

Η νέα ταινία του Ρένου Χαραλαμπίδη  
20 Ιουνίου στους κινηματογράφους:

# ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ



Σελ. 26-27

Γρηγόρη  
θα λέτε  
και θα  
κλαίτε...



EDITORIAL Σελ. 2

ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 109

# TP

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ,  
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή  
στην Περιφέρεια Αττικής



# Η ΕΠΟΜΕΝΗ ΜΕΡΑ

Ποιοι έμειναν - Ποιοι έφυγαν - Ποιοι επέστρεψαν

Σελ. 4-5

Πλήρης επιβεβαίωση του «Επιθεωρητή» για τον ανασχηματισμό

Σελ. 29

# ΘΕΡΜΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Με  
κλιματική  
κρίση



Σελ. 14-15

...και  
κρίση  
ηγεσίας

Σελ. 8-9



## Editorial

## Γρηγόρη θα λέτε και θα κλαίτε...

Σωστά τα είπε η Ντόρα, νωρίς-νωρίς, για τα «καλάμια». Αν και ο επιθεωρητής τα έχει γράψει εδώ και καιρό.

Καλά τα είπε και ο Κυριάκος, για αυτούς που «είδαν τον κόσμο από πολύ ψηλά με το 41%» και που είναι «καιρός να τον δουν και από πιο χαμηλά».

Όμως, ακόμη πιο σωστό θα ήταν να μετρήσουν εκεί στο Μαξίμου τις απώλειες που έφερε στο κυβερνητικό σχήμα η απουσία ικανών, εργατικών και αποδεδειγμένα αποδοτικών στελεχών όπως ο **Γρηγόρης Δημητριάδης**.

Για τα «μάτια του κόσμου» και τις «κακές γλώσσες», δεν στέλνεισ οπίτι κανένα στέλεχος, που επί των ημερών του όλα δούλευαν ρολόι, καθώς ο Δημητριάδης, ως Γενικός Γραμματέας της Κυβέρνησης, πιστώνεται προσωπικά και δικαίως:

- την συσπείρωση του κόμματος
  - τον κατευνασμό των βουλευτών στα δύσκολα
  - τον μετριασμό της αλαζονείας των Υπουργών
  - τον λεπτό χειρισμό «ζορικών» θεμάτων
  - την προσέλκυση μεγάλων επενδύσεων
  - την στήριξη ευάλωτων σε απομακρυσμένες περιοχές
- «Ουδείς αναντικατάστατος», λέει μια κουτή ανθρώπινη φράση.

Και ο Κοέλο ισχυρίζονταν, πως «όταν θέλεις κάτι πολύ, όλο το σύμπαν συνωμοτεί για να γίνει πράξη!». Το είδατε εσείς αυτό να ισχύει;

Ούτε τα περί «αναντικατάστατων» ισχύουν. Μεγάλα παιδιά είμαστε και το ξέρουμε από πρώτο χέρι.

Δεύτερο «Δημητριάδη» δεν βρίσκεις.

Το 28% είναι άραγε αρκετό για να το αντιληφθούν κάποιοι – κάποιοι, πριν να είναι πολύ αργά;

# ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΙΣ

## Ιστορία μου. Αμαρτία μου.

### ΛΑΘΟΣ ΤΟΥΣ ΜΕΓΑΛΟ!

«**Ε**ίσαί ό,τι να' ναι, φοβάμαι», λέει ένα λαϊκό άσμα, το οποίο προφανώς οι δημιουργοί του το ηχογράφησαν για να διασκεδάσει ο κόσμος, να πίνει και κανένα ποτό παραπάνω, να σπάει πιάτα και να ραίνει με άνθη τους αιοδούς των νυχτερινών κέντρων. Ποιος να τους το έλεγε, πως οι στίχοι θα ταίριαζαν «γά-ντι» σε κάποιες δημοσκοπήσεις «μπουμπουκία».

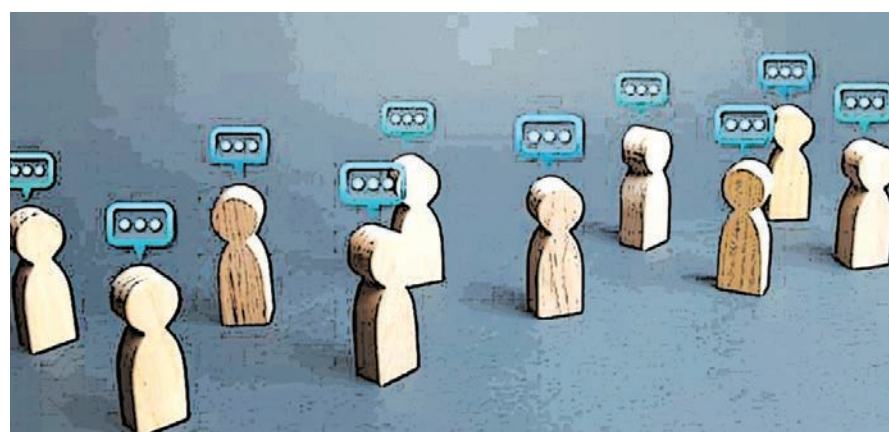
Για να είμαι ξεκάθαρος από την αρχή, δεν είναι λίγες οι φορές που «πέσαμε από τα σύννεφα» με τα αποτελέσματα των μετρήσεων. Να σας θυμίσω στις τελευταίες εθνικές εκλογές, τον περασμένο Μάιο, που κανείς δεν είχε προβλέψει τις 20 μονάδες που έριξε στο «κεφάλι» η ΝΔ στους πολιτικούς της αντιπάλους.

20 μονάδες τις ακούς, περπατώντας στο δρόμο από τα ... μπαλκόνια. Δεν χρειάζονται μετρήσεις. Και όμως όλοι αστόχησαν. Άλλοι παραδέχτηκαν τις δυσκολίες των ερευνών, άλλοι τα έριξαν στα μεθοδολογικά εργαλεία, άλλοι κρύφτηκαν πίσω από τις απίθανες δηλώσεις Κατρούγκαλου, λέγοντας πως από μόνες τους άλλαξαν το κλίμα, μέχρι και ότι φοβήθηκαν να πουν τα πορίσματα των ερευνών τους, ισχυρίστηκαν κάποιοι. Ότι είχαν τέτοια δεδομένα δηλαδή στα χέρια τους και τα «έκρυσαν».

Και μετά τι; Τους φώναζε κάποιος να μάθει το «γιατί»; Να ζητήσει εξηγήσεις; Να τους βάλει «χέρι»; Να ρωτήσει «τι γίνεται βρε αδελφέ»;

Διότι οι δημοσκοπήσεις δεν είναι για «να περνάμε την ώρα μας». Διαμορφώνουν κλίμα και συνειδήσεις. Κατευθύνουν τον κόσμο από εδώ ή από εκεί. Δημιουργούν ζυμώσεις σε πολιτικά γραφεία αλλά και μέσα στην κοινωνία. Δεν είναι «παίξε – γέλασε».

Κάπως έτσι φθάσαμε στις ευρωεκλογές, για να ζήσουμε μια από τα ίδια. Και να δούμε κάτι απίστευτες δημοσκοπήσεις τις τελευταίες ημέρες που –όπως αποδείχθηκε– δεν έπεσαν



μέσα σε τίποτα. Διότι όταν «φαβορί» μένουν στην απ' έξω, ενώ «άφαντοι» εκλέγονται μπροστά – μπροστά και άνετα, κάτι δεν πάει καλά.

Και επειδή εμείς είμαστε καλοπροαίρετοι άνθρωποι, αναρωτιόμαστε: «Τι νόημα έχουν τέτοιες έρευνες κοινού»; «Πόσο χαρούμενοι είμαστε αυτοί που τις παρήγγειλαν»; «Θα κληθούν να απαντήσουν για τα επιστημονικά τους εργαλεία όσοι τις πραγματοποίησαν».

Είναι χαρακτηριστικό πως έρευνα κοινού έδειχνε, λίγες μέρες πριν από τις εκλογές, πως οι «γαλάζιοι» που θα έπαιρναν ψήφο εμπιστοσύνης (διαλέξαμε τους 9 πρώτους – 7 εξελέγησαν) θα ήταν οι:

- Ελίζα Βόζεμπεργκ 36,5%
- Φρέντι Μπελέρης 30,7%
- Βαγγέλης Μειμαράκης 21,6%
- Δημήτρης Τσιόδρας 21,2%
- Γιώργος Αυτιάς 19,2%
- Βασίλης Κοντοζαμάνης 16,9%
- Μαρία Σπυράκη 16,5%
- Στέλιος Κυμπουρόπουλος 16,4%
- Πύρρος Δήμας 15,7%

Τα αποτελέσματα γνωστά. Ο Γιώργος Αυτιάς έκοψε πρώτος το νήμα και με διαφορά. Ο Μειμαράκης δεν ήρθε τρίτος αλλά δεύτερος.

Η Βόζεμπεργκ δεν ήρθε πρώτη αλλά τρίτη. Ο Μπελέρης εξελέγη ψηλά, τέταρτος, όχι όμως δεύτερος. Ο Δημήτρης Τσιόδρας δεν ήρθε τέταρτος, αλλά έβδομος. Οι δε Ελεονώρα Μελέτη και Μανώλης Κεφαλογιάννης, που δεν εντοπιζονταν στις εκλογικές θέσεις, πήραν το πράσινο φως από τους γαλάζιους ψηφοφόρους.

Για να το πω απλά, αν αυτή η μέτρηση ήταν «διαγώνισμα» στο γυμνάσιο, ο μαθητής θα είχε ξεκάθαρα κοπέι. Γιατί όταν ο πρώτος των πρώτων, μοιάζει να είναι σχεδόν είκοσι μονάδες πίσω από τον συνυποψήφιό του που τελικά βγήκε τρίτος, κάτι δεν πάει καλά!

Δεν είναι δουλειά μου να πω, τι δεν πάει καλά. Δεν ξέρω άλλωστε, ούτε μου αρέσει να κάνω «μαντεψιές» (δεν είμαι δα και δημοσκόπος!). Σε τούτο τον δόλιο τον τόπο ωστόσο κάποιου έργου πρέπει να είναι να το «ψάξει» λίγο παραπάνω. Του ΕΣΡ; Της ΕΣΗΕΑ; Του ΣΕ-ΔΕΑ; Όλων μαζί;

Εμείς θα είμαστε υπομονετικοί και αισιόδοξοι, πως έως τις εθνικές εκλογές κάποιοι θα ζυγίσουν καλύτερα την δική τους αξιοπιστία, αλλά και την δική μας αντιληπτική ικανότητα και θα σταματήσουν να μας δημιουργούν τόσο προφανή ερωτήματα.



Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:  
AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA:  
Αγάπη Κόρμπε

Διεύθυνση:  
Κώστας Λασκαράτος

Διεύθυνση Σύνταξης:  
Μάρθα Λεκακίου

Νομικός Σύμβουλος:  
Νίκος Ανδρικόπουλος

ISSN 2944-9081

Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:  
Ανδρέας Κωνσταντάτος, Ζαχαρίας Ζούνης,  
Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,

Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος,  
Δρ. Θανάσης Μπαλέρης,  
Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας,  
Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης

ΕΚΔΟΤΗΣ  
ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

Δημοσιογραφική Ομάδα:  
Δημήτρης Καμπουράκης, Πάνος Μπαϊλής,  
Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος,  
Δημήτρης Γιαννακόπουλος

Αστρολογικές προβλέψεις:  
Άντα Λεούση

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:  
DOT Design & Print Services

Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr  
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr



ΜΕΣ Παιανίας, 21 & 22 Οκτωβρίου 2024

Γίνε και εσύ εκθέτης  
στο **ΟΤΑEXPO.GR**

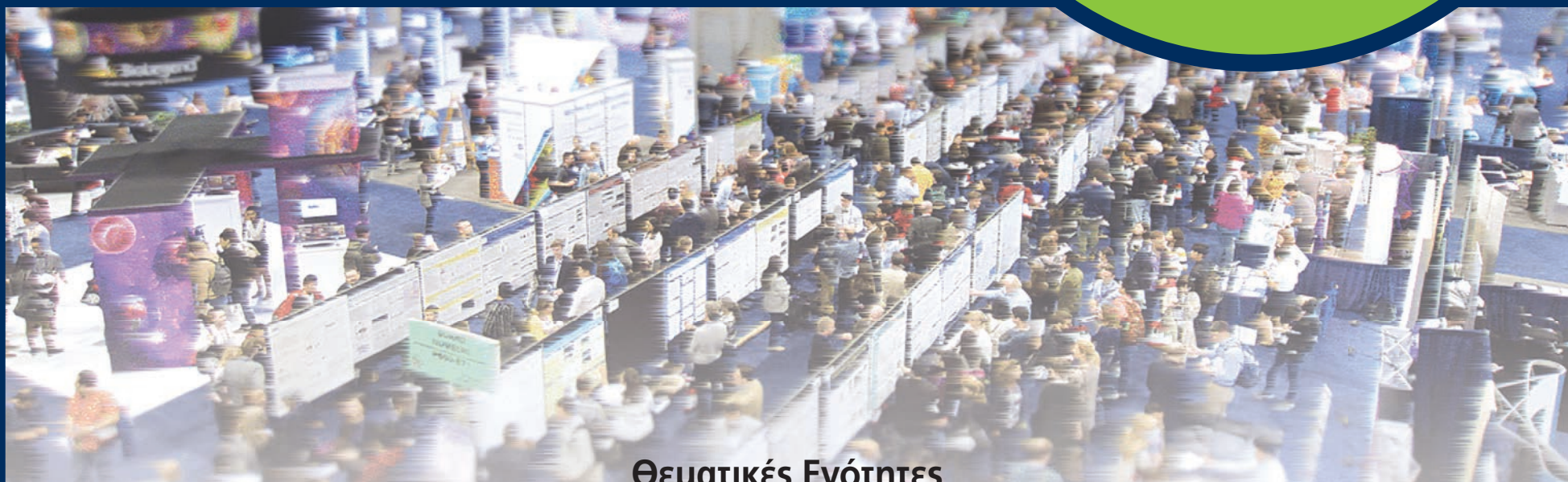
Ζήσε  
από κοντά  
την μεγαλύτερη  
έκθεση  
Τοπικής  
Αυτοδιοίκησης

**Υπό την Αιγίδα:**

- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Υπουργείο Εσωτερικών
- Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
- Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας
- Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας
- Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων & Πολιτισμού
- Περιφέρεια Αττικής
- Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

**Επιστημονικοί συνδιοργανωτές:**

- Σχολή Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών και Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Τουριστικής Αριστείας του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- Ερευνητικό εργαστήριο MaGBISE του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης



**Θεματικές Ενότητες**

- Κυκλική Οικονομία, Κυκλικές Πόλεις και Κοινότητες
- Κλιματική Αλλαγή, Ακραία Φαινόμενα και Πολιτική Προστασία
- Έξυπνες πόλεις και Ψηφιακός Μετασχηματισμός
- Αστική Ανάπτυξη, Ανθεκτικότητα και Βιώσιμη Κινητικότητα
- Υγεία, Κοινωνική Αλληλεγγύη, Πρόνοια
- Ενεργειακή Φτώχεια και Εξοικονόμηση Ενέργειας
- Χρηματοδοτικά Εργαλεία και πηγές Χρηματοδότησης 8 Κυβερνησιμότητα, Λογοδοσία, Αποδοτικότητα και Αποτελεσματικότητα
- Διαμόρφωση Ταυτότητας και Εικόνας Σύγχρονων Πόλεων



ΟΤΑ  
EXPO

• T: 210 9510006 • M: 6972 802636, 6975 406106  
• E: marketing@otaexpo.gr • W: www.otaexpo.gr

4

# Σειρά προκλήσεων χωρίς περίοδο χάριτος

Χωρίς περίοδο χάριτος το νέο κυβερνητικό σχήμα καλείται να πατήσει γκάζι από την πρώτη μέρα για να επιτύχει τους στόχους που τέθηκαν για την επόμενη τριετία και κυρίως να δώσει πειστικές απαντήσεις στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολίτες. Το αποτέλεσμα των ευρωεκλογών ήχησε ως ένα πολύ δυνατό καμπανάκι για την κυβέρνηση που πρέπει να ανατρέψει το κλίμα μέσα από συγκεκριμένα μέτρα και δράσεις σε τομείς στους οποίους οι πολίτες της έβαλαν με την ψήφο τους κάτω από την βάση.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



«Το 41% δεν ισχύει πια», είπε ο κ. Μητσοτάκης προειδοποιώντας άπαντες στον κυβερνητικό μηχανισμό και το κόμμα ότι θα χρειαστεί να σκύψουν το κεφάλι και δουλέψουν σκληρά για να αποκατασταθεί η σχέση με τα τμήματα της κοινωνίας που στήριξαν τη ΝΔ πριν έναν χρόνο στις εθνικές εκλογές. Ο επόμενος χρόνος κρύβει μία σειρά προκλήσεων για τον Πρωθυπουργό τις οποίες πρέπει να αντιμετωπίσει με επιτυχία προκειμένου να διατηρήσει την πολιτική κυριαρχία που απολαμβάνει.

