

Σίμος Δανιηλίδης,
δήμαρχος Νεάπολης – Συκεών, μέλος του Δ.Σ. ΚΕΔΕ:

Τι πρέπει να γίνει για να μη μείνουν εκτός βρεφονηπιακών 60.000 παιδιά

■ Σελ. 22-23

του Ανέστη Γερονικολάκη

Ξέρει σίγουρα μαθηματικά ο Πρόεδρος;

■ Σελ. 9

ΣΑΒΒΑΤΟ 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 111

TFP
TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ,
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή
σε όλη την Περιφέρεια Αττικής

**50.000 ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΕΝΔΟΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗΣ
ΒΙΑΣ ΜΕΣΑ
ΣΕ ΜΙΑ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ**

Editorial

Σελ.2

Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Σελ. 4

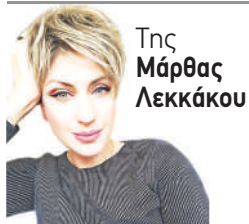
Μεγαλοδικηγόροι

Τηλε-δημοσιογράφοι

«Νοικοκυραιοί»

της διπλανής πόρτας

ΠΙΑΣΑΜΕ ΠΑΤΟ



Της
Μάρθας
Λεκκάκου

Η Σοφία Ζαχαράκη, Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, μιλάει στη Μάρθα Λεκκάκου για

**ΣΤΕΓΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ –
ΣΤΗΡΙΞΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ – ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ**

■ Σελ. 10-12



Του Γιάννη Καντέλη

■ Σελ. 22-23

**Οι κραδασμοί και
το μήνυμα των πρώην**



**Μεταξύ πληθωρισμού,
ακρίβειας και
πολιτικού κόστους**

Του Δημήτρη Καμπουράκη

■ Σελ. 6-7

Ο **Επιθεωρητής**

Διαβάστε τις νέες αποκαλύψεις του «Επιθεωρητή»

■ Σελ. 32

2

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Editorial

Ο κακοποιητής του διπλανού τηλεκοντρόλ

Κάποτε αναζητούσαμε τον άνθρωπο της διπλανής πόρτας. Εκείνον που είχε τα χαρακτηριστικά ενός «ζεστού», προσιτού, «κανονικού» ανθρώπου.

Σήμερα, η βία τείνει να γίνει κανονικότητα και πρωταγωνιστές ιστοριών φρίκης εντοπίζονται οριζόντια στην ελληνική κοινωνία.

Από την 1η Ιανουαρίου του 2010 ως την 1η Απριλίου του 2024 δολοφονήθηκαν 179 γυναίκες στη χώρα μας.

Άλλες από τον νεαρό ζηλόφθονα σύντροφο, άλλες από τον συνταξιούχο - υπερήλικα με τον οποίο πορεύτηκαν μαζί (άραγε με πόση αγάπη;) για μια ολόκληρη ζωή. Μέχρι τον θάνατο. Κυριολεκτικά.

Οι κακοποιητές δεν έχουν συγκεκριμένα χαρακτηριστικά.

Δεν είναι ωραίοι ή άσχημοι. Πλούσιοι ή φτωχοί. Με πτυχία ή δίπλωμα. Από «καλές» ή λιγότερο «καλές» περιοχές.

Κάποτε πιστεύαμε πως αν έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό, αυτό είναι πως «ζουν στο σκοτάδι». Πως είναι πρόσωπα «που δεν τα πιάνει το μάτι σου». Πως βρίσκονται «κάτω από τα ραντάρ», για να κάνουν πιο άνετα τις ... βρομοδουλειές τους.

Και αυτός ο μύθος καταρρίφθηκε.

Ο κακοποιητής της διπλανής πόρτας, είναι πιο κοντά από όσο υπολογίζαμε. Μέσα στο σπίτι μας. Στο «χαζοκούτι», που έλεγαν οι παλιοί.

Ο τηλε-δικηγόρος, ο τηλε-δημοσιογράφος, ο τηλε-μαϊντανός. Άνθρωποι με «κύρος», «καταξίωση» και προβολή.

Οι άνθρωποι του διπλανού... τηλεκοντρόλ.

Σε μια κοινωνία που χρειάζεται επειγόντως κάποιον να κάνει... face control.

Ο δρόμος για το «άφθιτον κλέος»



Οι Επτά Σοφοί της αρχαιότητας ήταν πρόσωπα που στο έργο τους πρέσβευαν την ενότητα λόγου και πράξης. Ο Πιτακός ο Μυτιληναίος, ο Βίας ο Πρινηεύς, ο Κλεόβουλος ο Λίνδιος, ο Χίλων ο Λακεδαιμόνιος, ο Σόλων ο Αθηναίος, ο Περίανδρος ο Κορίνθιος και ο Θαλής ο Μιλήσιος έχουν κυρίαρχη στα έργα τους ως ουσιωδέστερη την πολιτική αντίληψη ότι ο πολιτικός άνδρας θα πρέπει να διεκπεραιώνει την αρραγή σχέση λόγων και έργων.

Για τους Σοφούς το να καταφέρει κανείς να διατηρήσει την πολιτική του ισχύ για μεγάλο χρονικό διάστημα είναι το πιο δύσκολο διακύβευμα της πολιτικής. Και πράγματι είναι εξαιρετικά δύσκολο να κατορθώσει ένας κυβερνήτης να διατηρηθεί αλώβητος για μεγάλη χρονική διάρκεια, χωρίς να αμφισβητηθεί από τους πολίτες που διοικεί. Σε ερώτηση που έγινε στον Θαλή αναφορικά με το ποια είναι η πιο σπάνια εικόνα που μπορεί να δει κανείς, εκείνος απάντησε «γέροντα τύραννον», θέλοντας ακριβώς να δείξει ότι είναι σχεδόν ανέφικτη η επίτευξη πολιτικής υπεροχής για μακρό διάστημα. Αλλά και ο ίδιος ο Σόλωνας όταν ολοκλήρωσε το νομο-

θετικό του έργο έφυγε από την πόλη του προκειμένου να αποφύγει πιθανές αντιδράσεις που θα προκαλούσαν από τους Αθηναίους εναντίον του.

Η πολιτική σταθερότητα, λοιπόν, όχι ως τυχαίο γεγονός αλλά ως αποτέλεσμα της ευθυκρισίας προκύπτει ως προϊόν της αδιάρρηκτης και ενοποιητικής σχέσης λόγου και πράξης. Για τους Επτά Σοφούς του αρχαίου κόσμου η πολιτική σκέψη πρέπει να στηρίζεται σε μια ορθολογική τάξη. Υπάρχει το πολιτικά ορθό και το πολιτικά λαθεμένο, υπάρχει η κατάλληλη και η μη κατάλληλη στιγμή δράσης, ανάλογα με την κατάσταση που βρίσκεται κάθε φορά το πολιτικό σώμα, υπάρχουν προβλέψεις που είναι πολιτικά σωστές και προβλέψεις που πολιτικά στοιχίζουν.

Ο πολιτικός τους στοχασμός συναρθρώνεται στη βάση των τριών ανεξάρτητων αλλά και ταυτόχρονα αλληλεξαρτημένων πολιτικών ρήσεων «γνώθι σαυτόν», «μηδέν άγαν» και «καιρόν γνώθι». Πρώτη και ουσιώδης πολιτική εντολή είναι να γνωρίζει κανείς τον εαυτό του, καθώς αν δεν υπάρχει αυτογνωσία δεν είναι δυνατή η πολιτική αριστεία. Ακολουθεί στη συνέχεια η ανάγκη για απουσία κάθε υπερ-

βολής, που συνεπάγεται την αναγνώριση της ανάγκης των ορίων μέσα από νόμους και κανόνες και τον σεβασμό τους. Η ικανότητα να αντιλαμβάνεται το άτομο την κατάλληλη στιγμή δράσης, έτσι ώστε να κατανοεί τις περιστάσεις και να δρα ανάλογα, αποτελεί την τρίτη και τελευταία ανάγκη στην ορθή πολιτική διακυβέρνηση.

Οι Επτά Σοφοί της αρχαιότητας θεωρούσαν ότι η πολιτική εξουσία είναι εκείνη που μπορεί να αναδείξει την αρετή του ανθρώπου (ανδρός). Αποτύπωση της κορυφαίας μορφής της είναι όταν καταφέρνει κανείς να ηγηθεί σε ένα πολιτικό σύνολο και να το οδηγήσει στην ευδαιμονία μέσα από αποφάσεις ορθολογικές. Με τον τρόπο αυτό οι λογικοί και οι πρακτικοί χειρισμοί γίνονται ένα. Βασικό προαπαιτούμενο είναι η γνώση των ορίων της ανθρώπινης φύσης και κατ' επέκταση η ύπαρξη των πολιτικών ορίων. Η επίτευξη της διατήρησης μιας ενάρετης πολιτικής ζωής για μεγάλο χρονικό διάστημα είναι ο δυσκολότερος στόχος για όλους τους κυβερνώντες. Όσοι πέτυχαν να ενώσουν στη διακυβέρνησή τους λόγια και πράξεις, κέρδισαν το «άφθιτον κλέος».

TP
TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: **AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ**

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA: Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση: Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης: Μάρθα Λεκκάκου

Νομικός Σύμβουλος: Νίκος Ανδρικόπουλος

ΕΚΔΟΤΗΣ **ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ**

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι: Ζαχαρίας Ζούνης, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος, Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος, Δρ. Θανάσης Μπαϊρέμης, Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

Δημοσιογραφική Ομάδα: Δημήτρης Καμπουράκης, Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Αστρολογικές προβλέψεις: Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση: DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr



ΜΕΓ Παιανίας, 21 & 22 Οκτωβρίου 2024

Γίνε και εσύ εκθέτης
στο ΟΤΑΕΧΡΟ.GR

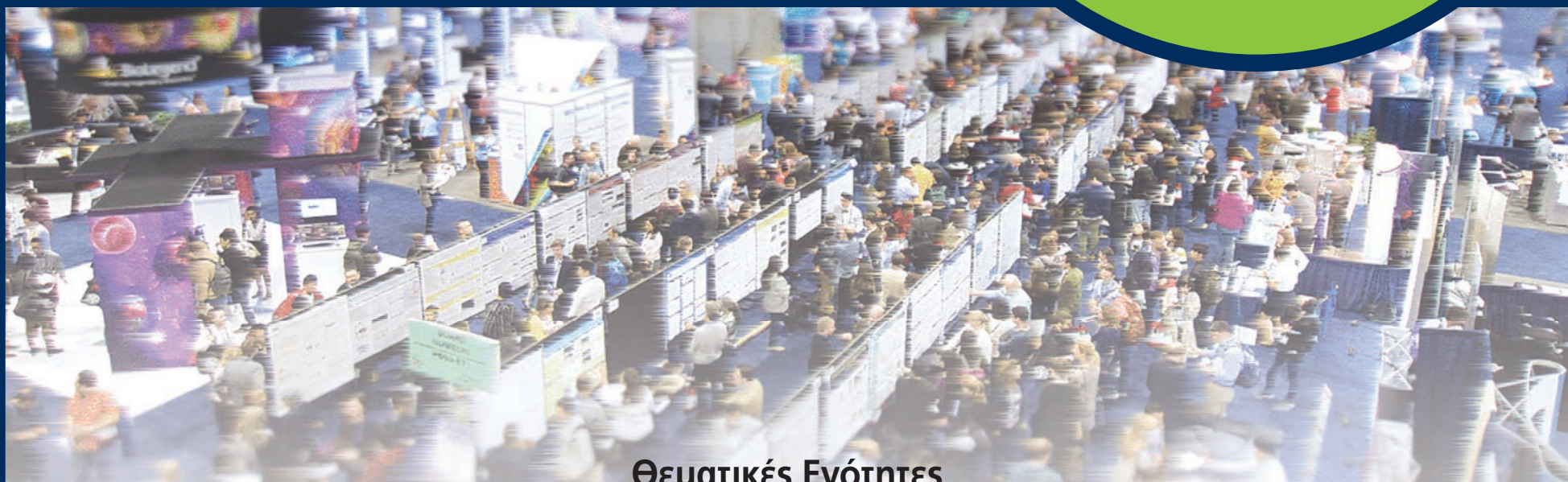
Ζήσε
από κοντά
την μεγαλύτερη
έκθεση
Τοπικής
Αυτοδιοίκησης

Υπό την Αιγίδα:

- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Υπουργείο Εσωτερικών
- Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
- Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας
- Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας
- Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων & Πολιτισμού
- Περιφέρεια Αττικής
- Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

Επιστημονικοί συνδιοργανωτές:

- Σχολή Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών και Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Τουριστικής Αριστείας του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- Ερευνητικό εργαστήριο MaGBISE του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης



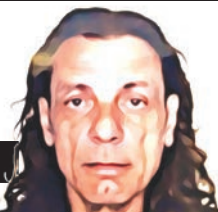
Θεματικές Ενότητες

- Κυκλική Οικονομία, Κυκλικές Πόλεις και Κοινότητες ● Κλιματική Αλλαγή, Ακραία Φαινόμενα και Πολιτική Προστασία ● Έξυπνες πόλεις και Ψηφιακός Μετασχηματισμός ● Αστική Ανάπτυξη, Ανθεκτικότητα και Βιώσιμη Κινητικότητα ● Υγεία, Κοινωνική Αλληλεγγύη, Πρόνοια ● Ενεργειακή Φτώχεια και Εξοικονόμηση Ενέργειας ● Χρηματοδοτικά Εργαλεία και πηγές Χρηματοδότησης 8 Κυβερνησιμότητα, Λογοδοσία, Αποδοτικότητα και Αποτελεσματικότητα ● Διαμόρφωση Ταυτότητας και Εικόνας Σύγχρονων Πόλεων



ΟΤΑ
EXPO

• T: 210 9510006 • M: 6972 802636, 6975 406106
• E: marketing@otaexpo.gr • W: www.otaexpo.gr



ΕΝΔΟΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΒΙΑ

Ξυλοδαρμοί, απειλές,
εκβιασμοί και ποινές... χάρδι

Εβδομήντα περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας τη μέρα, 550 σε διάστημα λίγων εβδομάδων, 350 συλλήψεις, κάποιες προφυλακίσεις και αρκετές περιπτώσεις θυμάτων που είτε μόνα τους είτε με τα παιδιά τους οδηγήθηκαν και διαμένουν για κάποιο διάστημα σε ασφαλείς τοποθεσίες (Safe House) έχοντας μόνιμα πλέον στο κινητό τους τηλέφωνο το «κουμπί πανικού», την εφαρμογή panic button για την άμεση παρέμβαση της Αστυνομίας σε περίπτωση που ο δράστης πλησιάζει ξανά.

Από το 2019 έως το πρώτο τρίμηνο του 2024, σύμφωνα με τα στοιχεία του υπ. Προστασίας του Πολίτη, οι υπηρεσίες ανά την επικράτεια επιλήφθηκαν σε 45.282 υποθέσεις. Ο βαθμός αποτελεσματικότητας κρίνεται ιδιαίτερα χαμηλός και μάλλον απογοητευτικός αφού οι ξυλοδαρμοί, οι απειλές, οι εκβιασμοί και γενικότερα οι κακοποιτικές συμπεριφορές που πρωτίστως τραυματίζουν ανεπανόρθωτα τα μικρά παιδιά, έχουν εκτιναχθεί σε βαθμό... τείνοντα προς την κανονικότητα.

Ουδείς στον δημόσιο λόγο αποτολμά να καταθέσει την πραγματικότητα. Προ ημερών ήταν ο τηλεαστέρας ποινολόγος που ξυλοκόπησε ανελέητα τη σύζυγο του στο κεφάλι διαλύοντας ψυχολογικά την κόρη τους. Λίγα εικοσιπεντάωρα μετά ένας τηλε-δημοσιογράφος πήγε στο σπίτι της συναδέλφου του και μετά από διαπληκτισμό τη χτύ-

πησε όπως είχε χτυπήσει και την πρώην γυναίκα του, μητέρα των δύο παιδιών του.

Πλέον δεν συμβαίνει αλλού, συμβαίνει παντού. Όπως ανάλογα υψηλές είναι και οι υπερβολές.

Μετά τη δολοφονία της Κυριακής Γρίβα, έξω από το αστυνομικό τμήμα των Αγ. Αναργύρων, στις αρχές Απριλίου 2024, οι υπηρεσίες της άμεσης δράσης δέχονται εκατοντάδες κλήσεις καθημερινά για ενδοοικογενειακή βία ορισμένες εκ των οποίων δεν επαληθεύονται ούτε με μαρτυρίες, ούτε ιατροδικαστικά.

Σε όλα δε τα σχετικά επεισόδια ακολουθεί η επαχθής δικαστική - νομική οδός με μηνύσεις, ψευδείς καταμηνύσεις, αγωγές, διεκδικήσεις επιμέλειας - επικοινωνίας όταν πρόκειται για ανήλικα τέκνα, διατροφές κι ένα σωρό πρόσθετα ζητήματα που προκύπτουν από τη διάρρηξη του οικογενειακού ιστού.



Νέες διατάξεις

Όπως προβλέπεται στις νέες διατάξεις του Ποινικού Κώδικα (Ν 5090/2024), ισχύουσες

Από το 2019 έως το πρώτο τρίμηνο του 2024, σύμφωνα με τα στοιχεία του υπ. Προστασίας του Πολίτη, οι υπηρεσίες ανά την επικράτεια επιλήφθηκαν σε 45.282 υποθέσεις.

από 1ης Μαΐου, διπλασιάζονται οι ποινές σε περίπτωση που το αδίκημα τελείται ενώπιον ανήλικου, ενώ διευρύνεται η έννοια της οικογένειας ως προς τα μέλη της και εντάσσονται, μεταξύ των άλλων, οι μόνιμοι σύντροφοι και τα παιδιά τους. Στις διακεκριμένες περιπτώσεις ενδοοικογενειακής σωματικής βλάβης (τραυματισμούς από χειροδικία, αιχμηρά ή άλλα αντικείμενα) προβλέπεται ποινή φυλάκισης τουλάχιστον 2 ετών και σε περίπτωση που ο τραυματισμός γίνεται ενώπιον ανήλικου μέλους της οικογένειας η ποινή αυξάνεται τουλάχιστον στα 3 έτη.

Το μέλος της οικογένειας το οποίο προξενεί σε άλλο μέλος ελα-

φρά σωματική κάκωση ή βλάβη της υγείας του τιμωρείται με φυλάκιση τουλάχιστον ενός έτους και αν η βλάβη είναι βαριά και η ζωή του θύματος τίθεται σε κίνδυνο, η ποινή αυξάνεται κατά ένα έτος. Αν υπάρξει βαριά σωματική ή διανοητική πάθηση του θύματος ή επέλθει σοβαρή ψυχική βλάβη, τότε στην περίπτωση αυτή επιβάλλεται κάθειρξη μέχρι 10 ετών. Την ίδια στιγμή, εφόσον μέλος της οικογένειας προσβάλλει την αξιοπρέπεια άλλου μέλους της, με ιδιαίτερα ταπεινωτικό λόγο ή έργο που ανάγεται στη γενετήσια ζωή του, τιμωρείται με φυλάκιση μέχρι 2 ετών. Το αδίκημα της εξύβρισης επεκτείνεται και στον τομέα της ενδοοικογενειακής βίας.

Μεταφορά Σύνταξης

 **EUROBANK**

Όταν βγαίνεις στη σύνταξη,
έχεις μία εμπειρία.
Και όταν έχεις μία εμπειρία,
επιλέγεις αυτό που σε
**συμφέρει και
για τη σύνταξή σου.**

Γι' αυτό, **μετάφερε έως 30.09** απλά,
γρήγορα και **για πρώτη φορά online,**
τη σύνταξή σου στην Eurobank και
κέρδισε στην κάρτα σου μέσω του
προγράμματος επιβράβευσης

 **Επιστροφή**

- **4% για ένα χρόνο**, από τις αγορές
σε επιλεγμένους συνεργάτες*
- **100€ δώρο** για να τα εξαργυρώσεις
στις αγορές που επιθυμείς.

Ισχύουν όροι και προϋποθέσεις.



*Στα καταστήματα



μασούτης

Χαλκιαδάκης

& σε επιλεγμένα πρατήρια



Σε κάθε μπροστά.

eurobank.gr

6

ΟΙ ΚΡΑΔΑΣΜΟΙ, ΤΟ RESTART ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΗΝ

Αντιμέτωπος με τις πρώτες σοβαρές αναταράξεις στο εσωτερικό της ΝΔ από την εκλογή του στην ηγεσία του κόμματος βρίσκεται ο Κυριάκος Μητσοτάκης, την ώρα που επιχειρεί ένα restart σε πολιτικό και κυβερνητικό επίπεδο μετά το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών. Ο Πρωθυπουργός καλείται να συνδυάσει την φυγή προς τα εμπρός δίνοντας έμφαση στην επίλυση των θεμάτων της καθημερινότητας που απασχολούν τους πολίτες με την διατήρηση των ισορροπιών στο εσωτερικό της κοινοβουλευτικής ομάδας και του κόμματος.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



Το πρώτο crash test ήταν η συνεδρίαση της κοινοβουλευτικής ομάδας την Τετάρτη και ακολουθεί την Δευτέρα η κοινή παρουσίαση και οι ομιλίες των πρώην προέδρων και Πρωθυπουργών Αντώνη Σαμαρά και Κώστα Καραμανλή στην εκδήλωση για το βιβλίο του δημοσιογράφου Μανώλη Κοιτάκη «Οι απόρρητοι φάκελοι Καραμανλή».

Σε αυτό το νέο τοπίο που έχει διαμορφωθεί το Μέγαρο Μαξίμου επιδιώκει να αλλάξει το κλίμα πρωτίτως μέσα από την υλοποίηση του κυβερνητικού έργου και την παρουσίαση απτών αποτελεσμάτων στα ζητήματα που απασχολούν την κοινωνία, όπως η ακρίβεια, το στεγαστικό και η λειτουργία του κράτους. Τομείς

για τους οποίους κρίνεται πως οι ψηφοφόροι τιμώρησαν την κυβέρνηση στις κάλπες της 9ης Ιουνίου. «Οι πολίτες μας βαθμολογούν αυστηρά και ζητούν από εμάς λιγότερα λάθη και περισσότερη προσπάθεια. Χειροπιαστά αποτελέσματα αντί για λόγια», όπως σημειώνει συνεργάτης του κ. Μητσοτάκη. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν υπήρξαν και λάθος πολιτικές επιλογές τους προηγούμενους μήνες, κυρίως ως προς την διαχείριση και την επικοινωνία τους, όπως παραδέχονται οι ίδιες πηγές. Ορισμένες από αυτές επισημάνθηκαν με οξύ τρόπο από βουλευτές του κόμματος κατά την συνεδρίαση της κοινοβουλευτικής ομάδας. Ο γάμος των ομόφυλων ζευγαριών και η φορολόγηση των ελεύθε-



ρων επαγγελματιών βρέθηκαν στο επίκεντρο της κριτικής που ασκήθηκε. Το πιο ηχηρό καμπανάκι που ακούστηκε από τους περισσότερους ήταν το χάσμα που δημιουργείται σταδιακά μεταξύ κυβέρνησης και κομματικής βάσης, βάζοντας στο κάδρο της

κριτικής τους και στελέχη του Μεγάρου Μαξίμου χωρίς να τα κατονομάζουν. «Υπάρχει ζήτημα ταυτότητας της παράταξης», «είναι λάθος να θεωρούμε ότι εάν η ΝΔ γίνει και λίγο ΠΑΣΟΚ και λίγο Ποτάμι ότι αυτό είναι καλό», «ο κόσμος μας, μάς λέει

ότι δεν έχετε πάρει κανένα μήνυμα», είναι ορισμένα από όσα ακούστηκαν σε αυτή την κατεύθυνση κατά την τετράωρη συνεδρίαση και αποτυπώνουν το κλίμα που υπάρχει. «Είμαστε κάτι παραπάνω από προσπλωμένοι στις αρχές της ΝΔ και όσα στε-



Επόμενος σκόπελος είναι οι αναμενόμενες παρεμβάσεις του κ. Σαμαρά και του κ. Καραμανλή τη Δευτέρα. Οι σχέσεις του κ. Μητσοτάκη με τους δύο πρώην Πρωθυπουργούς είναι στον πάγο τα τελευταία δύο χρόνια και οι δίαυλοι επικοινωνίας έχουν κοπεί.

