, οι δυνάμεις του εχθρού κατάφεραν την αποβίβαση στην ξηρά, αλλά δεν κατέστη δυνατόν να δημιουργήσουν μια ζώνη ασφαλείας και να προχωρήσουν σε βάθος, ενώ δεν επετεύχθη η αποκατάσταση επικοινωνιών, μεταξύ των αποβατικών και αεροπορικών δυνάμεων. Είναι χαρακτηριστικό ότι, η διαταγή που στάλθηκε από την Τουρκία στην Κύπρο με ελικόπτερο και

αφορούσε στην οργάνωση, στα καθήκοντα και στον τρόπο ενέργειας των αποβατικών δυνάμεων, δεν παραλήφθηκε έγκαιρα από τον στρατηγό Νουρεντίν Ερσίν, ο οποίος βρισκόταν ήδη στην περιοχή Αγύρτας.

Σύμφωνα με το Διοικητή της 39ης ΜΠ, η συνολική αποβιβασθείσα δύναμη στην ακτή ήταν 3.500 άνδρες, 15 άρματα και 12 πυροβόλα, η οποία στις 22 Ιουλίου αυξήθηκε σε 4.000 άντρες και 30 άρματα. Οι αποβιβασθείσες δυνάμεις, παρά την ασθενή αντίδραση της Εθνικής Φρουράς, δεν κατάφεραν να κινηθούν πέραν των 250 – 300 μέτρων από την ακτή απόβασης και αυτό συνέχισε μέχρι και την 11:55 της 22ας Ιουλίου.



20

# TEDxAthens 2024

## - "X Machina"

Ανακοινώθηκαν οι πρώτοι ομιλητές που θα βρεθούν στη σκηνή...  
ΑΙ και ηθική, βιοϊατρική μηχανική, κλιματική αλλαγή  
- τι μας περιμένει στο φετινό TEDxAthens;

Το TEDxAthens, εδώ και 15 χρόνια, αποτελεί πρόσφορο έδαφος ανταλλαγής καινοτόμων ιδεών, δίνοντας την ευκαιρία σε κάθε επισκέπτη να απολαύσει ενδιαφέροντες ομιλητές, που δίνουν νέες προοπτικές σε δημοφιλή ή «αναδυόμενα» θεματικά πεδία.

Και φέτος στη σκηνή με κεντρικό θέμα "X Machina", θα ανέβουν άνθρωποι που πρωτοπορούν, δημιουργούν και ξεχωρίζουν ανά τον κόσμο. Οι πέντε πρώτοι ομιλητές έρχονται στο TEDxAthens στις 5 Οκτωβρίου για να αφηγηθούν την ιστορία τους για πρώτη φορά στο Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου, Πειραιώς 260.

Ποιοί είναι όμως αυτοί; Ας τους συστήσουμε. Σαν ένας άλλος "X Machina" του κινηματογράφου, ο Patrick Tatopoulos, σκηνοθέτης, σκηνογράφος και σχεδιαστής οπτικών εφέ, έχει αφήσει το δικό του στίγμα στη βιομηχανία για περισσότερο από 25 χρόνια. Έχει επηρεάσει την αισθητική και την τεχνολογία σε ταινίες όπως το "Independence Day", "Total Recall", "Godzilla", "Batman Vs Superman" και πολλές άλλ-

λες. Η εντυπωσιακή συνεισφορά του στην τέχνη του κινηματογράφου αποτελεί σημαντικό κεφάλαιο στην ιστορία της 7ης τέχνης και είναι μια ευκαιρία για μας να το εξερευνήσουμε μαζί.

Μια εξ αυτών, η Dr. Antonia Rontiki μηχανικός βιοϊατρικής και ειδικός στις εφαρμογές της προσθετικής κατασκευής στον τομέα της υγείας. Ως Διδάσκουσα και Αναπληρώτρια Διευθύντρια του MSc Clinical Sciences στο King's College London, πρωτοστατεί στην έρευνα της 3D εκτύπωσης και καινοτόμων τεχνικών κατασκευής για χειρουργικές εφαρμογές. Έχει ήδη αναπτύξει, αλλά και επιβεβαιώσει κλινικά, μεθόδους για τη 3D δημιουργία εξατομικευμένου θωρακικού τοιχώματος. Μια καινοτομία, που της έχει αποδώσει αναγνώριση στο Forbes 30 under 30, στον τομέα «Επιστήμη και Υγεία». Το έργο της ενσαρκώνει την έννοια του "X

Machina", καθώς οι καινοτόμες λύσεις της φέρνουν επαναστατικές αλλαγές στην ιατρική πρακτική, συνδέοντας την τεχνολογία με την υγεία και την ανθρώπινη ευημερία.

Πώς όμως η έννοια του "X Machina" επηρεάζει την καθημερινότητα, σε έναν κόσμο, που υιοθετεί με ιλιγγιώδη ταχύτητα τις τεχνολογικές εξελίξεις, όπως η βοήθεια της ΑΙ;

Ο John Tasioulas, καθηγητής Ηθικής και Νομικής Φιλοσοφίας και ιδρυτικός διευθυντής του Ινστιτούτου Ηθικής στην Τεχνητή Νοημοσύνη στο Πανεπιστήμιο της Οξφόρδης, θα ρίξει φως σε τομείς όπως αυτούς της ηθικής, και της φιλοσοφίας της τεχνολογίας. Έχοντας διατελέσει σύμβουλος σε ζητήματα ανθρωπίνων δικαιωμάτων στην Παγκόσμια Τράπεζα και μέλος της Διεθνούς Συμβουλευτικής Επιτροπής για το Μέλλον της Επιστήμης και της Τεχνολογίας στο Ευρωπαϊκό Κοινοβού-

Ετοιμαστείτε για μια μοναδική εμπειρία ανατροπής, αλληλεπίδρασης και καινοτομίας. Οι θέσεις άνοιξαν για αυτό το νέο ταξίδι ανάμεσα στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, στο ήδη γνωστό και στο μελλοντικό-άγνωστο.

TEDx Athens

Η  
Ε  
Σ  
Π  
Ο  
Η  
Η  
Α

Peiraios 260 5.10.2024

λιο, ο John Tasioulas με το έργο του ενισχύει την κατανόηση των ηθικών διαστάσεων της τεχνητής νοημοσύνης, προσφέροντας βαθιά κατανόηση των επιπτώσεων της τεχνολογίας στη σύγχρονη κοινωνία. Ανυ-

πομονούμε να μάθουμε περισσότερα.

Στη σκηνή του TEDxAthens θα βρεθεί και η Muzoon Almellehan, Σύρια πρόσφυγας και ακτιβίστρια, που θα μοιραστεί την ιστορία της. Από το 2013, όταν αναγκάστηκε να φύγει από τη Συρία, αγωνίζεται για τα δικαιώματα των παιδιών στην εκπαίδευση, ειδικά των κοριτσιών, με αφετηρία προσφυ-



## ΠΡΟΤΑΣΗ/

21

**ANTONIA  
PONTIKI**BIOMEDICAL ENGINEER /  
TEACHING FELLOW**PATRICK  
TATOPOULOS**DIRECTOR /  
PRODUCTION DESIGNER /  
COSTUME DESIGNER /  
CREATURE AND  
CHARACTER  
DESIGNER**JOHN  
TASIOULAS**PROFESSOR OF ETHICS  
AND LEGAL PHILOSOPHY**DR MARIA  
NEIRA**DIRECTOR OF  
DEPARTMENT  
OF ENVIRONMENT,  
CLIMATE CHANGE  
AND HEALTH /  
WORLD HEALTH  
ORGANIZATION**MUZOON  
ALMELLEHAN**UNICEF  
GOODWILL  
AMBASSADOR

γικούς καταυλισμούς στην Ιορδανία. Ως η πρώτη πρόσφυγας Πρέσβειρα Καλής Θέλησης της UNICEF, προσφέρει μια ισχυρή, αυθεντική φωνή για την εκπαίδευση σε καταστάσεις έκτακτης ανάγκης. Σε μια εποχή που έχουμε ανάγκη για περισσότερη δράση, χρειαζόμαστε τέτοιες φωνές που μας εμπνέουν και μας κινητοποιούν.

Βραβευμένη από την Γαλ-

**Σχετικά με το TEDxAthens:**

Το TEDxAthens, το οποίο ιδρύθηκε τον Μάιο του 2009, κατέχει τη διάκριση ως το πρώτο TEDx event που διοργανώθηκε στην Ελλάδα, ενώ είναι ένα από τα 10 πρώτα events - κατόχους αδειών παγκοσμίως. 15 χρόνια αργότερα, συνεχίζει να είναι μια ζωντανή πλατφόρμα για την ανταλλαγή ιδεών και την πυροδότηση συζητήσεων που έχουν τη δύναμη να αλλάξουν τον κόσμο.

λική Κυβέρνηση, με την διάκριση "L'Ordre National du Mérite", και με τον τίτλο "Extraordinary Woman" από την βασίλισσα Λετίθια της Ισπανίας, η Dr. Maria Neira, Διευθύντρια του Τμήματος Περιβάλλοντος, Κλιματικής Αλλαγής και Υγείας στον Παγκόσμιο Οργανισμό Υγείας, θα βρεθεί στο TEDxAthens 2024. Πώς η κλιματική αλλαγή επιδρά στην υγεία και πώς η τε-

χνολογία μπορεί να συμβάλει στην προστασία της δημόσιας υγείας; Η Dr Maria Neira πρόκειται να απαντήσει σε αυτά τα ερωτήματα.