Ο ορισμός συγκεκριμένων προτεραιοτήτων δείχνει το δρόμο που θα ακολουθήσει με πρόταγμα την καθημερινότητα των πολιτών. Νούμερο ένα πρόβλημα και κίνδυνος είναι η ακρίβεια, η οποία ροκανίζει το διαθέσιμο εισόδημα και πιέζει τα νοικοκυριά. Ο έλεγχος της αγοράς και οι παρεμβάσεις στις τιμές είναι μονόδρομος για να επιταχυνθεί η αποκλιμάκωση του πληθωρισμού. Οι τιμές των ενοικίων ανεβάζουν

ακόμα ψηλότερα τον πήχη που καλείται να ξεπεράσει η κυβέρνηση και μέσα στο επόμενο τρίμηνο αναμένονται μία σειρά από πρωτοβουλίες θα καταστήσουν την στέγη πιο προσιτή. Άμεσα πρέπει να βελτιωθούν οι επιδόσεις στην υγεία, την ασφάλεια και τις μεταφορές, που αφορούν άμεσα τις ζωές και την καθημερινότητα των πολιτών.

## Προτεραιότητες

Παράλληλα, στόχος είναι να αποκατασταθούν οι σχέσεις με το δεξιό ακροατήριο του κόμματος. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα στρίψει το τιμόνι προς τα δεξιά. Την πρώτη τετραετία κατάφερε να προσεγγίσει το κέντρο διατηρώντας αναλλοίωτη τη σχέση με τους συντηρητικούς ψηφοφόρους. Αυτό καλείται να κάνει ξανά. Η παραδοχή ότι ο γάμος των ομόφυλων ζευγαριών στοίχισε δεν αρκεί. Χρειάζεται να αναδείξει τις πολιτικές της κυβέρνησης που έφεραν απτά αποτελέσματα στο μεταναστευτικό, να «τρέξουν» γρήγορα οι πολιτικές που έχουν σχεδιαστεί για



την στήριξη της οικογένειας και την αντιμετώπιση του δημογραφικού, να εμπεδωθεί το αίσθημα της ασφάλειας, ειδικά στα αστικά κέντρα. Πολιτικές που δεν έχουν κατ' ανάγκη πολιτικό πρόσημο, αλλά είναι ψηλά στις προτεραιότητες αυτών των ψηφοφόρων.

Η διαπραγμάτευση για τα ευρωπαϊκά αξιώματα θα επηρεάσει και τις αποφάσεις για το ελληνικό χαρτοφυλάκιο και τον Έλληνα Επίτροπο στην επόμενη Κομισιόν. Ο κ. Μητσοτάκης είναι από τους ισχυρούς ηγέτες εντός του ΕΛΚ και η θέση του ως διαπραγματευτής της ευρωπαϊκής κεντροδεξιάς στο Συμβούλιο και το Ευρωκοινοβούλιο για την Προεδρία της Επιτροπής έχει αναβαθμίσει τον ρόλο του. Αυτό δί-

νει το πλεονέκτημα στη χώρα να διεκδικήσει ένα καλό χαρτοφυλάκιο με τον Πρωθυπουργό να προκρίνει, σύμφωνα με πληροφορίες, κάποιον που θα σχετίζεται με την οικονομία. Η επανεκλογή της Ούρσουλας φον Ντερ Λάιεν θα δώσει προβάδισμα στην παραμονή του Μαργαρίτη Σχοινά, με τον οποίο διατηρεί εξαιρετικές σχέσεις και το έχει ήδη ζητήσει από τον κ. Μητσοτάκη. Ωστόσο, δεν πρέπει να θεωρείται δεδομένο. Ο Πρωθυπουργός έχει διαφορετική προσέγγιση στο θέμα και εξετάζει άλλες υποψηφιότητες. Μεταξύ αυτών είναι η Νίκη Κεραμέως, ο Θόδωρος Σκυλακάκης και ο Απόστολος Τζιτζικώστας. Η τελική απόφαση θα λαμβάνει υπόψη το πολιτικό μήνυμα που θέλει να εκπέμψει,

αλλά και τον συμβολισμό του προσώπου που θα βρίσκεται στις Βρυξέλλες την επόμενη πενταετία.

## Εξωτερική πολιτική

Στο περιβάλλον της εξωτερικής πολιτικής το δύσκολο πλαίσιο περιλαμβάνει τις ελληνοτουρκικές σχέσεις, οι οποίες περνούν περίοδο παρατεταμένης νηνεμίας, αλλά πάντα αρκεί μία σπίθα για να ανατραπούν όλα. Η διάθεση και των δύο πλευρών είναι να διατηρηθεί αυτό το κλίμα και να συνεχιστεί ο διάλογος. Όσο, όμως, πλησιάζει η ώρα να μπουν στα κρίσιμα ζητήματα θα χρειαστεί να παρθούν δύσκολες αποφάσεις και να διαχειριστούν ένα πιθανό αδιέξοδο. Σε έναν μήνα, στη Σύνοδο του ΝΑΤΟ στην Ουάσι-

# ΤΟ ΝΕΟ ΥΠΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

Είναι ένας ανασχηματισμός που απαντά στο αίτημα των πολιτών «σας εμπιστευόμαστε. αλλά γίνετε καλύτεροι, προχωρήστε πιο γρήγορα». Και, ταυτόχρονα, δίνει ένα μήνυμα δυναμικής επανεκκίνησης.

Ο **Πρωθυπουργός** αξιολογεί αποτελεσματικότητα και εργατικότητα. Με το νέο κυβερνητικό σχήμα να χαρακτηρίζεται από αλλαγές και προσθήκες που δηλώνουν τις προτεραιότητες του επόμενου διαστήματος: Ακρίβεια. Αγρότες και περιφέρεια. Και αποτελεσματικότερο κράτος για καλύτερη καθημερινότητα.

Οι πολίτες ψήφισαν τη ΝΔ και τον Κυριάκο Μητσοτάκη το 2023 για δεύτερη φορά με εντολή να εφαρμόσουν ένα τολμηρό πρόγραμμα μεταρρυθμίσεων μέχρι το 2027. Ιδιαίτερο βάρος δίνεται στον εκσυγχρονισμό της λειτουργίας του κράτους. Και για αυτό αναβαθμίζεται από αναπληρωτή υπουργός Εσωτερικών σε υπουργό, ο Θεόδωρος Λιβάνιος, ενώ η Νίκη Κεραμέως αναλαμβάνει ένα εξίσου κρίσιμο υπουργείο, το Εργασίας.

**Πρωθυπουργός:** Κυριάκος Μητσοτάκης  
**Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Υπουργός:** Κωστής Χατζηδάκης

**Αναπληρωτής Υπουργός:** Νίκος Παπαθανάσης  
**Υφυπουργός:** Χρήστος Δήμας  
**Υφυπουργός:** Θάνος Πετραλιάς

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**  
**Υπουργός:** Γιώργος Γεραπετρίτης  
**Υφυπουργός:** Γιώργος Κώτσπρας  
**Υφυπουργός:** Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου  
**Υφυπουργός:** Κώστας Φραγκογιάννης

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΜΥΝΑΣ**

**Υπουργός:** Νίκος Δένδιας  
**Υφυπουργός:** Γιάννης Κεφαλογιάννης

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ**

**Υπουργός:** Θεόδωρος Λιβάνιος  
**Υφυπουργός αρμόδιος για θέματα τοπικής αυτοδιοίκησης:** Βασίλης Σπανιάκης

**Υφυπουργός αρμόδιος για θέματα Μακεδονίας - Θράκης:** Κώστας Γκιουλέκας

**Υφυπουργός:** Βιβή Χαραλαμποιγιάννη

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Υπουργός:** Κυριάκος Πιερρακάκης  
**Αναπληρωτής Υπουργός με αρμοδιότητα τον Αθλητισμό:** Γιάννης Βρούτσος

**Υφυπουργός:** Ζέττα Μακρή  
**Υφυπουργός:** Ιωάννα Λυτρίβη

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΓΕΙΑΣ**

**Υπουργός:** Άδωνις Γεωργιάδης  
**Αναπληρώτρια Υπουργός:** Ειρήνη Αγαπηδάκη  
**Υφυπουργός:** Δημήτρης Βαρτζόπουλος  
**Υφυπουργός:** Μάριος Θεμιστοκλέους

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΥΠΟΔΟΜΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ**

**Υπουργός:** Χρήστος Σταϊκούρας  
**Υφυπουργός:** Βασίλης Οικονόμου  
**Υφυπουργός:** Νίκος Ταχιάος

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ**

**Υπουργός:** Θεόδωρος Σκυλακάκης  
**Υφυπουργός:** Νίκος Ταγαράς  
**Υφυπουργός:** Αλεξάνδρα Σδούκου

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

**Υπουργός:** Τάκης Θεοδωρικάκος  
**Υφυπουργός:** Ζωή Ράπτη  
**Υφυπουργός:** Άννα Μάνη - Παπαδημητρίου

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ**

**Υπουργός:** Νίκη Κεραμέως  
**Υφυπουργός:** Κώστας Καραγκούνης  
**Υφυπουργός:** Πάνος Τσακλόγλου

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΗ**

**Υπουργός:** Μιχάλης Χρυσοχοϊδης  
**Υφυπουργός:** Ανδρέας Νικολακόπουλος

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ**

**Υπουργός:** Γιώργος Φλωρίδης  
**Υφυπουργός:** Γιάννης Μπούγας

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**Υπουργός:** Λίνα Μενδώνη  
**Υφυπουργός:** Ιάσων Φωτίλας

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ**

**Υπουργός:** Νίκος Παναγιωτόπουλος  
**Υφυπουργός:** Σοφία Βούλτεψη

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΣΥΝΟΧΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ**

**Υπουργός:** Σοφία Ζαχαράκη

**Υφυπουργός:** Κατερίνα Παπακώστα

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΩΝ**

**Υπουργός:** Κώστας Τσιάρας  
**Υφυπουργός:** Διονύσης Σταμενίτης  
**Υφυπουργός:** Χρήστος Κέλλας

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΝΑΥΤΙΑΣ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ**

**Υπουργός:** Χρήστος Στυλιανίδης  
**Υφυπουργός:** Στέφανος Γκίκας

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ**

**Υπουργός:** Όλγα Κεφαλογιάννη  
**Υφυπουργός:** Έλενα Ράπτη

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΔΙΑΚΥΒΕΡΝΗΣΗΣ**

**Υπουργός:** Δημήτρης Παπαστεργίου  
**Υφυπουργός:** Κωνσταντίνος Κυρανάκης

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΚΛΙΜΑΤΙΚΗΣ ΚΡΙΣΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ**

**Υπουργός:** Βασίλης Κικίλιας  
**Υφυπουργός:** Χρήστος Τριαντόπουλος  
**Υφυπουργός:** Ευάγγελος Τουρνάς

**Υπουργός Επικρατείας:** Μάκης Βορίδης  
**Υπουργός Επικρατείας:** Άκης Σκέρτσος

**Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ:** Θανάσης Κοντογεώργης

**Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ:** Γιώργος Μυλωνάκης

**Υφυπουργός παρά τω Πρωθυπουργώ και Κυβερνητικός Εκπρόσωπος:** Παύλος Μαρινάκης

γκτον Μητσοτάκης και Ερντογάν θα έχουν ένα σύντομο τετ α τετ και οι δύο υπουργοί Εξωτερικών θα ορίσουν το πλαίσιο στο οποίο θα κινηθούν οι δύο χώρες τους επόμενες μήνες, προετοιμάζοντας την συνάντηση στη Νέα Υόρκη τον Σεπτέμβριο όπου θα μπουν οι βάσεις του πολιτικού διαλόγου. Η Αθήνα διαμνύει ότι μοναδική διαφορά προς συζήτηση είναι ο καθορισμός των θαλασσιών ζωνών στη βάση του Διεθνούς Δικαίου και με ορίζοντα το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης. «Δεν είμαστε αφελείς να θεωρούμε ότι η Άγκυρα έχει υποχωρήσει από τις αναθεωρητικές θέσεις της και είμαστε πάντα σε επιφυλακή», δηλώνει αρμόδια πηγή, περιγράφοντας τις δυσκολίες αυτής της συζήτησης.

Η Αθήνα ξέρεi ότι η μαξιμαλιστική και προκλητική ρητορική της Τουρκίας μπορεί να επιστρέψει ανά πάσα στιγμή αν δεν πάρει αυτό που θέλει και απαιτείται εγρήγορση και ανάλογη απάντηση. Ειδικά με τα κόμματα στα δεξιά της, τα οποία ισχυροποίησαν τη θέση τους στις εκλογές, να περιμένουν στη γωνία.

## Εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας

Η εκλογή Προέδρου της Δημοκρατίας στις αρχές του επόμενου έτους αποτελεί άλλον έναν νοκοκέφαλο για τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Η κουβέντα σχετικά με το ποιο θα είναι το πρόσωπο που θα αποτελεί τον πρώτο πολιτειακό παράγοντα της χώρας για την περίοδο 2025-2030 δεν είναι καθόλου πρόωπη. Η σχετική

συζήτηση αναμένεται να ξεκινήσει το φθινόπωρο και να φουντώσει προς το τέλος του έτους. Ο Πρωθυπουργός έδειξε με δηλώσεις του προεκλογικά ότι εκτιμά την Κατερίνα Σακελλαροπούλου. «Έχω πολύ καλή άποψη για τον τρόπο με τον οποίο η κ.Σακελλαροπούλου έχει ασκήσει τα καθήκοντά της», είπε και εμμέσως εμφανίστηκε θετικός στην ανανέωση της θητείας της. Αρκετοί, όμως, στην κεντροδεξιά παράταξη δεν έχουν την ίδια άποψη, μεταξύ των οποίων βουλευτές της ΝΔ που δεν θέλουν να θεωρείται δεδομένη αυτή τη φορά η ψήφος τους για το πρόσωπο. Αφορμή για να εκφραστούν οι αντιρρήσεις που έχουν ήταν η θετική στάση που κράτησε στο γάμου των ομόφυλων ζευ-

γαριών, με αποκορύφωμα την παρουσία της στο γλέντι που έγινε σε εστιατόριο της Αθήνας παρουσία κυβερνητικών στελεχών για ένα θέμα που όπως λένε «δίχασε την κοινωνία, την οποία η Πρόεδρος της Δημοκρατίας οφείλει να εκφράζει στο σύνολο της και όχι να προβάλλει τις προσωπικές απόψεις της με αυτόν τον τρόπο». Υπάρχει περίπτωση αυτό το κλίμα να οδηγήσει τον κ. Μητσοτάκη σε μία άλλη επιλογή; Ουδείς το γνωρίζει αυτή τη στιγμή, όμως είναι σίγουρο ότι θα ζυγίσει τα δεδομένα πριν την οριστική του απόφαση. Σίγουρα δεν θέλει να δει ορισμένους βουλευτές του κόμματος του να ψηφίζουν «όχι», όπως είχε κάνει ο ίδιος με τον Προκόπη Παυλόπουλο το 2015. Ειδικά αν ΠΑ-

ΣΟΚ και ΣΥΡΙΖΑ καταθέσουν δική τους πρόταση περιπλέκοντας την κατάσταση. Σε διάφορους κύκλους συζητούνται τα ονόματα των πρώην πρωθυπουργών Κώστα Καραμανλή και Αντώνη Σαμαρά, μία φιλολογία που ξεκινά από υποστηρικτές τους και δεν τροφοδοτείται από τους ίδιους. Σε δημοσιεύματα εμφανίστηκε και το όνομα του Προέδρου της Βουλής, Κωνσταντίνου Τασούλα, περισσότερο ως μία συμβιβαστική πρόταση που θα μπορούσε να τύχει κοινής αποδοχής από όλες τις πτέρυγες του κόμματος. Υπενθυμίζεται πως θέμα διάλυσης της Βουλής, που να απασχολεί την πλειοψηφία, δεν υπάρχει πια, μιας και στην τρίτη ψηφοφορία απαιτούνται 151 βουλευτές, ενώ στην τέταρτη απλή πλειοψηφία.