πτική τους πλειοψηφία έγιναν σε ενωτικό κλίμα. Μάλιστα, εμφανίζεται αποφασισμένος να αναλάβει πρωτοβουλίες για την εκτόνωση της έντασης και την καλύτερη συνεργασία κόμματος και κυβέρνησης. Ουδείς στο Μέγαρο Μαξίμου παραγνωρίζει πως η εσωκομματική νηνεμία ανήκει στο παρελθόν. Χωρίς να σημαίνει αυτό ότι υπάρχει κάποιο συγκεκριμένο εσωκομματικό μέτωπο. Αντιθέτως όσοι τοποθετήθηκαν δεν συγκροτούν μία συγκεκριμένη ομάδα, έχουν διαφορετικές καταβολές και έβαλαν ξεχωριστά ζητήματα στο τραπέζι. Όμως, οι πολιτικές αποφάσεις και πρωτοβουλίες θα φιλτράρονται εφεξής και μέσα από τη νέα κατάσταση που έχει διαμορφωθεί. Ο Πρωθυπουργός θα ξεκινήσει άμεσα τις συναντήσεις με γκρουπ βουλευτών, 20 κάθε φορά, ώστε να αποκατασταθεί η σχέση της κυβέρνησης με την κοινοβουλευτική ομάδα, αλλά και για να συμμετάσχουν έμπρακτα στην πολιτική αντεπίθεση που σχεδιάζει το Μέγαρο Μαξίμου.

Οι πρώην

Επόμενος σκόπελος είναι οι αναμενόμενες παρεμβάσεις του κ. Σαμαρά και του κ. Καραμανλή τη Δευτέρα. Οι σχέσεις του κ. Μητσοτάκη με τους δύο πρώην Πρωθυπουργούς είναι στον πάγο τα τελευταία δύο χρόνια και οι δίαυλοι επικοινωνίας έχουν κοπεί. Με πιο έντονο τρόπο ο κ. Σαμαράς, με πιο ήπιο δημόσιο λόγο ο κ. Καραμανλής έχουν εκφράσει διαφωνίες και έχουν αφήσει αιχμές για αποφάσεις της κυβέρνησης, δείχνοντας και με αυτό τον τρό-

πο την απόσταση που τους χωρίζει με το Μέγαρο Μαξίμου. Ταυτόχρονα, αυτό το διάστημα έχουν έλθει πιο κοντά μεταξύ τους, γεγονός που φροντίζουν να γίνεται γνωστό διαρρέοντας τις συναντήσεις τους και τα κοινά γεύματα. Συνεργάτες του κ. Μητσοτάκη επιχειρούν να αποδραματοποιήσουν το γεγονός μιλώντας για «μια σημαντική εκδήλωση όπου θα έχουμε την ευκαιρία να ακούσουμε με σεβασμό τις απόψεις δύο πρώην προέδρων και πρωθυπουργών της χώρας, που κράτησαν το τιμόνι σε κρίσιμες περιόδους».

Όστόσο, το περιεχόμενο αυτών των τοποθετήσεων ενδεχομένως να δημιουργήσει αναταράξεις, αν αποφασίσουν να αμφισβητήσουν ευθέως πολιτικές επιλογές της κυβέρνησης. Σύμφωνα με πληροφορίες ο κ. Μητσοτάκης δεν θα παραστεί στην εκδήλωση, όμως στην πρώτη σειρά θα κάθονται δύο στενοί συνεργάτες του, ο υπουργός Επικρατείας Μάκης Βορίδης και ο Κυβερνητικός Εκπρόσωπος Παύλος Μαρινάκης.

Η ΠτΔ

Στην εσωκομματική διεκυστίδα έχει μπει και η Προεδρία της Δημοκρατίας καθώς στις αρχές του 2025 θα κληθεί η Βουλή να ψηφίσει για το ανώτατο πολιτειακό αξίωμα. Περισσότεροι από 20 βουλευτές στο εσωτερικό της γαλάζιας κοινοβουλευτικής ομάδας εμφανίζονται έτοιμοι να καταψηφίσουν την ανανέωση της θητείας για την Κατερίνα Σακελλαροπούλου. Η συμμετοχή της στα

επινίκια για τον γάμο των ομόφυλων ζευγαριών ήταν για πολλούς η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι χρεώνοντας στην Πρόεδρο της Δημοκρατίας ως unfair να παίρνει τόσο καθαρή θέση για ένα θέμα που δίχασε την ελληνική κοινωνία. Ορισμένοι βουλευτές, όπως ο Νότης Μηταράκης, ο Θάνος Πλεύρης και ο Γιώργος Βλάχος εξέφρασαν τη διαφωνία τους για μία δεύτερη θητεία της κας Σακελλαροπούλου και στην συνεδρίαση της Τετάρτης. Το άνοιγμα αυτής της συζήτησης έχει δημιουργήσει εκνευρισμό στο Μέγαρο Μαξίμου που την χαρακτηρίζει «εξαιρετικά πρόωρη» και «προσβλητικό να συμβαίνει τόσο νωρίς, όταν αφορά έναν από τους σημαντικότερους θεσμούς της χώρας». Πριν τις ευρωεκλογές ο κ. Μητσοτάκης είχε δηλώσει ότι αξιολογεί θετικά τον τρόπο που εκτελεί τα καθήκοντα της η κα Σακελλαροπούλου αφήνοντας ανοιχτό το ενδεχόμενο επανεκλογής της.

Τα δεδομένα, όμως, δείχνουν ότι δεν θα είναι μία εύκολη διαδικασία και ήδη τα πρώτα ονόματα που θα μπορούσαν να την διαδεχθούν έχουν πέσει στο τραπέζι, καθώς οι διαφωνούντες προκρίνουν ότι στο κορυφαίο αξίωμα θα πρέπει να βρεθεί ένα πρόσωπο που προέρχεται από την κεντροδεξιά παράταξη. Ο πρόεδρος της Βουλής Κωνσταντίνος Τασούλας και ο Παναγιώτης Πικραμμένος είναι δύο από τα πρόσωπα που συζητούνται, ενώ αρκετοί βουλευτές της ΝΔ επιθυμούν να δουν στην Ηρώδου Αττικού τον Κώστα Καραμανλή.

λέξη ήρθαν να ενταχθούν στη ΝΔ ενστερνίστηκαν τις αξίες και τις θέσεις της παράταξης», είναι η απάντηση που δίνουν από το περιβάλλον του κ. Μητσοτάκη, τονίζοντας ότι κάθε φορά που η ΝΔ διευρύνθηκε πέτυχε μεγάλες νίκες.

Ο κ. Μητσοτάκης άκουσε προσεκτικά τους 37 βουλευτές που πήραν το λόγο για να εκθέσουν τις απόψεις τους και να επισημάνουν τα κακώς κείμενα και βέβαια είναι ο πρώτος που αποκρυπτογραφεί τα μηνύματα, τις εισηγήσεις και τις επισημάνσεις που στη συντρι-

8



*Ο Ζαχαρία Ζούπης είναι
Διευθυντής Ερευνών
της OPINION POLL
- Πολιτικός Αναλυτής

Του: Ζαχαρία Ζούπης*

Τι λένε οι αριθμοί για την Κεντροαριστερά

Η συζήτηση για την Κεντροαριστερά κυριαρχεί στον δημόσιο διάλογο. Συνοδεύεται δε από αντιπαραθέσεις και στο ΠΑΣΟΚ και στον ΣΥΡΙΖΑ. Στελέχη του ΣΥΡΙΖΑ, του ΠΑΣΟΚ, αλλά και άλλα στελέχη του χώρου καταθέτουν προτάσεις στην κατεύθυνση της σύγκλισης των δυνάμεων. Από την άλλη σημαντικά στελέχη τους διατυπώνουν αντίθετες απόψεις, ενώ κάποιοι δεν κρύβουν την καχυποψία τους ότι πίσω από αυτή την συζήτηση βρίσκονται σχέδια αμφισβήτησης ηγεσιών και ιδιαίτερα του Σ. Κασσελάκη.

	Ευρωεκλογές 2019		Βουλευτικές εκλογές Ιούνιος 2023		Ευρωεκλογές 2024	
ΣΥΝΑΣΠΙΣΜΟΣ ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΙΚΗΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ	1.781.057	31,53%	930.013	17,83%	593.133	14,92%
ΠΑΣΟΚ-ΚΙΝΗΜΑ ΑΛΛΑΓΗΣ	457.623	8,10%	617.487	11,84%	508.399	12,79%
ΣΥΝΟΛΟ	2.238.680	39,63%	1.547.500	29,67%	1.101.532	27,71%
ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ-ΖΩΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ	82.786	1,47%	193.124	3,70%	135.310	3,40%
ΜΕΡΑ25	194.576	3,44%	130.378	2,50%	101.127	2,54%
ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ					97.554	2,45%
ΣΥΝΟΛΟ	2.516.042	44,54%	1.871.002	35,87%	1.435.523	36,10%

Στις δημοσκοπήσεις φαίνεται σημαντικά τμήματα των ψηφοφόρων του ΣΥΡΙΖΑ και του ΠΑΣΟΚ να υιοθετούν την ιδέα. Στην πρόσφατη έρευνα για παράδειγμα έρευνα της OPINION POLL το 57,5% της κοινής γνώμης θεωρεί ότι θα ήταν θετική εξέλιξη για την πολιτική του τόπου η σύγκλιση και συμπόρευση των δυνάμεων της Κεντροαριστεράς και το ποσοστό αυτό φτάνει το 79,8% στον ΣΥΡΙΖΑ και το 73,5% στο ΠΑΣΟΚ.

Δεν πρέπει να προκαλεί εντύπωση αυτή η συζήτηση, αυτή η αναζήτηση, ακόμα και η ένταση που κυριαρχεί. Δείχνει πάνω από όλα την αδυναμία κάθε ενός από τα

κόμματα του χώρου ή που κάποιοι τα τοποθετούν στον χώρο παρά τις μεγάλες μεταξύ τους διαφορές, να πείσουν ότι έχουν κάτι νέο να εκφράσουν, ότι διαθέτουν κάποια ρεαλιστική, πειστική εναλλακτική πρόταση διακυβέρνησης. Δείχνει πάνω από όλα την αδυναμία τους να ξεφύγουν από ένα πτωτικό σπινάλ όπως στην περίπτωση του ΣΥΡΙΖΑ ή ουσιαστικής στασιμότητας όπως συμβαίνει με το ΠΑΣΟΚ. Γι' αυτό άλλωστε το 71,9% στην έρευνα που αναφέρθηκε, πιστεύει ότι κανένα κόμμα της Κεντροαριστεράς με τον σημερινό του ηγέτη από μόνο του και αν δεν γίνουν αλλαγές δεν μπορεί να νικήσει τον Κ. Μητσοτάκη. Λογικό. Όταν ακό-

μα και την στιγμή που η ΝΔ πέφτει στο 28,3%, ο ΣΥΡΙΖΑ συγκεντρώνει το μισό ποσοστό και το ΠΑΣΟΚ εμφανίζει αύξηση 1% που όμως είναι απώλεια 110.000 ψηφοφόρων, αυτή είναι η αναμενόμενη κυρίαρχη άποψη, πολύ περισσότερο όταν αυτή η εικόνα κρατάει με αποτελέσματα σε κάλπες από το 2019 μέχρι σήμερα και δημοσκοπικά από το 2016.

Ας δούμε την συνολική εικόνα όμως. Έχει ενδιαφέρον. Ο ΣΥΡΙΖΑ έχασε πέρυσι 851.044 ψήφους σε σχέση με το 2019 και φέτος επιπλέον 336.888 ψήφους. Έτσι, από τους 1.781.057 ψηφοφόρους το 2019 έχει μείνει με 593.133 και από το 31,53% πήγε στο 14,92%. Μιλά-

με για καταποντισμό που η πρώτη του φάση πέρυσι είχε την σφραγίδα του Α. Τσίπρα και της ηγετικής ομάδας από την οποία άλλοι πια βρίσκονται στον ΣΥΡΙΖΑ και άλλοι στην ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ. Το ΠΑΣΟΚ από 457.623 ψηφοφόρους το 2019 πήγε στους 617.487 πέρυσι και στους 508.399 φέτος. Εμφανίζεται στο +4,6% αλλά αυτό είναι περισσότερο παιχνίδισμα της αποχής. Ουσιαστικά σε πέντε χρόνια είχε +50.000 ψηφοφόρους, επίδοση που δεν την λες και κάποια σημαντική άνοδο. Σε κάθε περίπτωση δεν την λες και επίδοση που σε επιστρέφει σε ρόλο πρωταγωνιστή ακόμα και σε ευνοϊκές συνθήκες (πτώση ΝΔ, πτώση ΣΥΡΙΖΑ). Στα

όσα γράφονται αλλά και στα όσα διαρρέουν στελέχη των δύο κομμάτων στον « γάμο τους βρίσκεται το μυστικό της δυναμικής επιστροφής», κάτι που δεν είναι και τόσο κατανοητό από άποψη πολιτικής ανάλυσης αφού με βάση όσα είναι γνωστά υπάρχει τεράστια προγραμματική απόσταση σε σημαντικά θέματα και τα δύο κόμματα ως άθροισμα έχασαν τα τελευταία πέντε χρόνια 1.137.148 ψηφοφόρους και αυτό σε ποσοστό μεταφράζεται σε -11,92%.

Αν δε λάβουμε υπόψη και την ΝΕΑ ΑΡΙΣΤΕΡΑ, την ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ και το ΜΕΡΑ25 ως δυνάμεις που ανήκουν στον χώρο της Κεντροαριστεράς, βλέπουμε ότι στο σύνολό τους μαζί με ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ έχασαν τα τελευταία χρόνια 1.080.519 ψηφοφόρους. Ασφαλώς αυτή η συμπερίληψη δυνάμεων εμπεριέχει μια σχετική αυθαιρεσία, όμως και το να εμφανίζονται ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ όμορες δυνάμεις δεν εμπεριέχει ιδεολογική, πολιτισμική, πολιτική, προγραμματική αυθαιρεσία; Η ουσία είναι ότι οι αριθμοί αποκαλύπτουν κάτι που ξέραμε. Ο χώρος της Κεντροαριστεράς βρίσκεται σε δεινή κατάσταση.

Αυτή είναι η κατάσταση και είναι εντυπωσιακό, πως ούτε ο ΣΥΡΙΖΑ επί Τσίπρα, ούτε ο ΠΑΣΟΚ δεν έκαναν ποτέ κάποια συγκροτημένη συζήτηση στο εσωτερικό τους για τα αίτια αυτής της αδυναμίας τους. Αντίθετα δια της μεθόδου του άλματος στο κενό, προβάλλεται ένας γάμος πηλημένων ως συνταγή για μια μελλοντική νίκη. Καμία προγραμματική συζήτηση, καμία προσαρμογή, καμία αλλαγή και με ρεπορτάζ να εμφανίζουν πρώην ηγέτες τους που υπέστησαν και οι δύο συντριπτικές ήττες να προωθούν την μαγική λύση «της σύγκλισης». Στην δε βάση των κομμάτων αυξάνει το ποσοστό όσων βλέπουν θετικά αυτή την κίνηση, αλλά αυτό μοιάζει περισσότερο με φωνή απελπισίας, παρά με ώριμη πολιτική απάντηση ή επιλογή. Ταυτόχρονα, είναι οι διαφορετικές φιλοδοξίες και οι διαφορετικοί σχεδιασμοί ηγετικών στελεχών που «θολώνουν» την εικόνα. Για παράδειγμα πως θα πορευτεί ο Στ.Κασσελάκης,

ο Ν.Ανδρουλάκης ή ο διάδοχός του αν εκλεγεί άλλος; Τι σκέφτεται ο Α. Τσίπρας που παραιτήθηκε πέρσοι έχοντας χάσει συντριπτικά σε αλληπάλληλες εκλογικές μάχες; Δεν είναι τυχαίο, ότι στην έρευνα της OPINION POLL τόσο για την περίπτωση σύμπλευσης, όσο ακόμα και για την ίδρυση νέου κόμματος αναζητείται λύση σε τρίτο πρόσωπο.

Όσο δε και αν αυτή η υιοθέτηση της ιδέας της σύγκλισης των δυνάμεων της Κεντροαριστεράς πιέζει για εξελίξεις και πρωτοβουλίες, υπάρχουν πολλές μα πάρα πολλές πολιτικές δυσκολίες. Πριν από όλα και τα δύο κόμματα βρίσκονται σε κομβικό σημείο. Το ΠΑΣΟΚ μη πετυχαίνοντας κανένα στόχο μπαίνει σε μια δύσκολη φάση συζήτησης για τα αίτια της στασιμότητας και εκλογής ηγεσίας. Ο ΣΥΡΙΖΑ που και αυτός δεν έπιασε κανένα στόχο του βρίσκεται καθ'οδόν στο Καταστατικό Συνέδριό του, ενώ το τελευταίο διάστημα άρχισαν να εκδηλώνονται γκρίνια και αμφισβητήσεις και σταδιακά το τοπίο μυρίζει μπαρούτι με την παρέμβαση του Στ. Κασσελάκη που τροφοδότησε έκρηξη δηλώσεων και αντιδράσεων. Έχουν εν ολίγοις να δώσουν πολλές απαντήσεις και να αντιμετωπίσουν πολλά δικά τους προβλήματα. Ωστόσο, κομφούζιο κυριαρχεί και στις προτάσεις που κατατίθενται. Ο Στ. Κασσελάκης απευθύνει κάλεσμα στο ΠΑΣΟΚ και την ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, στελέχη του προτείνουν κοινή κάθοδο στις εκλογές ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ, στελέχη του ΠΑΣΟΚ διαρρέουν ότι «συμβαθούν» περισσότερο στελέχη της ΝΕΑΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ, άλλα ότι πρέπει όλοι να ενωθούν και άλλοι ότι δεν έχουν καμία σχέση με τέτοια σενάρια σύμπλευσης με δυνάμεις που κατακρεούργησαν το ΠΑΣΟΚ πολιτικά και ηθικά, αν και κάποιοι θεωρούν ότι πρέπει να παραβρεθούν στην πρώτη εκδήλωση του Ινστιτούτου του Αλ.Τσίπρα που η πλειοψηφία των ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ δεν έχει και την καλύτερη άποψη.

Ωστόσο, υπάρχουν και δύο κρίσιμα θέματα: Πρώτο η ουσία που θα έπρεπε να απασχολεί κάθε ένα που μιλάει για σύγκλιση και είναι το πολιτικό, προγραμματικό πλαίσιο στο οποίο θα συμφωνήσουν. Ωστόσο ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ έχουν σημαντικές έως τεράστιες προγραμματικές διαφορές σε γεωπολιτικά ζητήματα, αντίληψη ανάπτυξης της Οικονομίας και του ρόλου του ιδιωτικού τομέα, δικαιώματα και θέματα αντίληψης. Πως θα συμφωνήσουν ξαφνικά;

Αν φανεί ότι το μόνο που τους ενώνει είναι ο αντιμνημονιασμός και η αγωνία να επανέλθουν ξανά σε τροχιά εξουσίας «έτσι δίχως πρόγραμμα», κινδυνεύουν θανάσιμα. Δεύτερο το θέμα της ηγεσίας, με το δεδομένο ότι ο Στ. Κασσελάκης δηλώνει ότι θα είναι παρών στις Βουλευτικές εκλογές, στο ΠΑΣΟΚ αναζητούν νέο ηγέτη που φαντάζονται ότι δεν θα πει «υποκλίνομαι στο αποτέλεσμα μίας κοινής ψηφοφορίας για την ανάδειξη ενός ηγέτη της σύγκλισης», ο Αλ. Τσίπρας επιχειρεί rebranding αλλά προφανώς θα σκέφτεται ότι μέχρι μόλις ένα χρόνο πριν είχε συγκεντρώσει τρεις ήπιες σε Βουλευτικές και μία σε Ευρωεκλογές με την μεγάλη πτώση του ΣΥΡΙΖΑ να έχει συμβεί επί Προεδρίας του. Ίσως για αυτό οι δημοσκοπήσεις βγάζουν πρώτη επιλογή το «τρίτο πρόσωπο».

Αυτή είναι η κατάσταση δημοσκοπικά αλλά και πολιτικά για την πρόταση για την σύγκλιση των δυνάμεων της Κεντροαριστεράς. Η ιδέα δείχνει να κερδίζει έδαφος, αλλά οι δυσκολίες είναι πολλές έως αζεπέραστες στο ορατό μέλλον. Κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει ακόμα και την επιτάχυνση των διεργασιών, ιδιαίτερα αν η Κυβέρνηση απομακρυνθεί από τις απαιτήσεις της κοινωνίας και των πολιτών. Πράγματι κάτι νέο μπορεί να γεννηθεί. Το θέμα είναι αν είναι ουσιαστικό, αν δίνει απαντήσεις, αν είναι ελπιδοφόρο. Γιατί στον χώρο της Αριστεράς έχουν εμπειρίες αποτυχημένων χειρουργημάτων. Όπως για παράδειγμα της ίδρυσης του Συνασπισμού το 1989 που έφερε ενθουσιασμό για να προσγειωθεί γρήγορα, για να διασπαστεί σε ένα χρόνο με την αποχώρηση του Κ.Κ.Ε και να μείνει εκτός Βουλής το 1993.

Ότι αρχίζει ωραίο, τελειώνει συχνά με πόνο και νέο κύκλο απογοήτευσης.