Ετοιμαστείτε για μια μοναδική εμπειρία ανατροπής, αλληλεπίδρασης και καινοτομίας. Οι θέσεις άνοιξαν για αυτό το νέο ταξίδι ανάμεσα στο παρελθόν, το παρόν και το μέλλον, στο ήδη γνωστό και στο μελλοντικό-άγνωστο.





# Hecuba, not Hecuba

Σοβαρή επαγγελματική δουλειά της Comédie-Française - Tiago Rodrigues και στην Επίδαυρο με θέαμα επίκαιρο για τις κακοποιήσεις ανηλίκων, εμπνευσμένο από την ευριπίδεια «Εκάβη» και τον δίσημο (τίμιο) τίτλο «Hecuba, not Hecuba», «βασισμένο» στο κλασικό έργο.

**Μ**ακάρι όλα τα θεατρικά σχήματα που «οργώνουν» το κοίλον της Επίδαυρου να ήταν τόσο σοβαρά στις προθέσεις τους, τόσο αποτελεσματικά στις επιδόσεις τους, τόσο έντιμα στον χαρακτηρισμό του σκηνικού πολιτιστικού προϊόντος.

Πρώτον, εδώ δεν έχουμε καταχρηστική αγορανομική παράβαση: ΔΕΝ υποκρίνονται ότι πωλούν Ευριπίδη!!!

Δεύτερον, χαρακτηρίζουν οι ίδιοι το έργο τους «πρόβα» (ανοικτή έστω). Στη μετανεωτερική συνθήκη, ήδη από την δεκαετία του 1990, με πρωτεργάτιδα την Ρούλα Πατεράκη, πολλές παραστάσεις με εισιτήριο χαρακτηρίζονται “work in

progress”. Αυτό καταδεικνύει και τον πειραματικό και τον ερευνητικό και τον διαδραστικό χαρακτήρα κάθε θεατρικής πράξης, που αλλάζει κάθε βραδιά, αφού το κοινό (ο «επαρκής θεατής») είναι συνδημιουργικός κρίκος στο παραστασιακό «κείμενο» (που ΔΕΝ ταυτίζεται με το γραπτό κείμενο, στο χαρτί και στους υπέρτιλους).

Τρίτον, αυτοσαρκάζονται κατά τη διάρκεια της παράστασης, δικαιολογώντας έτσι τις ελάχιστες (για σοβαρούς επαγγελματίες) πρόβες που τους δόθηκαν επί τόπου.

Τέταρτον, ΔΕΝ κάλυψαν την ορχήστρα (όπως έπραξε ο Τερζόπουλος) γνωρίζοντας καλώς πως το «νχείο» χάρη στο οποίο επιτυγχάνεται η περίφημη ακουστική του

κομψότερου σωζόμενου αρχαίου θεάτρου οφείλεται και στο έδαφος κάτω από το χώμα που πατάνε υποκριτές και Χορός.

Πέμπτον, συντόμευσαν δια της ταχίστης εκφοράς και του προσαρμοσμένου ρυθμού τη διάρκεια σε δύο ώρες (το όριο για τις μέσες αντοχές ενός ανθρώπου σε αυτά τα άβολα δίχως πλάτη έδρανα).

Έκτον, ήταν καταπληκτικοί ηθοποιοί απόλυτα συντονισμένοι. Δεν έλεγαν άλλα από τους υπέρτιλους, δεν «μάσκαραν» τους άλλους, δεν βιάζονταν, δεν προπορεύονταν όπως άλλες-άλλοι εγχώριοι προπέτες με τεράστια «εγώ».

Έβδομον, ήταν απόλυτα πειθαρχημένοι-πειθαρχημένες στα κελεύσματα του σκηνοθέτη-κει-

μενογράφου ενορχηστρωτή και συντονιστή τους, που τους άφηνε όμως – προφανέστατα – περιθώρια αυτοσχεδιασμού, ενσωματώνοντας τις όποιες ιδέες-προτάσεις-πρωτοβουλίες τους στο κομψό παραστασιακό αποτέλεσμα.

Τα αρνητικά τώρα [αφού ο κριτικός πρέπει να ασκήσει και το εποικοδομητικό λειτούργημα που ανέλαβε]: η απουσία εξειδικευμένου δραματουργού να επιμεληθεί το σκηνικό, η φλύαρη, ανοικονόμητη, πλαδαρή «κείμενο» του γραπτού (εκφερόμενου) «έργου» της παράστασης. Καλά τα παραγωγιστικά στοιχεία και οι παράπλευροι συμπληρωματικοί κώδικες, όμως σε αυτό το είδος ποιητικού δράματος «εν αρχή ήν ο

λόγος». Και ο λόγος που ακούσαμε και διαβάσαμε στους υπέρτιλους παραίταν αναλυτικός, επεξηγηματικός, πλεοναστικός, ακατέργαστος εν τέλει. Η μόδα να κάνουν οι σκηνοθέτες ΚΑΙ τους συγγραφείς-δισκευαστές-μεταφραστές είναι σε γενικές γραμμές και νόμιμη και πρακτική και επιθυμητή ενδεχομένως (όσον αφορά την αισθητική και ρυθμολογική ενότητα του αποτελέσματος). Όταν όμως δεν είσαι δοκιμασμένος λογοτέχνης-συγγραφέας-γραφιάς, ρωτάς!!! Ήταν το μόνο αλλά βασικό αυτί της ωραίας και συγκινητικής κατά τα άλλα παράστασης που τιμάει και την ελληνογαλλική φιλία και τον πανευρωπαϊκό πολιτισμό.



**Info:**

Κείμενο – Σκηνοθεσία  
Tiago Rodrigues  
Μετάφραση στα γαλλικά  
Thomas Resedes  
Σκηνογραφία Fernando  
Ribeiro  
Κοστούμια José Antonio  
Tenente  
Φωτισμός Rui Monteiro  
Πρωτότυπη μουσική και  
ήχος Pedro Costa  
Καλλιτεχνική συνεργασία  
Sophie Bricaire

Με τον θίασο της Comédie-Française Eric Gépouvé, Denis Podalydès, Elsa Lepoivre, Loïc Corbery, Gaël Kamilindi, Elissa Alloula, Séphora Pondi

Παραγωγή Comédie-Française  
Συμπαγωγή Festival  
d'Avignon, Théâtre de la Cité  
Centre dramatique national,  
Toulouse Occitanie

Ελληνικοί υπέρτιλοι Δημή-  
τρης Κοσμίδης

**ΓΑΛΛΙΑ – ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΑ**

Μετά τη θριαμβευτική υποδοχή της παράστασης Ηλέκτρα / Ορέστης σε σκηνοθεσία Ίβο βαν Χόβε το 2019, ο κορυφαίος θίασος της Κομεντί Φρανσέζ έρχεται ξανά στην Επίδαυρο συμπράττοντας αυτή τη φορά με τον πολυσυζητημένο Πορτογάλο σκηνοθέτη Τιάγκο Ροντρίγκες, νέο διευθυντή του Φεστιβάλ της Αβινιόν.

Στην πρώτη του συνεργασία με τον θίασο της Κομεντί Φρανσέζ, ο Τιάγκο Ροντρίγκες καταπάνεται με την ιστορία της Εκάβης. Και όπως γίνεται πάντα στο χαρακτηριστικό μετωπικό του ιδίωμα, συμπλέκει το δράμα ενός αρχαίου μ' ενός σύγχρονου ήρωα στον ίδιο διαχρονικό καμβά: εδώ μια Τρωαδίτισσα με μια

γυναίκα σημερινή, νθοποιό και μητέρα. Ο Τιάγκο Ροντρίγκες συνηθίζει να λέει ότι δεν γράφει για το θέατρο, αλλά για τους / τις νθοποιούς που κάνουν το έργο στο θέατρο. Στο έργο, μια νθοποιός κάνει πρόβα στην Εκάβη του Ευριπίδη. Υποδύεται τον ρόλο της χήρας του Πριάμου. Που με την ήττα της Τροίας έχασε τα πάντα: τον άντρα της, τον θρόνο της, την ελευθερία της και, το πλέον οδυνηρό, σχεδόν όλα τα παιδιά της. Είναι μια γυναίκα που αξιώνει δικαιοσύνη.