6

# Τι είπαν οι ψηφοφόροι σε κόμματα και αρχηγούς

Τι αλήθεια είπαν οι ψηφοφόροι, είτε με την ψήφο τους είτε με την αποχή τους, στα πολιτικά κόμματα και στους αρχηγούς; Επειδή γράφτηκαν πολλά και βαθυστόχαστα με βαριά πολιτικοϊδεολογική ορολογία, εγώ λέω να τα εκλαϊκεύσω λίγο. Καθότι πρωθυπουργοί, αρχηγοί κομμάτων, υπουργοί, κομματικά στελέχη, ιδεολογικοί καθοδηγητές και ινστρουκτορες, έχουν μια τάση να μπερδεύουν επίτηδες τα δεδομένα, στρέφοντας τα πάντα υπέρ τους. Και αυτό είναι το χειρότερο απ' όλα. Άλλο μήνυμα να στέλνει ο ψηφοφόρος κι άλλο να φθάνει στα αυτιά των παραληπτών.



Του Δημήτρη Καμπουράκη

**Σ**τον Κυριάκο Μητσοτάκη δεν είπαν ένα, αλλά πέντε-έξι βασικά πράγματα. Πρώτον, έχετε καβαλήσει καλάμι και το χειρότερο είναι ότι δεν το καταλαβαίνετε. Ξεκαβαλήστε τάχιστα. Δεύτερο, διώξε αρκετούς από τους υπουργούς σου, αλλά δεν θα σου πούμε εμείς ποιους και γιατί. Ούτε ποιους να βάλεις στην θέση τους. Βρες τα μόνο σου. Τρίτο, τι τον ήθελες προεκλογικά εκείνο τον γάμο των ομόφυλων ζευγαριών; Κι αφού τον ήθελες τόσο πολύ, χάθηκε ο κόσμος να τον έκανες μετά τις εκλογές; Τέταρτο, κάνε παρέα με τους υπουργούς σου μια πραγματική βόλτα σε σούπερ μάρκετ, δίχως κάμερες και παρέα με μια νοικοκυρά που ξέρει τιμές, προσφορές και τα κατατόπια. Θα μάθεις πολλά και πραγματικά. Και κυρίως, όταν η ακρίβεια σαρώνει, μην βγαίνετε να λέτε ότι ο πληθωρισμός πέφτει. Έκτο, αυτά τα ρηξικέλευθα για την πάταξη της φοροδιαφυγής, κοστίζουν. Είτε βρες



άλλον τρόπο από τα τεκμαρτά των ελεύθερων επαγγελματιών, είτε συνειδητοποιήσει ότι οι ψηφοφόροι δεν θέλουν σουλούπωμα της οικονομίας, αλλά εξυπηρητίσεις. Διάλεξε και πάρε.

Οι ψηφοφόροι είπαν και στον Κασσελάκη δυο-τρία πράγματα. Πρώτον, ούτε σε αντιπαθούμε τόσο ώστε να σε καταποντίσουμε, ούτε σε συμπαθήσαμε τόσο ώστε να σου δώσουμε την χαρά να δηλώνεις νικητής. Ούτε σε εκπαρθερώσαμε από το πολιτικό σκηνικό, αλλά ούτε στο σαλόνι σε

θρονιάσαμε. Κάτσε στον διάδρομο να κάνεις ένα τσιγάρο και να σκεφτείς, αλλά κυρίως να μάθεις ότι εδώ είναι Μπαλκάνια, δεν είναι Αριζόνα. Δεύτερο, κόψε αυτά τα νεοπλουτίστικα με τα σπίτια στα Κολωνάκια και τα εξοχικά στις Σπέτσες και τα εκατομμύρια σε excel μπροστά σε φτωχούς ανθρώπους, γιατί θα το φας το κεφάλι σου. Εντάξει, αποδεχτήκαμε ότι έχεις χρήμα, αλλά μην το παραλές κιόλας γιατί μας εκνευρίζεις. Τρίτο, δεν έχουμε αποφασίσει ακόμα αν μας αρέσει έτσι

όπως έκανες τον Σύριζα προσωπικό σου φέουδο ή αν εντέλει προτιμούμε αυτό το μοντέλο. Όταν αποφασίσουμε, θα το αντιληφθείς. Ως τότε κάνε ό,τι σε φωτίσει ο Θεός, αλλά κάποια στιγμή πρέπει να μας πεις αν είσαι αριστέρος ή δεξιός, καπιταλιστής ή προλετάριος. Αυτά τα μπερδεμένα, βραχυπρόθεσμα σε ευνοούν, αλλά μακροπρόθεσμα θα σου κάνουν άσχημη ζημιά.

Στον Ανδρουλάκη είπαν λίγα και σταράτα. Δεν ξέρουμε γιατί, αλλά δεν μας αρέσεις ως πρό-

## ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

7



Αν νομίζετε πως θα τρέχουμε εμείς να σας ψηφίζουμε για να πλακώνεστε εσείς να είστε πιτσιρικάκια του δημοτικού, κάνετε μεγάλο λάθος. Σοβαρευτείτε όλοι μαζί, πείτε μας κάτι που μας αφορά και κάντε κάτι που θα μας ανακουφίσει, αλλιώς ξεχάστε μας. Η αποχή θα μεγαλώνει διαρκώς.

δυσασμός κυραλοιφών, ψευτοπατριωτισμού, χειρόγραφων επιστολών του Ιησού, διάψευσης ότι πούλησες τέτοιο πράγμα, αυτοσχέδιων συμπληρωμάτων διατροφής, υποκριτικής πίστης στα θεία και υποσχέσεων για συντάξεις 4.000 ευρώ, είναι ό,τι καλύτερο υπάρχει για τον Έλληνα ψηφοφόρο. Επίσης, είναι μεγάλη υπόθεση να είσαι ακροδεξιός, να δηλώνεις οπαδός του Ανδρέα Παπανδρέου και να σε πιστεύουν κιόλας. Προχώρα ακάθεκτος και χαιρετίσματα στον Πούτιν.

Απέναντι στην Ζωή, οι ψηφοφόροι στάθηκαν ελαφρώς αναποφάσιστοι, ενδεχομένως και μπερδεμένοι. Μπορεί να είναι από το vertigo που δημιουργούν οι συνεχείς εναλλαγές της εικόνας της, τις οποίες ο μέσος άνθρωπος δυσκολεύεται να παρακολουθήσει. Από την παλιά σκληρή Ζωή του 2015 που σήκωνε τις γροθιές της επανάστασης μας προέκυψε η Ζωή με τα λουλουδάκια και τις καρδούλες. Κι απ' αυτή την δεύτερη Ζωή, στο θέμα των Τερμπών μας ξαναβγήκε η Ζωή εισαγγελέας, για να την ξαναδούμε λίγο πριν την κάλπη να γελά χρωματιστά και καλοσυνάτα. Οπότε, οι ψηφοφόροι την βάζουν εκεί στην ζώνη επιβίωσης του 3% και της λένε πως μόλις αποφασίσει αυτή τι σόι πράγμα είναι, θα αποφασίσουν τελειωτικά και εκείνοι για την τύχη της. Καλή τύχη στην προσπάθεια.

Απομένει ο Νατσιός που έχει την ΝΙΚΗ και η Λατινοπούλου. Στον Νατσιό, οι ψηφοφόροι είπαν κάτι απλό. Γιατί δεν χειροτονεύεις, παρά παριστάνεις τον πολιτικό; Αφού θα νιώθεις καλύτερα με το ράσο του καλόγερου,

παρά με το κουστούμι του βουλευτή. Ως τότε θα σου δίνουμε ένα 3-4%, όχι επειδή μας το ζητάς εσύ αλλά γιατί μας διατάζουν οι ενορίες και τα μοναστήρια. Αλλά μιας και σου το δίνουμε αυτό το ποσοστό, δεν μας λες και τίποτα άλλο εκτός από το «μετανοείτε» και το «να φύγουν οι κίναδοι από την Ελλάδα»; Όσο για την Λατινοπούλου, οι ψηφοφόροι αποφάσισαν απλώς να της κάνουν πλάκα. Αυτή παριστάνει την Μελόνη και οι ψηφοφόροι παριστάνουν ότι την θεωρούν Μελόνη. Και μέσα σ' αυτό το μπερδεμα, πήρε ένα 3% και εξασφάλισε 20.000 τον μήνα για πέντε χρόνια. Δεν είναι κι άσχημα. Είναι και ωραία κοπέλα, όλα μια χαρά.

Τέλος, υπήρξαν κάτι εκατομμύρια ψηφοφόροι, που αντί να μιλήσουν στον κάθε αρχηγό ξεχωριστά, αποφάσισαν να τα πουν σε όλους μαζί χύμα και τσουβαλάτα. Αν νομίζετε πως θα τρέχουμε εμείς να σας ψηφίζουμε για να πλακώνεστε εσείς να είστε πιτσιρικάκια του δημοτικού, κάνετε μεγάλο λάθος. Σοβαρευτείτε όλοι μαζί, πείτε μας κάτι που μας αφορά και κάντε κάτι που θα μας ανακουφίσει, αλλιώς ξεχάστε μας. Η αποχή θα μεγαλώνει διαρκώς. Βαρεθήκαμε να σας βλέπουμε να πιάνεστε πέτο με πέτο, μόνο και μόνο για την καρέκλα της εξουσίας. Βεβαίως, δεν ξέρω τι απάντηση άκουσαν οι ψηφοφόροι στο μήνυμα που έστειλαν, καλό πάντως θα ήταν να δώσουν οι ίδιοι την απάντηση στον εαυτό τους. Διότι οι πολιτικοί θα τους απαντήσουν υποκριτικά ότι «έλαβαν το μήνυμα», ενώ μέσα τους θα λένε «και 90% να φθάσει η αποχή, εμάς το 10% που ψηφίζει μας ενδιαφέρει».

σωπο. Δεν σε αντιπαθούμε, δεν σε μισούμε, δεν σε φοβόμαστε, δεν εμπνεόμαστε από σένα. Κοινοτολούς, είσαι ένα flat πράγμα, που μάλλον δεν θα χει καμιά τύχη μακροπρόθεσμα. Είσαι βέβαια πιο σοβαρός απ' τον Κασσελάκη, αλλά για αρχηγός μιας μελλοντικής ενωμένης κεντροαριστεράς δεν μας γεμίζεις το μάτι. Όσο γι αυτό το Πασοκικό τσοκού-τσοκού δυο μονάδες πάνω σε κάθε εκλογική μάχη, ως τώρα δούλεψε υπέρ σου, αλλά δείχνει να στερεύει πλέον ως στρατηγι-

κή. Έτσι που το πας, μπορεί να ανεβαίνεις αλλά θα χρειαστείς άλλες δέκα εκλογές για να γίνεις αξιοπρόσεκτη δύναμη και οι γύρω σου βιάζονται. Έχεις και πολλούς δελφίνους γύρω σου. Οπότε τι το παλεύεις; Κάνε στην άκρη να έρθει κανένας νεώτερος, μήπως δει το κόμμα σου άσπρη μέρα, με σένα δύσκολο.

Με τον Μήτσο τον Κουτσούμπα, οι ψηφοφόροι ήταν γαλαντόμοι. Του είπαν, σου δίνουμε τόσα όσα σου χρειάζονται για να λες ότι ανεβαίνεις, αλλά όχι αρ-

κετά για να μπει σε διλήμματα συμμετοχής στην εξουσία που ξέρουμε ότι σου δημιουργούν αλλεργία. Κάτσε εκεί στις δάφνες σου, μην ανακατεύεσαι με τα πύτουρα της εξουσίας, δίνε καλές ατάκες για να τις αξιοποιούν στο ίντερνετ κι εμείς θα σε αγαπάμε πάντα. Στον Κυριάκο Βελόπουλο πάλι, οι ψηφοφόροι είπαν ένα απλό πράγμα. Συνέχισε να πουλάς παραμύθι και μαντζούνια, αυτό το τηλεοπτικοπολιτικό τουρλού-τουρλού σε ανεβάζει πολύ στην εκτίμηση μας. Αυτός ο συν-



Η μάχη των ευρωεκλογών δόθηκε. Τα κόμματα πήραν τον λογαριασμό. Όλοι εμφανίστηκαν ως «λαβωμένοι νικητές», δίχως να μπορούν να πείσουν ότι το ποτήρι είναι μισογεμάτο, αφού ο ελληνικός λαός γύρισε ξεκάθαρα την πλάτη στα κόμματα.

Ένας ωστόσο αποδεικνύεται ως «ο πιο αδύναμος κρίκος». Αυτός δεν είναι άλλος από τον Νίκο Ανδρουλάκη, που απέναντι στην κυβέρνηση που έχασε 13 μονάδες και στον απολιτίκ, τικ-τοκερ, Στέφανο Κασσελάκη, «κατόρθωσε» να βγει τρίτος. Γιατί πρόκειται κυριολεκτικά για «κατόρθωμα». Και τώρα τι; Καλά ξεμπερδέματα...

Από την αρχή της προεκλογικής περιόδου γνωρίζαμε πως ο αρχηγός του τρίτου κόμματος θα είχε να αντιμετωπίσει σοβαρά εσωκομματικά

προβλήματα. Ο λαός έδωσε την τρίτη θέση στο ΠΑΣΟΚ, κατατάσσοντάς το για μια ακόμη φορά στα μικρομεσαία προς... μικρά κόμματα, με την αμφισβήτηση στο πρόσωπο του αρχηγού του να είναι ακαριαία.

Τον χορό έσυρε η Νάντια Γιαννακοπούλου, την επομένη των εκλογών. Σε τηλεοπτική της εμφάνιση στο ΑΣΤΙΟΝ, το στέλεχος του ΠΑΣΟΚ δήλωσε ξεκάθαρα πως «όλα είναι στο τραπέζι», ακόμη και το θέμα ηγεσίας. Λογική δήλωση, σε περιπτώσεις ενός κακού εκλογικού αποτελέσματος, θα έλεγε κάποιος! Αναμενόμενη, για την

κυρία Γιαννακοπούλου, έσπευσε να υπονοήσει ο βουλευτής Παναγιώτης Δουδωνής, που με μια έντονη αντίδραση ισχυρίστηκε πως η συνάδελφος του είχε «γραμμένη» της δήλωση πριν από τα αποτελέσματα. Και κάπως έτσι στο ΠΑΣΟΚ έγιναν νωρίς-νωρίς μαλλιά κουβάρια, καθώς εκτός από την τρίτη θέση έχουν πια να διαχειριστούν μαχαιριές (πισώπлатες και μη), γκρίνια, εσωστρέφεια και μια θορυβώδη μιζέρια!

Λίγες ώρες αργότερα, το βράδυ της Τρίτης, με μια μακροσκελή ανάρτηση στο facebook, ο Παύλος Γε-

ρουλάνος αποδόμισε πλήρως την εκλογική ανάλυση του Προέδρου του κόμματος, Νίκου Ανδρουλάκη. Ο πρόεδρος του ΠΑΣΟΚ, απέδωσε την κακή θέση του κόμματος στα εκλογικά αποτελέσματα της Αθήνας. «Η Α' Αθηνών ήταν η μόνη Εκλογική Περιφέρεια που, ως ΠΑΣΟΚ, καταφέραμε να αυξήσουμε ακόμα και τον απόλυτο αριθμό ψήφων που πήραμε σε σχέση με τις εθνικές εκλογές, πριν από ένα χρόνο», απάντησε ο Γερούλανος επισημαίνοντας πως οι βουλευτές ίδρυσαν την φανέλα και προσθέτοντας με νόημα πως «τα υπό-

λοιπα για το τι έφταιξε, εκεί που πρέπει».

«Επειδή, από την Κυριακή το βράδυ, γίνεται λόγος ότι το ΠΑΣΟΚ πλήρωσε τη «μεγάλη ασυμμετρία μεταξύ Περιφέρειας και Αθήνας», που σε μερικά παραπολιτικά φτάνει μέχρι και σε στοχοποίηση βουλευτών, το πήρα προσωπικά. Και το πήρα προσωπικά, γιατί λιώσαμε παπούτσια στις ευρωεκλογές, όλοι στην Α' Αθήνας, η Νομαρχιακή, οι τοπικές οργανώσεις, όλοι... Αν παρατηρήσατε, μιλάω πάντα σε πρώτο πληθυντικό, «πήραΜΕ», «καταφέραΜΕ»,



## ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

9



«αυξήσαΜΕ». Ξέρετε γιατί; Διότι θα πάμε μπροστά μόνο όταν στεκόμαστε συλλογικά, παραδεχόμαστε και αναγνωρίζουμε όταν γίνεται δουλειά και δεν ψάχνουμε να ρίξουμε την ευθύνη, χωρίς να κάνουμε σωστή εκτίμηση της πραγματικότητας», σημείωσε μεταξύ άλλων ο Παύλος Γερουλάνος.