Όσο δε και αν αυτή η υιοθέτηση της ιδέας της σύγκλισης των δυνάμεων της Κεντροαριστεράς πιέζει για εξελίξεις και πρωτοβουλίες, υπάρχουν πολλές μα πάρα πολλές πολιτικές δυσκολίες. Πριν από όλα και τα δύο κόμματα βρίσκονται σε κομβικό σημείο. Το ΠΑΣΟΚ μη πετυχαίνοντας κανένα στόχο μπαίνει σε μια δύσκολη φάση συζήτησης για τα αίτια της στασιμότητας και εκλογής ηγεσίας. Ο ΣΥΡΙΖΑ που και αυτός δεν έπιασε κανένα στόχο του βρίσκεται καθ'οδόν στο Καταστατικό Συνέδριό του, ενώ το τελευταίο διάστημα άρχισαν να εκδηλώνονται γκρίνια και αμφισβητήσεις και σταδιακά το τοπίο μυρίζει μπαρούτι με την παρέμβαση του Στ. Κασσελάκη που τροφοδότησε έκρηξη δηλώσεων και αντιδράσεων. Έχουν εν ολίγοις να δώσουν πολλές απαντήσεις και να αντιμετωπίσουν πολλά δικά τους προβλήματα. Ωστόσο, κομφούζιο κυριαρχεί και στις προτάσεις που κατατίθενται. Ο Στ. Κασσελάκης απευθύνει κάλεσμα στο ΠΑΣΟΚ και την ΠΛΕΥΣΗ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ, στελέχη του προτείνουν κοινή κάθοδο στις εκλογές ΠΑΣΟΚ-ΣΥΡΙΖΑ, στελέχη του ΠΑΣΟΚ διαρρέουν ότι «συμβαθούν» περισσότερο στελέχη της ΝΕΑΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ, άλλα ότι πρέπει όλοι να ενωθούν και άλλοι ότι δεν έχουν καμία σχέση με τέτοια σενάρια σύμπλευσης με δυνάμεις που κατακρεούργησαν το ΠΑΣΟΚ πολιτικά και ηθικά, αν και κάποιοι θεωρούν ότι πρέπει να παραβρεθούν στην πρώτη εκδήλωση του Ινστιτούτου του Αλ.Τσίπρα που η πλειοψηφία των ψηφοφόρων του ΠΑΣΟΚ δεν έχει και την καλύτερη άποψη.

Ξέρει σίγουρα μαθηματικά ο Πρόεδρος; ΠΟΥ ΤΟ ΕΙΔΕΣ ΤΟ «ΧΑΟΣ» ΣΤΕΦΑΝΕ; Του Ανέστη Γερονικολάκη

Γκρίνια, φασαρία και μεγάλη κουβέντα σε σχέση με τα οικονομικά και διαχειριστικά δεδομένα του ΣΥΡΙΖΑ επί προεδρίας Αλέξη Τσίπρα, όπως και για την ταμειακή κατάσταση στα κομματικά Μέσα, ξεσκώθηκε από προχθές το βράδυ, μετά το επίμαχο post στα Social Media του Στέφανου Κασσελάκη, με σαφείς αναφορές για «Μαύρο χρήμα» στα ταμεία του ΣΥΡΙΖΑ επί Αλέξη Τσίπρα και μια οικονομική πολιτική που όπως ισχυρίζεται οδήγησε σε «μαύρη» τρύπα τον κομματικό προϋπολογισμό...

Αυτό μάλιστα σε μια περίοδο αποτίμησης του άσχημου αποτελέσματος στην Ευρωκάλπη για τον ΣΥΡΙΖΑ του Στέφανου Κασσελάκη, την ώρα μάλιστα που όλο και φουντώνει η συζήτηση για την Κεντροαριστερά, υπό την μορφή κοινωνικού αιτήματος της πλειοψηφίας των κομματικών βάσεων σε ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ...

Ο Στέφανος Κασσελάκης υποστηρίζει τώρα, μετά την Ευρωκάλπη της 9ης Ιουνίου ότι παρέλαβε ένα οικονομικό χάος με ξεκάθαρες αιχμές για την περίοδο Τσίπρα και πως αποφάσεις του για απολύσεις, οικονομικό συμμάζημα στον ΣΥΡΙΖΑ και κλείσιμο κομματικών Μέσων δια της διακοπής της χρηματοδότησης τους από την κομματική επιχορήγηση, είναι σε πλήρη συνάρτηση και με τις αποφάσεις του για το άτυπο κλείσιμο της κομματικής εφημερίδας «ΑΥΓΗ».

Παρά ταύτα υπάρχουν κάποια συγκεκριμένα νούμερα και οικονομικά δεδομένα του ΣΥΡΙΖΑ, από έγκυρες πηγές τα οποία βάζουν ένα σαφές και κρυστάλλινο πλαίσιο, για την οικονομική και ταμειακή κατάσταση τόσο του ΣΥΡΙΖΑ όσο και της εφημερίδας «ΑΥΓΗ» που μόνο οικο-

νομικό «χάος» δεν δείχνουν, για το κόμμα που παρέδωσε ο Αλέξης Τσίπρας το 2023...

Τον Φεβρουάριο του 2008 όταν ο Αλέξης Τσίπρας εξελέγη πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, παρέλαβε αρρυθμιστο τραπεζικό δάνειο ύψους 7.376.000 ευρώ το οποίο αποπληρώθηκε πλήρως το 2020. Σήμερα ο δανεισμός του ΣΥΡΙΖΑ είναι μηδενικός και τα κεντρικά γραφεία στο κτίριο της Κουμουνδούρου ιδιόκτητα, χωρίς βάρη και προσημειώσεις.

Επίσης, ο ΣΥΡΙΖΑ του Αλέξη Τσίπρα, κατά την παράδοση στη νέα ηγεσία, δεν όφειλε ούτε ένα ευρώ σε αμοιβές εργαζομένων, στις φορολογικές αρχές και στα ασφαλιστικά ταμεία, ενώ οι οφειλές προς τους προμηθευτές (μετά τις διπλές εθνικές εκλογές του 2023) ήταν στο ύψος του 1.456.000 ευρώ.

Σε ότι έχει να κάνει με τα κομματικά ΜΜΕ, μετά το πρόγραμμα του οικονομικού εξορθολογισμού που εφαρμόστηκε επί προεδρίας Τσίπρα, η επιβάρυνση σε ετήσια βάση του κόμματος απομειώθηκε σε 3.000.000 ευρώ από 3.700.000...

Τέλος σε ότι έχει να κάνει με την οικονομική δραστηριότητα του 2023, η επιβάρυνση έπεσε ακόμα πιο χαμηλά, με το ποσό να διαμορφώνεται στα 2.300.000 ευρώ. Καταλήγουμε λοιπόν ότι οι οφειλές των κομματικών Μέσων μειώθηκαν κατά 1.000.000 ευρώ, σε σχέση με το 2020 στον ΣΥΡΙΖΑ.

Τώρα τι μπορεί να μεσολάβησε σε επίπεδα διαχείρισης, από την ηγεσία του Στέφανου Κασσελάκη από τον Οκτώβριο του 2023 έως σήμερα και με μια προεκλογική καμπάνια για τις Ευρωεκλογές στο ενδιάμεσο, ντυμένη και κεντημένη πάνω του καθαρά σε προσωποπαγές επίπεδο, το ξέρει ο ίδιος καλύτερα...

Ο ΣΥΡΙΖΑ του Αλέξη Τσίπρα, κατά την παράδοση στη νέα ηγεσία, δεν όφειλε ούτε ένα ευρώ σε αμοιβές εργαζομένων, στις φορολογικές αρχές και στα ασφαλιστικά ταμεία



10

Της
Μάρθας
Λεκκάκου

“ **ΣΟΦΙΑ ΖΑΧΑΡΑΚΗ**
ΥΠΟΥΡΓΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ,

Να μην βάζουμε ΤΟ «ΕΓΩ» πάνω από ΤΟ «ΕΜΕΙΣ» ”

Μιλώντας αποκλειστικά στην Today Press, η Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας, Σοφία Ζαχαράκη, ξεδιπλώνει τα επόμενα βήματα για την κοινωνική στέγαση και τη στήριξη της οικογένειας, που άπτονται άμεσα της αντιμετώπισης του δημογραφικού. Μεταξύ άλλων, μιλούμε και για τις πολιτικές πρωτοβουλίες που έρχονται για ευάλωτες κοινωνικές ομάδες πληθυσμού.

Δεν θα μπορούσε να λείπει από τη συζήτησή μας η πρόσφατη θυελλώδης συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της Νέας Δημοκρατίας όπου ακούστηκαν πολλά.

■ **Κυρία Υπουργέ, πριν από λίγες ημέρες συμπληρώσατε έναν χρόνο από την ανάληψη των καθηκόντων σας ως Υπουργός Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας. Πώς αποτιμάτε τον πρώτο σας χρόνο ως Υπουργός;**

Οποσδήποτε ήταν ένας πολύ γεμάτος χρόνος και για να είμαι ειλικρινής, ήταν τόσο έντονη η καθημερινότητα και οι προκλήσεις, που σαν χτες μου φαίνεται όταν ανέλα-

βα αυτό το χαρτοφυλάκιο! Η απόφαση όμως του Πρωθυπουργού να συστήσει το νέο αυτό Υπουργείο και μάλιστα με προϋπολογισμό 4 δισ € έδειξε στην πράξη τη μέριμνα της Πολιτείας, ώστε να δυναμώσει ο πυρήνας της οικογένειας και να στηριχθούν οι ευάλωτες ομάδες χωρίς αποκλεισμούς.

Εκτός από τη βασική αποστολή της στελέχωσης των υπηρεσιών του Υπουργείου που ξεκίνησε από το μηδέν, κατορθώσαμε να προχωρήσουμε σε δυναμικές παρεμβάσεις για τη βελτίωση της θέσης των ευάλωτων συμπολιτών μας, την εξομάλυνση της στεγαστικής κρίσης, την αντιμετώπιση δύσκολων και έκτακτων φαινομένων, όπως οι καταστροφές στη Θεσσαλία, καθώς και την ενίσχυ-

ση της οικογένειας.

Και είναι μόνο η αρχή, καθώς έχουμε δρομολογήσει πολυεπίπεδες πολιτικές ώστε να έχουν όλοι οι πολίτες τις κοινωνικές παροχές που αξίζουν.

■ **Πολλά κουβέντα γίνεται για τη δημογραφική απειλή που μαστίζει και τη χώρα μας και ειδικότερα την ελληνική επαρχία. Η κυβέρνηση έχει δεσμευτεί ότι θα εξαγγείλει νέα μέτρα στο πλαίσιο του εθνικού σχεδίου για το δημογραφικό. Πότε θα ολοκληρωθεί η επεξεργασία του και τι θα περιλαμβάνει;** Στο Εθνικό Σχέδιο Δράσης για το δημογραφικό, που βρίσκεται ήδη στα χέρια του Πρωθυπουργού κινηθήκαμε σε πέντε άξονες: Στή-

Θέλουμε το 2024 να ταυτιστεί με την ανάπτυξη της κοινωνικής στέγασης

”



ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

11



ριξη της οικογένειας, ενίσχυση του εργατικού δυναμικού, διαχείριση της γήρανσης, ενίσχυση της ποιότητας ζωής και προώθηση της ανάπτυξης. Κάθε άξονας συνεπάγεται ένα εύρος στοχευμένων δράσεων, πολλά από τα οποία υλοποιούνται ήδη.

Η αναβίωση της Περιφέρειας, σε συνεργασία με τους φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης πρωταγωνιστεί εξίσου στο Σχέδιο. Η βελτίωση των υποδομών της παρεχόμενης υγείας και παιδείας και η αύξηση των θέσεων εργασίας είναι κομβικά για την ανάσχεση της μείωσης των γεννήσεων.

Και βέβαια, επειδή όλες οι δράσεις μας θα αξιολογηθούν με μετρήσιμα στοιχεία, προχωράμε και στη δημιουργία Παρατηρητηρίου ώστε να ελέγχεται η πορεία εφαρμογής τους.

■ Έχετε αναφερθεί αρκετές φορές στη στεγαστική πολιτική του Υπουργείου. Ποιες θα είναι οι επόμενες πρωτοβουλίες σας για τα νέα ζευγάρια και την κοινωνική στέγαση;

Πράγματι, το πρώτο έτος λειτουργίας του υπουργείου Κοινωνικής Συνοχής και Οικογένειας συνδέθηκε αναπόσπαστα με τη στόχευση της Πολιτείας σε μια δυναμική στεγαστική πολιτική, συνολικού ύψους 2,3 δισ. €, που έχει ξεκινήσει με συνέπεια από το 2019, όταν και «έτρεξε» το επίδομα στέγασης. Ένα επίδομα, που την περασμένη χρονιά στήρι-

ξε 264.531 ωφελούμενους και που το δικό μας Υπουργείο αύξησε για τη φετινή χρονιά κατά 4 εκ. €.

Τον τελευταίο χρόνο ναι μεν έχουμε θέσει τα θεμέλια για καινοτόμα προγράμματα, αλλά ήδη κοιτάμε να τα βελτιώσουμε. Χάρη στο πρόγραμμα «Σπίτι μου» που διπλασιάσαμε τον προϋπολογισμό του στο 1 δισ. ευρώ, ήδη πάνω από 6.500 νέα ζευγάρια, με γρήγορες διαδικασίες ζουν σε δικό τους σπίτι. Τώρα ο Πρωθυπουργός διαπραγματεύεται τη χρηματοδότηση από το Ταμείο Ανάκαμψης ενός «Σπίτι μου επί δυο». Με διπλάσιο προϋπολογισμό, ένταξη του ηλικιακού γκρουπ 40-50 ετών στους ωφελούμενους και με στόχο να ωφελήσει 20.000 ζευγάρια.

Παράλληλα, επιζητούμε την αύξηση του αποθέματος των διαθέσιμων κατοικιών για τη συγκράτηση και τη μείωση των ενοικίων. Με το πρόγραμμα «Ανακαινίζω – Νοικιάζω» παρέχονται κίνητρα σε 12.500 ιδιοκτήτες κενών ακινήτων να κάνουν για πρώτη φορά λειτουργικές ανακαινίσεις και να διαθέσουν στη συνέχεια το ακίνητό τους για μακροχρόνια μίσθωση. Η πρώτη φάση δεν μας έδωσε τα αναμενόμενα αποτελέσματα. Το αναγνωρίζουμε και γι' αυτό σχεδιάζουμε βελτιωτικά μέτρα όπως αύξηση έως και 60% του ποσοστού της επιδότησης με γενναία αύξηση και του συνολικού ποσού το οποίο σήμερα ανέρχεται στις 10.000.

Συνέχεια στη σελίδα 12



Συνέχεια από την προηγούμενη σελίδα

Δεν επαναπαυόμαστε. Θέλουμε το 2024 να ταυτιστεί με την ανάπτυξη της κοινωνικής στέγασης. Μελετάμε και σύντομα θα καταθέσουμε συγκεκριμένο σχέδιο για την κάλυψη των στεγαστικών αναγκών δημοσίων υπαλλήλων σε τουριστικές περιοχές. Παράλληλα, σχεδιάζουμε να δημιουργήσουμε από το μηδέν, ένα σημαντικό απόθεμα κοινωνικής κατοικίας, μέσα από την «Κοινωνική Αντιπαροχή». Έχουμε συστήσει ομάδα εργασίας, που επεξεργάζεται τις λεπτομέρειες υλοποίησης και φιλοδοξούμε μέσα στο 2024 να βρίσκεται στον αέρα ο πρώτος διαγωνισμός για αξιοποίηση ακινήτων του δημοσίου.

■ Όπως καταδεικνύει και ο τίτλος, μέριμνα του Υπουργείου σας είναι και η οικογένεια. Τι σχεδιάζετε για τη στήριξη της οικογένειας και τη διευκόλυνση της οικογενειακής ζωής; Ένας από τους κομβικούς στόχους του Υπουργείου μας είναι η εξισορρόπηση της επαγγελματικής με την προσωπική ζωή. Γι' αυτόν τον λόγο αυξήσαμε το επίδομα γέννας στα 400 έως 1.500 ευρώ για κάθε παιδί. Επεκτείνουμε την άδεια και το επίδομα μητρότητας και στον ιδιωτικό τομέα ενώ πρόσφατα εντάχθηκαν και οι αυτοαπασχολούμενες, ελεύθερες επαγγελματίες και αγρότισσες.

Δώσαμε τη δυνατότητα μεταβίβασης μέρους της άδειας μητρότητας και στον πατέρα.

Ενισχύουμε με 20.000 νέες θέσεις τους βρεφονηπιακούς σταθμούς ώστε να καλυφθούν όλες οι ανάγκες. Για την επόμενη τριετία επεκτείνεται η παροχή των σχολικών γευμάτων σε 231.062 μαθητές, καθώς το υπουργείο θα διαθέσει περισσότερα από 355 εκατ. € σε εκατοντάδες σχολεία σε 153 δήμους της χώρας, από 123 που μετέχουν σήμερα και θέλουμε να το υλοποιήσουμε σε ακόμα περισσότερους δήμους. Δίνοντας 360 εκ. €, τα vouchers σε βρεφονηπιακούς σταθμούς, ΚΔΑΠ και ΚΔΑΠ ΑμεΑ αυξήθηκαν κατά 7.890 σε σύγκριση με την περσινή περίοδο. Μέσα στο επόμενο διάστημα αναμένεται η πρόσκληση για τα vouchers για την επόμενη χρονιά, όπου με αυξημένο προϋπολογισμό κατοχυρώνουμε ότι όλες οι πλήρεις αιτήσεις που αφορούν τους βρεφονηπιακούς σταθμούς και τα ΚΔΑΠ ΑμεΑ θα γίνουν δεκτές.

Με σύμμαχο το Ταμείο Ανάκαμψης, σχεδιάζουμε τη δημιουργία νέων θέσεων και νέων κέντρων φροντίδας για βρέφη από 2 μηνών έως 2,5 ετών, όσο και τη δημιουργία 150 ΚΔΑΠ-κέντρα STEM για παιδιά ηλικίας 12 – 15 ετών, ενώ άμεσα υπογράφεται η Προγραμματική Συμφωνία για την υλοποίηση του προγράμματος «Κυψέλη», με στόχο τη γνωστική ανάπτυξη των βρεφών από 3 μηνών

έως 4 ετών. Το πρόγραμμα θα «τρέξει» σε 90 σταθμούς και να ολοκληρωθούν 2.700 εκπαιδευτικά kits.

■ Ποια θα είναι τα επόμενα βήματά σας για την ενίσχυση της θέσης των Ατόμων με Αναπηρία;

Τα κονδύλια που έχουμε εξασφαλίσει από το Ταμείο Ανάκαμψης, ύψους 427 εκατ. ευρώ, είναι αυτά που θα δρομολογήσουν μια σειρά από πρωτοποριακές κοινωνικές πολιτικές. Ανάμεσα σε αυτές είναι η παροχή οικονομικής ενίσχυσης για 1.410 παρεμβάσεις βελτίωσης της προσβασιμότητας σε κατοικίες και δημόσια κτίρια σε όλη τη χώρα, η πρώιμη παρέμβαση με τη χορήγηση vouchers σε 1.635 παιδιά με αναπηρίες, για να ενισχυθεί η ανάπτυξη και η προώθηση της κοινωνικής ένταξής τους, η τοποθέτηση 100 ανηλικών με σωματική ή ψυχική αναπηρία άνω του 67% σε επαγγελματίες αναδόχους αλλά και η μεταφορά 200 ατόμων τυπικής ανάπτυξης και ΑμεΑ, από 15 έως 26 ετών, σε διαμερίσματα ημιαυτόνομης διαβίωσης, ένα πρόγραμμα του οποίου η πρόσκληση θα δημοσιευτεί μέχρι τις αρχές του επόμενου μήνα.

Ακόμη, τα δείγματα που έχουμε από το πιλοτικό πρόγραμμα του Προσωπικού Βοηθού, χάρη στο οποίο 901 ΑμεΑ έχουν λάβει προσωπική βοήθεια από 1.146 εκπαιδευμένους βοηθούς, μας δίνουν δύναμη για να επεκτείνουμε το πρόγραμμα σε μεγαλύτερη εμβέλεια σε όλη τη χώρα.

Αλλάζοντας τη ζωή ακόμη και ενός ανθρώπου με αναπηρία, επενδύουμε στο «άλμα» που έχει ανάγκη η κοινωνία μας.

■ Κυρία υπουργέ η συνεδρίαση της ΚΟ ήταν θυελλώδης και ακούστηκαν πολλά. Γκρίνιες και για τους υπουργούς με τις κλειστές πόρτες και αλαζονεία. Έτσι θα πορευτείτε, τρία χρόνια που μένουν μέχρι τις επόμενες εθνικές εκλογές;

Νομίζω ότι όλοι όσοι υπηρετούμε τη Ν.Δ σεβόμαστε τις αρχές, την ιστορία της, τις παρακαταθήκες των αρχηγών της, έχουμε βαθιά επίγνωση της προσωπικής ευθύνης που έχουμε να μην «πληγώνουμε» την παράταξη. Να μην βάζουμε το «εγώ» πάνω από το «εμείς».

Η πρόσφατη συνεδρίαση της Κ.Ο που εσείς χαρακτηρίζετε θυελλώδη, ήταν μια ακόμη απόδειξη ότι στη ΝΔ η δημοκρατικότητα δεν είναι «ταμπέλα» αλλά ουσία που υπηρετείται με συνέπεια. Οι βουλευτές μας είπαν ελεύθερα ό,τι ένιωθαν ότι πρέπει να ειπωθεί μεταφέροντας και τη φωνή της κοινωνίας, ο πρόεδρος του κόμματος ήταν εκεί επί πολλές ώρες ακούγοντας προσεκτικά και απαντώντας όπου έκρινε ότι χρειαζόταν διευκρίνιση.

Όσον αφορά στις κλειστές υπουργικές πόρτες, από τη μικρή δική μου υπουργική εμπειρία έχω να πω ότι ανοίγοντας την πόρτα και τα αυτιά μου στους συναδέλφους βουλευτές πολλές φορές έκανα καλύτερα τη δουλειά μου.

Προσωπικά δεν έχω καμία ανησυχία για το πως θα πορευτεί η Ν.Δ μέχρι τις επόμενες εκλογές: Θα το πράξει, όπως το έκανε σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας της.

Όλοι όσοι υπηρετούμε τη Ν.Δ σεβόμαστε τις αρχές, την ιστορία της, τις παρακαταθήκες των αρχηγών της, έχουμε βαθιά επίγνωση της προσωπικής ευθύνης που έχουμε να μην «πληγώνουμε» την παράταξη.

ΥΙΑΜΜΑΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

ΥΙΑΜΜΑΣ ΜΥΚΟΝΟΣ



Παραδοσιακή Μυκονιάτικη Κουζίνα
Ζωντανή Διασκέδαση • Σπάσιμο Πιάτων



Βίκυ Καρνέζη τραγούδι



Τάσος Σδρόλιας μπουζούκι

COMING ON JULY

Παραλία Αγίας Άννας, Καλαφάτη
302289 072130 • Πληροφορίες: 6988028888
www.yiammasmykonos.com

ΥΙΑΜΜΑΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

ΥΙΑΜΜΑΣ ΜΥΚΟΝΟΣ

14

Μεταξύ πληθωρισμού, ακρίβειας και πολιτικού κόστους

Κάποτε είχαμε την πεποίθηση ότι η «ακρίβεια» είναι η λαϊκή ονομασία του επιστημονικού όρου «πληθωρισμός». Εξάλλου, στα βιβλία μακροοικονομίας, ο όρος «ακρίβεια» δεν υπάρχει. Μόνο τώρα τελευταία ανακαλύψαμε ότι αυτά τα δυο δεν ταυτίζονται, όπως επίσης ότι τα μέτρα για την αντιμετώπιση τους δεν είναι απαραίτητως ίδια. Γηράσκουμε αεί διδασκόμενοι. Εξάλλου, ο πληθωρισμός ήταν μια ξεχασμένη έννοια για σχεδόν σαράντα χρόνια. Μόνο μετά από την πανδημία ανακαλύψαμε ξανά την ύπαρξη του.