Ο μύθος της τραγωδίας συναντάει όμως σπαρακτικά την οικεία πραγματικότητα της νθοποιού, μητέρας ενός εφήβου στο φάσμα του αυτισμού, που έχει υποστεί κακοποίηση από

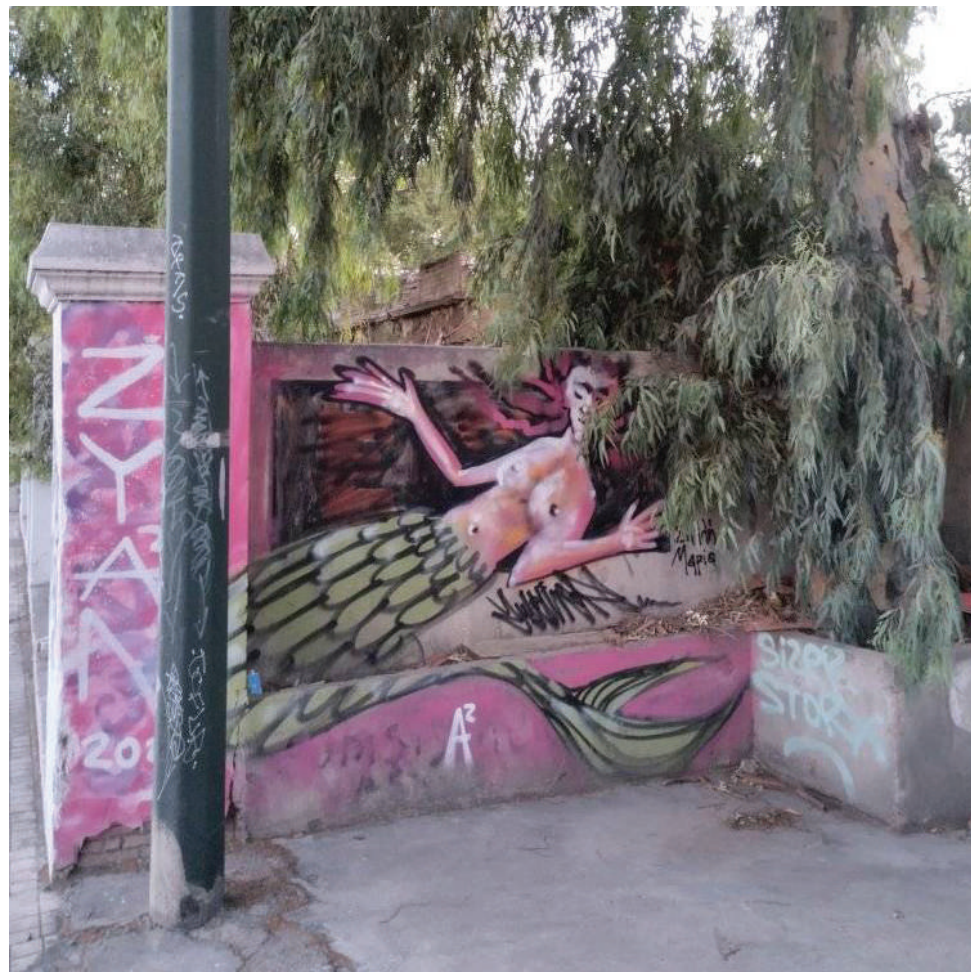
το προσωπικό του ιδρύματος όπου τον έχει εμπιστευτεί. Καθώς οι ιθύνοντες προσπαθούν να συγκαλύψουν την υπόθεση, αποφασίζει να τη δημοσιοποιήσει στον Τύπο. Στις πρόβες για την παράσταση παρεμβάλλεται με αμφίσημο τρόπο η δικαστική έρευνα. Σε ένα ιδιόμορφο, μταιχμακό σκηνικό, οι δύο αυτοί κόσμοι έρχονται σε αντιπαράθεση σε μια βασανιστική και συνταρακτική μείξη του μυθικού με το πραγματικό, του θεάτρου με τη δικαιοσύνη.

Η παράσταση θα παρουσιαστεί στην Επίδαυρο αμέσως μετά την πρεμιέρα της τον Ιούλιο στο Φεστιβάλ της Αβινιόν. Με ελληνικούς και αγγλικούς υπέρτιλους





Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

<https://konstantinosbouras.gr>


# ΚΒΑΝΤΙΚΗ ΚΡΙΤΙΚΗ

**Η**δη από τις κατακτήσεις (θεωρητικές και πρακτικές στο CERN) της Φυσικής Υποατομικών Σωματιδίων, είναι σαφές πως Ο ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΕΠΗΡΕΑΖΕΙ ΚΑΙ ΑΛΛΟΙΩΝΕΙ ΤΟ ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕΝΟ!!!

Στην Ανθρωπολογία ο Κλωντ Λεβί-Στρος είχε εγκαταλείψει νωρίς την έρευνα «στο πεδίο» αφού συνειδητοποίησε ότι οι Ευρωπαίοι που επισκέπτονται τους «πρωτόγονους» της Αφρικής απλώς προβάλλουν πάνω τους τις προκαταλήψεις, τις προκατασκευασμένες ιδέες, τις ιδεοληψίες τους και οι «άλλοι» ως ακούσια «πειραματόζωα» συμμορφώνονται υποσυνείδητα ή σχεδόν συνειδητά. Ο όρος «αυτοεπαληθευόμενη προφητεία» είναι ήδη γνωστός τα τελευταία είκοσι χρόνια και σημαίνει ότι «βλέπουμε αυτό που θέλουμε να δούμε».

Όσον αφορά την Κβαντομηχανική, η βεβαιωμένη πεποίθηση ότι

αυτό που λέμε «άτομο», σταθερή και αναλλοίωτη «ύλη» είναι απλώς ένας απροσδιόριστος κυματισμός της ενιαίας Υλοενέργειας πυροδότησε μια σειρά από φιλοσοφικές και αισθητικές θεωρίες που επέδρασαν δραματικά στην Συλλογική Συνειδητότητα ως προς το κοσμοείδωλο που αντικατοπτρίζεται.

Ο νομπελίστας Λουίτζι Πιραντέλλο εφαρμόζει δραματουργικά την περίφημη «Θεωρία της Σχετικότητας».

Η «αρχή της απροσδιοριστίας του Χάϊζενμπεργκ» δυναμιτίζει συθέμελα κάθε νομοιαρχική απόπειρα εφαρμογής της αδήριτης (για τους αρχαίους φιλοσόφους) αρχής της αιτίας και του αποτελέσματος (τού αιτίου και τού αιτιατού).

Βέβαια η πίστη μας στο «αντιπεπονθός» (κοινώς «κάρμα») είναι ευρέως γνωστή στην εκλαϊκευμένη εκδοχή της. Σε αυτή όμως βασίζεται ολάκερη η αρχαία τραγωδία.

Κι ο κριτικός; Η Κριτική; Τι ρό-

λο διαδραματίζει ή καλείται να παίξει σήμερα; Του διαμεσολαβητή, του μεσάζοντα, του δοκιμαστή, του γευσισγνώστη, του εμπειρογνώμονα, του πραγματογνώμονα;

Λυπάμαι που το λέω, αλλά στην εποχή του Διαδικτύου με τα like και τα emoji, η άμεση ανάδραση έχει μετατραπεί σε διονυσιακή διάδραση, χωρίς κανένα απολλώνιο εχέγγυο.

Η Ποίηση έχει απαξιωθεί προ πολλού. Η Κριτική ως «αυθαίρετη», ως «υποκειμενική», ως αστάθμητη και αναπιολόγητη έχει πάρει τον ολισθηρό δρόμο της ομφαλοκεντρικής Π-Οιήσεως.

Στην πραγματικότητα όμως η αληθινή, συνεπής, τίμη απόπειρα κριτικής αποτίμησης ενός καλλιτεχνικού προϊόντος είναι «δι-υποκειμενική», είναι ένας απροσδιόριστος συνδυασμός Επιστήμης και Τέχνης. Απαιτεί τεχνική, γνώση, κέφι, μεράκι, λογοτεχνικές ικανότητες, εξασκημένες κοινωνικές δεξιότητες, επαυ-

ξημένη ενσυναίσθηση, οξυμένη διάκριση... και άλλα πολλά.

Τελικά, αυτό που κρίνει τόσο τον Καλλιτέχνη-Λογοτέχνη όσο και τον κριτικό δοκιμογράφο είναι ο πανδαμάτωρ Χρόνος, σε συνδυασμό με τη συγχρονική πρόσληψη τού έργου τους από τον επαρκή αναγνώστη-θεατή.

Η κοινή αποδοχή είναι δίλημμα (και παγίδα, ενίοτε) η προσδοκία της μετά θάνατον αναγνωρίσεως νεοπλατωνικό-νεορομαντικό κατάλοιπο.

Η ισορροπία (και η Αλήθεια) είναι κάπου στη μέση.

Ο κριτικός λειτουργεί σαν παλμογράφος-σειсмоγράφος. Είναι βαρόμετρο αλλά και ...Μετεωρολογική Υπηρεσία!!! Πρέπει να δύναται ΚΑΙ να προβλέψει ανάλογα με τα δεδομένα τις τέχνες και της εμπειρίας.

Ο καλός κριτικός είναι ένας εκούσιος καθρέφτης όπου ο εκάστοτε «δημιουργός» ανακαλύπτει τις ατέλειες και τα περιθώρια βελτιώσής του.



Πρέπει νομίζω να επανεισαγάγουμε, να επανεπινοήσουμε τον όρο «δημιουργός», γιατί εάν η Ύλη δεν υπάρχει αυτοτελώς και το Σύμπαν ολόκληρο είναι ένας Κυματισμός που επηρεάζεται από την ελεύθερη βούλησή μας, τότε κάθε λογοτέχνημα, κάθε έργο Τέχνης, απόρροια μιας αυθεντικής, γνήσιας και αβίαστης έντεχνης παρόρμησης απολλώνιου ενθουσιασμού, ΕΙΝΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑ, για τον απλούστατο λόγο ότι δεν υπήρχε πριν, ανεξάρτητα και έξω από τον «δημιουργό» του. Η αντίθετη θεώρηση προσκρούει στην πλατωνική θεώρηση του «Κόσμου τών Ιδεών».