Το πρωί της Τετάρτης, το «τρίτο χτύπημα» ήρθε από τον Οδυσσέα Κωνσταντινόπουλο, ο οποίος νωρίς-νωρίς είχε δηλώσει πως δε μπορούσε να κωνέψει πως το ΠΑΣΟΚ έχασε από τον... Κασσελάκη. Και με επιστολή του στον Γραμματέα του κόμματος έκανε λόγο για «Restart ηγετικό, πολιτικό, οργανωτικό, για το ΠΑΣΟΚ και τη μεγάλη παράταξη της Κεντροαριστεράς».

«Χρειαζόμαστε μία ισχυρή επα-  
κεκκίνηση! Μία νέα ισχυρή νομομο-

ποιτική εντολή ώστε να κάνουμε πράξη το μεγάλο ΠΑΣΟΚ των προσδοκιών μας, με ηγεσία που να κινητοποιεί ευρύτερες κοινωνικές δυνάμεις. Ζητώ, λοιπόν, άμεσα, μέσα στην επόμενη εβδομάδα, να συγκληθούν τα όργανα του ΠΑΣΟΚ, και να αποφασίσουν το συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα: Οι καταστατικά προβλεπόμενες για το 2025 εκλογικές διαδικασίες για την ηγεσία της παράταξης, να επισπευστούν, ώστε μέχρι το τέλος του τρέχοντος έτους, να έχουν ολοκληρωθεί τόσο αυτές, όσο και το μετέπειτα Συνέδριο για την ανάδειξη των πολιτικών μας και την εκλογή των συλλογικών μας οργάνων», σημείωσε ο κος Κωνσταντινόπουλος προκαλώντας την άμεση αντίδραση «κύκλων» της Χαριλαού Τρικούπη (δηλαδή του ίδιου του Ανδρουλάκη), που ση-

μείωσε πως δεν θα επιτρέψουν την «εσωστρέφεια» και πως «το χρονοδιάγραμμα των διαδικασιών θα ακολουθηθεί κατά γράμμα σύμφωνα με το καταστατικό».

Με όνομα βαρύ σαν ιστορία και με τις «πλάτες» του λαού του ΠΑΣΟΚ, καθώς εξελέγη πρώτος ευρωβουλευτής, ο Νίκος Παπανδρέου, ήταν ο επόμενος που μπήκε στον χορό. Οι κακές γλώσσες λένε πως το «κρατούσε» στον Ανδρουλάκη που δεν είχε σκοπό να τον προτείνει ως επικεφαλής τη ευρωομάδα του ΠΑΣΟΚ. Αλλά αυτά είναι δικά τους ζητήματα!

Γενναία συζήτηση στα όργανα ζήτησε και ο Μιχάλης Κατρίνης, που για όσους θυμάστε καλά ήταν το πρόσωπο που λειτουργούσε «αντί αυτού» στο ελληνικό κοινοβούλιο, με εξαι-

ρητική επιτυχία, όσο ο Ανδρουλάκης ήταν πρόεδρος εξ αποστάσεως, διατηρώντας την έδρα και τον μισθό του ευρωβουλευτή. Ο κύριος Κατρίνης είναι πιο light και στις δημόσιες και στις ιδιωτικές του τοποθετήσεις, ξεορκίζοντας την εσωστρέφεια. Προβληματισμένη από το αποτέλεσμα εμφανίστηκε και η Μιλένα Αποστολάκη.

Τα μαντάτα για τον Κρητικό πρόεδρο είναι σκούρα, λαμβάνοντας κανείς υπόψη:

- υπαρκτούς δελφίνους του ΠΑΣΟΚ, όπως τον Παύλο Χρηστίδη και τον Μανώλη Χριστοδουλάκη
- τα δεδομένα πρόσφατης έρευνας της GPO που έδινε χαμηλές πτήσεις στον πρόεδρο Ανδρουλάκη, στο ενδεχόμενο να ηγηθεί ενός κοινού μετώπου στην κεντροαριστερά
- αλλά και την παταγώδη αποτυχία

του στενού του συνεργάτη και φίλου, γραμματέα του κόμματος, Ανδρέα Σπυρόπουλου, που δεν κατάφερε παρά το «πουσάρισμα» να πάρει το πράσινο φως για τις Βρυξέλλες (γεγονός που χρεώνεται ως αδυναμία του ίδιου του Ανδρουλάκη να «επιβάλλει» τους έμπιστούς του).

Και όλα αυτά χωρίς –μέχρι τη στιγμή που γράφονται αυτές οι γραμμές– να έχει ξεκαθαρίσει τις προθέσεις του ο δήμαρχος της Αθήνας, Χάρης Δούκας, που κάποιοι τον σπρώχνουν να αναλάβει πρωτοβουλίες που οπωσδήποτε (αν το αποφασίσει) θα φέρουν τρικυμία στην Χαριλάου Τρικούπη.

Το ΠΑΣΟΚ αυτή τη στιγμή μοιάζει να είναι εδώ, ενωμένο, δυνατό... απέναντι στον ελεγμένο αρχηγό. Το be continued

10

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου  
dgiankop@yahoo.gr

# ΟΙ «ΔΥΟ ΕΛΛΑΔΕΣ» ΤΗΣ ΚΑΛΠΗΣ

Στις πρώτες εκλογές της Μεταπολίτευσης, της 17ης Νοεμβρίου 1974, επί συνόλου 6,24 εκατομμυρίων εγγεγραμμένων και 4,96 εκατομμυρίων ψηφισάντων, η ΝΔ του Κωνσταντίνου Καραμανλή έλαβε 2.669.133 ψήφους. Μισό αιώνα μετά, παραμονές της 50ης επετείου αποκατάστασης του πολιτεύματος, τα 4 πρώτα κόμματα των ευρωεκλογών της περασμένης Κυριακής άθροισαν πάνω – κάτω τον ίδιο αριθμό ψήφων με εκείνον της ΝΔ του 1974, παρότι ο αριθμός των εγγεγραμμένων ανέρχεται στα 9,81 εκατομμύρια ψηφοφόρους.

Εν προκειμένω η ΝΔ επελέγη από 1.125.602 πολίτες, ο ΣΥΡΙΖΑ από 593.133, το ΠΑΣΟΚ από 508.399 και η Λύση από 369.727. Επίσης το μακρινό 1974 είχαν ψηφίσει 900.000 παραπάνω πολίτες σε σχέση με τώρα (4,06 εκατομμύρια).

Πέραν του αναπόφευκτου δημόσιου προβληματισμού για τις σκοτεινές ώρες της Δημοκρατίας την πιο φωτεινή περίοδο της Μεταπολίτευσης όπου η Ελλάδα συμμετέχει στον κεντρικό ευρωπαϊκό σχεδιασμό απολαμβάνοντας πρόσθετα οικονομικά και θεσμικά οφέλη, ανακλύπει το εξίσου σοβαρό ζήτημα της ιδεολογικής, πολιτικής, κομματικής διαίρεσης σε βόρεια και νότιο.

Στον Βορά οι νομοί Ροδόπης και Ξάνθης, όπως το 2014 και το 2019, απέκτησαν μωβ χρώμα καθώς το ακροδεξιό μει-

ονοτικό «Κόμμα Ισότητας Ειρήνης και Φιλίας» τερμάτισε πρώτο με ποσοστά 36,95% και 27,42%, όταν στο μεγαλύτερο μέρος της υπόλοιπης επικράτειας δεν ψηφίστηκε από κανέναν άλλον.

Στον Νότο, στους νομούς Ηρακλείου και Λασιθίου, το τρίτο πανελλαδικά ΠΑΣΟΚ κατέλαβε την πρώτη θέση με 26,41% και 29,37%, αντίστοιχα, ενώ το δεύτερο κόμμα, ο ΣΥΡΙΖΑ, αυτή τη φορά δεν κατάφερε να επικρατήσει σε καμία εκλογική περιφέρεια.

Το μήνυμα του Νότου ήταν η ιστορικών διαστάσεων αποχή ενώ την ίδια ώρα στον Βορά οι εθνικιστικοί σχηματισμοί κατέρριπταν το ένα ρεκόρ μετά το άλλο. Τα υψηλά ποσοστά τους σε Μακεδονία και Θράκη εξασφάλισαν στην «Ελληνική Λύση» του Κυριάκου Βελόπουλου την 4η θέση πίσω από το ΠΑΣΟΚ και

μπροστά από το ΚΚΕ με ποσοστό 9,30%, στη «Νίκη» του Δημήτρη Νατσιού 4,37% και στη «Φωνή της Λογικής» της Αφροδίτης Λατινοπούλου 3,04% και τη θέση της στην Ευρωβουλή.

Η πορεία των τριών κομμάτων στη βόρεια Ελλάδα είναι αξιοσημείωτη διότι η Νίκη και η Φωνή της Λογικής συμμετείχαν πρώτη φορά σε Ευρωεκλογές ενώ η Λύση υπερδιπλασίασε τα ποσοστά της από το 4,18%, το 2019, σε 9,30%, το 2024, και τον αριθμό των ψηφοφόρων της κατά 133.000

περίπου, από 236.347 σε 369.727.

## Ελληνική Λύση

Συγκεκριμένα στο νομό Έβρου η Λύση έλαβε 14%, στη Ροδόπη 8,18%, στην Ξάνθη 9,23%, στην Καβάλα 13,6%, στο Κιλκίς 16,54%, στην Α΄ Θεσσαλονίκης 13,73%, στη Δράμα ήλθε 2η με 15,52% όπως και στις Σέρρες με 15,64%, στη Χαλκιδική 13,81%, στην Πιερία 14,16%, στη Φλώρινα 13,43%, στην Καστοριά 11,55%, στην Κοζάνη 11,42%, στα Γρεβενά 9,27%.

Το κόμμα του κ. Βελόπουλου ήλθε δεύτερο στην Δράμα με 15,52%, στις Σέρρες με 15,64%, στο Κιλκίς με 16,54%, στην αχανή Β΄ Θεσσαλονίκης με 15,82%, στην Πέλλα με 17,28% και την Ημαθία με 18,42%.

## Νίκη και Φωνή Λογικής

Αντίστοιχα, στον νομό Έβρου η κ. Λατινοπούλου εξασφάλισε 6,36% και ο κ. Νατσιός 4,72%, στη Ροδόπη: Νίκη 4,06% Φωνή 2,13%, στην Ξάνθη: Νίκη 3,47% και Φωνή 2,56%, στην Καβάλα: Νί-





κν 5,63% και Φωνή 3,26% , στη Δράμα: Νίκη 5,65% και Φωνή 3,25% , στις Σέρρες: Νίκη 5,62% και Φωνή 3,70%, στο Κιλκίς: Νίκη 7,60% Φωνή 3,16% , στη Β' Θεσσαλονίκης: Νίκη 6,67% και Φωνή 3,72%, στην Α' Θεσσαλονίκης: Νίκη 5,06% και Φωνή 3,43%, στη Χαλκιδική: Νίκη 6,90% και Φωνή 3,16% , στην Πέλλα: Νίκη 8,19% και Φωνή 2,88% στη Φλώρινα: Νίκη 5,70% και Φωνή 2,67% , στα Γρεβενά: Νίκη 3,28% και Φωνή 3,11% στην Ημαθία: Νίκη 6,05%

και Φωνή 3,21% , στην Πιερία: Νίκη 10,45% και Φωνή 3,5% στην Καστοριά: Νίκη 4,74% και Φωνή 4,28% και στην Κοζάνη: Νίκη 6,14% και Φωνή 2,53%.

Τόσο ο κ. Νατσιός όσο και η κ. Λατινοπούλου απέσπασαν υψηλά ποσοστά και σε άλλες περιφέρειες, στην Αθήνα, τον Πειραιά, την Αχαΐα, την Αργολίδα, τη Μεσσηνία, τη Φθιώτιδα, τη Φωκίδα στη Λάρισα, τα Γιάννενα, τις Κυκλάδες κτλ, ωστόσο ο κεντρικός πυρήνας τους όπως άλλωστε και οι έδρες τους βρίσκονται στη Μακεδονία.

## Η πρωτιά του ΚΙΕΦ και η πρόκληση

«Την Κυριακή ο κάθε μειονοτικός που πήγε στην κάλπη και ψήφισε DEB είπε "είμαι Τούρκος"». Σε καμία στιγμή της προεκλογικής της εκστρατείας η πρόεδρος του ακροδεξιού κόμματος Ισότητας Ειρήνης και Φιλίας (DEB - ΚΙΕΦ) Τσιγδέμ Ασάφογλου δεν σταμάτησε το ανθελληνικό της παραλήρημα. Έκανε συνεχώς λόγο για «τουρκική μειονότητα της Δυτικής Θράκης» έχοντας δίπλα της τους δύο ψευτομουφτίδες, υπηρεσιακά στελέχη του τουρκικού προξενείου της Θεσσαλονίκης και παλαιούς παράγοντες της «Τουρκικής Εστίας» (Türk Ocaklar), τον κατεχοχόν παρακρατικό βραχίονα της Κωνσταντινούπολης.

Τα ανησυχητικά μηνύματα για τις δραστηριότητες της 37χρονης μουσουλμάνας η οποία πέτυχε να κερδίσει την πρωτιά σε Ροδόπη με 36,95% και την Ξάνθη με 27,42%, εστάλησαν στην Αθήνα «αρκετά νωρίτερα» ωστόσο δεν αξιολογήθηκαν εγκαίρως πολιτικά αφού κανείς δεν είχε εικόνα ότι η συμμετοχή στους 2 νομούς θα έφτανε μόλις στο 35,5%. Είναι χαρακτηριστικό ότι το ΚΙΕΦ έλαβε στη Ροδόπη 14.448 σταυρούς, σχεδόν τους διπλάσιους από τη ΝΔ (7.850 σταυρούς) και στην Ξάνθη 11.176 έναντι 8.390 της ΝΔ.

### Συνεργασία

Την ίδια περίοδο ελληνικές διπλωματικές πηγές φέρεται να ειδοποίησαν για τα συνεχή ταξίδια Ελλήνων (από την Έδεσσα, την Αριδαία κτλ) στα Σκόπια μεταξύ των πρώτων και των δεύτερων εκλογών (24/4 και 8/5) στη γείτονα όπου κατήγαγε συντριπτική νίκη το ακραίο VMRO, στην προεδρία με τη Γκορντάνα Σιλιάνοφσκα και στις βουλευτικές κάλπες με τον Κρίστιαν Μιτσκόσκι. Μία εξ αυτών ήταν η παλαιά ακτιβίστρια Ευγενία Νατσουλίδου, της ΜΚΟ «Μακεδονική» Κίνηση Προώθησης της Μπτρικής Γλώσσας (Krste Misirkon), ο αποκαλούμενος «αρχιμανδρίτης Νικόδημος Τσαρκνιάς» (Τραϊνός Πασόνης το κανονικό του όνομα) και ένας δικηγόρος ονόματι Μέτο Κολόσκι. Τουλάχιστον από το 2021 Νατσουλίδου και Πασόνης πραγματοποιούν κοινές - δημοσίως - δραστηριότητες με την Ασάφογλου ενώ η Νατσουλίδου κατήλθε με το ψηφοδέλτιο του ΚΙΕΦ υποψήφια ευρωβουλευτής με σύνθημα: «Έχουμε μία ευκαιρία να μετρηθούμε ... Ο 'Τούρκος' ψηφίζει 'Τούρκο' και ο 'Μακεδόνας' 'Μακεδόνα'. Δεν έχουμε να χάσουμε τίποτα μόνο να κερδίσουμε μπορούμε».

Η Άγκυρα τις τελευταίες εβδομάδες σε μια πραγματικά πρωτοφανή επιχείρηση στήριξης προωθούσε καθημερινά σειρά δημοσιευμάτων και αφιερωμάτων μέσω των κρατικών ΜΜΕ του TRT, και του Anadolu, στέλνοντας το μήνυμα ότι οι εκλεκτοί της Άγκυρας είναι οι υποψήφιοι του κόμματος το οποίο είχε ιδρύσει ο Σαδίκ Αχμέτ στις αρχές της δεκαετίας α του 1990.