Του Δημήτρη Καμπούρακη

Πληθωρισμός είναι η διαρκής άνοδος των τιμών προϊόντων και υπηρεσιών. Η μέτρηση του πληθωρισμού είναι ακριβής και αφορά την μηνιαία επί τοις εκατό άνοδο των τιμών των ιδίων προϊόντων και υπηρεσιών, σε σύγκριση με τον αντίστοιχο μήνα του προηγούμενου χρόνου. Η «ακρίβεια» είναι ένα συγκριτικό μέγεθος που αφορά την σχέση του γενικού επιπέδου των τιμών προϊόντων και υπηρεσιών, με το επίπεδο των εισοδημάτων. Δεν υπάρχει επιστημονικός τρόπος μέτρησης της ακρίβειας, άρα η χρήση του όρου είναι σχετικά αυθαίρετη και

κατά βάση πολιτική.

Όταν η γενική αίσθηση είναι ότι οι τιμές είναι γενικώς πολύ ψηλά και τα εισοδήματα χαμηλά, τότε λέμε ότι υπάρχει «ακρίβεια», πάντα σε σύγκριση με μια παλιότερη περίοδο που η σχέση αυτών των δύο ήταν διαφορετική, υπέρ των εισοδημάτων. Εξ ου και ανακαλύψαμε ότι ο πληθωρισμός μπορεί να πέφτει, αλλά η ακρίβεια να παραμένει. Φυσικά, για να δημιουργηθεί ακρίβεια πρέπει απαραίτητως να προηγηθεί μια περίοδος πληθωρισμού. Μπορεί όμως με αλλαγές των οικονομικών συνθηκών ή με κυβερνητικά μέτρα, ο μεν πληθωρισμός να καταπολεμη-



Για να είμαστε ακριβοδίκαιοι, αυτός που φωνάζει «τι με νοιάζει εμένα που πέφτει ο πληθωρισμός, εφόσον η ακρίβεια υπάρχει» λέει ανοησίες.

θεί αλλά η ακρίβεια που ήταν αποτέλεσμα του πληθωρισμού να συνεχίσει να βασιλεύει.

Αυτό ζούμε στην Ελλάδα (και στην Ευρώπη) τους τελευταίους μήνες. Ο μεν πληθωρισμός φαίνεται σταδιακά να τιθασεύεται (μόλις 2,4% ήταν τον Μάιο), αλλά το γενικό πολύ υψηλό επίπεδο τιμών που δημιούργησε τα τελευταία δυο-τρία χρόνια συνεχίζει να κατατρώνει τα εισοδήματα των πολιτών-καταναλωτών. Εξ ου και η μεν κυβέρνηση πανηγυρίζει που ο πληθωρισμός πέφτει, η δε αντιπολίτευση κραυγάζει ότι η ακρίβεια παραμένει και είναι ανυπόφορη.

Για να είμαστε ακριβοδίκαιοι,

αυτός που φωνάζει «τι με νοιάζει εμένα που πέφτει ο πληθωρισμός, εφόσον η ακρίβεια υπάρχει» λέει ανοησίες. Αν δεν καταπολεμηθεί πρώτα ο πληθωρισμός, δεν μπορεί να καταπολεμηθεί η ακρίβεια με δεδομένο ότι την δημιουργεί και την φουντώνει ο ψηλός πληθωρισμός. Από την άλλη, όταν κυβέρνηση ρίχνει τα φώτα της μόνο στην πτώση του πληθωρισμού ξεχνώντας την ακρίβεια, κάνει κι αυτή λάθος. Μεγαλύτερο πολιτικό αποτέλεσμα παράγει η ακρίβεια απ' όσο ο πληθωρισμός. Απλώς η αντιμετώπιση τους είναι διαφορετική.

Ο πληθωρισμός δεν είναι

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

15



Η οικονομία είναι σαν ένας πύργος από αλληλοστηριζόμενα τουβλάκια. Αν ένα μετακινηθεί άγαρμπα, μπορεί να πέσουν όλα μαζί.

σταδιακά. Ο πληθωρισμός αποκλιμακώνεται, λιγότερο στα τρόφιμα, περισσότερο στα υπόλοιπα αγαθά και υπηρεσίες. Απομένει όμως η ακρίβεια, που συσσωρεύτηκε με την πληθωριστική έκρηξη. Επειδή περίπτωση πτώσης των τιμών δεν υπάρχει (ούτε την επιθυμεί κανείς, καθώς αυτό θα σημαίνει ύφεση στην οικονομία) η λύση βρίσκεται μόνο στην σταδιακή αύξηση των εισοδημάτων (μισθών και συντάξεων) ώστε το ελληνικό νοικοκυριό να αποκτήσει μεγαλύτερη καταναλωτική ικανότητα.

Εδώ υπάρχει ένα ακόμα θέμα. Ναι μεν μια οικονομία που αυξάνει την πληρωμή της εργασίας ανεβάζει το επίπεδο ζωής των πολιτών της και τονώνει την εσωτερική ζήτηση, όμως η άνοδος των εισοδημάτων δεν πρέπει να συνδέεται μόνο με την καταναλωτική δυνατότητα. Αν αυτή η αύξηση των εισοδημάτων δεν αντιστοιχεί σε αντίστοιχη άνοδο της συνολικής παραγωγικότητας της οικονομίας, με την δημιουργία δηλαδή περισσότερου πλούτου, τότε κάνουμε μια τρύπα στο νερό. Απλώς αυξάνουμε τον δανεισμό και τα ελλείμματα τροφοδοτώντας έναν φαύλο κύκλο ανόδου των τιμών και των εισοδημάτων. Βεβαίως είμαστε στην Νομισματική Ένωση και δεν έχουμε δυνατότητα να κόβουμε πληθωριστικό χρήμα, όμως ο κίνδυνος αυτός συνεχίζει να παραμένει έστω και μέσα στα στενά Ευρωπαϊκά μας πλαίσια. Ας μην ξεχνάμε πως ήμασταν μέλη της ΟΝΕ όταν χρεοκοπήσαμε.

Κοντολογίς, η αντιμετώπιση τόσο του πληθωρισμού (που φαίνεται να επιτυγχάνεται) όσο και της ακρίβειας (που παραμένει), δεν αφορά μεμονωμένες αποφά-

σεις και δράσεις, αλλά την υιοθέτηση μιας συνολικής οικονομικής πολιτικής που θα αντιμετωπίζει τα δομικά μας προβλήματα, διατηρώντας όμως την χώρα σε μια αναπτυξιακή τροχιά. Μοιάζουν πολύ θεωρητικά όλα αυτά, όμως η οικονομία είναι σαν ένας πύργος από αλληλοστηριζόμενα τουβλάκια. Αν ένα μετακινηθεί άγαρμπα, μπορεί να πέσουν όλα μαζί. Όπερ, η ακρίβεια υφίσταται μεν, το πρώτο βήμα εναντίον της γίνεται με την πτώση του πληθωρισμού, όμως η τελική της καταπολέμηση δεν μπορεί να γίνει μέσα σε λίγους μήνες. Προφανώς πρέπει να ανέβουν τα εισοδήματα, αλλά δίχως να τροφοδοτηθεί νέος πληθωρισμός, δίχως να αυξηθεί η ανεργία και δίχως να πληγούν τα δημόσια έσοδα που σήμερα βρίσκονται σε ικανοποιητικό σημείο.

Προφανώς δεν είναι εύκολη εξίσωση για τον καινούριο υπουργό Ανάπτυξης Τάκη Θεοδωρικάκο, ούτε για το σύνολο της κυβέρνησης. Από την άλλη, η ακρίβεια παράγει πολιτική δυσaréσκεια, καθώς ο μέσος Έλληνας αποζητά την βελτίωση της ζωής του σε σύντομο χρόνο, όχι κάπου στο μακρινό μέλλον. Όταν η νοικοκυρά βρίσκεται μπροστά στο ράφι του σούπερ μάρκετ φρίττει με την τιμή του ελαιόλαδου (το βρεφικό γάλα μπήκε σε κάποιο λογαριασμό), όμως ο υπουργός οικονομικών φρίττει από την πιθανότητα να μην καταφέρουμε να είμαστε συνεπείς με το πλεόνασμα που πρέπει να πετύχει φέτος (και τα επόμενα χρόνια) η χώρα. Έχουν και οι δύο δίκιο, απλώς είναι δύσκολο να κάτσουν οι δυο τους σ' ένα τραπέζι και να τα βρουν...

έναν, ενιαίο και πανομοιότυπο, ούτε αντιμετωπίζεται εν μια νυκτί. Παρά τους κομπασμούς όλων των αντιπολιτεύσεων ανά την υφήλιο που τον χρησιμοποιούν ως όπλο κατά των κυβερνήσεων, δεν υπάρχουν μαγικές συνταγές ούτε ραβδάκια της νεράιδας για να καταπολεμηθεί. Υπάρχει εισαγόμενος και εγχώριος πληθωρισμός, υπάρχει δομικός και συγκυριακός, εσχάτως μάθαμε και τον πληθωρισμό απληστίας. Το πρώτο διεθνές πληθωριστικό κύμα προήλθε από το παγκόσμιο lock down του κορονοϊού, που διατάραξε τις γραμμές παραγωγής και τις εφοδιαστικές αλυσίδες. Το δεύτερο

διεθνές προήλθε από τον πόλεμο στην Ουκρανία που εκτόξευσε τις τιμές της ενέργειας που κινεί την παγκόσμια οικονομία. Το τρίτο διεθνές κύμα χτύπησε τα τρόφιμα και προήλθε από την ξαφνική έξαρση της κλιματικής κρίσης.

Στην Ελλάδα, ο εισαγόμενος πληθωρισμός ήρθε και συνάντησε όλα τα δομικά προβλήματα μιας οικονομίας μικρής, με πολλές αγκυλώσεις, με παλιές αμαρτίες, με άπειρους επιμέρους προστατευτισμούς, με μεγάλα προβλήματα στον ελεύθερο ανταγωνισμό, με τεράστια φοροδιαφυγή, με λειτουργία ολιγοπωλίων, με κρατικό παρεμβατισμό εκεί που δεν χρειά-

ζεται και με απουσία του κράτους σε τομείς που είναι απαραίτητο. Όλα αυτά μαζί, αν και σε κάποια έχει γίνει πρόοδος τα τελευταία χρόνια, συντέιναν σε ένα εκρηκτικό ξέσπασμα του εγχώριου πληθωρισμού απληστίας που πάτησε πάνω στον εισαγόμενο πληθωρισμό.

Η κυβέρνηση χρειάστηκε τρία χρόνια για να βρει έναν τρόπο να ρίξει το ποσοστό ανόδου του πληθωρισμού, Ένας συνδυασμός αρχικών επιδοματικών πολιτικών (κυρίως στο ρεύμα) και κατασταλτικών μέτρων την τελευταία περίοδο με πολλά και μεγάλα πρόστιμα, φαίνεται τελικά να αποδίδει



ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ - ΖΑΚΥΝΘΟΣ Βουτιά στην Ιστορία




ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΠΟΛΕΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
HISTORY WAR MUSEUM
WORLD WAR II - KOREAN WAR - VIETNAM WAR

Προγραμματίστε την επίσκεψή σας
 Τηλεφωνήστε στο 2695051171 ή στο 6987077877 ή στείλτε μήνυμα στο info@historywarmuseum.gr

Στη Ζάκυνθο, κορυφαίο παγκόσμιο προορισμό, η τουριστική εμπειρία αποκτά μία άλλη διάσταση. Για πρώτη φορά, ο πολιτισμός και η ιστορία εμπλουτίζουν το τουριστικό προϊόν, δημιουργώντας μία νέα ταξιδιωτική εμπειρία για τον επισκέπτη. Το Galaxy Beach Resort στο Λαγανά Ζακύνθου, είναι το πρώτο ξενοδοχείο στη χώρα που κάνει πράξη τον θεματικό τουρισμό, στεγάζοντας στον αύλειο χώρο του το Ιστορικό Πολεμικό Μουσείο.

Ακολουθώντας τις τάσεις της παγκόσμιας αγοράς, η Χριστίνα Τετράδη, Πρόεδρος του Zante Hospitality Group και ο Αναστάσιος Λιάσκος με αξιόλογη πολιτική σταδιοδρομία στον τομέα του τουρισμού (Υφυπουργός Τουρισμού) και έντονη ενασχόληση με την μελέτη της ιστορίας, τη συγγραφή ιστορικών βιβλίων και τη συλλογή ιστορικών κειμηλίων, οραματίστηκαν και έκαναν πράξη ένα νέο μοντέλο τουριστικής εμπειρίας, που συνδυάζει τον Ελληνικό ήλιο και τη θάλασσα με την ιστορία και τον πολιτισμό, προσφέροντας μία ανεπανάληπτη ταξιδιωτική εμπειρία για τον επισκέπτη και προστιθέμενη αξία σε ολόκληρο το νησί.

Έτσι δημιουργήθηκε με αγάπη και μεράκι το Ιστορικό Πολεμικό Μουσείο. Πρόκειται για ένα μεταμοντέρνο μουσείο, όπου ο επισκέ-

πτης έχει την ευκαιρία να «ζήσει» και να «νιώσει» τη νεότερη ιστορία, μέσα από πιστές αναπαραστάσεις σκηνών πραγματικού πολεμικού περιβάλλοντος, από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, τον Πόλεμο της Κορέας και τον Πόλεμο του Βιετνάμ, που ζωντανεύουν μπροστά στα μάτια του.

Μέσα σε ένα απόλυτα φυσικό περιβάλλον, αποτυπώνονται εντυπωσιακά πολεμικά σκηνικά, όπως

η στιγμή της προετοιμασίας, της μάχης και της ανάπαυλας των μαχητών, οι οποίοι φέρουν αυθεντικές στολές της εποχής και διαθέτουν πλήρη ατομικό οπλισμό, καθώς και εξαρτήσεις μάχης.

Όλα τα σκηνικά είναι εμπλουτισμένα με λειτουργικά αυθεντικά οχήματα, εξοπλισμένα πλήρως, τόσο με βαρύ οπλισμό, όσο και με σπάνιες συσκευές- κειμήλια κάθε περιόδου, κάνοντας πιστή κατα-

γραφή και αναπαράσταση πραγματικών γεγονότων, που σημάδεψαν την Ελληνική και την Παγκόσμια Ιστορία.

Με «βαριά» υπογραφή

Ο ιδρυτής και «ψυχή» του Μουσείου, κ. Αναστάσιος Λιάσκος, αναμορφωτής του Πολεμικού Μουσείου της Αθήνας, στο οποίο χρημάτισε επιτυχώς πρόεδρος του ΔΣ, δίνοντας νέα πνοή και σημαντική εξω-

στρέφεια στον φορέα, θέλησε μέσω αυτής της επένδυσης αυτής να ενδυναμώσει την ιστορική μνήμη και να αναδείξει την κοινωνική ευευθυνότητα της τουριστικής δραστηριότητας. Ο ίδιος, πιστεύει ακράδαντα ότι οι νέοι και τα παιδιά που μεγαλώνοντας θα ζήσουν σε μία παγκοσμιοποιημένη κοινωνία και είναι σημαντικό να γνωρίζουν ιστορία και να αντλούν από αυτή χρήσιμα διδάγματα.

«Το Μουσείο αποδίδει φόρο τιμής στους πολεμιστές προγόνους μας και μια έκφραση σεβασμού στις θυσίες τους, έτσι ώστε να χαράζουμε την πορεία μας προς το μέλλον με βάση τα διδάγματα του παρελθόντος».



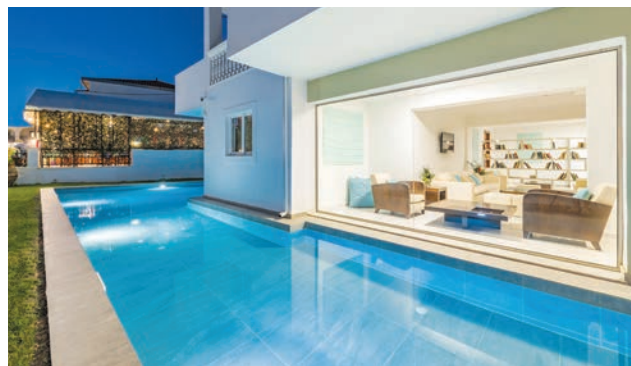
Ο Ιδρυτής του μουσείου, Αναστάσιος Λιάσκος

«Ο τουρισμός είναι μια μορφή διπλωματίας των λαών. Είναι συγκινητικό να επισκέπτονται το Μουσείο τουρίστες άλλων εθνικοτήτων και να συνειδητοποιούν ότι οι χώρες μας σε μια άλλη εποχή, ήρθαν κοντά μέσα από τη συμμετοχή σε ένα πόλεμο για την ελευθερία και τη δημοκρατία, καθώς και την σημαντική προσφορά των Ελλήνων στη σύγχρονη ιστορία».

Ανέμελες καλοκαιρινές διακοπές και φιλοξενία 5* στη μαγευτική Ζάκυνθο



Σε ένα σκηνικό υψηλής αισθητικής και εξαιρετικής φυσικής ομορφιάς, τα ξενοδοχεία Zante Park Resort & Spa και Galaxy Beach Resort συνδυάζουν αριστοτεχνικά την άνεση με την προσιτή πολυτέλεια και προσφέρουν υπηρεσίες φιλοξενίας υψηλής ποιότητας. Τα κομψά δωμάτια όλων των τύπων, οι εκλεκτές γαστρονομικές προτάσεις, η χαλαρωτική πισίνα, η υπέροχη αμμώδης παραλία του Λαγανά και οι δραστηριότητες γύρω από τα ξενοδοχεία θα κάνουν τη διαμονή σας μια αξέχαστη εμπειρία. Ο όμιλος ZHG, με πολύχρονη εμπειρία στο χώρο της φιλοξενίας, είναι εγγύηση για όσους αναζητούν ανέμελες οικογενειακές διακοπές ή μια ρομαντική απόδραση για δύο στο Ιόνιο.



Προσφορά για τους αναγνώστες της TODAY PRESS κωδικός TPSummer 20%
Για την ενεργοποίηση της προσφοράς επικοινωνήστε μαζί μας (Δευτ-Παρ. 9:00-17:00)

www.zhg.gr

Zante Park Resort & Spa Περιοχή Λιμνάκι, Λαγανάς, Ζάκυνθος | Τηλ.: +30 26950 52310 | email: zantepark@zanteparkhotels.gr

Galaxy Beach Resort Περιοχή Λιμνάκι, Λαγανάς, Ζάκυνθος | Τηλ.: +30 26950 51171 | email: galaxyhotel@zhg.gr

ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΣΑΝΓΚΑΗ,
ΣΤΟ ΝΤΟΥΜΠΑΪ ΚΑΙ ΤΟ ΤΟΡΟΝΤΟ ΤΟΥ ΚΑΝΑΔΑ

Ο Νίκος Χαρδαλιάς γυρίζει τη Γη για την Αττική

Εξαιρετικά στοχευμένες επισκέψεις πραγματοποίησε το προηγούμενο διάστημα ο Περιφερειάρχης Αττικής, Νίκος Χαρδαλιάς, προκειμένου να αναδείξει τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της Αττικής και να θέσει τις δυνατότητες συνεργασιών που θα αποφέρουν πολλαπλά οφέλη για την επόμενη μέρα της Αττικής.

Πιο συγκεκριμένα ο κ. Χαρδαλιάς βρέθηκε στο Ντουμπάι, την Κίνα και πιο πρόσφατα Καναδά.

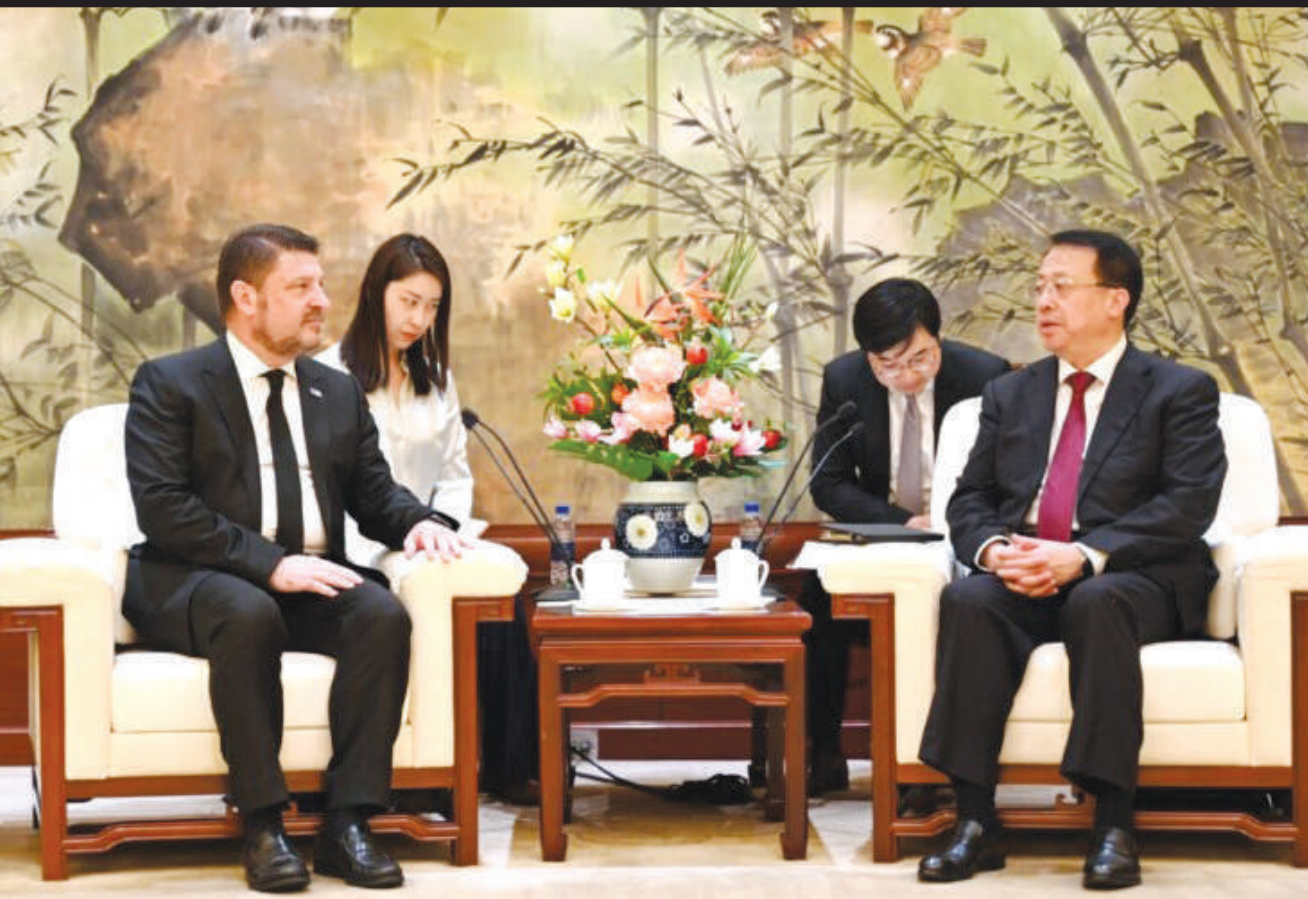
«Προχωράμε στη διοργάνωση ευρείας Συνόδου Συνεργασίας Ελλάδας – Κίνας τον προσεχή Οκτώβριο». Η απολογιστική δήλωση του Περιφερειάρχη για το ταξίδι στην Κίνα περιγράφει τι συνέβη στη χώρα της Ασίας: «Οι συναντήσεις που είχαμε με τους πιο υψηλά ιστάμενους εκπροσώπους των τοπικών αρχών και του επιχειρηματικού κόσμου στη Σαγκάη, αποδεικνύουν την ισχυρή βούληση για ενδυνάμωση των μεταξύ μας σχέσεων. Η συνεργασία της Περιφέ-

ρειας Αττικής με την Κίνα είναι διαρκής και όχι αποσπασματική, στη βάση μιας συγκεκριμένης στρατηγικής, με ξεκάθαρους στόχους, που σχεδιάζονται με σφικτά χρονοδιαγράμματα και αποδίδουν μετρήσιμα αποτελέσματα. Τα πεδία συνεργασίας είναι πολλά και επωφελή. Ο τουρισμός, ο πολιτισμός, η ναυτιλία, το εμπόριο, η παιδεία μπορούν να αποτελέσουν αντικείμενο ευρείων συνεργειών, με σημαντικά οφέλη για τους δύο λαούς. Στην Περιφέρεια έχουμε συγκεκριμένες προτάσεις και γνωρίζουμε τον τρόπο που μπορούμε να τις υλοποιήσουμε. Σε αυτό το πλαίσιο, καταθέσαμε πρόταση για τη διοργάνωση μιας



ΡΕΠΟΡΤΑΖ/

19



Νίκος Χαρδαλιάς: Στην Περιφέρεια έχουμε συγκεκριμένες προτάσεις και γνωρίζουμε τον τρόπο που μπορούμε να τις υλοποιήσουμε

”

ευρείας Συνόδου Συνεργασίας Ελλάδας – Κίνας στην Αττική τον επόμενο Οκτώβριο, με αφορμή τη συμπλήρωση έξι μηνών από την απευθείας αεροπορική σύνδεση Αθήνας – Σαγκάης, στην οποία θα παρουσιάσουμε τη στρατηγική μας για τις συνεργασίες Περιφέρειας Αττικής και Κίνας, την επόμενη πενταετία. Στη Σύνοδο αυτή σχεδιάζεται η συμμετοχή εκπροσώπων της δημοτικής αρχής και του επιχειρηματικού κόσμου της Σαγκάης, της COSCO, καθώς και των Δήμων Αθηναίων και Πειραιά. Ολοκληρώνουμε με χαρά την τριήμερη παρουσία μας εδώ στη Σαγκάη, επιβεβαιώνοντας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, την ισχυρή σχέση των δύο λαών μας και την κοινή μας βούληση να διευρύνουμε τη στρατηγική συνεργασία Ελλάδα και Κίνας σε όλα τα επίπεδα».