Για να μην μακρηγορήσω και προκειμένου να οδηγήσω τον συλλογισμό μου σε έναν συγκεκριμένο στόχο, θα έλεγα – και προτείνω – η Κριτική Λόγου και Τέχνης σήμερα να θεωρηθεί «Κβαντική», εμπειρικούσ α προσδιορίστες δυνατότητες.

Το ζητούμενο σε όλα τα στάδια (δημόσιας και δημοτικής) Παιδείας είναι η συστηματική εξάσκηση («εξ απαλών ονύχων»: από τρυφερής ηλικίας) στην ΚΡΙΤΙΚΗ ΣΚΕΨΗ. Κι αυτό το ιδανικό υπηρετώ με το Εργαστήριο Κριτικής Σκέψης που έχω ιδρύσει. Επισκεπτόμαστε θέατρα, βλέπουμε παραστάσεις και στο τέλος συζητάμε ισότιμα με τους συντελεστές και τους ενδιαφερόμενους θεατές.

Ο εικοστός πρώτος αιώνας είναι της Συλλογικότητας, της Συμβατότητας, της Διαδραστικότητας, της Υπευθυνότητας, της Δημοκρατίας. Οι ρομποτικές μηχανές και οι κβαντικοί ηλεκτρονικοί υπολογιστές θα πολλαπλασιάσουν στο έπακρο την ταχύτητα εισροής και τον αριθμό των παρεχομένων πληροφοριών. Η ασφαλής επεξεργασία τους όμως δεν μπορεί παρά να είναι «φιλοσοφική», άρα ανθρώπινη.

Εάν δεν νοιαστούμε να εξασκηθούμε στην Κριτική Σκέψη, ο φασισμός κάθε επίκαιρης «πολιτικής ορθότητας» θα οδηγήσει αναπόφευκτα σε απολυταρχική καθεστώτα που δεν θέλουμε μίτε να διανοηθούμε.

Ήδη η εκάστοτε μειοψηφούσα αυτόκλητη «πλειοψηφία» επιβάλλει με κανόνες χρηματιστηρίου ιδεών την τυφλή αναπαραγωγή fake news. Τα παντοειδή «παπαγαλάκια» βλάπτουν σημαντικά την Δημοκρατία. Όμως θα μπορούσαν να αποδυναμωθούν εάν εξασκούσαμε σε καθημερινή βάση την Κριτική μας Σκέψη. Μήπως στα γυμναστήρια θα έπρεπε να προστεθεί κι αυτό το «πρόγραμμα»;

## 50 Χρόνια Δημοκρατίας μέσα από τα Πρωτοσέλιδα των Εφημερίδων 1974-2024

**Το επετειακό λεύκωμα** του δημοσιογράφου και συγγραφέα Στέλιου Παρασκευόπουλου με τίτλο: «50 Χρόνια Δημοκρατίας μέσα από τα Πρωτοσέλιδα των Εφημερίδων (1974-2024)», συνιστά ένα σπουδαίο συγγραφικό και εκδοτικό εγχείρημα αφιερωμένο στην επέτειο των 50 χρόνων της Μεταπολίτευσης.

Είναι βασισμένο στα πρωτοσέλιδα των ελληνικών εφημερίδων που κυκλοφόρησαν το 1974 έως σήμερα και παρουσιάζει μέσα από τη σύντομη ιστορική εισαγωγή του, το αρχειακό υλικό των επιλεγμένων πρωτοσελίδων και το αναλυτικό χρονολόγιο, όλα τα γεγονότα με ιστορική, πολιτική και κοινωνική αξία αλλά και επιδραστικότητα στον βίο της χώρας μας.

### Πενήντα χρόνια δημοκρατία

– Εισαγωγή

Η συλλογή των εφημερίδων

– Γεγονότα με ιστορική, πολιτική και κοινωνική αξία

– Το «κραχ» του Χρηματιστηρίου και ο Covid-19

– Κωνσταντίνος Καραμανλής: Ο οραματιστής πρωθυπουργός

– Ανδρέας Παπανδρέου: Λαϊκιστής και χαρισματικός

– Κωνσταντίνος Μητσοτάκης: Δεινός στο παιχνίδι των πολιτικών ελιγμών και των παρασκηνίων

– Σκάνδαλο Κοσκωτά – Η Δίκη του αιώνα

– Άκης Τσοχατζόπουλος: Από την παντοδυναμία στη φυλακή

– Η διαφθορά και η διαπλοκή: Το σκάνδαλο Siemens

– Οι ρίζες της διαπλοκής: Ο ρόλος των επιχειρηματιών

– Η χρεοκοπία της Ελλάδας και το πελατειακό κράτος

– Η πτώση της χούντας και οι ξέφρενοι πανηγυρισμοί

– Η δίκη της χούντας. «Εis θάνατον»

– Η κατάργηση της Βασιλευομένης Δημοκρατίας. Η Ελλάδα στην Ευρώπη

– Νόμπελ Λογοτεχνίας: Η παγκόσμια

αναγνώριση των Ελληνικών Γραμμάτων

– Ίμια: Η αμφισβήτηση της κυριαρχίας σε ελληνικά νησιά

– Η Ελλάδα στη ζώνη του ευρώ

– Πρώτη φορά Αριστερά: Ο Σύριζα στην εξουσία και η πρωθυπουργία του Αλέξη Τσίπρα

– Το Μνημόνιο της Αριστεράς. Η «κυβίστηση» ενός πρωθυπουργού

– Η Συμφωνία των Πρεσπών. Το κράτος της Βόρειας Μακεδονίας

– Εθνικές εκλογές 2019. Πρωθυπουργός ο υιός του πρωθυπουργού

– Χρυσή Αυγή: Το μόρφωμα του νεοναζισμού Η δολοφονία και η δίκη

– Πενήντα χρόνια μετά, η Ελλάδα σήμερα: Σύγχρονος ευρωπαϊσμός, μεγάλα έργα και συσσωρευμένα χρέη

– Οι δομικές παθογένειες. Η ανακύκλωση των πολιτικών προσώπων

– Πνευματική παρακμή

– Αισιοδοξία

Πρωτοσέλιδα εφημερίδων (1974-2024):

– Περίοδοι 1974-1981, 1982-1990, 1991-2000, 2001-2018, 2019-2024

Χρονολόγιο (1974-2024)





26

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ:

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 46 τ.μ. 1ου ορόφου, πλήρως ανακαινισμένο, πλινθίων Ευαγγελισμού κατάλληλο και επαγγελματική χρήση. κωδ. 10.230, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 170 τ.μ. και έτερο 120τ.μ., 1ου ορόφου, κατάλληλα και για επαγγελματική χρήση. κωδ. 10.231, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 110τ.μ., 2ου ορόφου, 2υ/δ, ανακαινισμένο το 2000, ανοιχτός ορίζοντας με θέα, σε ήσυχο σημείο, κωδ. 10.300, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 300 τ.μ., 1ου ορόφου, σε κεντρικό σημείο, 3υ/δ, μπάνιο, w.c., κωδ. 10.753, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 330τ.μ., ρετιρέ, με θέα, σε άριστη κατάσταση, αυτονομία θέρμανσης, εξαιρετικό σημείο, φωτεινό. κωδ. 10.221, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 300 τ.μ., 1ου ορόφου, σε κεντρικό σημείο, 3υ/δ, ευρύχωρο σαλόνι, αρχοντική πολυκατοικία, κατάλληλο και για επαγγελματική χρήση. κωδ. 10.256, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 48 τ.μ., ισόγειο, πλήρως επιπλωμένο, σε πολύ καλό σημείο, ήσυχο, πλινθίων μετρό Ευαγγελισμού. Κωδ. 14.342, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Διαμέρισμα 113 τ.μ., 5ου ορόφου, ρετιρέ, 3 υ/δ, 1 WC, 1 μπάνιο, προσόψεως-διαμπερές, με θέα. κωδ. 10.641, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΣΥΝΤΑΓΜΑ: Διαμέρισμα 240τ.μ. ρετιρέ, 6ου ορόφου, σε εξαιρετικό σημείο, με θέα Ακρόπολη και Λυκαβηττό, χρήζει ανακαίνισης, κωδ. 10.308, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ-ΡΙΖΑΡΗ: Εκπληκτικό Ρετιρέ 118τ.μ., με 3υ/δ, 2 μπάνια, μεγάλες βεράντες με εξαιρετική θέα Λυκαβηττό & Ακρόπολη, θέση στάθμευσης, κωδ. 10.223, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΛΙΣΙΑ: Διαμέρισμα 50 τ.μ., 4ου ορόφου, πλήρως και πολυτελώς ανακαινισμένο, εσωτερικό, 1 υ/δ, σαλόνι, κουζίνα, μπάνιο, πλινθίων μετρό Μεγάρου Μουσικής, κωδ. 10.253 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΛΙΣΙΑ: Διαμέρισμα 50 τ.μ., 2ος όροφος, 1υ/δ, 1 μπάνιο, σαλόνι, προσόψεως και διαμπερές, πλινθίων μετρό Μεγάρου Μουσικής, κωδ. 14.867 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΛΙΣΙΑ: Διαμέρισμα 95 τ.μ., ημιόροφος, 2 υ/δ, 1 WC, σαλόνι, μπάνιο, σε κεντρικό σημείο, κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη, πλινθίων μετρό Μεγάρου Μουσικής, κωδ. 14.352 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΛΙΣΙΑ: Διαμέρισμα 85τ.μ., 6ου ορόφου, 2 υ/δ, σαλόνι, μπάνιο, wc, διαμπερές με άνετες βεράντες, κατασκευής 2002, αυτονομία θέρμανσης, boiler, σε ήσυχο σημείο με εύκολη πρόσβαση σε μετρό, κωδ. 14.357 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΖΩΓΡΑΦΟΥ: Διαμέρισμα 60τ.μ., 2ου ορόφου, 1 υ/δ, δυναμικότητα 2ου υ/δ, σαλόνι, μπάνιο, διαμπερές, σε πολύ καλό σημείο πλινθίων συγκοινωνιών, κωδ. 14.735 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