12

Της  
Μάρθας  
Λεκκάκου

## ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΟΠΤΙΚΟΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

# “Το μεγάλο όραμα είναι η Ελλάδα να καταστεί το ευρωπαϊκό κέντρο της οπτικοακουστικής βιομηχανίας της Ευρώπης”

Ο πρόεδρος του Εθνικού Κέντρου Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας, Λεωνίδας Χριστόπουλος, μιλά στην TODAY PRESS για το έργο του ΕΚΟΜΕ και τον σχεδιασμό του για το επόμενο διάστημα.

Σίγουρα η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη που είναι δυο πόλεις που πρωταγωνιστούν τα τελευταία χρόνια στις οπτικοακουστικές επενδύσεις από το εξωτερικό αλλά και στις εγχώριες

”



■ **Μας εξηγείτε συνοπτικά τι είναι το ΕΚΟΜΕ και ποιο το έργο του;**

Το Εθνικό Κέντρο Οπτικοακουστικών Μέσων και Επικοινωνίας είναι μία ανώνυμη εταιρεία του δημοσίου η οποία δημιουργήθηκε με τρεις βασικούς στόχους:

1. Να στηρίξει με χρηματοδοτικά εργαλεία όλο τον οπτικοακουστικό τομέα, δηλαδή κινηματογράφο, τηλεόραση, animation, video games.

2. Να δημιουργήσει ένα αποθετήριο για να διασώσει και να στηρίξει την οπτικοακουστική κληρονομιά της χώρας, δηλαδή οτιδήποτε έχει βγει στον ειδικό οπτικοακουστικό τομέα, να μπορεί να ψηφιοποιηθεί και να διασωθεί.

3. Να προωθήσει οπτικοακουστική εκπαίδευση, δηλαδή το πώς ο κινηματογράφος, η τηλεόραση και όλες οι σύγχρονες μορφές του animation θα δώσουν ώθηση στον ψηφιακό και οπτικοακουστικό πειραματισμό των νέων, αλλά και άλλων γενιών στην Ελλάδα. Πρόκειται για έναν τομέα που η ΕΕ έχει σε πολύ υψηλή προτεραιότητα.

Το ΕΚΟΜΕ έχει λειτουργήσει όλα τα τελευταία χρόνια με το γνωστό χρηματοδοτικό εργαλείο, το Cash Rebate, δηλαδή την επιστροφή επένδυσης κατά 40% σε

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

13

όλες τις παραγωγές, είτε μεγάλες, διεθνείς που έρχονται στην Ελλάδα, είτε παραγωγές που γίνονται στην Ελλάδα, εφόσον πληρούν κάποια ποσοτικά κριτήρια. Με το που τελειώσει η παραγωγή, λαμβάνει πίσω από το ελληνικό κράτος το 40% της επένδυσης που δαπάνησε στη χώρα μας.

#### ■ Δώστε μας παραδείγματα

Βεβαίως, π.χ. όλες οι ξένες παραγωγές που έγιναν π.χ. στο Netflix, όπως το Glass Onion, το Tring of Sadness, που γυρίστηκε στην Εύβοια, η πρόσφατη ταινία που έγινε για τη ζωή της Μαρίας Κάλλας, στην Ηλεία, το «Μαρία», η ζωή του Λέοναρντ Κοέν στην Ύδρα, αλλά και όλες οι σειρές, οι τηλεοπτικές παραγωγές που γίνονται όλο το τελευταίο διάστημα στην τηλεόραση, στη δημόσια και ιδιωτική.

#### ■ Η επιστροφή 40% ισχύει για τα πάντα;

Ισχύει για όλους, όπως και για το animation. Δηλαδή για μεγάλα animation, που είναι και πιο ακριβά σαν παραγωγές, αλλά και το digital game, που αυτή τη στιγμή είναι ίσως η μεγαλύτερη αγορά διεθνώς στα οπτικοακουστικά, τα ψηφιακά παιχνίδια που παίζουμε στο κινητό μας, που παίζουμε στον υπολογιστή μας. Όλα τα προαναφερόμενα μπορούν να λάβουν πίσω, εφόσον δαπανήσουν στην Ελλάδα, το 40% της επένδυσης τους.

#### ■ Τι έχει χρηματοδοτήσει το ΕΚΟΜΕ έως σήμερα;

Το ΕΚΟΜΕ από το 2019 μέχρι σήμερα έχει πληρώσει 124 εκατομμύρια για 203 παραγωγές οι οποίες έχουν κάνει δαπάνες στη χώρα περί τα 340 εκατομμύρια. Και βέβαια υπάρχουν και τα οφέλη τα έμμεσα, τα οποία είναι τα έσοδα από την τουριστική προβολή των περιοχών που αναδεικνύονται, γιατί ο κινηματογραφικός τουρισμός πια είναι το πιο σημαντικό είδος προ-

βολής και προώθησης μιας χώρας.

Αυτή τη στιγμή έχουμε έργα, τα οποία ήδη υλοποιούνται και κάποια στιγμή θα αποπληρωθούν, της τάξης των 90 εκατομμυρίων, με επιλέξιμες δαπάνες για τη χώρα 223 εκατομμύρια, δηλαδή καθαρές επενδύσεις...

#### ■ Ξένες ή ελληνικές οι περισσότερες παραγωγές που χρηματοδοτούνται;

Η μεγάλη πλειοψηφία των προϋπολογισμών αφορά σε διεθνείς παραγωγές. Γύρω στα 77 εκατομμύρια σε ξένες και γύρω στα 46 σε καθαρά εγχώριες. Και βέβαια υπάρχουν και πάρα πολλά projects τα οποία είναι ήδη σε διαδικασία αξιολόγησης, έχουν κάνει αίτηση μέχρι τη στιγμή που έκλεισε το Cash Rebate στις 10/05 για να φτιάξουμε το καινούριο που ψηφίστηκε πρόσφατα.

#### ■ Δηλαδή η Ελλάδα έχει ζήτηση ως χώρα γυρισμάτων;

Υπάρχει τεράστιο ενδιαφέρον από το εξωτερικό και από διεθνείς παραγωγές, το είδα και στις Κάννες που πήγα και συνομίλησα με αρκετές από τις εταιρίες παραγωγής, εταιρείες διανομής, ακόμα και τράπεζες, funds, που χρηματοδοτούν διεθνείς παραγωγές.

Υπάρχει τεράστιο ενδιαφέρον να έρθουν στην Ελλάδα για γυρίσματα όπως και μια μεγάλη τάση να φεύγουν από την Αμερική και να έρχονται στην Ευρώπη.

Η Ελλάδα θέλουμε να πάρει μεγάλη μερίδα του λέοντος, ώστε να καταστεί αν θέλετε το ευρωπαϊκό κέντρο της οπτικοακουστικής βιομηχανίας της Ευρώπης. Αυτό είναι το μεγάλο όραμα, δηλαδή η Ελλάδα να γίνει ένα οπτικοακουστικό hub της Ευρώπης. Και όχι μόνο στις παραγωγές αλλά και στις υποδομές και στο ανθρώπινο δυναμικό και στα στούντιο και στα post-production studio.

Η δεύτερη στόχευση είναι να



Ο Λεωνίδας Χριστόπουλος με τη δημοσιογράφο της TP, Μάρθα Λεκκάκου.

Στόχος μας να ενσωματώσουμε την τεχνολογία προστατεύοντας τους δημιουργούς αλλά και παίρνοντας ό,τι καλύτερο μπορούμε από την τεχνολογία κάνοντας την Ελλάδα ένα οπτικοακουστικό hub.

κατεύθυνση, άλλωστε αυτός είναι και ο προσανατολισμός της πρόσφατης νομοθετικής πρωτοβουλίας του Υπουργείου Πολιτισμού για τη δημιουργική Ελλάδα.

#### ■ Θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για συγκεκριμένες πόλεις της Ελλάδας που θα μπορούσαν να υπηρετήσουν αυτή τη μεγάλη εικόνα που έχουμε μπροστά μας;

Σίγουρα η Αθήνα και η Θεσσαλονίκη που είναι δυο πόλεις που πρωταγωνιστούν τα τελευταία χρόνια στις οπτικοακουστικές επενδύσεις από το εξωτερικό αλλά και στις εγχώριες. Διότι σε αυτές τις δυο πόλεις υπάρχουν υποδομές και διευκολύνσεις που γίνονται στις παραγωγές. Υπάρχει όμως πλέον μεγάλο ενδιαφέρον και για άλλες περιοχές όπως είναι η Κρήτη, νησιά των Κυκλάδων, η Ήπειρος που έχει και ένα εξαιρετικό film office όπως έχει και η Μακεδονία. Αλλά και στο Ιόνιο βλέπουμε προσέλκυση και τελευταία μπήκε στο κάδρο και η Πελοπόννησος, με τα γυρίσματα για τη ζωή της Μαρίας Κάλλας στην Ηλεία.

Θέλω να σημειώσω εδώ ότι μεγάλο στοίχημα για εμένα είναι η ενσωμάτωση της τεχνολο-

γία. Άρα, μεγάλη πρόκληση για εμένα είναι να δημιουργηθεί μία συγκροτημένη, οπτικοακουστική, σύγχρονη οπτικοακουστική πολιτική στη χώρα, χρηματοδοτικά εργαλεία, προγράμματα κατάρτισης, υποδομές και ένα φιλικό νομοθετικό πλαίσιο για τους επενδυτές και τους ανθρώπους του κινηματογράφου. Στόχος μας να ενσωματώσουμε την τεχνολογία προστατεύοντας τους δημιουργούς αλλά και παίρνοντας ό,τι καλύτερο μπορούμε από την τεχνολογία κάνοντας την Ελλάδα ένα οπτικοακουστικό hub. Είναι η μεγαλύτερη πρόκληση για εμένα.

#### ■ Τους Έλληνες αποφοίτους των σχολών κινηματογράφου, τους οπερατέρ, τους πωλητές θα τους κρατήσουμε στην Ελλάδα; Μπορούμε;

Ναι. Γιατί όσο υπάρχει αυτή η άνθηση στην Ελλάδα δεν υπάρχει κανένας λόγος αυτοί οι άνθρωποι να φεύγουν από την Ελλάδα. Ίσα, ίσα αυτή τη στιγμή δεν βρίσκουμε ανθρώπους για τις παραγωγές. Δεν βρίσκουμε δηλαδή εταιρείες παραγωγής...

Αυτή τη στιγμή, σύμφωνα με τα στοιχεία από όλα τα έργα τα οποία, είτε έχουν αποπληρω-

θεί, είτε είναι αυτή τη στιγμή σε υπαγωγή και υλοποιούνται, είτε περιμένουμε να μπουν σε καθεστώς υπαγωγής, υπάρχουν 100.000 θέσεις απασχόλησης, οι οποίες δεν φτάνουν! Ειδικά σε τεχνικό προσωπικό και σε crews υπάρχει μεγάλη ανάγκη. Άρα σε αυτούς τους 100.000 εγώ νομίζω ότι χρειαζόμαστε σχεδόν άλλους τόσους. Και μην ξεχνάμε, πέρα από τον κινηματογράφο και την οπτικοακουστική βιομηχανία όλο αυτό που λέμε δημιουργική βιομηχανία, ακόμα και στην τεχνολογία, αφορά νέους ανθρώπους. Οι νέοι θέλουν να δημιουργήσουν, οι νέοι συνήθως είναι αυτοί που μπαίνουν στη διαδικασία να κάνουν content, να βγουν στο διαδίκτυο, να δημιουργήσουν τέχνη.

#### ■ Τέλη Απριλίου ψηφίστηκε ο νέος νόμος που το ΕΚΟΜΕ πηγαίνει στο Υπουργείο Πολιτισμού. Τι σημαίνει αυτό;

Ο νέος φορέας θα είναι ενεργός από τον Οκτώβρη με νέους κανόνες. Έχουμε δημιουργήσει τρία διαφορετικά εργαλεία για πρώτη φορά, ένα ξεχωριστό για την τηλεόραση και τον κινηματογράφο, ένα για το animation και την επαυξημένη πραγματικότητα και ένα για το digital gaming, ωστόσο θα δημιουργήσουμε κι άλλα χρηματοδοτικά εργαλεία στη συνέχεια.

Στην αποστολή του ο νέος φορέας θα ενσωματώνει ζητήματα τεχνολογίας, κατάρτισης, υποδομών, πολιτιστικής κινηματογραφικής διπλωματίας, αν θέλετε, που είναι κρίσιμα για τη χώρα, προκειμένου να μπορεί και να στηρίξει την κινηματογραφική τέχνη και να φέρει επενδύσεις και να δει και τα ζητήματα της τεχνολογίας. Άρα αυτός ο νόμος είναι το όχημα για να γίνει η Ελλάδα αυτό το κέντρο του οπτικοακουστικού τομέα της Ευρώπης που θέλουμε να κάνουμε!

14

Του **Θοδωρή Μ. Γιάνναρου**Κύριος Ερευνητής ΙΕΠΒΑ/ΕΑΑ  
Πυρομετεωρολόγος

# ΟΙ «ΕΥΦΛΕΚΤΕΣ» ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Η Αττική, με έμφαση στα βορειότερα και ανατολικότερα τμήματα αυτής, η Πελοπόννησος, η Κεφαλονιά, η Ζάκυνθος, τα νησιά του Ανατολικού Αιγαίου, η Κρήτη και η Χαλκιδική, είναι τα πιο «ευάλωτα» σημεία του χάρτη την τρέχουσα περίοδο, όπως εξηγεί στην TODAY PRESS, ο κύριος Ερευνητής ΙΕΠΒΑ/ΕΑΑ, Πυρομετεωρολόγος, Θοδωρής Μ. Γιάνναρος. Το άρθρο του, που ακολουθεί, είναι κατατοπιστικό.



Οι 4 περιβαλλοντικοί διακόπτες ελέγχου των μεγάλων και συχνά καταστροφικών δασικών πυρκαγιών.

**Η** εκδήλωση μεγάλων και συχνά καταστροφικών δασικών πυρκαγιών αποτελεί ένα πολύπλοκο φαινόμενο, του οποίου η εκδήλωση «ελέγχεται» από τέσσερις (4) περιβαλλοντικούς «διακόπτες» (Εικόνα 1). Αρχικά, θα πρέπει να υπάρχει διαθεσιμότητα δασικών καυσίμων (βλάστηση) ικανή να υποστηρίξει τη διάδοση της φωτιάς (Διακόπτης 1). Στη συνέχεια, θα πρέπει τα δασικά καύσιμα να είναι αρκούντως ξηρά, επιτρέποντας την έναρξη και διατήρηση της καύσης (Διακόπτης 2). Από τη στιγμή που θα υπάρχει διαθεσιμότητα αρκούντως ξηρών δασικών καυσίμων, οποιαδήποτε πηγή ανάφλεξης («σπίθα») θα οδηγήσει αναπόφευκτα σε έναρξη πυρκαγιάς (Διακόπτης 3). Εάν, τέλος, οι πυρομετεωρολογικές συνθήκες (θερμοκρασία, υγρασία, άνεμος, ατμοσφαιρική ευστάθεια) είναι ευνοϊκές, η πυρκαγιά δύναται να λάβει διαστάσεις και να εξελιχθεί σε ένα συμβάν που δύσκολα μπορεί να ελεγχθεί (Διακόπτης 4).

Βασικό προαπαιτούμενο για την εκδήλωση μεγάλων και συχνά καταστροφικών δασικών πυρκαγιών είναι λοιπόν η παρουσία άφθονων, ξηρής βλάστησης. Η απαίτηση αυτή επιτυγχάνεται πολύ ευκολότερα όταν κατά τη διάρκεια του χειμώνα καταγράφεται έλλειμμα βροχοπτώσεων και χιονοπτώσεων. Κάτω από αυτές τις συνθήκες, αυξάνεται σημαντικά η διαθεσιμότητα νεκρής βλάστησης, η οποία

ξεραίνεται όταν αρχίζουν να επικρατούν υψηλές θερμοκρασίες, διαμορφώνοντας τελικά ένα τοπίο εξαιρετικά φιλικό προς τη φωτιά. Αυτό ισχύει ακόμη περισσότερο για περιοχές με απουσία πρόσφατου σημαντικού ιστορικού πυρκαγιών, όπου η συγκέντρωση νεκρής βλάστησης, έτοιμης προς καύση, είναι γενικά υψηλότερη. Με την έλευση και εδραίωση των κατάλληλων πυρομετεωρολογικών συνθηκών (π.χ., υψηλές θερμοκρασίες και χαμηλή ατμοσφαιρική υγρασία), οι περιοχές που πληρούν τις παραπάνω προϋποθέσεις καθίστανται εξαιρετικά ευάλωτες σε δασικές πυρκαγιές που εάν εκδηλωθούν, είναι συχνά εξαιρετικά δύσκολο να ελεγχθούν. Σημαντικό στοιχείο που συνήθως αυξάνει ακόμη περισσότερο την τρωτότητα των περιοχών αυτών είναι η συγκέντρωση ανθρώπινης δραστηριότητας, η οποία δημιουργεί τις προϋποθέσεις για την έναρξη πυρκαγιών (π.χ., εκτέλεση θερμών εργασιών).