Η Αττική στο Ντουμπάι

Οι μεγάλες επαγγελματικές και επενδυτικές ευκαιρίες που δημιουργούνται από το ισχυρό τουριστικό προϊόν της Αττικής και τα πιστοποιημένα αγροδιατροφικά προϊόντα της, αλλά και η ανταλλαγή τεχνογνωσίας σε θέματα πολιτικής προστασίας, βρέθηκαν στο επίκεντρο των συναντήσεων που είχε ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς κατά τη διάρκεια της επίσημης επίσκεψής του στο Ντουμπάι για τη διεθνή έκθεση Arabian Travel Market 2024. Η ιδιαίτερα δυναμική παρουσία της Περιφέρειας ανέδειξε τα θετικά αποτελέσματα της τουριστικής πολιτικής της διοίκησης, η οποία σχεδιάστηκε και υλοποιήθηκε μεθοδικά όλους τους προηγούμενους μήνες, με στόχο να καταστήσει την Αττική ως έναν από τους πιο δημοφιλείς ταξιδιωτικούς προορισμούς διεθνώς και για τους 12 μήνες του χρόνου. Ενδεικτικό του υψηλού ενδιαφέροντος της παγκόσμιας τουριστικής αγοράς για την Αττική, είναι το γεγονός ότι πραγματοποιήθηκαν περισσότερες από 40 B2B συναντήσεις με κορυφαίους ταξιδιωτικούς πράκτορες και επιχειρηματίες του κλάδου από διάφορες χώρες του κόσμου, μεταξύ των οποίων τα ΗΑΕ, την Κίνα, το Ομάν, την Ινδία, τη Σαουδική Αραβία κ.α.

Και στο Τορόντο ο Περιφερειάρχης Αττικής

Συνάντηση με εκπροσώπους της Ελληνικής Ομογένειας, αλλά και με σημαντικούς tour operators που δραστηριοποιούνται στο Τορόντο είχε ο Περιφερειάρχης Αττικής Νίκος Χαρδαλιάς, ο οποίος βρέθηκε πρόσφατα στην οικονομική πρωτεύουσα του Καναδά στο πλαίσιο συμμετοχής της Περιφέρειας στη διεθνή έκθεση τεχνολογίας και καινοτομίας Collision Tech Conference 2024.

Η Περιφέρεια Αττικής συμμετείχε με δικό της περίπτερο στην Collision Tech Conference του Τορόντο, μαζί με το Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο Αθηνών και την Ελληνική Εταιρεία Επενδύσεων και Εξωτερικού Εμπορίου Enterprise Greece. Στο περίπτερο της Αττικής συμμετείχαν νεοφυείς επιχειρήσεις που ενισχύθηκαν μέσα από το ΕΣΠΑ της Περιφέρειας, με στόχο την ανταλλαγή τεχνογνωσίας και τη διασύνδεσή τους με τη διεθνή αγορά.

Ο κ. Χαρδαλιάς έκανε ιδιαίτερο λόγο στη συμβολή της Ομογένειας για την προώθηση της εξωστρέφειας των δυνατοτήτων της ελληνικής οικονομίας. «Στο Τορόντο κατοικεί μια μικρή Ελλάδα» καθώς η ελληνική κοινότητα απαρτίζεται από 150.000 μέλη, μια γέφυρα που φέρνει κοντά την πατρίδα μας με τον Καναδά» ανέφερε χαρακτηριστικά ο κ. Χαρδαλιάς.

Στο Τορόντο, ο κ. Νίκος Χαρδαλιάς είχε επίσης την ευκαιρία να αναδείξει σε ξεχωριστές θεματικές συναντήσεις με σημαντικούς tour operators και διεθνή media shops, το μοναδικό πολιτιστικό και τουριστικό αποτύπωμα της Αττικής, που αποτελεί άλλωστε και το βασικό συγκριτικό της πλεονέκτημα για το οποίο την επισκέπονται ετησίως εκατομμύρια τουρίστες απ' όλο τον κόσμο.

Τέλος, ο κ. Χαρδαλιάς συναντήθηκε και με τη Δήμαρχο του Τορόντο Olivia Chow, όπου αναζητήθηκαν κοινά πεδία δράσης και συνεργασίας σε μια σειρά από τομείς μεταξύ του Μητροπολιτικού Τορόντο και της Μητροπολιτικής Αττικής. Μάλιστα ο Περιφερειάρχης Αττικής προσκάλεσε την κα Chow να επισκεφθεί την Αθήνα, κάτι που αναμένεται να γίνει έως το τέλος του έτους.

Πεζόδρομος την Κυριακή η κεντρική πλατεία του Ηρακλείου Αττικής



Αυτήν την Κυριακή η κεντρική πλατεία του Δήμου Ηρακλείου Αττικής μετατρέπεται σε πεζόδρομο. Με σύνθημα «μετακινούμαστε αλλιώς, κάνουμε μαζί τις ζωές μας καλύτερες» οι δρόμοι που περνούν μέσα από την πλατεία θα κλείσουν για τα αυτοκίνητα, αρχής γενομένης από την Κυριακή 30 Ιουνίου με προοπτική το μέτρο να επεκταθεί για κάθε Κυριακή, αρχικά του καλοκαιριού.

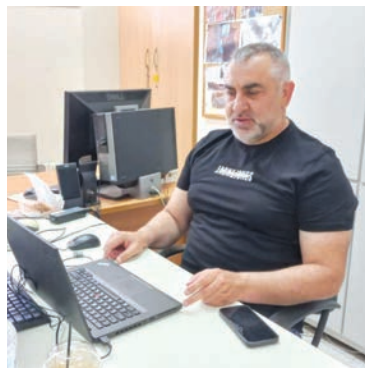
Η κυκλοφορία των οχημάτων θα γίνεται από τις γύρω οδούς ενώ υπάρχει πρόβλεψη διέλευ-

σης για τις απόλυτα έκτακτες καταστάσεις. Για την εξυπηρέτηση της εναλλακτικής μετακίνησης, ο Δήμος εγκατέστησε στην κεντρική πλατεία, έξω από τον σταθμό ΗΣΑΠ, ένα micromobility hub, τον πρώτο σταθμό ασφαλούς και δωρεάν στάθμευσης ποδηλάτων στο λεκανοπέδιο. Φυσικά θα υπάρξουν παράλληλες δράσεις για να σηματοδοτήσουν το μήνυμα της ημέρας όπως street art με την συμμετοχή παιδιών του Ηρακλείου και συναυλία με jazz, funk και soul μουσική από τους «Soul Peanuts».

Γιώργος Σιδηρόπουλος: Ο Αντιδήμαρχος Αχαρνών που τυγχάνει της καθολικής αναγνώρισης των συνδημοτών του

Αποτελεί κοινή διαπίστωση πως στο Δήμο Αχαρνών υπάρχει μια ξεκάθαρη βελτίωση στον τομέα δράσης του Γιώργου Σιδηρόπουλου, Αντιδημάρχου Πολιτικής Προστασίας και Διαχείρισης Κρίσεων, Έργων Αυτεπιστασίας και Δημοτικής Αστυνομίας. Μάλιστα, χαρακτηριστικά, τονίζεται πως έχει μπει ο κατάλληλος άνθρωπος στην κατάλληλη θέση και μάλιστα τόσο νευραλγική.

Αφορμή για αυτήν την ...αξιολόγηση αποτέλεσε η άρτια προετοιμασία που υπήρξε και φέτος για την αντιπυρική περίοδο, η οποία πανθομολογουμένως είναι αξιοπρόσεκτη.



Ο Δήμος Αχαρνών έχει σταθεί στο ύψος των περιστάσεων και ο Δήμαρχος Σπύρος Βρεττός φαίνεται πως έχει βρει τη λύση για ένα πρόβλημα που ταλανίζει την περιοχή κάθε χρόνο στο πρόσωπο του Αντιδημάρχου Γιώργου Σιδηρόπουλου.

Ο γνωστός σε όλους τους κατοίκους της περιοχής Γκαγκάριν, είναι ένας άνθρωπος ο οποίος έχει αποδείξει ότι έχει μια λύση σε κάθε πρόβλημα και το όνομα του οποίου βρίσκεται διαρκώς στα χείλη των κατοίκων, καθώς το έργο του έχει κλέψει τις εντυπώσεις.

Άλλωστε ήταν για πολλά χρόνια αθλητής της πάλης με διεθνείς διακρίσεις και εν συνεχεία προπονητής, οπότε ξέρει από επιτυχίες και πειθαρχία.

Ο κ. Σιδηρόπουλος είχε δείξει την αξία του, καθώς διετέλεσε Δημοτικός σύμβουλος, Αντιδήμαρχος από το 2019 και πραγματικά απέδειξε πως μπορεί ένας αντιδήμαρχος να επιτελεί τόσο επιτυχημένο έργο.

Δωρεάν μεταφορά για μπάνιο και ξαπλώστρες προσφέρει ο δήμος Αγίου Δημητρίου στην... Γλυφάδα

Έχουμε ακούσει για διάφορες ...παροχές των δημάρχων προς τους δημότες τους, αλλά η συγκεκριμένη ξεπέρασε κάθε προσδοκία. Μάλιστα δεν αποτελεί παροχή ενός αυτοδιοικητικού παράγοντα αλλά συνεργασίας δύο!



Συγκεκριμένα ο Δήμαρχος Αγίου Δημητρίου Στέλιος Μαμαλάκης, με ανακοίνωση του γνωστοποίησε ότι στο πλαίσιο του προγράμματος δωρεάν θαλάσσια μπάνια στην Πλαζ Γλυφάδας, μετά από συνάντηση που είχε με το δήμαρχο Γλυφάδας Γιώργο Παπανικολάου, ανακοίνωσε έξτρα παροχές!

«Εκτός από τη δωρεάν μεταφορά με λεωφορείο του Δήμου Αγίου Δημητρίου, οι συμμετέχοντες στα θαλάσσια μπάνια θα έχουν τη δυνατότητα χρήσης δωρεάν καρέκλας, ομπρέλας και πόσιμο νερό!», ανακοίνωσε ο κ. Μαμαλάκης!

Μάλιστα με αφορμή τις σχετικές παροχές από το δήμο Γλυφάδας, ο Δήμαρχος Αγίου Δημητρίου ευχαρίστησε θερμά το συνάδελφό του και εξέφρασε την ικανοποίησή του για τη σχετική εξέλιξη.



Γρηγόρης Δημητριάδης

Πλήρης δικαίωση. Εκλήθη ως μάρτυρας στην υπόθεση των παρακολουθήσεων. Μάρτυρας και όχι ύποπτος. Κατανοητό;



Τάκης Θεοδωρικάκος

Κήρυξε πόλεμο στην ακρίβεια. Τριπλασιάζονται τα ανώτατα πρόστιμα για παραβάσεις από τα 2 εκατ. στα 6 εκατ. ευρώ

Τον Πέτρον Κονβάτσον

Δήμος Αθηναίων: Ξεκινά έλεγχος από ορκωτούς για προηγούμενες χρήσεις της ΕΑΤΑ

Η Εταιρεία Ανάπτυξης και Τουριστικής Προβολής (ΕΑΤΑ), ο αναπτυξιακός φορέας του Δήμου Αθηναίων, εμφάνισε σημαντικές ζημιές στην προηγούμενη χρήση του 2023.

Συγκεκριμένα αυτές ανέρχονται στα 3.650.000 ευρώ, εκ των οποίων τουλάχιστον τα 2.000.000 ευρώ αποτελούν σωρευμένες ζημιές του Προγράμματος ΕΣΤΙΑ, μέσω του οποίου μισθώνονταν σπίτια σε πρόσφυγες.

Το υπόλοιπο ποσό αφορά



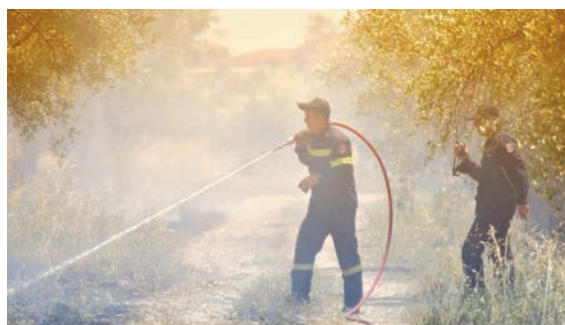
έξοδα χρήσης και σωρευμένες ζημιές από λανθασμένο τρόπο λογιστικής διαχείρισης, της προηγούμενης διοίκησης.

Ήδη η νέα Διοίκηση της ΕΑΤΑ, με εντολή του Δημάρχου Αθηναίων, Χάρη Δούκα, ξεκινά έλεγχο από ορκωτούς λογιστές και νομικούς για την προηγούμενη περίοδο. Θα ακολουθήσει εκτεταμένος διαχειριστικός έλεγχος σε βάθος χρόνου, ώστε να αναδειχθούν οι αιτίες των μεγάλων ζημιών και να αναζητηθούν τυχόν ευθύνες που θα προκύψουν.

ΥΠΕΣ: 1.330.000 ευρώ σε 46 Δήμους της Αττικής για πυροπροστασία

Με απόφασή του ο Υπουργός Εσωτερικών Θεόδωρος Λιβάνιος κατανέμει, από τον λογαριασμό του Υπουργείου Εσωτερικών που τηρείται στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων συνολικό ποσό 1.330.000 ευρώ σε Δήμους της Χώρας για την κάλυψη δράσεων αντιμετώπισης των δασικών πυρκαγιών.

Οι Δήμοι διαθέτουν τις εν λόγω πιστώσεις κατά προτεραιότητα για



την αποκομιδή όλων των υπολειμμάτων καθαρισμού της βλάστησης των οικοπέδων και των αγροτεμαχίων (είτε εντός είτε εκτός σχεδίου) που βρί-

σκονται εντός των διοικητικών τους ορίων, συμπεριλαμβανομένων και τυχόν δαπανών εναπόθεσης των υπολειμμάτων στους προβλεπόμε-

νους χώρους.

Στην περίπτωση ύπαρξης αδιάθετων πιστώσεων μετά την κάλυψη των ανωτέρω δαπανών, οι Δήμοι μπορούν να τις διαθέσουν αποκλειστικά για δράσεις πυροπροστασίας κατόπιν συνεννόησης με τις πυροσβεστικές και δασικές υπηρεσίες, γνωστοποιώντας άμεσα τα σχετικά έργα/ενέργειες στην αρμόδια Διεύθυνση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης.

Επτά νέες ψηφιακές υπηρεσίες προστέθηκαν στο Εθνικό Μητρώο Ζώων Συντροφιάς

Με επτά νέες υπηρεσίες εμπλουτίζεται το Εθνικό Μητρώο Ζώων Συντροφιάς, το pet.gov.gr διευρύνοντας τις ψηφιακές δυνατότητες για ιδιοκτήτες και διαχειριστές ζώων συντροφιάς, κτηνιάτρους, εκτροφείς, φιλοζωικά σωματεία, καταφύγια και Δήμους. Η πλατφόρμα ενισχύει την παρακολούθηση και την προστασία των ζώων συντροφιάς με υπηρεσίες που αφορούν στην υιοθεσία αδέσποτων ζώων σε όλη τη χώρα, στην ελεγχόμενη αναπαραγωγή αλλά και την καλύτερη διαχείριση των δεσποζόμενων ζώων συντροφιάς, ενώ δίνει πλέον και τη δυνατότητα ψηφιακής υποβοήθησης αναζήτησης και εύρεσης χαμένων ζώων συντροφιάς.



Πιο συγκεκριμένα, είναι διαθέσιμες πλέον στο Εθνικό Μητρώο Ζώων Συντροφιάς είτε απευθείας στο pet.gov.gr είτε στο gov.gr στην κατηγορία «Πολίτης και καθημερινότητα», οι ακόλουθες υπηρεσίες:

1. Πανελλήνια Πλατφόρμα Υιοθεσίας Αδέσποτων Ζώων.
2. Μητρώο εκτροφέων για τους επαγγελματίες και ερασιτέχνες εκτροφείς.
3. Ψηφιακή Υπηρεσία Αίτησης Άδειας Αναπαραγωγής Δεσποζόμενου Ζώου Συντροφιάς.
4. Ψηφιακή Υπηρεσία Αίτησης Παράδοσης Ζώου Συντροφιάς στον Δήμο και Ψηφιακή Υπηρεσία Αίτησης Παράδοσης Ζώου Συντροφιάς σε Φιλοζωική Οργάνωση, Σωματείο ή Καταφύγιο.
5. Ψηφιακή Υπηρεσία Προβολής Κτηνιατρικού Φακέλου Ζώου Συντροφιάς.
6. Ψηφιακή Πλατφόρμα Απώλειας και Εύρεσης ζώων συντροφιάς και Ψηφιακή Υπηρεσία Δήλωσης Πιθανής Εύρεσης Ζώου Συντροφιάς.
7. Ψηφιακή Υπηρεσία Δήλωσης Θανάτου Ζώου Συντροφιάς.



Παύλος Μαρινάκης

Η Δημοκρατία μας δεν τρομοκρατείται είτε για την επίθεση στο σπίτι της προέδρου του Αρείου Πάγου



Γιώργος Γεραπετρίτης

Διερμήνυσε εκ νέου πως δεν υπάρχει άλλο όνομα για οποιαδήποτε χρήση, πλην του ονόματος της Βόρειας Μακεδονίας



Νίκος Ρωμανός

Εύστοχη επισήμανση για «παραδοχή Κασσελάκη «με τον πιο ωμό τρόπο, ότι ο ΣΥΡΙΖΑ δεν διαθέτει κυβερνητικό πρόγραμμα»

ΣΙΜΟΣ ΔΑΝΙΗΛΙΔΗΣ

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΝΕΑΠΟΛΗΣ – ΣΥΚΕΩΝ, ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ Δ.Σ. ΚΕΔΕ

«Τι πρέπει να γίνει για να μη μείνουν εκτός βρεφονηπιακών 60.000 παιδιά»

«Κόκκινο» χτυπά η αγωνία εκατοντάδων χιλιάδων γονέων που αναμένουν από μέρα σε μέρα την δημοσίευση της ΚΥΑ για το πρόγραμμα που αφορά στη δωρεάν φιλοξενία παιδιών σε δημοτικούς και ιδιωτικούς βρεφικούς και παιδικούς σταθμούς και Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) και ΚΔΑΠ ΜεΑ για την περίοδο 2024 -2025.

Τα προηγούμενα χρόνια χρεοκόπησαν οι βρεφικοί και παιδικοί σταθμοί και οι σχολικές επιτροπές, γιατί αυξήθηκαν τα έξοδα από το ενεργειακό κόστος

”



Παράλληλα, σύμφωνα με την ΚΕΔΕ, η αγωνία των γονιών δεν φαίνεται ότι είναι αδικαιολόγητη, καθώς φέτος σημειώνεται χαρακτηριστική καθυστέρηση, σε σχέση με πέρυσι και άλλες χρονιές, ενώ τους φόβους εντείνει το γεγονός ότι η χρηματοδότηση είναι ίδια με πέρυσι. Αυτό, σύμφωνα με την ΚΕΔΕ και δήμαρχος σημαίνει ότι είναι ορατός ο κίνδυνος να αποκλειστούν και τη νέα περίοδο 60.000 παιδιά με πλήρη φάκελο, κυρίως από τις δομές της δημιουργικής απασχόλησης.

Για αυτό το τόσο σημαντικό ζήτημα ζητήσαμε να τοποθετηθεί με συνέντευξή του στην εφημερίδα μας το μέλος του Δ.Σ της ΚΕΔΕ, δήμαρχος Νεάπολης – Συκεών, κ. Σίμος Δανιηλίδης. Χαρακτηριστικά, ο δήμαρχος τόνισε ότι «αν δεν πάρει επιτέλους το μήνυμα η Κυβέρνηση, και δεν αλλάξει το πλαίσιο, τον Αύγουστο πάνω από 60.000 παιδιά θα μείνουν εκτός των ΚΔΑΠ.»

Πιο αισιόδοξα είναι τα μηνύματα για τους βρεφικούς και παιδικούς σταθμούς, όπου ανα-

μένεται να απορροφηθεί το σύνολο των παιδιών που πληρούν τις προϋποθέσεις, καθώς η χρηματοδότηση αυξάνεται κατά 25 εκατ. ευρώ για την περίοδο 2024-2025.