Caravel- ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Διαμέρισμα 102τ.μ., 5ου ορόφου, προσόψεως με ανοιχτό ορίζοντα, πλήρως ανακαινισμένο το 2023, σε κεντρικό σημείο κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη, κωδ. 10.796, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Διαμέρισμα 128τ.μ., 1ου ορόφου, προσόψεως και γωνιακό, 2 υ/δ, άνετοι χώροι, φωτεινό, με parking & Αποθήκη χρήζει ανακαίνισης, κωδ. 10.797, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΓΚΡΑΤΙ: Διαμέρισμα 75 τ.μ., 3ου ορόφου, προσόψεως και γωνιακό, 2 υ/δ, χρήζει ανακαίνισης, σε κεντρικό σημείο, κωδ. 10.798, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗ: Διαμέρισμα 100τ.μ., 4ου ορόφου, κατασκευής 2002, 3 υ/δ, μπάνιο, wc, αυτονομία θέρμανσης, μεγάλη βεράντα με τένες,, κωδ. 10.799, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ-ΠΑΝΟΡΜΟΥ: Διαμέρισμα 130τ.μ., 15ου ορόφου, με ανεμπόδιστη θέα μέχρι τη θάλασσα, 3υ/δ, μπάνιο wc, αποθήκη, κωδ. 11.015, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΥΨΕΛΗ: Διαμέρισμα 65τ.μ., 2ου ορόφου, προσόψεως 2 υ/δ, 1 μπάνιο, σαλονοκουζίνα, αποθήκη μικρό, φωτεινό, πλήρως ανακαινισμένο, κωδ. 12.798, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ-ΠΛΗΣΙΟΝ ΚΑΤΕΧΑΧΗ: Διαμέρισμα 97τ.μ., 3ος όροφος, 2υ/δ, διαμπερές, κατασκευή 1970,



# ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

## REAL ESTATE



ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ  
- ΜΙΣΘΩΣΕΙΣ - ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ ΑΚΙΝΗΤΩΝ

κωδ. 10.784 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΠΑΓΟΥ: οροφοδιαμέρισμα 130 τ.μ. 1ου ορόφου, 3 Υ/δ, κατασκευής 1975, διαμπερές με περιμετρικό μπαλκόνι, σε όμορφο σημείο με ανοιχτωσία και πράσινο, θέρμανση αυτόνομη με Θερμοσυσσωρευτές, κουφώματα αλουμινίου με διπλά τζάμια, τένες, πόρτα ασφαλείας, σε κτήριο τριών διαμερισμάτων, κωδ. 10.224, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΜΑΡΟΥΣΙ: Διαμέρισμα 136 τ.μ., 2ου ορόφου, προσόψεως και διαμπερές, 3υ/δ, 2 μπάνια, εξαιρετικής κατασκευής σε όμορφο σημείο μέσα στο πρόσινο, κωδ. 10.242, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: Διαμέρισμα 95τ.μ., ισόγειο, αυτονομία θέρμανσης με φυσικό αέριο, πόρτα ασφαλείας, τζάκι, άνετοι χώροι, σε ήσυχη γειτονία, κωδ. 10.789 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΝΩ ΓΑΥΦΑΔΑ: Διαμέρισμα 145τ.μ., 1ου ορόφου, διαθέτει 4 υ/δ, 2 μπάνια, υπόγεια θέση στάθμευσης, αποθήκη, bbq, τζάκι, ξύλινα δάπεδα, περιμετρικό μπαλκόνι με τένες, σε εξαιρετικά προσεγγισμένη πολυκατοικία, κωδ. 10.253, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ: Διαμέρισμα 155τ.μ., 3ου ορόφου ρετιρέ, εξαιρετικής κατασκευής, με 2 υ/δ, 2 μπάνια, μεγάλα μπαλκόνια με ανοιχτό ορίζοντα, 2 θέσεις στάθμευσης, πλινθίων παραλίας, κωδ. 10.750,, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ: Διαμέρισμα 110τ.μ., 2ου ορόφου, εξαιρετικής κατασκευής, με 2 υ/δ, 2 μπάνια, μεγάλα μπαλκόνια με ανοιχτό ορίζοντα, 2 θέσεις στάθμευσης, πλινθίων παραλίας, κωδ. 10.751,, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΒΟΥΛΑ: Κτήριο κατοικιών 530τ.μ., 3 επιπέδων, με ανεξάρτητες κατοικίες ανά όροφο, γωνιακό, parking, κωδ. 10.958, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΜΑΡΟΥΣΙ: Διαμέρισμα 165τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 2 μπάνια, πολυτελούς κατασκευής 2005, με 2 θέσεις στάθμευσης και αποθήκη, κωδ. 10.755, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΗΛΙΟΥΠΟΛΗ: Διαμέρισμα 180τ.μ., 3ου ορόφου, 3υ/δ, κατασκευής 1983, σε άριστη κατάσταση και έτερο 100τ.μ., στον 2ο όροφο, σε μικρή οικογενειακή πολυκατοικία, κωδ. 10.994, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Διαμέρισμα 100 τ.μ., 3ος όροφος, 3 υ/δ, Imaster, ενιαίο σαλόνι με κουζίνα, πολυτελώς ανακαινισμένο, αυτονομία θέρμανσης, πλιακό, θέση στάθμευσης, μεγάλο μπαλκόνι με απεριόριστη θέα κωδ.10622 Μεστικό ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Διαμέρισμα 145τ.μ., 1ου ορόφου, 3υ/δ, άνετοι χώροι, ανακαινισμένο, δάπεδο με ξύλο, αυτονομία θέρμανσης, πλιακό, συναγερμός, κωδ.10623 Μεστικό ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΒΟΥΡΙ: Μονοκατοικία 400τ.μ., αποτελείται από 5 υ/δ, μεγάλους χώρους υποδοχής, πολυτελούς κατασκευής, διαθέτει προνομιακή θέα στη θάλασσα, πισίνα, κήπο, σε μοναδικό σημείο με ανεμπόδιστη θέα από όλους τους χώρους, κωδ. 10.160, Μεστικό ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ: Μονοκατοικία 165τ.μ., με κήπο, γωνιακό οικόπεδο, σε πολύ καλή θέση, κωδ. 10.265, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΛΑΙΟ ΨΥΧΙΚΟ: Μονοκατοικία 420τ.μ. 2 επιπέδων σε οικόπεδο 560τ.μ., με χώρο στάθμευσης, κήπο, σε άριστη κατάσταση, κωδ. 10.225, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΑΛΑΙΟ ΨΥΧΙΚΟ: Μονοκατοικία 500 τ.μ., δύο επιπέδων, σε οικόπεδο 600τ.μ., με σ.δ. 0,6, διαθέτει χώρο στάθμευσης, χρήζει ανακαίνισης, κωδ. 10.246, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΕΛΛΗΝΟΡΩΣΣΩΝ: Αυτόνομη κατοικία 3 επιπέδων 155τ.μ., διαθέτει 3 υ/δ, 2μπάνια, μεγάλη βεράντα με bbq στον 3ο όροφο, πλινθίων μετρό Κατεχάκη, κωδ.10.302, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

## ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΤΟΙΚΙΩΝ:

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: διαμέρισμα 50 τ.μ., 1ου ορόφου, επιπλωμένο, 1 υ/δ, ανακαινίστηκε το 2024. Η θέρμανση του ακινήτου είναι κεντρική με πετρέλαιο, κλιματισμός, κουφώματα αλουμινίου, προσόψεως, φωτεινό, διαμπερές και διαθέτει εντοιχισμένη κουζίνα, πλυντήριο πιάτων, ρούχων-στεγνωτήριο, ψυγείο, κωδ. 10251, Μεσι-