#### Απουσία βροχοπτώσεων

Στη χώρα μας, ο πρόσφατος χειμώνας (2023-24) χαρακτηρίστηκε από απουσία αξιόλογων βροχοπτώσεων και χιονοπτώσεων. Είναι χα-

ρακτηριστικό ότι επί συνόλου 196 αυτόματων μετεωρολογικών σταθμών (ΑΜΣ), οι οποίοι χρησιμοποιούνται για τη συνεχή καταγραφή των πυρομετεωρολογικών συνθηκών ανά την ελληνική επικράτεια, στους 123 καταγράφηκε υδατικό έλλειμμα (από Σεπτέμβριο 2023 έως και Μάιο 2024, έβρεξε λιγότερο σε σύγκριση με τον αντίστοιχο μέσο όρο των τελευταίων 3 και 10 ετών). Συνεπώς, σε ένα μεγάλο τμήμα της χώρας μας έχει ήδη δημιουργηθεί το αναγκαίο υπόβαθρο (αφθονία νεκρής βλάστησης) για την εκδήλωση δασικών πυρκαγιών. Αυτό είναι άλλωστε κάτι που διαπιστώσαμε κατά τη διάρκεια του δεύτερου μισού του Μαρτίου και των πρώτων ημερών του Απριλίου, οπότε και καταγράφηκε αυξημένη δραστηριότητα αγροτοδασικών πυρκαγιών μόλις οι πυρομετεωρολογικές συνθήκες έγιναν ευνοϊκές για τη φωτιά (επικράτηση υψηλών θερμοκρασιών, πολύ υψηλότερων των λεγόμενων φυσιολογικών για την εποχή).

#### Περιοχές σε κίνδυνο

Εντός της θερινής περιόδου του έτους όπου ήδη βρισκόμαστε, οι πυρομετεωρολογικές συνθήκες

**Καμία πυρκαγιά δεν ξεκινά από μόνη της. Στη συντριπτική πλειονότητα των περιπτώσεων, οι δασικές πυρκαγιές στη χώρα μας ξεκινούν από κάποια ανθρώπινη δραστηριότητα.**

θα γίνονται ολοένα και πιο ευνοϊκές για τη φωτιά.

Αυτό σημαίνει ότι σε περιοχές της χώρας μας όπου υπάρχει σήμερα μεγαλύτερη αφθονία ξηρής βλάστησης, το δυναμικό εκδήλωσης μεγάλων δασικών πυρκαγιών είναι υψηλό. Εάν έπρεπε να ξεχωρίσουμε ορισμένες από αυτές τις περιοχές, λόγω και των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών τους αναφορικά με την παρουσία ζωνών μίγης (γεινίαση αστικού/φυσικού περιβάλλοντος) και τις μέσες πυρομετεωρολογικές συνθήκες που αναμένονται κατά τους επόμενους μήνες, θα λέγαμε ότι αυτές περιλαμβάνουν την Αττική (με έμφαση στα βορειότερα και ανατολικότερα τμήματα αυτής), την Πελοπόννησο, την Κεφαλονιά και τη Ζάκυνθο, τα νησιά του Αν. Αιγαίου (Μυτιλήνη, Χίος, Σάμος, Ικαρία), την Κρήτη (με έμφαση στους Ν. Ηρακλείου και Λασιθίου) και τη Χαλκιδική (με έμφαση σε Κασσάνδρα, Σιθωνία, Άθω).

Σε κάθε περίπτωση, θα πρέπει να σημειωθεί ότι η αναφορά στις παραπάνω περιοχές δε σημαίνει ότι ο κίνδυνος είναι απαραίτητα χαμηλότερος σε άλλες περιοχές της χώρας μας.

Τέλος, θα πρέπει να σημειωθεί κάτι πάρα πολύ σημαντικό. Ακόμα και εάν η βλάστηση είναι διαθέσιμη και εάν οι πυρομετεωρολογικές συνθήκες είναι ευνοϊκές, καμία πυρκαγιά δεν ξεκινά από μόνη της. Στη συντριπτική πλειονότητα των περιπτώσεων, οι δασικές πυρκαγιές στη χώρα μας ξεκινούν από κάποια ανθρώπινη δραστηριότητα. Συνεπώς, θα πρέπει όλοι να είμαστε εξαιρετικά προσεκτικοί όταν το περιβάλλον είναι ευνοϊκό για τη φωτιά ώστε να αποφεύγονται ενάρξεις πυρκαγιών από αμέλεια. Σε αυτό το πλαίσιο, εντάσσεται και η συντήρηση και καλή λειτουργία των δικτύων μεταφοράς ηλεκτρικής ενέργειας.

Του Δρ Αντώνιου Μιχαλάκη

Ερευνητής -Εντομολόγος  
Προϊστάμενος Εργ. Εντόμων & Παρασίτων Υγειονομικής  
Σημασίας Μπενάκειο Φυτοπαθολογικό Ινστιτούτο  
Αν. Μέλος του ΔΣ ΕΟΔΥ

# Κουνούπι: Ένας απρόσμενος επισκέπτης...

Το κουνούπι είναι μια τέλεια μηχανή. Είναι ένας άριστος πιλότος (πετάει και κρύβεται), ένας εξαιρετικός χημικός (σας εντοπίζει από τις οσμές που εκπέμπετε) και ένας αποτελεσματικός μικροβιολόγος (λαμβάνει αίμα χωρίς να το αντιληφθείτε). Αυτές οι βασικές δεξιότητες εξηγούν γιατί υπήρξε πριν από τον άνθρωπο, επιβίωσε την εποχή των δεινοσαύρων και γιατί... θα συνεχίσει να υπάρχει.



**Σ**το παρελθόν, τα κουνούπια ήταν συνδεδεμένα μόνο με το καλοκαίρι. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια παρατηρούμε ότι εμφανίζονται ακόμα και την περίοδο των Χριστουγέννων ή κατά τις αποκριές. Αυτή η αλλαγή οφείλεται στην αλλαγή του κλίματος που παρατηρούμε έντονα τα τελευταία χρόνια. Αλλά πώς ακριβώς επηρεάζει το κλίμα αυτά τα μικροσκοπικά πλάσματα; Ποιες είναι οι τωρινές αλλαγές που ανησυχούν τους επιστήμονες και ποιες οι ενδεχόμενες μελλοντικές αρνητικές επιπτώσεις στον άνθρωπο;

Όπως όλα τα έντομα, έτσι και τα κουνούπια μπορούν να προσαρμόζονται σε οποιοδήποτε περιβάλλον και σε οποιαδήποτε κλιματική αλλαγή. Διαθέτουν τις απαραίτητες ικανότητες να ανταπεξέλθουν επιτυχώς στις κλιματικές συνθήκες που καταγράφονται τα τελευταία χρόνια, προσαρμόζοντας την βιοοικολογία τους αναλόγως. Οποιαδήποτε κλιματική μεταβολή επηρεάζει την κατανομή, τη συμπεριφορά και την αφθονία των κουνουπιών, επηρεάζοντας τόσο την ποιότητα της καθημερινότητάς μας όσο και την ανθρώπινη υγεία. Αλλά πώς επ-

ηρεάζονται ακριβώς; Ποιες είναι οι παράμετροι που επιδρούν στην βιοοικολογία τους;

Η κυριότερη παράμετρος είναι η θερμοκρασία. Τα κουνούπια επηρεάζονται άμεσα από τις θερμοκρασιακές μεταβολές, οι οποίες επηρεάζουν την ανάπτυξή τους, τον ρυθμό αναπαραγωγής τους και την επιβίωσή τους. Οποιαδήποτε μεταβολή στη διάρκεια των εποχών τα επηρεάζει άμεσα. Μια παρατεταμένη θερμή περίοδος εκτός των αναμενόμενων συνθηκών επηρεάζει έντονα την βιοοικολογία τους. Αυτό έχει γίνει εμφανές τα τελευταία χρό-

νια λόγω των ήπιων θερμοκρασιών που παρατηρούνται κατά τη χειμερινή περίοδο στη χώρα μας. Επιπλέον, η αύξηση της αναπαραγωγικής διαδικασίας των ιών (πχ Δάγκειος πυρετός) και των παρασίτων (πχ ελονοσία) που μεταδίδουν τα κουνούπια αποτελεί σημαντικό πρόβλημα για την δημόσια υγεία.

Μια άλλη σημαντική κλιματική παράμετρος είναι οι βροχοπτώσεις. Τα κουνούπια χρειάζονται νερό για να ολοκληρώσουν τον βιολογικό τους κύκλο και οι βροχοπτώσεις δημιουργούν τις απαραίτητες εστίες αναπαραγω-





## Τα κυριότερα είδη κουνουπιών σε αστικά και ημι-αστικά περιβάλλοντα της Ελλάδας

• **CULEX RIPIENS:** Γνωστό και ως «κοινό κουνούπι». Το ενήλικο έχει μήκος 4-10 mm, με καφετί χρώμα. Έχει καταγραφεί η παρουσία του σε Ευρώπη, Αφρική, Ασία, Νότια και Βόρεια Αμερική καθώς και στη Αυστραλία. Παίζει σημαντικό ρόλο στη μετάδοση ασθενειών στον άνθρωπο καθώς είναι ανθρωπόφιλο. Είναι ο κύριος διαβιβαστής του Ιού του Δυτικού Νείλου και είναι ικανός διαβιβαστής πολλών ακόμα αρμοιοών και παρασίτων των ανθρώπων και των ζώων. Εοτίες ανάπτυξης είναι: έλη, βάλτοι, χαντάκια, κανάλια, ρέματα, μόνιμες λιμνούλες, δεξαμενές, φρεάτια, πηγάδια, εποχικές υδατοσυλλογές, εοτίες με οργανικό φορτίο, δοχεία με μεγάλο άνοιγμα, δοχεία με στενό άνοιγμα, φυσικές κοιλότιπτες βράχων-δένδρων.

• **AEDES ALBOPICTUS:** Γνωστό και ως Ασιατικό κουνούπι τίγρης. Είναι ένα κανονικό σε μέγεθος κουνούπι (5-6 mm), ενώ το σώμα του είναι μαύρου χρώματος με λευκές περιοχές στο θώρακα, την κοιλιά και τα πόδια. Εκτός από τον άνθρωπο τσιμπούν με ευκολία και άλλα θηλαστικά, ενώ περιστασιακά μπορούν να τραφούν και με αίμα πτηνών. Τσιμπούν την μέρα και συνήθως σε εξωτερικούς χώρους. Έχει τεράστια εξάπλωση τα τελευταία χρόνια σε όλο το κόσμο. Προσαρμόζεται σε διαφορετικά κλίματα και περιβάλλοντα και με την κλιματική αλλαγή είναι πιθανό να εγκατασταθεί σε νέα μέρη, αυξάνοντας το ρίσκο εξάπλωσης ασθενειών βορειότερα. Είναι ικανός διαβιβαστής διαφόρων ιών όπως ο Chikungunya, ο Δάγκειος πυρετός καθώς και ορισμένων παρασίτων όπως οι Διροφιλάριες. Τα αυγά συνήθως προσκολλώνται στα τοιχώματα των εστιών με νερό, πάνω από την επιφάνειά του και αντέχουν στην ξηρασία για αρκετούς μήνες. Οι προνύμφες αναπτύσσονται σε μικρές φυσικές ή τεχνητές συλλογές νερού όπως κοιλότιπτες δένδρων ή βράχων, μικρά δοχεία που συγκρατούν νερό, βάζα, βαρέλια, παλιά ελαστικά αυτοκινήτων, δοχεία από κονοέρβες, πύλινα δοχεία, ανθοδοχεία, μπουκάλια, πατάκια γλαστρών, στέρνες, κουβάδες, βαρέλια, φρεάτια κ.α.

• **CULISETA LONGIAREOLATA:** Το ενήλικο έχει μήκος περίπου 10mm. Σπάνια τσιμπούν ανθρώπους. Θεωρούνται κυρίως ζωόφιλα κουνούπια. Είναι σημαντικόι διαβιβαστές παρασίτων των πτηνών. Οι εοτίες ανάπτυξής τους είναι: έλη, βάλτοι, χαντάκια, κανάλια, ρέματα μόνιμες λιμνούλες, δεξαμενές, φρεάτια, πηγάδια, εποχικές υδατοσυλλογές, εοτίες με οργανικό φορτίο, δοχεία με μεγάλο άνοιγμα, δοχεία με στενό άνοιγμα, φυσικές κοιλότιπτες βράχων-δένδρων.



Κοινό κουνούπι (*Culex ripiens*) και Ασιατικό κουνούπι τίγρης (*Aedes albopictus*), αριστερά και δεξιά αντίστοιχα.



Κοινό κουνούπι (*Culex ripiens*)

γής (στάσιμα νερά). Σε αστικά περιβάλλοντα, οι βροχοπτώσεις δημιουργούν κατάλληλα ενδιαιτήματα για τα κουνούπια, όπως πλαστικά σκουπίδια, εγκαταλελειμμένα δοχεία νερού, και μεταχειρισμένα ελαστικά που μπορούν να κρατήσουν βρόχινο νερό. Το πρόβλημα εντείνεται όταν οι βροχοπτώσεις συνδυάζονται με ευνοϊκές θερμοκρασίες, δημιουργώντας τις ιδανικές συνθήκες για την αναπαραγωγή κουνουπιών σε μεγάλους πληθυσμούς.

Συμπερασματικά, η διεθνής συνεργασία για τη δημιουργία

στρατηγικών προσαρμογής στην κλιματική αλλαγή είναι πιο αναγκαία από ποτέ. Στη χώρα μας, η αλλαγή στο κλίμα έχει επηρεάσει άμεσα τους πληθυσμούς των κουνουπιών, επηρεάζοντας την ανάπτυξή τους, τη βιωσιμότητά τους και τη γεωγραφική τους κατανομή.

Για την μείωση των επιπτώσεων τους, απαιτείται άμεσα η εφαρμογή ολοκληρωμένων σχεδίων διαχείρισης, που θα περιλαμβάνουν προγράμματα ενημέρωσης των πολιτών και συνεχή προγράμματα καταπολέμησης τόσο από τους Δήμους όσο και τις Περιφέρειες

καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

Ειδικότερα για τους Δήμους, κρίνεται πλέον απαραίτητο να έχουν ενεργά προγράμματα καταπολέμησης των κουνουπιών που ανταποκρίνονται στις πραγματικές τους ανάγκες. Δεδομένων των δυσκολιών που πολλές φο-

ρές αντιμετωπίζουν, κυρίως λόγω των μειωμένων προϋπολογισμών τους, θα πρέπει «γενναιόδωρα» να αντιμετωπίσουν τη νέα πραγματικότητα. Πλέον καλούνται να διαθέτουν μια αποτελεσματική διαχείριση των κουνουπιών με εύλικτα και δυναμικά προγράμματα που θα προσαρμόζονται στις κλιματικές συνθήκες και τις ειδικές ανάγκες της κάθε περιοχής, εξασφαλίζοντας έτσι τη μέγιστη προστασία της δημόσιας υγείας αλλά και τη μείωση της όχλησης.

Τα κουνούπια προσαρμόστηκαν στις νέες κλιματικές αλλαγές. Εμείς μπορούμε;

Στο παρελθόν, τα κουνούπια ήταν συνδεδεμένα μόνο με το καλοκαίρι. Ωστόσο, τα τελευταία χρόνια παρατηρούμε ότι εμφανίζονται ακόμα και την περίοδο των Χριστουγέννων ή κατά τις αποκριές.