■ **Κύριε δήμαρχε, έχετε εκφράσει την έντονη ανησυχία σας ότι δεκάδες χιλιάδες παιδιά δε θα έχουν τη δυνατότητα δωρεάν φιλοξενίας σε δημοτικούς και ιδιωτικούς βρεφικούς και παιδικούς σταθμούς και Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης (ΚΔΑΠ) και ΚΔΑΠ ΜεΑ για την περίοδο 2024 -2025. Από που εδράζονται οι φόβοι σας;**

Αν δεν πάρει επιτέλους το μήνυμα η Κυβέρνηση, και δεν αλλάξει το πλαίσιο, τον Αύγουστο πάνω από 60.000 παιδιά θα μείνουν εκτός. Το σχέδιο νόμου δόθηκε τελευταία στιγμή στην ΚΕΔΕ, εκ μέρους του υπουργείου για την νέα προκήρυξη που προβλέπει δωρεάν θέσεις φιλοξενία για βρεφικούς, παιδικούς σταθμούς ΚΔΑΠ και ΚΔΑΠ ΜεΑ, ενώ είναι ίδιο και απαράλλακτο με το περσινό. Παράλληλα, με τα χρήματα τα οποία προβλέπει φαίνεται ότι θα μείνουν εκτός πάνω

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

23



από 60.000 παιδιά, παρότι θα έχουν πλήρη φάκελο και δικαιούνται voucher για να πάνε στα Κέντρα.

Αυτά τα παιδιά θα μείνουν εκτός, εξαιτίας της έλλειψης πόρων και επειδή δεν αναπροσαρμόζεται, αλλά παραμένει ίδιος ο αριθμός των voucher για τους βρεφικούς και παιδικούς σταθμούς, την ώρα που αυξήθηκαν κατά 100% οι τιμές των προϊόντων διατροφής (για πρωινό, δεκατιανό και μεσημεριανό κπλ.). Η κυβέρνηση κάνει μνημόσυνο με ξένα κόλλυβα.

Η κυβέρνηση κατύθυσε ένα σοβαρό κονδύλι για τους παιδικούς σταθμούς και όπως φαίνεται, καλύπτεται για τη νέα χρονιά σχεδόν το 100% των παιδιών που θα πληρούν τους όρους και τις προϋποθέσεις

Το πρόγραμμα αφορά το σύνολο των δομών, δήμων και ιδιωτών για την «προώθηση και υποστήριξη παιδιών για την ένταξή τους στην προσχολική εκπαίδευση, καθώς και για τη πρόσβαση παιδιών σχολικής ηλικίας, εφήβων και ατόμων με αναπηρία σε υπηρεσίες δημιουργικής απασχόλησης.

■ Υπάρχει πρόβλημα ακόμα και με τις δομές;

Τα προηγούμενα χρόνια χρεοκόπησαν οι βρεφικοί και παιδικοί σταθμοί και οι σχολικές επιτροπές, γιατί αυξήθηκαν τα έξοδα από το ενεργειακό κόστος στα σχολεία που έμεναν με ανοιχτές πόρτες και παράθυρα, λόγω του covid. Όσο η κυβέρνηση συμβάλλει στην κακή λειτουργία των δημοτικών βρεφικών και παιδικών σταθμών, τόσο οι γονείς με το voucher στο χέρι θα επιλέγουν τις ιδιωτικές δομές, όπου διπλασιάστηκαν τα παιδιά και δεκαπλασιάστηκαν τα παιδιά στα ιδιωτικά ΚΔΑΠ. Αυτό δείχνει ότι οδηγούμαστε με μαθηματική ακρίβεια στην συρρίκνωση έως την εξόφωση των δημοτικών δομών.

■ Θεωρείτε ότι με αυτά τα δεδομένα θα κλείσουν δομές των δήμων;

Έχουν κλείσει ήδη δεκάδες δομές σε πολλούς δήμους. Φέτος με τη λήξη της χρονιάς, τον Ιούνιο, ενημερωνόμαστε ως ΚΕΔΕ ότι σε δεκάδες δήμους της Κεντρικής Μακεδονίας και όλης της χώρας θα συρρικνωθούν τμήματα βρε-

φικών και παιδικών σταθμών. Παράδειγμα είναι ο δικός μας δήμος, όπου είχαμε 1.550 βρέφη και παιδιά και σήμερα είμαστε κάτω από 900. Κοντεύουμε δηλαδή στα μισά παιδιά. Επίσης, είχαμε φτάσει στις 3.500 παιδιά στα ΚΔΑΠ και τώρα είμαστε στα 520 voucher.

■ Να αλλάξουμε θέμα, και να πάμε στο νομοσχέδιο του ΥΠΕΝ που έφερε συγχωνεύσεις στις ΔΕΥΑ. Ποια η στάση των δημάρχων;

Διατηρώ ισχυρή αμφιβολία για την συνταγματικότητα του νομοσχεδίου. Η κυβέρνηση επιμένει στη γραμμή «πονάει δόντι, κόψει κεφάλι». Αν έχουν επισημανθεί δυσλειτουργίες ή στοιχεία κακοδιαχείρισης σε ορισμένες δημοτικές επιχειρήσεις η λύση δεν είναι η κατάργησή τους αλλά η εξυγίανση, η στελέχωση και η υποστήριξή τους με εξοπλισμό, κονδύλια και προγράμματα και η καθιέρωση ελεγκτικού μηχανισμού (τοποθέτηση Επιτρόπου Ελεγκτικού Συνεδρίου για καθημερινό προληπτικό έλεγχο νομιμότητας δαπανών).

Η ίδρυση και λειτουργία μίας ΔΕΥΑ για κάθε περιφέρεια υπό τον απόλυτο κρατικό έλεγχο βρίσκει την ΤΑ κάθετα αντίθετη αφού ανάλογες επιλογές την ακρωτηριάζουν ερχόμενες σε ευθεία σύγκρουση με την Ευρωπαϊκή Χάρτα Τοπική Αυτοδιοίκηση (ΕΧΤΑ) αφού αγνοούν τη βασική αρχή της εγγύτητας και μας βάζουν σε υποψία ότι το υπουργείο προετοιμάζει το έδαφος για είσοδο των ιδιωτικών συμφερόντων στο «φιλέτο» της διαχείρισης Ύδρευσης – Αποχέτευσης. Είναι, άλλωστε, γνωστό ότι ανάλογες επιλογές σε χώρες της Ε.Ε γρήγορα ναυάγησαν και οι φορείς επέστρεψαν πανηγυρικά στην Αυτοδιοίκηση.

■ Τι προβλήματα δημιουργεί στους δήμους η έλλειψη προσωπικού;

Δεν ξέρω εάν η συνέχιση των περιορισμών στις προσλήψεις περιλαμβάνεται στο σχέδιο υποβάθμισης της αυτοδιοίκησης, όπως τουλάχιστον φαίνεται. Σίγουρα όμως δεν λαμβάνεται καμία μέριμνα για την ενίσχυση των δήμων με στελεχιακό δυναμικό. Αντίθε-

τα τόσο η μη τήρηση της αρχής «1 αποχώρηση, 1 πρόσληψη», όσο και η συνέχιση του απαράδεκτου συστήματος της κινητικότητας στο δημόσιο, αποδυνάμωσαν τους δήμους. Οι συνέπειες είναι πολλές και αφορούν στο σύνολο των δημοτικών υπηρεσιών

■ Είστε πλέον στην όγδοη θητεία σας. Ποιες είναι οι προτεραιότητες αυτής της πενταετίας;

Στις προτεραιότητές μας βρίσκονται τρεις σημαντικές αστικές αναπλάσεις. Η μία ξεκίνησε και αφορά την περιοχή του μεγάλου οδικού άξονα της Επταπυργίου, και οι άλλες τη δημοτική ενότητα Νεάπολης και την Καλλιθέα. Όταν ολοκληρωθούν θα έχει αναβαθμιστεί η εικόνα των 2/3 του δήμου. Επίσης στις προτεραιότητές μας βρίσκεται η αναβάθμιση της παρεχόμενης δωρεάν Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας με περαιτέρω ενίσχυση του Δημοτικού Ιατρικού Διαγνωστικού Κέντρου και των δημοτικών Ιατρείων που λειτουργούν με 45 γιατρούς κάθε ειδικότητας. Στην Κοινωνική Φροντίδα ενισχύουμε το «Βοήθεια στο Σπίτι», σχεδιάζουμε Δημοτικό Κέντρο Αντιμετώπισης Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών, δημιουργούμε ακόμη ένα ΚΔΑΠ-μεΑ και μία επιπλέον Στέγη Υποστηριζόμενης Διαβίωσης.

Ψηλά στις προτεραιότητές μας είναι ο ψηφιακός μετασχηματισμός του δήμου, η ενεργειακή μας αυτονομία (έχουμε ιδρύσει την πρώτη διαδημοτική ενεργειακή κοινότητα σε συνεργασία με το δήμο Σιθωνίας), η ενίσχυση των περιβαλλοντικών μας πολιτικών για την αντιμετώπιση της κλιματικής κρίσης πριν φτάσουμε στο κλιματικό χάος και τα αντιπλημμυρικά έργα αν και δεν έχουμε ως ΟΤΑ ανάλογες αρμοδιότητες. Η αντιπλημμυρική θωράκιση της πόλης είναι φλέγον θέμα αφού αν ρίξει στη Θεσσαλονίκη το 30-40% του όγκου νερού που έπεσε στη Θεσσαλία η πόλη απειλείται με πολύ μεγαλύτερες καταστροφές.

24

ΚΚΕ ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΟ

(ΜΕΡΟΣ 1ο)

Η Μικρασιατική Καταστροφή και η αποτύπωση των συνεπειών της στην Συνθήκη της Λοζάνης και την Ελληνοτουρκική Σύμβαση για την υποχρεωτική ανταλλαγή των πληθυσμών που ακολούθησαν, διαμόρφωσε μια νέα διαφορετική πραγματικότητα όσον αφορά τον χώρο της υπό ελληνική, πλέον, διοίκησης Μακεδονίας και Θράκης.

Ας δούμε μέσα από ένα κείμενο εποχής που δημοσίευσε ο Α. Α. Πάλλης πώς αποτυπώνεται η πραγματικότητα αυτή.



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

«**Υ**στερα ήλθε η Ελληνο-Τουρκική Σύμβαση για την υποχρεωτική ανταλλαγή των πληθυσμών που κλείνει τη σειρά των μεγάλων ομαδικών μεταναστεύσεων της εποχής 1912-1924. Η Σύμβαση αυτή είχε ως αποτέλεσμα ν' αλλάξει πέρα πέρα την εθνολογική σύνθεση όλων των χωρών που βρίσκονται τριγύρω από το Αιγαίο και τη Μαύρη Θάλασσα. Η Μακεδονία άδειασε πια οριστικά από Τούρκους και στη θέση τους μπήκε διπλάσιος αριθμός από Έλληνες της Θράκης και της Μικράς Ασίας. Οι Τούρκοι πήγαν και εγκατεστάθηκαν στην Ιωνία, στον Πόντο, στα περίχωρα της Πόλης και σ' άλλα μέρη άλλοτε Ελληνικά.

»Η περίοδος αυτή είναι απ' εκείνες που σημειώνουν το τέλος μιας πράξης στην ιστορία. Έπειτα απ' αυτήν, η σκηνή παρουσιάζεται εντελώς διαφορετική. Τελειώνει ένας κύκλος στην ιστορία των τριών αυτών λαών, του Ελληνι-

κού, του Τουρκικού και του Βουλγαρικού. Για μας τους Έλληνες, ο κύκλος αυτός αρχίζει στο δέκατο αιώνα π.Χ., όταν οι πρώτοι Ίωνες άποικοι, ακολουθώντας τον Άνδροκλο τον Κοδρίδη, βγήκαν στη Μικρά Ασία, και τελειώνει, ύστερα από τριάντα αιώνες, την ημέρα (17 Δεκεμβρίου 1924) που έφυγε η τελευταία караβιά ανταλλάξιμους, με το ατμόπλοιο "Αμπάζια", απ' τη Μερσίνα.

»Για τους Τούρκους ο κύκλος είναι συντομότερος. Αρχίζει στο 1371, οπότε οι πρώτοι Τούρκοι εγκαταστάθηκαν στη Μακεδονία, μετά την νίκη του Σουλτάν Μουράτ του Α' στο Κερμένι της Θράκης, και τελειώνει την 26 Δεκεμβρίου 1924 (ύστερα από 553 χρόνια) την ημέρα που ανεχώρησαν από τη Θεσσαλονίκη, με το ατμόπλοιο "Τσαρ Φερδινάντ", οι τελευταίοι ανταλλάξιμοι Μουσουλμάνοι της Μακεδονίας. Επίσης, η ιστορική πάλη μεταξύ Ελλήνων και Βουλγάρων για τη Μακεδονία που άρχισε στους Βυζαντινούς χρόνους,



πλησιάζει προς το τέλος, χάρη στην ανταλλαγή των πληθυσμών.

»Εάν σήμερα, μετά την καταστροφή του 1922, η Μικρά Ασία και η Ανατολική Θράκη έμειναν έρημες από Ελληνισμό, η μόνη μας παρηγοριά είναι το ότι τουλάχιστο η Μακεδονία έγινε πια καθαρά Ελληνική. Αρκεί να πω –και αυτό θα φανεί από τις στατιστικές που δημοσιεύω παρακάτω– ότι, ενώ, στο 1912, σαν πρωτοπύραμε τη Μακεδονία, η αναλογία μεταξύ Ελλήνων και αλλοφύλων ήτο 43% με 57% (μολονότι και τότε υπερτερούσαμε απέναντι κάθε άλλης εθνικότητας χωριστά), σήμερα έχουμε 88% με 12%. Είναι ανάγκη να τονισθεί η ριζική αυτή μεταβολή, ιδίως στο εξωτερικό, όπου πολλοί εξακολουθούν ακόμη να μιλούν για τη Μακεδονία ως αν επρόκειτο πάντοτε για την προ του 1912 κατάσταση. Σήμερα καμιά άλλη χώρα δεν μπορεί να διεκδικήσει εθνικά δικαιώματα πάνω στη Μακεδονία βασιζόμενη στον πληθυσμό. Αθήναι, 29 Μαρτίου 1925».

Αυτή η αλήθεια, σκληρή και ανελέητη, τόσο γι' "αυτούς", που αναγκαστικά ξεριζώνονταν από τα πατρογονικά τους εδάφη σε Μακεδονία και Θράκη, όσο και για τους "άλλους", που ξεριζωμένοι από τα δικά τους πατρογονικά εδάφη, σε Ιωνία και Πόντο, οδηγούντο σε αναγκαστική εγκατάσταση στη νέα τους πατρίδα, αποτελεί μια σπαρακτική αλλά απτή πραγματικότητα. Αυτή, λοιπόν, η πραγματικότητα ήταν και το αναγκαστικό πεδίο δράσης της τότε κομμουνιστικής και λοιπής Αριστεράς και πάνω σε αυτούς τους συμπαγείς πλέον ελληνικούς πληθυσμούς στην Μακεδονία και την Θράκη, ήταν υποχρεωμένη να στήσει το δικό της μέτωπο απέναντι στο κυρίαρχο συγκρότημα εξουσίας.

Η Βουλγαρία και η Τρίτη Διεθνής

Κανονικά δεν θα έπρεπε να υπάρχει ιδιαίτερο πρόβλημα, όπως δεν προέκυψε ανάλογο

στις περιοχές της Στερεάς, Πελοποννήσου, Θεσσαλίας, Νήσων Αρχιπελάγους κ.λπ., όπου και εκεί εγκαταστάθηκαν οι ξεριζωμένοι ελληνικοί πληθυσμοί της Μικράς Ασίας και του Πόντου. Όπως όμως τα ιστορικά γεγονότα μαρτυρούν, η "φυσική" αυτή για όλη την υπόλοιπη Ελλάδα εξέλιξη, δεν ήταν ίδια στο ζήτημα της Μακεδονίας και της Θράκης, στο οποίο παρενέβη ο βουλγαρικός παράγοντας, λειτουργώντας μέσω της υπό τον έλεγχό του Βαλκανικής Κομμουνιστικής Ομοσπονδίας, πρωτοδοτούμενος και ενισχυόμενος σταθερά από την Τρίτη Διεθνή (Κομιντέρν).

Το ζήτημα προέκυψε με έντονο τρόπο όταν η Κομιντέρν, εμφανώς επηρεασμένη από το ΚΚ Βουλγαρίας υιοθετεί το σύνθημα για "Ενιαία και ανεξάρτητη Μακεδονία" και "Ενιαία και ανεξάρτητη Θράκη" και υποχρεώνει το ΚΚΕ, θέλοντας και μη, να προσχωρήσει στην άποψη αυτή. Είναι αρκετοί αυτοί, ιδίως από την συντηρητική παράταξη και κύκλους μεταλλαγμένων αριστερών, που υιοθετούν την άποψη ότι το ΚΚΕ "από τα γεννοφάσκια του", είχε την άποψη της ανεξάρτητης Μακεδονίας και Θράκης, υπερθεματίζοντας και συμπλέοντας πλήρως σε αυτό με τις απόψεις της Κομιντέρν, της Βαλκανικής Κομμουνιστικής Ομοσπονδίας, του ΚΚ Βουλγαρίας και των ποικίλης κοπής Σλαβομακεδόνων.

Είναι όμως τα πράγματα έτσι; Είναι αλήθεια αυτή η πλατιά, με την εκ νέου αναζωπύρωση του Μακεδονικού στον 21ο αιώνα, διαδεδομένη εκδοχή; Στο άρθρο αυτό θα σταθώ –κυρίως– σε όσα ήδη έχω διατυπώσει πάνω στο παραπάνω ζήτημα, που όσον αφορά την Κομμουνιστική Διεθνή, την Βαλκανική Κομμουνιστική Ομοσπονδία, το ΚΚ Βουλγαρίας και το ΚΚΕ, ξεκινάει με την υιοθέτηση από τους παραπάνω των θέσεων για την "Ανεξάρτητη Μακεδονία και Θράκη".

Οι απόψεις Αποστολίδη και Κορδάτου

Στις θέσεις όμως αυτές υπήρξε έντονη αντίδραση όχι μόνο σημαντικού μέρους των στελεχών και της βάσης του ΚΚΕ, αλλά και τμήματος της ηγεσίας. Η αρχή έγινε από τους Θωμά Αποστολίδη και Γιάννη Κορδάτο. Ιδιαίτερα ο Γιάννης Κορδάτος αντιτάχθηκε σφοδρά σε οποιαδήποτε μορφή αυτονομίας της Μακεδονίας και Θράκης, επισημαίνοντας τεκμηριωμένα το απόλυτα κατασκευασμένο και λαθεμένο σκεπτικό της. Οι απόψεις του δεν έγιναν δεκτές κατά το Γ' Έκτακτο Συνέδριο του Κόμματος, με αποτέλεσμα την διεύρυνση του χάσματος και την οριστική του αποχώρηση από αυτό. Παραπλήσια, αλλά σε ηπιότερους τόνους, και όχι πάντα με τα ίδια επιχειρήματα ήταν η αντίδραση που είχε και ο Σεραφείμ Μάξιμος, ο οποίος αντιτάχθηκε στα συνθήματα αυτά ανοικτά στο Ε' Συνέδριο της Κομμουνιστικής Διεθνούς, στο οποίο είχε μεταβεί μαζί με τον Παντελή Πουλιόπουλο. Τελικά, όμως, υποχώρησε υιοθετώντας τις θέσεις της Διεθνούς.

Είναι αρκετά τα όσα έχουν γραφτεί για το Μακεδονικό Ζήτημα. Λίγα είναι όμως όσα έχουν γραφτεί για το συγκεκριμένο επεισόδιο της ελληνικής αντιπροσωπείας στο Ε' Συνέδριο της Κομμουνιστικής Διεθνούς. Παραθέτω ορισμένα στοιχεία που φωτίζουν κάποιες πτυχές και συμβάλλουν στην κατανόηση τόσο της θέσης του Μάξιμου, όσο και αυτής του Πουλιόπουλου, ανεξάρτητα από τον βαθμό συμφωνίας που μπορεί να έχει κανείς με αυτές.

Είναι γνωστό ότι στην ΣΤ' Συνδιάσκεψη της Βαλκανικής Κομμουνιστικής Ομοσπονδίας που έγινε στη Μόσχα στις 8-26 Νοεμβρίου 1923 ο Κολάρωφ υποστήριξε στην εισήγησή του ότι οι εθνικές ομάδες που ζουν στην Μακεδονία «επιθυμούν να δημιουργήσουν ένα νέο ξεχωριστό έθνος,

το οποίο θα έχει δικό του έδαφος και θα είναι ανεξάρτητο από κάθε άλλο ξένο έθνος». Η θέση αυτή υιοθετήθηκε ως ορθή και επαναστατική και από το Ε' Συνέδριο της Κομμουνιστικής Διεθνούς.

Ο Δημητρώφ και η στάση του ΚΚΕ

Αυτή την άποψη που κατ' ουσίαν απηχούσε την οπτική του ΚΚ Βουλγαρίας, του οποίου η θέση αναβαθμίστηκε με την τοποθέτηση του Γκεόργκι Δημητρώφ στην θέση του γραμματέα της Βαλκανικής Κομμουνιστικής Ομοσπονδίας, αυτή προσπάθησε να την επιβάλει στο ΣΕΚΕ/ΚΚΕ, πλην όμως συνάντησε ισχυρή αντίσταση τόσο από την βάση, όσο και από την ηγεσία του, που τότε ήταν οι Κορδάτος-Αποστολίδης.

Η άρνηση αυτή αποτέλεσε πηγή συνεχών προστριβών, με την δυσανεξία της Βαλκανικής Κομμουνιστικής Ομοσπονδίας να αποτυπώνεται στα διάφορα ντοκουμέντα ή επιστολές: «Στην Ελλάδα η δουλειά που αναπτύχθηκε για το εθνικό ζήτημα είναι ακόμη ελλιπής και μη ικανοποιητική... οι διαμαρτυρίες σας ενάντια στη δημοσίευση των αποφάσεων της 6ης Βαλκανικής Συνδιάσκεψης για το μακεδονικό και το θρακικό ζήτημα είναι όχι μόνο αβάσιμες αλλά και περιέργες. Αυτές οι αποφάσεις έπρεπε να δημοσιευτούν και να εκλαϊκευθούν από εσάς τους ίδιους».

Το αποτέλεσμα ήταν το ζήτημα να μετατεθεί προς επίλυση στο Ε' Συνέδριο της Κομμουνιστικής Διεθνούς, στο οποίο ο Γιάννης Κορδάτος αρνήθηκε να παραστεί και η εκπροσώπηση του κόμματος έγινε από τους Σεραφείμ Μάξιμο και Παντελή Πουλιόπουλο. Διαβάζοντας την εισήγηση Μάξιμου στην 22η Συνεδρίαση (1 Ιουλίου 1924) στο Ε' Συνέδριο, διαπιστώνουμε ότι ο Μάξιμος παρουσιάζει μια διαφορετική εικόνα για την θέση του ΚΚΕ, από αυτή που παρουσιάζουν ο Μανουΐλοσκου και η ηγεσία της Διεθνούς.