τικό ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΗΛ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΧΙΛΤΟΝ: Διαμέρισμα 126 τ.μ., 1ου ορόφου, προσόψεως και διαμπερές, διαθέτει 5 χώρους, προσεγγισμένη πολυκατοικία, ιδανικό για επαγγελματική στέγη, δίπλα στο Μετρό, κωδ. 10.252 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΧΙΛΤΟΝ: Διαμέρισμα 85τ.μ., 2ου ορόφου, προσόψεως και διαμπερές, 1 υ/δ, σαλόνι -τραπέζια, ανακαινισμένο, αυτονομία θέρμανσης,, πόρτα ασφαλείας, κλιματισμός, 5' από το μετρό, κατάλληλο και για επαγγελματική στέγη, κωδ. 10.250 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΛΙΣΙΑ: Διαμέρισμα 50τ.μ., 1ου ορόφου, προσόψεως, 1 υ/δ, σαλόνι, ημιεπιπλωμένο, με ηλεκτρικές συσκευές, 5' από το μετρό, κατάλληλο για φοιτητές. Μεγ. Μουσική, κωδ. 11.910 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ- ΠΥΡΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ: Διαμέρισμα 104τ.μ., 4ου ορόφου, διαμπερές, σε άριστη κατάσταση, 2υ/δ, μεγάλο σαλόνι, άνετο μπαλκόνι, πόρτα ασφαλείας, κουφώματα αλουμινίου, κωδ. 10.252 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Διαμέρισμα 115 τ.μ., 2ου ορόφου, 3υ/δ, 1 μπάνιο, 1 wc, ευρύχωρο σαλόνι, πόρτα ασφαλείας, φυσικό αέριο, απεριόριστη θέα., Κωδ. 14.562, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΟΙΚΟΠΕΔΩΝ:

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΠΑΤΗΜΑ: Οικόπεδο 450τ.μ., άρτο και οικοδομήσιμο, χτίζει 341τ.μ., κωδ.10.243, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ-ΚΕΝΤΡΟ: Οικόπεδο 600τ.μ., άρτο και οικοδομήσιμο, Σ.Δ. 1, εξαιρετικό για οικιστική χρήση, κωδ. 10.234, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΛΑΤΕΙΑ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ: Οικόπεδο 410τ.μ., με σ.δ. 2,9 και ο.κ. 70%, σε εξαιρετικό σημείο, ιδανικό για την ανέγερση ξενοδοχείου, με άμεση πρόσβαση στο Ιστορικό κέντρο, 2) Οικόπεδο με κατοικία 450τ.μ. πλινθίων Πειραιώς και πλ. Ομόνοιας, μπορεί να αναπλασθεί είτε να οικοδομηθεί το οικόπεδο, κωδ.10.244,, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ: Οικόπεδο 1430τ.μ, πλινθίων Λ. Βουλιαγμένης, άρτο & οικοδομήσιμο, συντελεστής δόμησης 1,4 και συντελεστή κάλυψης 60%, κωδ. 10.270, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΝΕΑ ΦΙΛΟΘΕΗ-ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ: οικόπεδο 232τ.μ., με σ.δ. 2,1 και κάλυψη 60%, υπάρχει διπλοκατοικία εντός 212 τ.μ., σε καλή κατάσταση, βρίσκεται σε ήσυχο σημείο, μόλις 10' από το μετρό της Πανόρμου, κωδ. 10.232, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΒΥΡΩΝΑΣ: Οικόπεδο 470τ.μ. εντός σχεδίου, άρτο και οικοδομήσιμο, αμφιθεατρικό, γωνιακό, με συντελεστή δόμησης 1,4 και συντελεστή κάλυψης 60%, κωδ. 10.263 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΣΧΙΝΙΑΣ-ΜΑΡΑΘΩΝΑΣ: Περιοχή Δικαστικών, Οικόπεδο 1.015 τ.μ., με αμφιθεατρική θέα, εντός σχεδίου, άρτο και οικοδομήσιμο, σ.δ. 0,4, ο.κ. 30%, κωδ. 10.263 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΣΠΑΤΑ-ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟ ΠΑΡΚΟ: οικόπεδα 6 εώς 100 στρέμματα, κατάλληλα για εμπορική χρήση, αποθήκες, Logistics, Data center, ξενοδοχεία, γραφεία, αθλητικά κέντρα με άμεση πρόσβαση σε Αττική οδό, πλινθίων αεροδρομίου, επιπλέον πληροφορίες κατόπιν εκδήλωσης ενδιαφέροντος, κωδ. 10.921 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΜΥΚΟΝΟΣ: Οικόπεδο 5.000τ.μ., με άδεια οικοδομής, ιδανικό για δημιουργία, ξενοδοχειακής μονάδας, κωδ. 10.265 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

## ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ:

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Κατάστημα ισόγειο 30τ.μ. και πατάρι 30τ.μ., σε πολύ καλό σημείο προβολής δίπλα στην Πλατεία, κωδ. 10.226, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Κατάστημα 43τ.μ. με ισόγειο, πατάρι 43τ.μ. και υπόγειο 43 τ.μ. σε κεντρικό εμπορικό δρόμο, κατάλληλο για κάθε χρήση, κωδ. 10.227, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΕΡΜΟΥ: Κατάστημα- αυτόνομο κτήριο 850τ.μ. με ισόγειο 110 τ.μ., σε εξαιρετική θέση κατάλληλο για κάθε χρή-

ση, κωδ. 10.228, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΕΡΜΟΥ: Κατάστημα με ισόγειο 40τ.μ., διαθέτει υπόγειο και πατάρι, σε εξαιρετική θέση, ιδανικό για κάθε χρήση, κωδ. 10.254, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΕΡΜΟΥ: Κατάστημα με ισόγειο 60τ.μ., διαθέτει υπόγειο και πατάρι, στο καλύτερο σημείο της Ερμού, μεγάλης προβολής και εμπορικότητας, κωδ. 10.255, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΓΑΥΦΑΔΑ: Κατάστημα 400τ.μ. με ισόγειο 110τ.μ., εξαιρετικής θέσης μεγάλης προβολής και εμπορικότητας, κωδ. 10.305, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΨΥΧΙΚΟ: Κατάστημα ισόγειο 57τ.μ., σε εξαιρετικό σημείο μεγάλης εμπορικότητας, κωδ. 10.800, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΗΦΙΣΙΑ: Κατάστημα 40τ.μ., με υπόγειο και πατάρι, στον πιο εμπορικό δρόμο της περιοχής, κατάλληλο για εμπορική και υγειονομική χρήση, κωδ. 10.801, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΖΩΓΡΑΦΟΥ: Κατάστημα 150τ.μ., σε κεντρικότατο σημείο, κατάλληλο για κάθε χρήση, δίπλα στη νέα στάση του μετρό, κωδ. 10.229, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΛΙΣΙΑ: Κατάστημα γωνιακό 130τ.μ. ισόγειο με πατάρι 80τ.μ. και υπόγειο 60τ.μ. σε σημείο προβολής με μεγάλη διέλευση κοινού, κωδ. 10.807, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

## ΠΩΛΗΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ:

ΚΗΦΙΣΙΑ: Κατάστημα 160τ.μ. με ισόγειο 90τ.μ., σε κεντρικό σημείο, μισθωμένο με πολύ καλό μίσθωμα, ιδανικό ως επένδυση, και έτερο 126 τ.μ., σε εξαιρετικό σημείο, ενσωματωμένη ευκαρία, κωδ. 10.236, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΘΗΝΑ-ΟΜΟΝΟΙΑ: Κατάστημα επενδυτικό αποτελούμενο από ισόγειο: 30τ.μ. και πατάρι: 15τ.μ., μισθωμένο, κωδ. 14.567, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΕΡΙΟΧΗ-ΧΙΛΤΟΝ: Κατάστημα αποτελούμενο από ισόγειο: 165τ.μ. και υπόγειο: 165τ.μ., μισθωμένο, λειτουργεί ως κατάστημα εστίασης, κωδ. 10.237, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΖΩΓΡΑΦΟΥ: Κατάστημα 110τ.μ., επενδυτικό, μισθωμένο, κατάλληλο για οποιαδήποτε χρήση, κωδ. 10297, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Κατάστημα 250τ.μ. επί της Βασ. Γεωργίου, μισθωμένο με καλό ενοίκιο, ιδανικό για επένδυση, κωδ. 10.958, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΑΛΛΙΘΕΑ: Κατάστημα 121τ.μ. πατάρι 55τ.μ, 2 wc, γωνιακό, δική του πρασία, κατάλληλο για φούρνο, εστίαση, υγειονομικό ενδιαφέροντος, κοντά στον Νιάρχο κωδ. 10.589, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

## ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ:

ΧΙΛΤΟΝ: Αυτόνομο κτήριο 2.750τ.μ., οκταόροφο με 3υπόγεια που λειτουργούν ως parking, πρόσφατα ανακαινισμένο, σε κεντρικό σημείο με εύκολη πρόσβαση, πλινθίων μετρό, κωδ. 10.240, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΘΗΝΑ- ΠΛΑΤ.ΑΓ. ΕΙΡΗΝΗΣ: Γραφειακός χώρος-γραφεία (2) 115τ.μ. έκαστα, 3ου ορόφου, θέα Ακρόπολη, κοινόχρηστες τουαλέτες. Σε πολύ κεντρικό σημείο, φωτεινά, πλήρως ανακαινισμένα, κωδ. 15.260 ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ: Γραφειακός χώρος 1.000 τ.μ. πλινθίων Πλατείας,, 4 επιπέδων, σε άριστη κατάσταση, σύστημα κλιματισμού, καλωδιώσεις, δυνατότητα διαμόρφωσης του χώρου ανάλογα με τις ανάγκες του μισθωτή, κωδ. 10.239, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΟΜΟΝΟΙΑ: Αυτόνομο κτήριο 2.800τ.μ. με ισόγειο χώρο 310 τ.μ., ιδανικό για εμπορική χρήση, δίπλα στην Πλατεία Ομόνοιας, κατάλληλο να λειτουργήσει και ως Ξενοδοχείο, κωδ. 10.301, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

## ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

ΑΚΙΝΗΤΑ ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΑΓΟΡΑ ΑΠΟ ΠΕΛΑΤΕΣ  
ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΜΑΣ. ΤΗΛ. 210-7298781, ΚΙΝ: 694-4416087  
www.zarkadasestate.gr, e-mail zarkadas.estate@gmail.com

Σ.τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΖΩΓΡΑΦΟΥ: Όροφο γραφείων 1.255τ.μ., αναπτύσσονται σε 3 επίπεδα, σε κεντρικότατο σημείο με εύκολη πρόσβαση, διαθέτει και 20 θέσεις στάθμευσης, κωδ: 10.302, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

## ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΚΤΙΡΙΩΝ-ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ:

ΜΥΚΟΝΟΣ: Πολυτελές Ξενοδοχείο, με 27 σουίτες με υψηλή πληρότητα, σοβαρές προτάσεις, κωδ. 10.759, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΜΥΚΟΝΟΣ: Ξενοδοχείο 50 δωμάτων, πολυτελές με πισίνα, κωδ. 10.779, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΟΜΟΝΟΙΑ: Ξενοδοχείο 3.600τ.μ. διαθέτει 84 δωμάτια, βρίσκεται σε εξαιρετικό σημείο πλινθίων Ομόνοιας και σταθμού μετρό, κωδ. 10.241, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΟΜΟΝΟΙΑ-ΜΕΤΑΞΟΥΡΓΕΙΟ: Ξενοδοχείο 4.500τ.μ., 114 δωμάτων, σε κεντρικότατο σημείο, δίπλα στο σταθμό του μετρό, ΕΥΚΑΙΡΙΑ, κωδ. 10.242, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ – ΣΥΝΤΑΓΜΑ: αυτόνομο κτήριο 1800 τ.μ, αποτελείται από κατάστημα στο ισόγειο και 3επίπεδα, ιδανικό για τη δημιουργία ξενοδοχείου, βρίσκεται σε εξαιρετικό σημείο στην καρδιά του Ιστορικού και εμπορικού κέντρου, κωδ. 10.257, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΕΝΤΡΟ ΑΘΗΝΑΣ - ΒΑΡΒΑΚΕΙΟΣ ΑΓΟΡΑ: Αυτόνομο κτήριο 1.100τ.μ., διατηρητέο, γωνιακό εξαιρετική προβολής, ιδανικό για κάθε χρήση, κωδ.10.307, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΚΟΛΩΝΑΚΙ-ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ: Αυτόνομο κτήριο 850τ.μ., διαθέτει 10 διαμερίσματα, κατάλληλο για εκμετάλλευση μέσω βραχυχρόνιας μίσθωσης, κωδ. 10.268, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΛΙΣΙΑ: αυτόνομο κτήριο 1.500τ.μ. επαγγελματικής χρήσης μισθωμένο, ιδανική επένδυση με καλή απόδοση, κωδ. 10.258, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΙΛΙΣΙΑ: αυτόνομο κτήριο 2.000τ.μ., 10ετίας, αποτελείται από διαμερίσματα με υπόγειο parking, όλα μισθωμένα, εξαιρετικό ακίνητο εισοδήματος, κωδ.10.259, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: 4όροφο κτήριο 1.900τ.μ. με 3υπόγεια, 10ετίας, ιδανικό για επαγγελματική χρήση, σε κεντρικότατο σημείο, κωδ.10.260, ΜΕΣΙΤΙΚΟ-ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.2107298781, www.zarkadasestate.gr

ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΟΙ: αυτόνομο κτήριο 1.200τ.μ. 7 ορόφων με υπόγειο χώρο στάθμευσης, κατάλληλο για κάθε χρήση, επί κεντρικής λεωφόρου, πλινθίων σταθμού μετρό, κωδ.10.261, ΜΕΣΙΤΙΚΟ



# STAR WARS/ 3-9/8

Από τη  
Άντα Λεούση

Αριθμολόγος  
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος



27

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)  
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

## Προσοχή στα επαγγελματικά ραντεβού

Στις 6 ο Ήλιος στο Λέοντα σε τετράγωνο με το Δία στον Ταύρο, δημιουργεί τάσεις φυγής και ωθεί σε υπερβολές. Αποφύγετε επαφές και συναντήσεις, ειδικά αυτές που σχετίζονται με τον επαγγελματικό σας χώρο. Στις 9 ο Ερμής στην Παρθένο σε τρίγωνο με το Δία στον Ταύρο, δε θα μειώσει την κινητικότητα που υπήρχε στον επαγγελματικό σας χώρο, αλλά θα πρέπει να είστε προσεκτικοί σε ότι ακούτε και να μη δώσετε αφορμή να σας σχολιάσουν αρνητικά ή αναμικθείτε σε παρασκηνιακές καταστάσεις.



### ΚΡΙΟΣ

Εάν θέλετε να λειτουργήσει η σχέση σας, προσπαθήστε να γεφυρώσετε τις διαφορές σας. Δεν αποκλείεται τα πράγματα που σας ενθουσιάζουν να προκαλέσουν και εντάσεις. Μην κάνετε περιττά έξοδα και άσκοπες σπατάλες, που θα σας φέρουν σε δύσκολη θέση. Εάν θέλετε πραγματικά να πετύχετε τους στόχους σας, βελτιώστε τις επαγγελματικές σας σχέσεις. Να είστε πιο διπλωμάτες στις κινήσεις σας και να μην επιβάλλεται με το ζόρι αυτά που θέλετε.



### ΤΑΥΡΟΣ

Μη χαλάσετε χρήματα για την κοινωνική σας προβολή, αλλά δώστε μόνιμες οικονομικές λύσεις. Οι αναθεωρήσεις των στόχων σας δε φέρνουν άμεσες αλλαγές προς το καλύτερο. Δείτε τα αποτελέσματα των ενεργειών σας και προβείτε στις απαραίτητες διευθετήσεις. Ελέγξτε τα νεύρα σας για να μην υπάρξουν παρεξηγήσεις, μιας και θα γίνουν κάποιες ανακατατάξεις. Τα εξωτερικά γεγονότα επηρεάζουν την οικονομική σας κατάσταση, αλλά δεν είστε μόνιμοι σε αυτή την κρίση.



### ΔΙΔΥΜΟΙ

Όλες οι αποφάσεις είναι δικιές σας και όλα είναι όπως τα θέλατε. Τα ευχάριστα και οι ανατροπές που θα σας προσφέρουν σταθερά βήματα ανανέωσης, θα ξυπνήσουν και πάλι τις αισθήσεις σας. Μην αφήσετε καμία ευκαιρία να πάει χαμένη και φροντίστε να πλησιάσετε περισσότερα άτομα που να εκπέμπουν στον ίδιο μήκος κύματος με εσάς. Στις επαγγελματικές σας χρειάζεται να διατηρήσετε μια άψογη στάση, καθώς από αυτές θα εξαρτηθούν και οι μελλοντικές σας συνεργασίες.



### ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Στις ερωτικές σας μπορείτε να θέσετε στόχους και να ανταποκριθείτε σε αυτούς που σας αγαπούν. Βέβαια, οι φιλικές σας σχέσεις δε θα μείνουν παραπονεμένες, αφού ακόμα και αν εσείς δεν κάνετε καμία προσπάθεια να προσεγγίσε-



τε τους άλλους, εκείνοι θα σας πλησιάσουν. Το επαγγελματικό σας βαρόμετρο ανεβαίνει κατακόρυφα, προσφέροντάς σας συνεργασίες με εγγυήσεις για το μέλλον και σωστές βάσεις για την εξέλιξη σας στο χώρο.



### ΛΕΩΝ

Πραγματοποιήστε ευχάριστες συναντήσεις με φίλους και αγαπημένα σας άτομα, δείξτε τους το ενδιαφέρον σας και εξετάστε κάθε πιθανότητα που θα σας δοθεί για να βασιστείτε τις μελλοντικές σας κινήσεις. Η διαίσθησή σας θα αναπτυχθεί τόσο, που θα σας βοηθάει να προβλέπετε τις καταστάσεις πριν αυτές δημιουργηθούν. Μια μέρα κούρασης δεν είναι ικανή να σας αποπροσανατολίσει ή να σας κάνει να ξεφύγετε από τους στόχους σας.



### ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Έχετε πολλά να κερδίσετε γι' αυτό ανταποκριθείτε στις προσκλήσεις και στα καλέσματα που θα σας γίνουν από τον κοινωνικό σας περίγυρο, αλλά και από τον επαγγελματικό σας χώρο. Θα έρθουν στην επιφάνεια όλες τις ευθύνες που έχετε αναλάβει και τις υποχρεώσεις σας, αλλά παρόλο που θα είναι πολλές, δε θα προλάβουν να σας κουράσουν, γιατί τα αποθέματα δύναμης και αισιοδοξίας που έχετε, είναι ατελείωτα και αναπληρώνονται.