18

# ΟΙ ΒΑΣΙΚΟΙ ΜΥΘΟΙ ΤΗΣ ΑΓΚΥΡΑΣ

Οι ελληνοτουρκικές σχέσεις βρίσκονται σε κρίσιμη καμπή λόγω της πολεμικής ρητορικής και των συναφών εντάσεων που προκαλεί η Άγκυρα. Πρόκειται για αναπόσπαστο τμήμα του νεοοθωμανισμού, του οράματος της σύγχρονης τουρκικής εξωτερικής πολιτικής, το οποίο στοχεύει στην ανάδειξη της Τουρκίας σε ηγετική περιφερειακή δύναμη στην Ανατολική Μεσόγειο, τη Μέση Ανατολή και τα Βαλκάνια με την ανασύσταση των ορίων επιρροής της πάλαι ποτέ Οθωμανικής Αυτοκρατορίας.



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

**Η** επανασύνδεση της Τουρκίας με το οθωμανικό της παρελθόν αποτελεί τον κρίκο στην αλυσίδα των διαχρονικών σχεδιασμών των τουρκικών ισλαμικών κομμάτων που είχε αρχικά χαραξίσει ο αντιδυτικός ισλαμιστής Ερμπακάν και ακολουθεί πιστά ο σημερινός πρόεδρος της Τουρκίας. Από το περίφημο δόγμα των «μηδενικών προβλημάτων με τους γείτονες», ο Ερντογάν κατάφερε να έχει προβλήματα με όλους σχεδόν τους γείτονες. Τον τελευταίο καιρό προσπαθεί να κλείσει μέτωπα, οξύνοντας ταυτοχρόνως την επεκτατική πίεση σε Ελλάδα και Κύπρο.

Αναφορικά με τα ελληνοτουρκικά, επτά μύθοι της Άγκυρας συνιστούν τον κορμό της τουρκικής προπαγάνδας. Η Τουρκία του Ερντογάν ενδύεται μάλιστα τον μανδύα του ειρνοποιοού, συκο-

φαντώντας ασυστόλως την Ελλάδα σε διεθνείς οργανισμούς και μέσα μαζικής ενημέρωσης. Οι επτά μύθοι της Άγκυρας είναι η βάση της προπαγάνδας εναντίον της Ελλάδας. Δεδομένου ότι είναι ασύμβατοι με το Διεθνές Δίκαιο, καταρρίπτονται εύκολα από τις αντίστοιχες επτά αλήθειες της Αθήνας.

**1ος Μύθος: Η Ελλάδα υποθετεί μαξιμαλιστικές θέσεις σε Αιγαίο και Ανατολική Μεσόγειο όπως αυτές αποτυπώνονται στον «χάρτη της Σεβίλλης».**

**1η Αλήθεια:** Ο «χάρτης της Σεβίλλης» που απεικονίζει τις ΑΟΖ των ευρωπαϊκών χωρών στην βάση του Διεθνούς Δικαίου της Θάλασσας δημιουργήθηκε από το πανεπιστήμιο της Σεβίλλης, έπειτα από σχετικό αίτημα της ΕΕ και όχι της Ελλάδας. Στην πραγματικότητα, η Τουρκία, με το



δόγμα της «Γαλάζιας Πατρίδας», διεκδικεί ελληνικά και κυπριακά κυριαρχικά δικαιώματα μέσα από τη διεξαγωγή αεροναυτικών ασκήσεων και την αποστολή σεισμογραφικών πλοίων σε δύναμει ελληνική ΑΟΖ στην Ανατολική Μεσόγειο. Το εν λόγω δόγμα συνοδεύεται από σχετικό χάρτη στον οποίο εμφανίζεται ότι η Τουρκία διεκδικεί 425.000 Km<sup>2</sup>.

**2ος Μύθος: Η Τουρκία έχει την μεγαλύτερη ακτογραμμή στη Μεσόγειο.**

**2η Αλήθεια:** Η Τουρκία σκοπίμως αποκρύπτει την παρουσία των ελληνικών νησιών των οποί-

ων η ακτογραμμή προσμετράται σε αυτή της ηπειρωτικής χώρας, με αποτέλεσμα η συνολική ακτογραμμή της Ελλάδας να φθάνει τα 15.655 χλμ σε αντιδιαστολή με την τουρκική ακτογραμμή των 8.368 χλμ. Όσον δε αφορά την ελληνική ακτογραμμή στην Ανατολική Μεσόγειο, αυτή φθάνει στα 12.000 χλμ έναντι των 5.200 χλμ της τουρκικής ακτογραμμής.

**3ος Μύθος: Τα ελληνικά νησιά δεν μπορούν να αποκόψουν την παράκτια προβολή της Τουρκίας.**

**3η Αλήθεια:** Η Τουρκία προβαίνει σε λανθασμένη ανάγνωση

της διεθνούς νομολογίας, προκειμένου να τεκμηριώσει τον αυθαίρετο ισχυρισμό της ότι τα νησιά στερούνται των δικαιωμάτων τους σε υφαλοκρηπίδα και ΑΟΖ. Ωστόσο, το Διεθνές Δίκαιο της Θάλασσας καθιστά σαφές ότι τα νησιά δεν πρέπει να αποκοπούν από την προβολή τους σε θαλάσσιες περιοχές. Προς υποστήριξη της θέσης της, η Τουρκία επικαλείται την υπόθεση Νικαράγουας-Κολομβίας, με την οποία αυτοδιαψεύδεται. Και τούτο διότι, το Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, στο οποίο προσέφυγαν η Νικαράγουα και η Κολομβία, επιβεβαιώνει τις ελληνικές θέσεις.

## ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

19



Συγκεκριμένα, το δικαστήριο υποστήριξε ότι η προσαρμογή της προσωρινής διάμεσης γραμμής δεν πρέπει να έχει ως αποτέλεσμα την αποκοπή της Κολομβίας από τα δικαιώματα που δημιουργούν τα νησιά της στην περιοχά ανατολικά αυτών.

**4ος Μύθος:** Τα ελληνικά νησιά δεν έχουν υφαλοκρηπίδα και ΑΟΖ.

**4η Αλήθεια:** Η τουρκική θέση είναι αβάσιμη. Και τούτο διότι όπως προβλέπει το άρθρο 121 της Σύμβασης του Δικαίου της Θάλασσας, όλα τα νησιά έχουν δικαίωμα σε υφαλοκρηπίδα, αι-

γιαλιτίδα ζώνη και ΑΟΖ. Αυτές οι θαλάσσιες ζώνες καθορίζονται ακριβώς με τον ίδιο τρόπο που ισχύει για τις ηπειρωτικές περιοχές. Η εν λόγω πρόβλεψη αποτελεί και εθιμικό δίκαιο, δεσμεύοντας και τα κράτη που δεν έχουν υπογράψει τη Σύμβαση.

**5ος Μύθος:** Τα νησιά που βρίσκονται στη λάθος πλευρά της μέσης γραμμής μεταξύ δύο ηπειρωτικών ακτών, όπως το Καστελόριζο, δεν μπορούν να δημιουργήσουν θαλάσσιες περιοχές δικαιοδοσίας πέρα από τα χωρικά τους ύδατα.

**5η Αλήθεια:** Η τουρκική θέ-

ση είναι απόλυτα λανθασμένη καθώς τα νησιά, ανεξαρτήτως μεγέθους, δικαιούνται σύμφωνα με το Διεθνές Δίκαιο της Θάλασσας θαλάσσιες ζώνες και ΑΟΖ. Ειδικά ως προς το Καστελόριζο, το επιχείρημα της Άγκυρας ότι αυτό απέχει 600 χλμ από την ηπειρωτική Ελλάδα και ως εκ τούτου δεν έχει υφαλοκρηπίδα στερείται νομικής βάσης και πολιτικού ρεαλισμού. Και τούτο διότι το Καστελόριζο δεν είναι απομονωμένο νησί, καθώς απέχει μόλις 60 ναυτικά μίλια από την Ρόδο, αποτελώντας τμήμα ενός συμπλέγματος 14 νησιών στο νοτιοανατολικό άκρο της Ελλάδας.

**6ος Μύθος:** Η Ελλάδα παραβιάζει την υποχρέωση που προκύπτει από διεθνείς συνθήκες για αποστρατικοποίηση των νησιών στο Αιγαίο.

**6η Αλήθεια:** Το καθεστώς των ελληνικών νησιών στο Αιγαίο καθορίζεται από τρεις διεθνείς συνθήκες. Τα νησιά Λήμνος και Σαμοθράκη από τη Σύμβαση του Μοντρέ (1936), τα νησιά Λέσβος, Χίος, Σάμος και Ικαρία από τη Συνθήκη της Λωζάνης (1923) και τα Δωδεκάνησα από τη Συνθήκη των Παρισίων (1947). Η Ελλάδα ασκεί το αναφαίρετο δικαίωμα της στην αυτοάμυνα με βάση το άρθρο 51 του Χάρτη των Ηνωμένων Εθνών, τη στιγμή μάλιστα που η γειτονική Τουρκία έχει εισβάλει στην Κύπρο το 1974, έχει συγκροτήσει τη Στρατιά του Αιγαίου τη δεκαετία του 1970, παραβιάζει συστηματικά τον ελληνικό εναέριο χώρο και χωρικά ύδατα. Την δεκαετία του 1990 η Άγκυρα έχει χαρακτηρίσει casus belli την επέκταση των ελληνικών χωρικών υδάτων στα 12 ναυτικά μίλια, όπως της δίνει το δικαίωμα το Δίκαιο της Θάλασσας.

**7ος Μύθος:** Νομικοί όροι δικαιώνουν τις τουρκικές θέσεις, όπως η “αρχή της δικαιοσύνης”, “σχετικοί παράγοντες και ειδικές περιστάσεις”, αναλογικότητα, εγγύτητα και νομολογία του Διεθνούς Δικαστηρίου της Χάγης.

**7η Αλήθεια:** Η Τουρκία προβαίνει σε δική της ανάγνωση του Διεθνούς Δικαίου, προβάλλοντας ανύπαρκτες ή μη εφαρμοστέες αρχές με στόχο τη στρέβλωση της διεθνούς νομολογίας και την αναδιμόρφωση της γεωγραφίας, σε πλήρη αντίθεση με την Σύμβαση του Δικαίου της Θάλασσας. Αντιπροσωπευτικό παράδειγμα παρα-

πλανητικής ανάγνωσης της διεθνούς νομολογίας από την Τουρκία αποτελεί η αυθαίρετη χρήση των όρων “αναλογικότητα, μη καταπάτηση και εγγύτητα” καθώς και το “μήκος και οι κατευθύνσεις των ακτών” ως “παράγοντες” και “περιστάσεις”, “που πρέπει να ληφθούν υπόψη” σε μία εκτός πλαισίου διαδικασία οριοθέτησης. Υπό τα δεδομένα, πρέπει να καταστεί σαφές ότι οι εν λόγω όροι δεν μπορούν να εμποδίσουν μία χώρα από το να ασκήσει τα κυριαρχικά της δικαιώματα επί της υφαλοκρηπίδας-ΑΟΖ.

Όσον αφορά την προσφυγή στο Διεθνές Δικαστήριο της Χάγης, η Ελλάδα είναι υπέρ υπό τη προϋπόθεση ότι θα γίνει στη βάση της Σύμβασης για το Δίκαιο της Θάλασσας. Στόχος, να βρεθεί λύση στη μόνη ελληνοτουρκική εκκρεμότητα που αφορά στην οριοθέτηση θαλασσίων ζωνών. Αξίζει να επισημανθεί ότι η Ελλάδα προσέφυγε μονομερώς το 1976 στο Διεθνές Δικαστήριο για το ζήτημα της οριοθέτησης της υφαλοκρηπίδας. Το δικαστήριο ωστόσο δεν εξέτασε την υπόθεση για τυπικούς λόγους, καθώς η Τουρκία δεν ακολούθησε την Ελλάδα, επικαλούμενη την μη αναγνώριση της δικαιοδοσίας του δικαστηρίου από αυτήν.

Από τα ανωτέρω, καθίσταται προφανές ότι οι επτά μύθοι που η τουρκική προπαγάνδα συστηματικά προωθεί κατά την άσκηση δημόσιας διπλωματίας αποσκοπούν στον επηρεασμό της τουρκικής και διεθνούς κοινής γνώμης. Η κατάρριψη αυτών συντελείται από τις επτά ελληνικές αλήθειες που εδράζονται στο Διεθνές Δίκαιο και στην πραγματικότητα. Απέναντι στον τουρκικό μαξιμαλισμό και τους μύθους που τον στηρίζουν, η Ελλάδα προτάσσει το Διεθνές Δίκαιο και τις ισχυρές της ένοπλες δυνάμεις. Οι τελευταίες επιτρέπουν να διαβούμε την τρέχουσα δύσκολη συγκυρία.

## Δήμος Αγίας Παρασκευής: Τραπεζοκαθίσματα vs ελεύθερων χώρων



**Να συζητηθεί** στη συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου και να ακυρωθεί η απόφαση τοποθέτησης τραπεζοκαθισμάτων στην Πλατεία Αγ. Τριάδος και Ψαρών, ζητούν από τον δήμαρχο Γιάννη Μυλωνάκη 13 Δημοτικοί Σύμβουλοι από όλες τις παρατάξεις της Αντιπολίτευσης.

Μεταξύ άλλων, στο κοινό αίτημα της αντιπολίτευσης υπογραμμίζεται ότι για πρώτη φορά στην ιστορία του Δήμου, η Δημοτική αρχή αποφασί-

ζει να επιτρέψει την τοποθέτηση τραπεζοκαθισμάτων επί του γκαζόν Πλατείας περιορίζοντας και πρακτικά καταστρέφοντας πράσινο. Οι παρατάξεις της μειοψηφίας επισημαίνουν ότι αποτελεί προηγούμενο για την παράδοση του υπόλοιπου χώρου Πρασίνου του Πάρκου της Αγίας Τριάδος και Ψαρρών αλλά και άλλων κοινόχρηστων χώρων Πρασίνου του Δήμου και ζητούν την ανάκληση της Απόφασης.

## Επαναλειτουργεί το φαρμακείο ΕΟΠΥΥ στη Νέα Ιωνία

**Τ**ο φαρμακείο ΕΟΠΥΥ στη Νέα Ιωνία άνοιξε ξανά τις πόρτες του για να εξυπηρετήσει τους πολίτες που το έχουν ανάγκη. Το φαρμακείο εξυπηρετούσε πολίτες τόσο της περιοχής όσο και των όμορων Δήμων Νέας Φιλαδέλφειας, Νέας Χαλκηδόνας αλλά και Ηρακλείου Αττικής που εξυπηρετούνται από αυτό.

Τον Υπουργό Υγείας Άδωνι Γεωργιάδη υποδέχθηκε ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας Παναγιώτης Μανούρης. Παρόντες ήταν ο Δήμαρχος Νέας Φιλαδέλφειας - Νέας Χαλκ-



δόνας Ιωάννης Τομπούλογλου, ο Υποδιοικητής του ΕΦΚΑ Γιώργος Παπαδημητρίου, Διοικητές, το προσωπικό του ΕΟΠΥΥ αλλά και το προσωπικό του κέντρου Υγείας. Ο Δήμαρχος Νέας Ιωνίας ευχαρίστησε τον Υπουργό

Υγείας για την άριστη συνεργασία τους. Τόνισε ότι ο Υπουργός έκανε πράξη τη δέσμευση που είχε δώσει στον ίδιο σχετικά με την εξεύρεση λύσης ώστε να παραμείνει το φαρμακείο του ΕΟΠΥΥ στην Νέα Ιωνία.

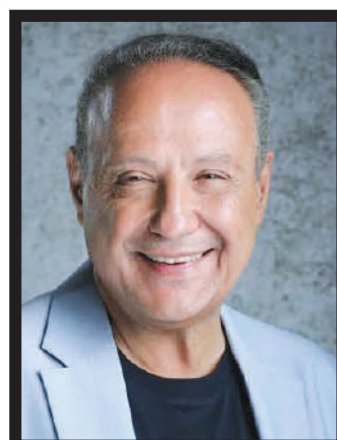
Ο Υπουργός Υγείας τόνισε πως μέσα από τις συναντήσεις του ο δήμαρχος τον βοήθησε ώστε να κατανοήσει το μεγάλο πρόβλημα που θα δημιουργηθεί από την μεταφορά του φαρμακείου ΕΟΠΥΥ της Νέας Ιωνίας.