26

Της Ελένη Μεθοδίου

Αρχαιολόγος, πρώην αντιπρόεδρος της Επιτροπής Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO, μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Έδρας UNESCO του Ιονίου Πανεπιστημίου, για τις Απειλές κατά της Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

Η ανάδειξη των μινωικών ανακτόρων ως παγκοσμίων μνημείων της UNESCO

Η Σύμβαση της Παγκόσμιας Κληρονομιάς (UNESCO, 1972) προβλέπει ένα μόνιμο μηχανισμό συλλογικής προστασίας μνημείων της φύσης και του πολιτισμού με εξέχουσα παγκόσμια αξία και εισάγει την έννοια παγκόσμιο μνημείο του οποίου η σημασία διαπερνά όλα τα πολιτικά και τα γεωγραφικά σύνορα. Ο πυρήνας της Σύμβασης βασίζεται στη θέση ότι η φθορά ή η εξαφάνιση οποιουδήποτε στοιχείου ενός μνημείου μιας χώρας πληγώνει την κληρονομιά όλης της ανθρωπότητας και η διάσωσή της είναι καθήκον της διεθνούς κοινότητας.

Τα έξι Μινωικά Ανακτορικά Κέντρα της σειριακής υποψηφιότητας (Κνωσός, Φαιστός, Ζάκρος, Μάλια, Ζώμινθος, Κυδωνία) ιδρύθηκαν σε κομβικά σημεία και καλύπτουν γεωγραφικά ολόκληρο το νησί και χρονολογικά όλο το εύρος μινωικού πολιτισμού από την Πρώιμη και Μέση εποχή του Χαλκού της ίδρυσης των πρώτων ανακτόρων (1900-1700 π. Χ.) και την Ύστερη εποχή του Χαλκού της ακμής των νέων ανακτόρων (1700-1450 π. Χ.) έως και την Τελική και Μετανακτορική περίοδο (1450-1100 π. Χ.).

Το μινωικό ανάκτορο είχε διάφορον προορισμό: ήταν συγχρόνως κατοικία και έδρα του

βασιλέως των ανώτερων αξιωματούχων, του ιερατείου και της διοίκησης, κέντρον διοικητικό και οικονομικό της επικράτειας. Επίσης ήταν ιερόν λόγω της βασιλιάς σχέσης του βασιλιά και του βασιλικού οίκου προς τη θεότητα.

Ο πολλαπλός αυτός ρόλος καθόρισε, όπως ήταν φυσικό, τον χαρακτήρα και την αρχιτεκτονική μορφή των μινωικών ανακτόρων. Πολυδαίδαλα και λαβυρινθώδη, με σοφή κατανομή του φωτός και της σκιάς, ήταν θαυμάσια προσαρμοσμένα στο κλίμα και ανταποκρίνονταν στις πολλαπλές πρακτικές και ψυχικές ανάγκες τις πανάρχαιας ζωής, την οποία για αιώνες στέγασαν.

Τα περισσότερα από τα ανα-

κτορικά κέντρα έχουν κοινά αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά. Αποτελούνται από μια μεγάλη, ορθογώνια κεντρική αυλή, γύρω από την οποία υπάρχουν πολυώροφες πτέρυγες (μερικές φορές φθάνουν σε τέσσερις ορόφους), που φιλοξενούν διάφορες δραστηριότητες: κατοικίες, χώροι υποδοχής, αρχεία, θησαυροφυλάκια, ιερά, μεγάλες αποθήκες εργαστήρια, θέατρα.

Οι τοίχοι ήταν επενδεδυμένοι με μαρμαρίνους ορθοστάτες και διακοσμημένοι με πολύχρωμες τοιχογραφίες που απεικονίζουν εικονιστικά και διακοσμητικά

θέματα σε συνθέσεις ιδιαίτερης καλλιτεχνικής αρτιότητας. Στα εργαστήρια οι τεχνίτες του ανακτόρου παρήγαγαν αριστουργήματα σε χρυσό και ελεφαντόδοντο, μπρούτζο και φαγεντιανή, σφραγιδόλιθους, ειδώλια, πήλινα και λίθινα αγγεία, πολλά από τα οποία προορίζονταν για εξαγωγή στις χώρες του Αιγαίου και της Ανατολικής Μεσογείου.

Η Κρήτη ήταν η πρώτη περιοχή της Ευρώπης που απέκτησε σύστημα γραφής. Μαρτυρούνται στο νησί τρεις εντελώς διαφορετικές γραφές: η Ιερογλυφική, η Γραμμική Α και η Γραμμική

Β. Με την ανέγερση των πρώτων ανακτόρων, γεννιέται η ανάγκη διακίνησης των αποθηκών. Έτσι η γραφή καθίσταται απαραίτητη για το πολιτικό και το οικονομικό σύστημα της Επικράτειας.

Οι μινωικοί μύθοι (ο Μινώταυρος και ο Λαβύρινθος, ο Δαίδαλος και ο Ίκαρος, ο Θησέας και η Αριάδνη ...) είναι άρρηκτα συνδεδεμένοι με τον πολιτισμό της Κρήτης και τα ανάκτορα της και αποτελούν πηγή έμπνευσης όχι μόνο για τον αρχαίο κόσμο, αλλά και για τη σύγχρονη παγκόσμια καλλιτεχνική δημιουργία.





Έλληνες εικαστικοί καλλιτέχνες εμπνέονται από τον μινωικό πολιτισμό

Με αφορμή την ανάδειξη των μινωικών ανακτόρων ως Παγκόσμιων Μνημείων της UNESCO, 20 Έλληνες εικαστικοί δημιουργούν έργα τέχνης εκφράζοντας με τον τρόπο αυτό τη στήριξη τους στην προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς σε διεθνές επίπεδο.



Τα έργα θα παρουσιαστούν στο ιστορικό κτήριο του φιλολογικού Συλλόγου "Παρνασσός" (Αθήνα, 9 -19 /10/2024). Η εκδήλωση αυτή εντάσσεται στις δραστηριότητες της Επιτροπής Πρωτοβουλίας με σκοπό την ευαισθητοποίηση της κοινής γνώμης για τον μινωικό πολιτισμό

Υπήρχαν δύο τρόποι καλλιτεχνικής συνάντησης με τη μινωική τέχνη: μια άμεση με τον μινωικό πολιτισμό μέσω επισκέψεων καλλιτεχνών σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία, καθώς και μια έμμεση μέσω αρχαιολογικών εκδόσεων και μυθολογίας. Η περίοδος των αναστηλώσεων Evans που αντιστοιχούσε με το κίνημα Belle Époque και Art Nouveau και στη συνέχεια τα μοντερνιστικά κινήματα της δεκαετίας του 1920 και του 1930 έκαναν ευρύτερα γνωστό τον Μινωικό πολιτισμό με αποτέλεσμα κοινωνικό-πολιτιστικές επιδράσεις στις σύγχρονες τέχνες και τον πολιτισμό.

Ο Maestro dei Cassoni Campana απεικονίζει τον Θησέα και τον Μινώταυρο στις αρχές του 16ου αιώνα μ. Χ., αργότερα ο William Blake και ο Jackson Pollock δημιουργούν έργα τέχνης με θέμα τον Μινώταυρο, ενώ το ίδιο θέμα διαδραμάτισε κεντρικό ρόλο στη τέχνη του Picasso κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του '30.

Βασικό στοιχείο της υποψηφιότητας είναι η εκπόνηση συγκριτικής μελέτης για τις σχέσεις και αλληλοεπιδράσεις των μινωικών με άλλους πολιτισμούς που άκμασαν την ίδια χρονική περίοδο προκειμένου να αναδειχθεί η μοναδικότητα και η οικουμενική αξία των μνημείων.

Με την εισαγωγή του χαλκού στην Κρήτη αρχίζει μια νέα περίοδος με την ανάπτυξη της ναυτιλίας, του εμπορίου και των εξωτερικών σχέσεων. Οι βασιλείς της Κνωσού έθεσαν τις βάσεις της λεγόμενης μινωικής θαλασσοκρα-

τορίας με την ίδρυση εμπορικών σταθμών σε διάφορα σημεία του Αιγαίου.

Οι επαφές με την Αίγυπτο βελτιώνονται ήδη από το 2600 π.χ. με αποκορύφωμα την «Νεοανακτορική» περίοδο, περίοδο μέγιστης ακμής του μινωικού πολιτισμού. Αρχικά ο λόγος των σχέσεων ήταν το ανταλλακτικό εμπόριο προϊόντων, με αποτελέσματα την ανταλλαγή τεχνολογικών γνώσεων, εικονογραφικών θεμάτων, θρησκευτικών συμβόλων και επιστημονικών επιτευγμάτων.

Η αρχαιολογική έρευνα έχει

τεκμηριώσει τις πολιτιστικές αλληλοεπιδράσεις των δυο λαών. Σε τοιχογραφία της Κνωσού εμφανίζονται μορφές με εικονογραφική επίδραση της Αιγύπτου, όπως γαλάζιοι πίθηκοι και οι νέοι στρατιώτες, ενώ τοιχογραφίες στο Tell el-Dab (Άβαρις) κοσμούνται με σκηνές ταυροθηρίας και ταυροκαθαψίων.

Αναπτύχθηκαν επίσης και «διπλωματικές σχέσεις» και ανταλλαγή δώρων μεταξύ των δύο λαών κατά τη συνθήκη της εποχής. Σε τοιχογραφημένους τάφους αξιωματούχων του νέου βασιλείου (Θήβες) Κρητικές πρεσβείες

των Κεφτί, όπως ονόμαζαν τους Κρήτες οι Αιγύπτιοι, κομίζουν ως δώρα στους Φαραώ περίτεχνα σπονδικά αγγεία ανάλογα με τα ευρεθέντα στη Ζάκρο.

Στο βασίλειο του αρχαίου Μάρι στη Συρία καταγράφονται εισαγωγές προϊόντων (δερμάτινα είδη, αγγεία και όπλα από πολύτιμα μέταλλα) από το Καπτάρ (Κρήτη) σε πήλινες πινακίδες στην Ακκαδική σφραγισμένη γραφή.

Η επαφή με την Αίγυπτο, με λαούς του Αιγαίου και της Ανατολής επέδρασαν στην εξέλιξη του μινωικού πολιτισμού χωρίς να παύσει να είναι αυτόχθων

πολιτισμός της Κρήτης. Τα επί μέρους θέματα των διακοσμητικών παραστάσεων της μινωικής τέχνης δεν παρατίθενται όπως στην Ανατολή, αλλά συντίθενται σε ένα ενιαίο σύνολο βάσει αισθητικών αρχών.

Η εγγραφή των μνημείων στον κατάλογο παγκόσμιας κληρονομιάς προϋποθέτει την υιοθέτηση σχεδίου διαχείρισης σύμφωνα με τις αρχές της βιώσιμης ανάπτυξης και την ανάληψη «επείγουσας δράσης για την καταπολέμηση της κλιματικής αλλαγής και των επιπτώσεων της».



Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

Ποιητής-θεατρολόγος-μεταφρασεολόγος-κριτικός <https://konstantinosbouras.gr>

Χορός, παντομίμα και διαπολιτισμική επικοινωνία

Η υψηλή δραματική ποίηση ως διπλωματικό διαβατήριο

Η αριστοτελική «όψις» ήταν και είναι πάντα ένα από τα βασικά ζητούμενα μιας παράστασης, αφού ικανοποιεί την πρωταρχική αίσθηση της όρασης. Μαζί με το «ηχοτοπίο» συνθέτουν το βασικό «σώμα» μιας συνδημιουργικής διαδικασίας μεταξύ καλλιτέχνη-πομπού και κοινού-δέκτη. Επειδή σπανίως προετοιμάζονται παραγωγές που απευθύνονται ειδικά στα άτομα με ειδικές ανάγκες, η όσφρηση και η αφή (πόσω μάλλον η γεύση) έρχονται σε δεύτερη μοίρα και υπολείπονται σοβαρά της οπτικοακουστικής ευωχίας.



Η Δήμητρα Κόκκορη στο ρολό της Ρωξάνδρας, του μεγάλου και αδιέξοδου έρωτα του αδικοχαμένου οραματιστή πολιτικού αναμορφωτή Καποδίστρια.

Στα χρόνια της ψηφιακής «παγκοσμιοποίησης» και λίγο πριν την Πέμπτη Κβαντομηχανική Επανάσταση, η Ρομποτική έθεσε το θέμα των ορίων της πρωτοτυπίας κάθε καλλιτεχνικής πράξης. Η ρομαντική ιδέα περί ιδιοφυούς αυθεντίας και μοναχικού, απομονωμένου δημιουργού (ασκητή-κοσμοκαλόγερου-στυλίτη) δέχτηκε (και δέχεται) σοβαρά πλήγματα από τα βέλη της αναγκαστικής, απαραίτητης Διαφήμισης, που συνέχισε την «Κοινωνία της Αφθονίας» κατά Χέρμπερτ Μαρκούζε.

Έτσι, ανακαλύψαμε το λεγόμενο «physical theater», les και δεν

υπήρχαν οι πανάρχαιοι παντόμοι, που εξασφάλιζαν με τα παραγωγικά σημεία την διεθνή διαπολιτισμική επικοινωνία. Ήδη, όπως φαίνεται στον σαιξπηρικό «Αμλετ» ο υψηλών προδιαγραφών πλανόδιος θίασος έχει την ευελιξία, την καλλιέργεια, την τεχνογνωσία να αφομοιώνει τοπικά πρότυπα, ηχοχρωματικές υποθέσεις, στοιχεία εντοπιότητας (couleur locale) και να εντάσσει αρμονικά σε ένα ενιαίο (θεματολογικό, υφολογικό, ρυθμολογικό, ιδεολογικό, φιλοσοφικό, αισθητικό) πλαίσιο. Αυτός είναι ένας άθλος ιδιαίτερα αξιοσημείωτος, ειδικά στην εποχή μας.

Θα αναφέρουμε ως παράδειγμα

την τελετουργική χορογραφία της Έρως Πίττα στο έργο του βραβευμένου από την Ένωση Κριτικών Χριστόφορου Χριστοφή με τον άκρως συμβολικό τίτλο «Το κάλεσμα του Προμηθέα» που είδαμε μαγεμένοι από την δραματική ποιητικότητα της πολυδιαστασιακής ατμόσφαιρας στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών (το 2021). Εκεί, η απόλυτη σύμπνοια όλων των συντελεστών αυτής της ανεξίτηλης παράστασης ανέδειξε τα βαθιά νοήματα ενός δραματικού ποιητικού κειμένου από τα επιδραστικότερα που έχουν γραφτεί και παριστάνονται σήμερα. Αυτή η παράσταση ειδικά πρέπει να κινηματογραφηθεί,

Αἰσμόντος
Καποδίστριας:
ο Μάξιμος
Μουμούρης.



να βιντεοσκοπηθεί και να ταξιδέψει παντού μέσα από τα κύματα του πανδαμάτορα Χωροχρόνου.

Παράσταση τέλεια ως προς την αριστοτελική «όψιν» και ως προς το «ηχητικό τοπίο» που αναδεικνύει την φιλοσοφική ποιητικότητα του άκρως πρωτότυπου κειμένου, εμπνευσμένου από την αρχαία ελληνική συμβολική μυθολογία, έτσι όπως ενέπνευσε την δυτικοευρωπαϊκή Αναγέννηση και τον Διαφωτισμό.

Ναι, υπάρχουν σημαντικοί θεατρικοί συγγραφείς στην Ελλάδα του σήμερα. Το «σωματικό θέατρο» δεν αρκεί ως διπλωματικό διαβατήριο. Χρειάζεται κι η δραματική Ποίηση, η Υψηλή, η παγκόσμια.

«Ξαναβλέποντας» την επιδαύρεια Αντιγόνη του Λευτέρη Βογιατζή

Η περίπτωση της βιντεοπροβολής της ιστορικής επιδαύρειας «Αντιγόνης» του Λευτέρη Βογιατζή με την ιδανική Αμαλία Μουτούση στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Αθηνών & Επιδαύρου στον πλήρως εκσυγχρονισμένο (πρώην βιομηχανικό) χώρο της οδού Πειραιώς 260.

Είναι γνωστό στους παροικούντες την θεατρολογική κοινότητα το λεγόμενο «σούντιο εφέ», καθώς επίσης και το περίφημο «παράδοξο του Diderot».

Στην πρώτη περίπτωση ο/η ηθοποιός αποσυντονίζεται και παίζει με το είδωλό του στην απλή υποψία και μόνον μίας κάμερας καταγραφής του μοναδικού κι ανεπανάληπτου κάθε φορά παραστασιακού γεγονότος. Η παρουσία του κοινού, οι ανάσες και οι αντιδράσεις των θεατών δεν υπάρχουν στις πρόβες. Εκεί λειτουργεί ο ένας ως κριτής του άλλου. Η συναυτουργία και η συνενοχή των επανειλημμένων προβών οδηγεί σε συνοχή της ομάδας των ερμηνευτών που με την συνέργεια των λοιπών καλλιτεχνικών συντελεστών, των τεχνικών και του βοηθητικού προσωπικού οδηγούνται σε αυτοματισμούς του γυμνασμένου ούτως ή άλλως ψυχοσωματικού τους φορέα με αποτέλεσμα την ώρα της πρεμιέρας να έχει ήδη δημιουργηθεί ένα ασφαλές δίκτυο προσαστάσις από αναπάντεχες κακοτοπιές, τεχνικά προβλήματα, αναπάντεχα μετεωρολογικά φαινόμενα ή ακόμα κι απρόβλεπτες, ψυχολόγες ή και άκρως δικαιολογημένες αντιδράσεις ορισμένων θεατών.

Οι μεγάλοι σκηνοθέτες του θεάτρου που σημάδεψαν τον αιώνα τους, όπως ο Πίτερ Μπρουκ, η Αριάν Μνούσκιν ή ο δικός μας Κάρολος Κουν ή ενδιαφέρθηκαν ελάχιστα για την καταγραφή των δημιουργιών τους με τα οπτικοακουστικά μέσα της εποχής (επέτρεψαν την βιντεοσκόπηση παραστάσεων ή προβών τους για καθαρά χρηστικούς λόγους) ή προέβησαν σε καλλιτεχνική αναδημιουργία της τρισδιάστατης παράστασης για την διδαστατή οθόνη. Η κινηματογράφηση απαιτεί μια άλλου είδους σκηνοθεσία, σχεδιασμό εξαρχής του «ηχητικού τοπίου», αναδημιουργία της «όψεως» προκειμένου να μεταδίδει τα γλωσσικά και παραγλωσσικά στοιχεία στον/στη θεατή που δεν βιώνει την μέθεξη της τελετουργικής προετοιμασίας και της τελεστικής μυσταγωγίας μιας παράστασης.

Ειδικά για το αργολικό θέατρο του Πολύκλειτου, και μόνον η «επί-σκεψις» στην Επί-

δαυρο με τον ήλιο να δύνει πάνω από τις Μυκίνες είναι από μόνη της μια μυσταγωγία αλυσμόνητη.

Έτσι λοιπόν όταν προσέρχονται οι υποκριτές και ο Χορός το έδαφος έχει ήδη προλειανθεί για το «Μεγάλο και το Υψηλό» προκειμένου να βιώσουμε κάτι «σπουδαίο» [από τη σπουδή, που προέρχεται από το σπείδω].

Στην ανεξίτηλη «Αντιγόνη» του Σοφοκλή που σκηνοθέτησε ο Λευτέρης Βογιατζής το 2006, η παράσταση αρχίζει μαζί με την προσέλευση των θεατών. Οι ηθοποιοί περιφέρονται σαν χαμένοι σε κάτι σαν παρατημένο χωράφι με λείψανα αρχαίων λίθων.

Η όλη προετοιμασία (νοητική και ψυχοσωματική) παρασέρνει το κοινό σε έναν ρυθμό (αναπνοής, σκέψεως, συναισθημάτων). Έτσι, όταν επιτέλους αρχίζει να εκτυλίσσεται το δράμα ο/η θεατής είναι καλά προετοιμασμένος να βουλιάξει στο Συλλογικό και Ατομικό Ασυνείδητο.

Στην προβολή αυτής της παράστασης στο πλαίσιο του φεστιβαλικού αφιερώματος στον πρόωρα χαμένο αναμορφωτή της θεατρικής πρακτικής Λευτέρη Βογιατζή χάσαμε σε μεγάλο βαθμό το «ηχοτόπιο» που είχε διαμορφώσει αριστοτεχνικά για την Επίδαυρο ο πολύπειρος μουσικός Σπύρος Σακκάς (με-



Η βιντεοπροβολή σίγουρα λειτούργησε απομυθοποιητικά. Οδήγησε στην αποκαθίωση ενός ειδώλου. Μήπως όμως αυτή δεν είναι η μοίρα των ειδώλων;

τεκπαιδευμένος δίπλα στον μέγιστο Κάρολο Κουν).

Είδαμε κι ακούσαμε υστερικές, στριγκές φωνούλες (ή φωνάρες), κακοστημένα πλάνα, ερασιτεχνικές λήψεις, άτεχνο μοντάζ και ξέφτισε μέσα μας η αρχική μνημονική αποτύπωση της μεγαλειώδους αυτής παραγωγής που είχε αποσπάσει το ενθουσιώδες χειροκρότημα κοινού και ειδικών.

Είναι κρίμα που εκτίθενται έτσι τα θεατρικά μας κειμήλια. Είμαι σίγουρος πως ο ίδιος ο τελειοθήρας Βογιατζής δεν θα ενέκρινε αυτή την εκδήλωση δίκην θεατρολογικού μνημοσύνου.

Για καθαρά ιστορικούς λόγους όμως θα αναφέρουμε εδώ τους συντελεστές εκείνου του σκηνικού θαύματος, ανεξαρτήτως από την αποτελεσματικότητα του οπτικοακουστικού «σουβενίρ» (γιατί έτσι λειτούργησε τελικά).

Ίσως, η μεταφορά της επιτυχημένης σοφόκλειας «Αντιγόνης» από τον εσωτερικό, περικλειστο χώρο του Θεάτρου της Οδού Κυκλάδων στην απεραντοσύνη της Επιδαύρου, που μοιάζει με τεράστιο κοσμικό κοχύλι, να μην ήταν και τόσο καλή ιδέα.

Η βιντεοπροβολή σίγουρα λειτούργησε απομυθοποιητικά. Οδήγησε στην αποκαθίωση ενός ειδώλου. Μήπως όμως αυτή δεν είναι η μοίρα των ειδώλων; Το θέατρο είναι η τέχνη του πρόσκαιρου. Μόνον η δραματική και η λυρική Ποίηση χαρίζουν την πολυπόθητη «αθανασία», τη μόνη εφικτή για το ανθρωπινό είδος.

Μετάφραση: Νίκος Παναγιωτόπουλος. Σκηνοθεσία: Λευτέρης Βογιατζής. Σκηνικά-Κοστούμια: Χλόη Ομπολένσκι. Φωνητικά σχήματα: Σπύρος Σακκάς. Κίνηση: Ερμής Μαλκότσης. Φωτισμοί: Λευτέρης Παυλόπουλος.

Έπαιξαν: Αμαλία Μουτούση (Αντιγόνη), Λευτέρης Βογιατζής (Κρέων), Νίκος Κουρής (Αίμων), Δημήτρης Ήμελλος (Φύλακας), Εύη Σαουλίδου (Ισμήνη).