### ΖΥΓΟΣ

Οι ζήλιες και τα αρρωστημένα πάθη ανήκουν πλέον στο παρελθόν, δίνοντας τη θέση τους στην ηρεμία, τη γαλήνη και την ευτυχία. Η συναισθηματική ζωή θα βρισκεται στα καλύτερά της και έτσι πρέπει να τη διατηρήσετε. Οπότε, τις στιγμές που θα σας πιάνει η γνωστή κρίση «τρέλας», καταπολεμήστε την με ότι μέσο διαθέτετε και με τίποτα μην αναμιχτείτε τα επαγγελματικά σας θέματα με τα προσωπικά. Ανήκουν σε διαφορετικά κομμάτια και έτσι πρέπει να παραμείνουν.



### ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Το πάθος σας φουντώνει αναζητώντας διεξόδους και ίσως ανατρέψετε την πορεία σας, εκεί που δεν το περίμενε κανείς. Αφεθείτε στη μαγεία των στιγμών που σας προσφέρονται και ανανεωθείτε μέσα από τις απολαύσεις που θα σας δοθούν. Σε πρώτο πλάνο θα βρίσκονται κυρίως οι επαγγελματικές και οι ερωτικές σας σχέσεις. Οι λεπτομέρειες θα αποκτίσουν ιδιαίτερη σημασία και θα προσδιορίσουν την ποιότητα της κάθε μίας.



### ΤΟΞΟΤΗΣ

Θα δείτε φιλίες από το παρελθόν να ζωντανεύουν, αλλά και καινούριες γνωριμίες που θα κάνε-

τε, θα αποτελέσουν τον καμβά, πάνω στον οποίο θα αναπτύξετε μια νέα κοινωνική δραστηριότητα που θα διαρκέσει και τους επόμενους μήνες. Ανταποκριθείτε ακόμα και σε αυτούς που νομίζετε ότι σας εκθρεύονται, για να τους κατασκοπεύσετε και όταν μάθετε την πραγματική αλήθεια που κρύβετε από πίσω, μπορείτε να τους διαγράψετε.



### ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Η καλή σας διάθεση που θα είναι διάχυτη, έχει ενισχύσει κατά πολύ την ψυχολογία σας και μάλλον αυτό το μήνα δε θα έχετε ενοχλήσεις από τις συνηθισμένες σας ημικρανίες. Καθίστε αναπαυτικά στον καναπέ σας και απολαύστε τις όμορφες στιγμές ξεγνοιασιάς και χαλάρωσης συντροφιά με φίλους, αγαπημένα πρόσωπα ή το σύντροφό σας. Δεχτείτε προσκλήσεις που θα σας κάνουν για διασκέδαση και παράλληλα με την ευχαρίστηση που θα νιώσετε, αυξήστε και τις κοινωνικές σας επαφές.



### ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Εξετάστε τις προτάσεις που θα σας κάνουν και αν οι επιθυμίες σας συμπίπτουν με αυτές, κάντε τις πράξη. Εάν ακόμα συνεχίζετε να αναρωτιέστε αν είναι κατάλληλος καιρός για τέτοιου είδους ενέργειες, η απάντηση είναι καταφατική. Μια που θα τα καταφέρετε πολύ καλά σε εργασιακό επίπεδο, σκεφτείτε σοβαρά και μια νέα παροχή υπηρεσιών που παρουσιάζει ζήτηση και αποφέρει κέρδος. Εάν πιστεύετε ότι η τύχη δεν είναι με το μέρος σας, μάλλον το λέτε για αστείο.



### ΙΧΘΥΣ

Πόρτες θα σας ανοίγονται, ευκαιρίες θα ξεπηδούν από παντού και η οικονομική σας κατάσταση, όχι μόνο δε μένει στάσιμη, αλλά οι κινήσεις σας θα αποφέρουν και σημαντικό κέρδος. Τύχη θα έχετε και σε συναισθηματικό επίπεδο, αφού οι προσωπικές σας σχέσεις, θα βαδίζουν σε ασφαλές έδαφος. Δώστε, λοιπόν, προτεραιότητα στις καλές στιγμές και μην ασχοληθείτε καθόλου με τις κακές που έτσι κι αλλιώς θα είναι ελάχιστες.



# Ο ΕΦΗΜΕΡΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει  
ο Ανέστης Γερονικολάκης

# TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

## Τα μπάνια του λαού



Νωρίς νωρίς ξεκίνησαν τα μπάνια του λαού φέτος αφού δεν είναι λίγοι οι υπουργοί, βουλευτές, γενικοί γραμματείς, κυρίως από τους καινούριους που βρίσκονται ήδη σε διακοπές και

εκτός Αθηνών. Μάλλον κάποιοι δεν έχουν πάρει το μήνυμα του πρωθυπουργού ότι θα πρέπει να είναι στα πόστα τους, κυρίως αυτοί που αφορούν στην πολιτική προστασία και τον τουρισμό.

## Το έμαθες πρώτος

Δυο εβδομάδες νωρίτερα έμαθαν οι αναγνώστες της ΤΡ την τοποθέτηση Τζιτζικώστα σε θέση Επιτρόπου.

Οι πηγές της εφημερίδας μας επιβεβαιώθηκαν πλήρως.

**Αρχικά, ο έγκριτος συνεργάτης μας Γιάννης Καντέλης έγραψε κατά λέξη στο φύλλο της 20ης Ιουλίου:**

"Φαβορί σε αυτή τη διαδικασία, σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες είναι ο Περιφερειάρχης Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας. Τα ραντεβού του με τον κ. Μητσοτάκη έχουν πυκνώσει και έχει περάσει αρκετές φορές την

πόρτα του Μεγάρου Μαξίμου από τον Μάιο έως σήμερα. Ο ίδιος φέρεται να επιθυμεί ιδιαίτερα το επόμενο βήμα και να εκπροσωπήσει την χώρα στον κορυφαίο ευρωπαϊκό θεσμό.

Διαθέτει εμπειρία στα ευρωπαϊκά όργανα, έχοντας διατελέσει πρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής των Περιφερειών και αυτή τη στιγμή βρίσκεται στη θέση του αντιπροέδρου. Διατηρεί γνωριμίες στο Ευρωπαϊκό Λαϊκό Κόμμα και επαφές με ευρωπαίους αξιωματούχους. Ο κ. Μητσοτάκης εκτιμά τα προσόντα αυτά, ενώ προσμετρά και το πολιτικό αποτύπωμα μίας τέτοιας κίνησης. Διότι ο κ. Τζιτζικώστας έχει ερείσματα στο εσωτερικό της ΝΔ, είναι ένα πρόσωπο ταυτισμένο με την παράταξη και εκλέγεται περιφερειάρχης από το 2014 στη Βόρεια Ελλάδα όπου η ΝΔ αντιμετωπίζει πίεση από τα δεξιά της".

**Το περασμένο Σάββατο, η στήλη μας ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ, έγραφε: "Ετοιμος εμφανίζεται ο περιφερειάρχης Κεντρικής Μακεδονίας Απόστολος Τζιτζικώστας για τη θέση του Επιτρόπου με πολλούς να ενθαρρύνουν τον πρωθυπουργό να επιλέξει τον βορειοελλαδίτη αυτοδιοικητικό"**



## Κάτσε να... διπλοτσεκάρω

Ξύλο στο ΚΕΜΕΑ μεταξύ αξιωματικών, αλλαγές στη διοίκηση, γκρίνια από Υψηλόβαθμους αξιωματικούς, γενικότερα και ένα βαρύ κλίμα διακρίνω! Μου μεταφέρουν διάφορα, αλλά θα ήθελα να τα διπλοτσεκάρω πριν σας τα γράψω. Υπομονή λοιπόν...



## Διαλύονται

ΣΥΡΙΖΑ υπό διάλυση. Μετά το σχέδιο Παπά να εκκαθαρίσει τους στενούς συνεργάτες του Τσίπρα με Κασσελάκη και να αναλάβει ο ίδιος, αργότερα του βγήκε σφήνα ο Πολλάκης που αμφισβητεί και ο ίδιος τον Κασσελάκη και θέλει να αναλάβει την ηγεσία! Ο τελευταίος μαθαίνω ψάχνει ακόμη σκελετούς στις ντουλάπες για σκάνδαλα στον πολιτισμό, κάνοντας υπερπροσπάθεια να βρει έγγραφα που αποδεικνύουν ατασθαλίες! Καλή τύχη του ευχόμαστε...

## Quiz

Δήμαρχος της ανατολικής Ατικής σε απόγνωση αφού τον άφησε η γραμματέας (μακρινή ξαδέρφη όπως την αποκαλεί ο ίδιος) και αναγκαστικά θα πάει διακοπές με την σύζυγο στην όμορφη Κέρκυρα, εάν φυσικά δεν διαβάξει τον επιθεωρητή η γυναίκα του και του το χαλάσουμε και αυτό!!!



# Θέλεις να μάθεις τι κρύβει;