Χορός: Δημήτρης Αγαρτζίδης, Αθανάσιος Βλαβιανός, Κωνσταντίνος Γιαννακόπουλος, Αθανάσιος Δόβρης, Αλεξία Καλοσίκη, Γιάννης Κλίνης, Παναγιώτης Κλίνης, Κωνσταντίνος Κορωναίος, Ειρήνη Κυριαζή, Βέρα Λαυρή, Ευστράτιος Μενουτίς, Νικόλαος Παπαγιάννης, Αγλαΐα Παππά, Απόστολος Πελεκάνος, Δημήτρης Σδρόλιας, Αμαλία Τσεκούρα, Μενέλαος Χαζαράκης, Αθανάσιος Χαλκιάς, Χαράλαμπος Χαλαλάμπος.

ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Το πινέλο-ποίημα του Γιώργου Γκέλμπεση

Η ενσυναίσθηση είναι σίγουρα ένα προσόν για κάθε έναν (για κάθε μία, για κάθε ένα άτομο) που ασχολείται με τα κοινά κι επηρεάζει με την παρουσία, με το έργο, με τον βίο-πολιτεία του την λεγομένη «περιρρέουσα ατμόσφαιρα», στην οποία κινούνται τα κοσμικά ρεύματα ως ερπετόμορφα ιριδίζοντα πομφολυγικά φαινόμενα με ουσιαστικές προεκτάσεις.

Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

Ποιητής-θεατρολόγος-μεταφρασεολόγος-κριτικός <https://konstantinosbouras.gr>

Η χρησιμότητα τής Τέχνης και δη της Λογοτεχνίας (όταν κι εφ' όσον ερωτοτροπεί με το υπερβατικό κι αποσκοπεί στο «Υψηλόν» - κατά Λογγίνον) έγκειται ακριβώς σε αυτή την ανεπαίσθητη, αδιόρατη, ανυπολόγιστη, απροσμέτρητη επίδραση στη Συλλογική Συνειδητότητα χρησιμοποιώντας πολύτιμα στοιχεία από την προαιώνια παρακαταθήκη τού Συλλογικού Ασυνειδήτου.

Πήγα κι εγώ λοιπόν στην Γκαλερί «Χρυσόθεμις» στο Χαλάνδρι (Καλογρέζης 14) να δω εκ του σύνεγγυς και να εξετάσω με κριτικό μεγαθυτικό φακό την ομαδική έκθεση έργων του φίλου μου Γιώργου Γκέλμπεση, της Ειρήνης Λιούμη και του Μίλτου Κοτσώνη. Το αποτέλεσμα με κατέπληξε. Για

όσες και όσους ενδιαφέρονται, η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι το Σάββατο 20 Ιουλίου 2024.

Ένας από τους εκδότες των πολύτοκων και πολύχρονων (ως προς την κυοφορία τους) ποιητικών μου συλλογών είναι και ο Γιώργος Γκέλμπεσης. Από τις «Εκδόσεις των Φίλων» κυκλοφορεί το βιβλίο μου «Τρία Άλφα μία Ήττα κι ένα Ωμέγα» (2017). Εκεί πρόσεξα πρώτη φορά την τελειοθηρία τού όντος που εκδίδει επίσης δύο επιδραστικά, εμβληματικά περιοδικά: την «Νέα Ευθύνη» και το «Κοράλλι». Ο εκδοτικός του οίκος είναι πόλος έλξης και τόπος συνάντησης καλλιτεχνών, λογοτεχνών, διανοουμένων, καθηγητών, διπλωματών και άλλων συνδημιουργών τής απαραίτητης πολιτιστικής ζύμωσης, χάρη στην οποία

ελπίζουμε σε μια καινούργια, καινοφανή Αναγέννηση.

Η παραστατικότητα στη Τέχνη επηρεάζει και την συγγραφή, αφού τα αφηγηματικά ποιήματα προσφέρουν το χωροχρονικό πεδίο στον αναγνώστη προκειμένου να επικοινωνήσει διαδραστικά με το «ποίημα» και να το αφομοιώσει μεταβολίζοντάς το σε χρήσιμα, «θρεπτικά» πνευματικά συστατικά, πολύτιμα για την συνολική Υγεία.

Ήδη η περιπέτεια τού να εκδίδεις και να κυκλοφορείς ποίηση

Ένας ζωγράφος-εκδότης, ένα ζωντανό πολιτιστικό κύτταρο με βιβλιοφιλικές-εικαστικές ευαισθησίες.



σήμερα σε καθιστά ηρωικό (σε διεθνές επίπεδο). Έτσι η τριπλή ιδιότητα βιβλιόφιλου εκδότη, «επαρκούς αναγνώστη» κι αυτοτελούς, εμπνευσμένου, πρωτότυπου εικαστικού αποτελεί σχεδόν πρωτοτυπία για τα Ελληνικά Γράμματα.

Ο Γιώργος Γκέλμπεσης ζωγραφίζει όπως κρίνει, όπως παρατηρεί εξονυχιστικά (ως μέσα από μεγαθυτικό φακό) το εξωτερικό τοπίο στην κάθε του λεπτομέρεια προκειμένου να το αποτυπώσει ως εσωτερική ευτοπία υψίστης ευκρίνειας.

Πέτρες, βότσαλα, άνθη, νεκρές φύσεις, αγάλματα από την Κλασική Εποχή, νοσταλγία για το απτό, το αυθεντικό, το Επιστητό, πριν από κάθε μοντερνισμό ή μεταμοντερνισμό. Αυτό είναι το ιδεολογικό, καλλιτεχνικό, αισθητικό

του στίγμα. Ζωγραφίζει ως μετεξελιγμένη κβαντική ίριδα.

Τα όρθια άδεια μπουκάλια στις ελαιογραφίες του μοιάζουν με συμβολικά τοτέμ αγνώστου φυλής.

Το νερό στο γυάλινο ποτήρι γυαλίζει σαν να πέφτει πάνω του ένα αρχετυπικό άυλο Φως.

Ο ίδιος ο Γιώργος Γκέλμπεσης, διατηρεί τη συνέπεια, τη συνέχεια, τη συνοχή τού πολύπλευρου εικαστικού ποιητικού του οράματος. Δεν εξιδανικεύει την πραγματικότητα. Την παρατηρεί, την ταξινομεί, την κατατάσσει σε είδη.

Το ίδιο πράττει και με τους ποιητές του. Υπερισχύει όμως η καλόγνωμη ματιά, η ευγένεια τής εκπαιδευμένης ψυχής του, της εξειδικευμένης στο Καλό κι Αγαθό.



STAR WARS/ 29/6-5/7/24

Από τη
Άντα Λεούση

Αριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος



31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Διλήμματα

Την 1η ο Κρόνος σε ανάδρομη πορεία στους Ιχθείς, θα σας γεμίσει διλήμματα για την προσωπική και συναισθηματική σας ζωή. Στις 3 ο Ερμής περνάει στο Λέοντα, κάνοντας τρίγωνο με τον Ποσειδώνα σε ανάδρομη πορεία στους Ιχθείς και αντίθεση με τον Πλούτωνα σε ανάδρομη πορεία στον Υδροχόο και ο τρόπος που θα επικοινωνείτε με τους άλλους γίνεται πιο απόλυτος και άμεσος. Ο Ποσειδώνας σε ανάδρομη πορεία στους Ιχθείς, εντείνει τις εξαπατήσεις, το παρασκήνιο και τις εντάσεις.



ΚΡΙΟΣ

Αν δε θέλετε να διαλύσετε σχέσεις ετών, ακούστε και τη γνώμη των άλλων. Ήρθε η ώρα να κάνετε για αυτό που πραγματικά θέλετε εσείς, χωρίς περιορισμούς και πρέπει, μια που τώρα απαλλάσσετε από κάποια καθήκοντα που σας κούραζαν και σας ταλαιπωρούσαν ψυχικά. Οι ενασχολήσεις σας δε σας αφήνουν περιθώρια να μείνετε λίγο μόνοι σας, αλλά λίγη μοναξιά είναι απαραίτητη, προκειμένου να κάνετε έναν απολογισμό και να προχωρήσετε σε αποφάσεις.



ΤΑΥΡΟΣ

Πριν πάρετε την απόφαση να εγκαταλείψετε κάτι σίγουρο, σκεφτείτε το κόστος της απόφασής σας. Μην επιτρέψετε σε αυτούς που σας περιβάλλουν να εκμεταλλεύονται τις καλές σας προθέσεις. Εάν για το μέλλον σας υπολογίζετε μόνο τη βοήθεια από τους άλλους, καλύτερα να μη ρισκάρετε. Πρέπει πάση θυσία όταν οι άλλοι χάνουν την ψυχραιμία τους, εσείς να σκέφτεστε θετικά. Το να είστε μονίμως σε επιφυλακή για ό,τι γίνεται ή θα συμβεί, θα σας κουράσει αφάνταστα.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Η υπερένταση δε σας βοηθάει, γι' αυτό προτιμήστε να χρησιμοποιείτε την τετράγωνη λογική σας. Κατανοήστε τις ανάγκες των ανώτερων σας στον εργασιακό χώρο και μην υποκύπτετε στις κρίσεις του συντρόφου σας. Μην αφήνετε πάντα στους άλλους τα περιθώρια να σας κατευθύνουν, πρέπει να πάρετε και οι ίδιοι αποφάσεις. Δεν πρέπει να υποτιμάτε την καρδιά σας μονίμως, αλλά να της δίνετε προτεραιότητα.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Εάν οι απόψεις ενός συνεργάτη σας φανούν εκκεντρικές, μιλήστε του διπλωματικά. Μια νέα γνωριμία που θα έρθει θα σας βγάλει από τα καθημερινά και τα τετριμμένα. Βρείτε χρόνο να δείτε τα θέματα που σας απασχολούν και να



προετοιμαστείτε κατάλληλα. Μην βιαστείτε να ελέγξετε όλες τις παραμέτρους ενός προβλήματος που σας απασχολεί καιρό τώρα. Όταν επιβάλλετε κάποιους κανόνες πρέπει εσείς πρώτοι να φροντίζεται να τηρούνται σωστά.



ΛΕΩΝ

Οι σχέσεις εμπιστοσύνης με τους συνεργάτες σας αρχίζουν σταδιακά να βελτιώνονται. Στις δυσκολίες που εμφανίζονται στο προσκήνιο, ακούστε τη διαίσθησή σας. Πολύ κακώς πιστεύετε ότι είστε υπέρ του δέον συγκεντρωτικοί και μπορείτε να τα κάνετε όλα μόνοι σας. Μάθετε να διαπραγματεύεστε σωστά με τους ανταγωνιστές σας στον επαγγελματικό χώρο. Δώστε χρόνο στους άλλους να σας αποδείξουν την αγάπη τους και μην είστε υπερβολικοί.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Για να μην πλήξετε από ανία, φροντίστε να κάνετε παρέα με ενδιαφέροντα άτομα. Μην έχετε τύψεις για πράγματα που σας φορτώνουν άλλοι και τα βάζετε με τον εαυτό σας. Η κρίση ειλικρίνειας ενός δικού σας προσώπου θα σας βοηθήσει να εξηγήσετε στάσεις που δεν καταλαβαίνατε. Μπορεί ο χρόνος να είναι χρήμα, αλλά πρέπει να τον χρησιμοποιείτε και για τις πνευματικές σας ανάγκες.



ΖΥΓΟΣ

Μην είστε ευκολόπιστοι και γίνετε στόχος αυτών που караδοκούν. Εάν θέλετε να κατέχετε την πρώτη θέση στον επαγγελματικό σας χώρο, αναλάβετε τις ευθύνες σας. Για να αποφύγετε τις αποδοκμασίες από τους γύρω σας, σταθείτε στο ύψος των περιστάσεων. Όπως βρίσκετε χρόνο για να βάλετε τάξη στα συρτάρια σας, έτσι βρείτε και για τις σκέψεις σας. Μην απογοητεύεστε από τους ανθρώπους που συναναστρέφεστε, ότι είχαν σας το έδωσαν.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Για να νιώσετε πιο ξεκούραστοι δώστε πρωτοβουλίες και στους συνεργάτες σας. Αναζητήστε την εσωτερική σας αλήθεια για να βρείτε τους πραγματικούς σας στόχους και τις δυνατότητες επιτυχίας. Οι κοινωνικές σας γνωριμίες θα παίξουν σημαντικό και καθοριστικό ρόλο στη ζωή σας, γι' αυτό αποφύγετε ανθρώπους που απλώς σας κολακεύουν και προτιμήστε εκείνους που σας λένε την αλήθεια απροκάλυπτα. Αξιολογήστε τις σχέσεις σας ανάλογα με τη θέση που έχουν στη ζωή σας.



ΤΟΞΟΘΗΣ

Ο βαθμός δημιουργικότητας εξαρτάται αποκλειστικά από εσάς. Μην αποφύγετε τις αλλαγές,

γιατί θα πρέπει να τις δεχθείτε αναγκαστικά. Όπως και να έχει μην φοβηθείτε γιατί ένα είναι σίγουρο, θα δείτε τον εαυτό σας με διαφορετικό τρόπο. Η διάσπαση ανάμεσα σε αυτά που επιθυμείτε και σε αυτά που πρέπει να γίνουν σας έχει κουράσει και κάποιες φορές σας έχει συνθλίψει και αυτό είναι ένα γεγονός που δεν αντέχετε.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Εάν θέλετε να προχωρήσετε τους στόχους σας ζητήστε μεγαλύτερη αυτονομία και υποστήριξη, αλλά μη φτάσετε και σε ακραίες καταστάσεις αν δε σας δοθούν. Ίσως να χρειαστεί να είστε πιο σίγουροι για τις απόψεις σας και να μη ζητάτε απαιτητικά να πάρете την επιβεβαίωσή σας, καθώς έτσι το μόνο που θα καταφέρατε θα είναι να απογοητευτείτε. Πρέπει να είστε έτοιμοι να απαλλαγείτε από άσκοπους εκνευρισμούς για να βρείτε τη σωστή σας πορεία.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Πρέπει να αποκτίσετε ανοχή και να αλλάξετε τη συμπεριφορά σας προς τους άλλους αν θέλετε να καλύτερεύετε τον τομέα της επικοινωνίας σας. Φροντίστε για την καλή σωματική σας κατάσταση, καθώς έχετε αδυναμία να ακούτε τις προειδοποιήσεις που σας δίνει το σώμα σας. Κάντε τις προσπάθειές σας στον χώρο της εργασίας πιο σταθερές και συντονισμένες για να απολαύσετε την επιτυχία που αναζητάτε τα τελευταία χρόνια.



ΙΧΘΥΣ

Τα εμπόδια που βρίσκονταν στο δρόμο σας θα αρχίσουν να απομακρύνονται και έτσι δε θα έχετε λόγο να εγκαταλείψετε τους στόχους σας. Εξετάστε προσεκτικά τα κίνητρά σας και ελέγξτε τις προτεραιότητές σας για να μην επαναλάβετε λάθη του παρελθόντος. Θα σας γίνουν προτάσεις για σχέδια εύκολου πλουτισμού, που όμως αν δεν προσέξετε θα σας παρασύρουν σε μεγάλες απώλειες. Μην πάρετε οικονομικές αποφάσεις αν δε συμβουλευτείτε κάποιον ειδικό.



Ο ΕΦΗΜΕΡΙΟΓΡΑΦΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Τραπέζι για τρεις

Για ένα ραντεβού πριν από 10 μέρες στο Λαγονήσι μου σφύριξε ένας σερβιτόρος, αν είδε καλά, ανάμεσα σε Στέφανο Κασσελάκη, Ζωή Κωσταντοπούλου και Γιάννη Βαρουφάκη! Λέτε τα ορφανά του Τοίπρα να είχαν συνεννοηθεί από τότε και γι' αυτό είδαμε αυτές τις διαγραφές στο ΣΥΡΙΖΑ;



Να δω πτυχίο

Πληροφορίες μου λένε ότι τα οικονομικά της Αυγής μέχρι να αναλάβει ο νέος πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, ήταν μια χαρά, όμως υπό την νέα ηγεσία και ενόψει των ευρωεκλογών αυξήθηκαν τα έξοδα κατακόρυφα και φτάσαμε εδώ που φτάσαμε, δηλαδή στο κλείσιμο της καθημερινής έκδοσης της Αυγής. Είναι σίγουρα οικονομολόγος ο Κασσελάκης; Βρε μήπως να ζητήσουμε να δούμε και πτυχίο;

talk of the town

Γνωστός σε όλους μας παίκτης μπάσκετ, που πρόσφατα έγινε πατέρας, λένε οι φήμες ότι έστειλε μήνυμα που εξόργισε μεγαλοδικηγόρο με αποτέλεσμα το πράγμα να «παρακοντρίνει» και να έρθουν αποτρόπαιες, καταδικαστέες πράξεις...

Κελάρηση

Κινητικότητα και ραντεβού με στελέχη του κόμματος αλλά και τεχνοκράτες στο Μαξίμου για τις αλλαγές στους γενικούς γραμματείς των υπουργείων που έρχονται -όπως μου είπε ένα πουλάκι- στο Υπουργείο Ανάπτυξης, στο Υπουργείο Μεταφορών, στο Υπουργείο Ναυτιλίας, σε κάποιους προέδρους οργανισμών, ακόμα και στο ΔΣ του ΕΟΤ. Για να δούμε, τι θα δούμε...

Τα έχουμε γράψει...

Δε σας κρύβω, ότι αν και ξέρω - κάτι λίγα - από την «γαλάζια» ανθρωπογεωγραφία και ειδικά την κοινοβουλευτική, είχα ξεχάσει ότι ήταν εν ενεργεία βουλευτές ορισμένοι από αυτούς που πήραν τον λόγο στη συνεδρίαση της Κοινοβουλευτικής Ομάδας της ΝΔ. Κριτική για μια σειρά θεμάτων που τώρα θυμήθηκαν ότι δεν τα χειρίζεται σωστά η κυβέρνηση, με φόντο φυσικά το κρυφό παράπονο για τη μη αξιοποίησή τους σε κυβερνητικές θέσεις. Και ναι - όχι για όλους οφείλω να πω - αλλά για την πλειοψηφία όσων τοποθετήθηκαν, δικαίως ο πρωθυπουργός δεν τους έκρινε ικανούς για τη συμμετοχή τους στην κυβέρνηση, καθώς η κοινοβουλευτική τους δραστηριότητα ήταν σχεδόν μηδενική. Και να πω ότι δε σας είχα προειδοποιήσει εγκαίρως ότι βασικό κριτήριο του Μητσοτάκη θα είναι η δουλειά σε κοινοβουλευτικό επίπεδο; Αλλά εσείς ράβετε κοστούμια...

Και δεν χρειάζομαι ΩΡΑ

Κάπου πήρε το αφτί μου, και η αλήθεια είναι ότι φημίζομαι για την καλή μου ακοή, ότι βρίσκεται στην τελική της φάση η αξιολόγηση των Γενικών Γραμματέων στα υπουργεία και ήδη ο Άκης Σκέρτσος, υπό την εποπτεία Μητσοτάκη, ξεκινάει συναντήσεις με νέα πρόσωπα που πρόκειται να αντικαταστήσουν ορισμένους από τους σημερινούς Γενικούς Γραμματείς. Ο Κυριάκος Μητσοτάκης από την πρώτη του κυβερνητική θητεία έριξε ειδικό βάρος στην επιλογή των Γ.Γ. καθώς θεωρεί ότι ο ρόλος τους θα πρέπει να είναι καθοριστικός στη λειτουργία των υπουργείων, πράγμα που το πέτυχε σε μεγάλο βαθμό. Και να πω με αγάπη σε κάποιους - λίγους ευτυχώς - από τους σημερινούς Γενικούς, που παλεύουν τελευταία στιγμή να δείξουν καλή «διαγωγή» και δουλειά που δεν έκαναν, μάταια το παλεύουν...

Βαρύ το κλίμα

Μετά τα επεισόδια που έγιναν στις φυλακές Κορυδαλλού μεταξύ του Απόστολου Λύτρα και γνωστού βαρυνονίτη, ετοιμάζεται μεταγωγή σε άλλη φυλακή και πιο πιθανόν στις Τρίπολις. Δεν τον σκάνει το κλίμα.

Άρρωμα γυναίκας

Ανδρουλάκης, Δούκας, Γερούλιανος είναι γνωστό ότι θα κατέβουν υποψήφιοι για την προεδρία του ΠΑ.Σ.Ο.Κ. Σήμερα έμαθα ότι και μία γυναίκα θα είναι υποψήφια για την προεδρία του κόμματος, η Μιλένα Αποστολακ. Λέτε να βγει και πάλι γυναίκα, μετά την Φώφη Γεννηματά;



Μπάχαλο

ΣΥΡΙΖΑ και ΠΑΣΟΚ είναι πλέον βέβαιο ότι δε μπορούν να βρουν ημερία στο εσωτερικό τους και να αναδειχθεί ένας ικανός ηγέτης όσο είναι ο Μητσοτάκης κυρίαρχος του πολιτικού παιχνιδιού. Δεν είναι κάποια δύσκολη πολιτική ανάλυση ή σκέψη, ο άνθρωπος έχει την ικανότητα να τους κάνει «μπάχαλο» χωρίς να ασχολείται καν μαζί τους. Απλά με την πολιτική του καθαρότητα και ισχύ έναντι όλων όσων δε μπορούν να εμπνεύσουν τους πολίτες, και με τη σαφή κυβερνητική φθορά. Σε άλλες περιόδους, τώρα ήδη τα δυο πρώτα κόμματα θα ήταν πολύ κοντά στις μετρήσεις και θα ήταν σταθερά ανοιχτή η συζήτηση για εθνικές εκλογές, αλλά δεν το έχουν τα «παιδιά»...

Λέτε να θέλει και... Προεδρικό;

«Τι θα γίνει αν με χάσει ο χώρος και η χώρα;», τάδε έφη ο δήμαρχος Αθηναίων Χάρης Δούκας στην εύλογη ερώτηση του Νίκου Χατζηνικολάου για το πώς θα συνδυάσει τον δήμο και την ενδεχόμενη προεδρία στο κόμμα και αν χρειαστεί να αφήσει την θέση του δημάρχου. Μάλλον μας κάνει πλάκα ο δήμαρχος, δεν εξηγείται αλλιώς. Έχει βάλει πλώρη να σώσει τη χώρα, λες και του το ζήτησε κάποιος, ενώ δεν μπορεί να καθαρίσει την πόλη της Αθήνας. Ας ξεκινήσει, λοιπόν, από τα βασικά και μετά μας σώζει. Και μη νομίζετε ότι θα αφήσω να περάσει στα ψιλά



ότι πιάστηκε με τη «γίδα» στην πλάτη για απευθείας ανάθεση στην πρώην υπουργό του ΠΑΣΟΚ, Κατερίνα Μπατζελή, για να του παράσχει συμβουλευτικές υπηρεσίες και αναγκάστηκε να το πάρει πίσω άρον άρον. Παλιά «κόλπα» αυτά δήμαρχε, δεν πίνουν πλέον.

Υ.γ.: Κρατήστε αυτό που θα σας πω. Ο Χάρης Δούκας απ' ό,τι φαίνεται πλύνει εύκολα. Αν - λέω αν - εκλεγεί πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, μετά έρχεται η εκλογή για Πρόεδρο της Δημοκρατίας και ως ΠΑΣΟΚ θα αυτοπροταθεί φυσικά. Νομίζετε ότι δε το έχει σκεφτεί; Γελιέστε...

Η ατάκα της εβδομάδας

“Όλα τα κόμματα έχουν μαύρα”,
Ναύαρχος Αποστολάκης