## Προχωρά σε δανεισμό ο Δήμος Αγίου Δημητρίου

**Σε έκτακτη** συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου Αγίου Δημητρίου αποφασίστηκε ο δανεισμός του δήμου ύψους 3.039.686,97 ευρώ με σκοπό την ισοσκελίση του προϋπολογισμού έτους 2024. Ο δανεισμός θα γίνει από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων με σταθερό επιτόκιο 4,75% για τα 10 πρώτα χρόνια και κυμαινόμενο για τα υπόλοιπα.

Η λήψη των δανείων κρίθηκε αναγκαία από την διοίκηση για να καλυφθεί το διαχρονικό έλλειμμα και να συνεχιστούν τα έργα υποδομών που είναι σε εξέλιξη.



### Στέλιος Αγγελούδης

«Η ασυδοσία δεν θα περάσει», δήλωσε ο δήμαρχος Θεσσαλονίκης για τα τραπεζοκαθίσματα και τα νυχτερινά μαγαζιά.



### Ανδρέας Κονδύλης

Ο δήμαρχος Αλίμου δε φοβάται να γίνει δυσάρεστος σε επιχειρηματίες που δημιουργούν προβλήματα πχορύπανσης ή προχωρούν σε κατάληψη του παραλιακού μετώπου.

Τον Πέτρον Κονβάτσον

## Χ. Δούκας: «Έτοιμο το γήπεδο του ΠΑΟ στον Βοτανικό το 2026»



**Α**νοιχτή συζήτηση με θέμα τη Διπλή Ανάπλαση διεξήχθη στο κλειστό «Παύλος Γιαννακόπουλος», παρουσία του προέδρου του Παναθηναϊκού ΑΟ, Παναγιώτη Μαλακατέ, μελών της διοίκησης και μελών-φίλων του «τριφυλλιού», αλλά και του Δη-

μάρχου Αθηνών, Χάρη Δούκα.

Ο Δήμαρχος ενημέρωσε ότι σε περίπου 1-2 μήνες αναμένεται να έχει αποκτηθεί η οικοδομική άδεια, ενώ δεν αλλάζει ο στόχος του Μαΐου του 2026 για να έτοιμο το γήπεδο. Χαρακτηριστικά, ο Χάρης Δούκας δήλωσε για την επένδυση: «Η επένδυση είναι συνο-

λικά κοντά στα 600 εκ. Είναι μία ιστορική ευκαιρία για τον Παναθηναϊκό, τα λεφτά αυτά δεν θα είναι ξανά στο τραπέζι. Αισθάνομαι το χρέος και την ευθύνη να πιέσω και τις τράπεζες πάρα πολύ. Και εγώ θα πάρω την ευθύνη και η κυβέρνηση θα πάρει την ευθύνη, για να είναι έτοιμο τον Μάιο του 2026».



## Απογοήτευση και αντιδράσεις στο Δήμο Περάματος για το Μετρό

**Την αντίδραση** του δημάρχου Περάματος κ. Γιάννη Λαγουδάκου προκάλεσε η απάντηση του εκπροσώπου της «Ελληνικό Μετρό Α.Ε.» στη Βουλή, σύμφωνα με την οποία, η επέκταση του Μετρό προς Κερατσίνι, Πέραμα και Σαλαμίνα δεν θεωρείται τεχνικά εφικτή.

Ο δήμαρχος υποστήριξε με δηλώσεις του ότι επέκταση είναι ζωτικής σημασίας αφού, ο Δήμος Περάματος διαθέτει και εξασφαλίζει

δημόσιους χώρους προκειμένου να γίνουν σταθμοί στη Λεωφόρο Σχιστού, που θα εξυπηρετούν το Βιοτεχνικό Πάρκο Σχιστού, στο Διαδημοτικό Κοιμητήριο στο Κερατσίνι, στο Χαϊδάρι, στην κεντρική πλατεία στο εμπορικό κέντρο Περάματος αλλά και στον τερματικό σταθμό, λίγα μέτρα από το Πορθμείο για Σαλαμίνα, με μόνο αντάλλαγμα την μελέτη επέκτασης και μετέπειτα κατασκευής Μετρό στο Πέραμα.

## Φορολογική ενημερότητα: Άμεση έκδοση μετά την εξόφληση χρεών σε Δήμους

**Σύνδεση** με τα ταμεία των Δήμων και των φορέων του Δημοσίου, θα αποκτήσει εντός Ιουνίου η Ανεξάρτητη Αρχή Δημοσίων Εσόδων (ΑΑΔΕ), εκδίδοντας φορολογική ενημερότητα «εξπρές» για τους φορολογούμενους που κλείνουν τους ανοιχτούς λογαριασμούς τους από απλήρωτα δημοτικά τέλη ή κλήσεις της Δημοτικής Αστυνομίας.

Εντός του τρέχοντος μηνός, ενεργοποιείται το σύστημα διαλειτουργικότητας στους Δήμους που θα παρέχει «on line ενημέρωση» στην ΑΑΔΕ για την πορεία αποπληρωμής των χρεών των πολιτών.

Μόλις τακτοποιούνται οι υποχρεώσεις, θα χορηγείται άμεσα φορολογική ενημερότητα σε όσους τη ζητάνε. Με τη νέα υπηρεσία οι φορολογικές αρχές θα ενημερώνονται σε πραγματικό χρόνο για τους φορολογούμενους που «καθάρισαν» με τα χρέη τους στο Δήμο (τα πλήρωσαν ή τα ρύθμισαν) και αυτόματα θα χορηγείται το πιστοποιητικό φορολογικής ενημερότητας για τις συναλλαγές τους. Αντίθετα για όσους έχουν απλήρωτα χρέη από δημοτικά τέλη ή κλήσεις της Δημοτικής Αστυνομίας θα μπλοκάρεται αυτόματα η έκδοσή της.

Μέχρι σήμερα στην περίπτωση που ο φορολογούμενος προχωρήσει στην εξόφληση του χρέους που έχει στον Δήμο δεν μπορούσε να λάβει άμεσα φορολογική ενημερότητα καθώς η ενημέρωση της ΑΑΔΕ, από τον φορέα για την εξόφληση της οφειλής, γίνεται δια της παραδοσιακής οδού των επιστολών.



### Παναγιώτης Χριστόφας

Ο δήμαρχος Μυτιλήνης πραγματοποίησε επίσκεψη στη Σμύρνη και συναντήσεις με κύριο αντικείμενο τον τομέα του τουρισμού.



### Γεώργιος Τάτισιος

Ο Δήμαρχος Σιντικής, παρευρέθηκε στις επετειακές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν στη Νορμανδία, τιμώντας τα 80 χρόνια από την μεγαλύτερη απόβαση όλων των εποχών.



### Μιχάλης Βακαλόπουλος

Ισχυρή εκπροσώπηση θα έχει ο Δήμος Σπάρτης στις Επιτροπές της ΚΕΔΕ, με τον Δήμαρχο Σπάρτης να ορίζεται μέλος της Επιτροπής Τουριστικής Ανάπτυξης της Ένωσης.

**ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΧΡΗΣΤΟΥ**  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΑΡΩΝΙΚΟΥ**«Στόχος μας η καθιέρωση του δήμου Σαρωνικού ως τουριστικού πόλου έλξης»**

«Από την πρώτη ημέρα ανάληψης των καθηκόντων μας δραστηριοποιηθήκαμε ώστε να προετοιμαστούμε εγκαίρως θωρακίζοντας την περιοχή μας ενόψει αντιπυρικής περιόδου» τονίζει ο δήμαρχος Σαρωνικού Δημήτρης Παπαχρήστου στην εφ' όλης της ύλης συνέντευξη που παραχώρησε στην TODAY PRESS.

Παράλληλα, περιγράφει πως θα μπορέσει ο δήμος να καλύψει τις μεγάλες ανάγκες που δημιουργούνται στην περιοχή τη θερινή περίοδο και ενημερώνει για την έναρξη λειτουργίας Πολυεδομίας στο Δήμο Σαρωνικού.

**■ Κύριε δήμαρχε, το Καλοκαίρι είναι μία πολύ απαιτητική περίοδος για τον Δήμο Σαρωνικού. Πώς προετοιμαστήκατε φέτος σε επίπεδο Πολιτικής Προστασίας;**

Η Πολιτική Προστασία αποτελεί προτεραιότητα για εμάς. Όλοι βιώσαμε την τραυματική εμπειρία της καταστροφικής πυρκαγιάς του 2023 κατά την οποία κάηκε το 1/3 του δήμου, συνεπώς από την πρώτη ημέρα ανάληψης των καθηκόντων μας δραστηριοποιηθήκαμε ώστε να προετοιμαστούμε εγκαίρως θωρακίζοντας την περιοχή μας ενόψει της αντιπυρικής περιόδου. Μπήκαμε με ορμή και όρεξη να βελτιώσουμε πράγματα στην Πολιτική προστασία και μέσα σε πέντε μήνες θεωρώ ότι έγιναν σημαντικά βήματα.

Στο πεδίο της πρόληψης, που είναι και το σημαντικότερο, αποφασίσαμε να ενημερώσουμε ήδη από τον χειμώνα όλους τους πολίτες για την υποχρέωση έγκαιρου καθαρισμού των ιδιόκτητων οικοπέδων τους.



Συμπεριλάβαμε, για το λόγο αυτό, στους λογαριασμούς ύδρευσης και διανείμαμε σε όλα τα νοικοκυριά το Δελτίο Ενημέρωσης του Δημότη στο οποίο αναφέρεται ξεκάθαρα η εν λόγω υποχρέωση αλλά και τα υψηλά πρόστιμα σε περίπτωση παράβασης. Ευελπιστούμε οι δημότες να μας βοηθήσουν αποψιλώνοντας ο καθένας το δικό του οικόπεδο. Άγνοια του νόμου δεν δικαιολογείται. Παράλληλα, και για πρώτη φορά, συνεργεία δικά μας μπαίνουν και καθαρίζουν τα ιδιωτικά, προκειμένου να μπορέσουμε να θωρακίσουμε όσο το δυνατόν περισσότερο τον δήμο μας κατά τη διάρκεια της αντιπυρικής περιόδου. Ασφαλώς χρεώνουμε τους ιδιοκτήτες με το κόστος της εν λόγω εργασίας και στη συνέχεια επιβάλλουμε πρόστιμο. Επίσης, συνεργεία του δήμου έχουν αποδοθεί από τον Μάρτιο σε εκτεταμένους καθαρισμούς κοινόχρηστων χώρων και δημοτικών περιοχών από καύσιμη ύλη.

Ένα ακόμη σημαντικό εργαλείο πρόληψης ήταν η σύσταση του 5ψήφιου αριθμού Εξυπηρέτησης Δημότη, του 15325, στον οποίο οι δημότες καλούν προκειμένου συνεργεία μας να μαζέψουν κλαδέματα και ογκώδη απορρίμματα. Υπάρχει τεράστια ανταπόκριση του κόσμου και λαμβάνουμε καθημερινά εκατοντάδες τηλεφώνια. Επιπροσθέτως, ενισχύσαμε την Πολιτική μας Προστασία τόσο σε υλικοτεχνική υποδομή όσο

Η δημοτική μας ομάδα δεν είναι ενός ανδρός αρχή. Έχουμε κουλτούρα ομάδας...



## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

23

και σε προσωπικό. Σήμερα, επιχειρούν 11 πυροσβεστικά οχήματα αντί για 4 που επιχειρούσαν πέρυσι και έχουμε 25 άτομα προσωπικό. Ταυτόχρονα, διαθέτουμε για πρώτη φορά φέτος, εναέρια επιτήρηση μέσω drone κυρίως στα σημεία που είναι επικίνδυνα σύμφωνα με τον σχεδιασμό μας, όπως το δάσος του Κουβαρά, η Γαλάζια Ακτή, η Λάκκα Αναβύσσου και το Θυμάρι. Επιπλέον, προετοιμάζουμε το Συντονιστικό Επιχειρησιακό Κέντρο της Πολιτικής Προστασίας στη λεωφόρο Αναβύσσου όπου θα υπάρχει, μεταξύ άλλων, η βάση των drones και το σύστημα engage που φέτος λειτουργεί στο δήμο και διασυνδέει τα οχήματα της πυροσβεστικής με τα δικά μας. Φτιάξαμε, επίσης, ζώνες διαφυγής, αντιπυρικές ζώνες και τοποθετήσαμε κρουσούς.

#### ■ Πώς θα μπορέσει ο δήμος να καλύψει τις αυξημένες ανάγκες στον τομέα της καθαριότητας;

Όπως προανέφερα, η σύσταση του 15325, του αριθμού Εξυπηρέτησης του Δημότη λειτουργήσε προς τη σωστή κατεύθυνση. Τα αιτήματα των δημοτών για αφαίρεση ογκωδών και κλαδεμάτων προτεραιοποιούνται και τελικώς ικανοποιούνται. Με τον τρόπο αυτό οι δημότες χώροι παραμένουν καθαροί. Ωστόσο, χρειαζόμαστε τη συνδρομή των συμπολιτών μας και σε αυτό το πεδίο. Ας κινηθούμε όλοι με γνώμονα πρωτίστως την ασφάλεια του δήμου μας, την ασφάλεια των συνανθρώπων μας και του εναπομείναντος πρασίνου. Τα ογκώδη, τα κλαδέματα αλλά και τα απορρίμματα που επιρρίπτονται έξω από τους κάδους αποτελούν πρώτης τάξεως καύσιμη ύλη. Ας κάνουμε όλοι ο,τι περνάει από το χέρι μας ώστε να μην ξαναρίξουμε ποτέ «λάδι στη φωτιά». Τα δρομολόγια των απορριματοφόρων είναι συγκεκριμένα. Αν λειτουργήσουμε με υπευθυνότητα το φαινόμενο των σκουπιδιών που βρίσκονται έξω από τους κάδους θα εξαλειφτεί.

Ενδεικτικό της σημασίας που δίνουμε στην καθαριότητα είναι η τοποθέτηση τριών αντιδημάρχων,



καθώς για καλύτερη αποτελεσματικότητα χωρίσαμε τον δήμο σε δυο τομείς υπευθυνότητας, τον Α και τον Β. Η τρίτη αντιδήμαρχος είναι επιφορτισμένη με την κυκλική οικονομία και την ανακύκλωση. Εδώ δίνουμε μεγάλη βαρύτητα. Κινούμαστε προς αύξηση των ρευμάτων αποβλήτων γιατί μόνο έτσι μπορούν να μειωθούν ο όγκοι που κατευθύνονται στον ΧΥΤΑ, να μειωθούν τα τέλη ταφής που μετακυλίσονται στους δημότες και να συνεισφέρουμε εμπράκτως στην κυκλική οικονομία. Άλλωστε η κλιματική κρίση μας επιβάλλει να δράσουμε με ταχύτητα και να εξοικονομήσουμε πόρους και ενέργεια. Τοποθετήσαμε, προσωρά, δυο πολυκέντρα ανακύκλωσης και ήδη έχουμε εκπληκτική ανταπόκριση από τον κόσμο. Καλή ανταπόκριση υπάρχει και για τον μωβ κάδο ανακύκλωσης ρούχων και παπουτσιών αλλά για τη συνεργασία μας με το πρόγραμμα ανακύκλωσης της Περιφέρειας Αττικής Green City. Πρόσφατα ψηφίσαμε και τον νέο καθαρισμό καθαριότητας που θέτει τις βάσεις ώστε ο δήμος μας να αποτελέσει, προϊόντος του χρόνου, έναν δήμο υπόδειγμα αναφορικά με τη διαχείριση απορριμμάτων. Η αλλαγή νοοτροπίας γνωρίζουμε ότι ξεκινά από τους νέους. Για το λόγο αυτό η αρμόδια αντιδήμαρχος ενημερώνει και εκπαιδεύει μαζί με τους ειδικούς της Green City όλα τα σχολεία του δήμου μας, ώστε η επαναχρησιμοποίηση και η ανακύκλωση να αποτελέσει αναπόσπαστο κομμάτι της καθημερινότητά τους.

#### ■ Όσον αφορά γενικότερα στα συγκριτικά πλεονεκτήματα της περιοχής του Σαρωνικού, πώς θα μπορούσε ο δήμος να τα αξιοποιήσει;

Ένας από τους στόχους μας είναι η

καθιέρωση του δήμου Σαρωνικού ως τουριστικού πόλου έλξης που μπορεί να προσφέρει στον επισκέπτη μοναδικές ταξιδιωτικές εμπειρίες οδηγώντας ταυτόχρονα την περιοχή σε ήπια ανάπτυξη με πολλαπλά οφέλη για την τοπική οικονομία. Διαθέτουμε 23 χλμ δαντελωτών ακτών που τα συνεργεία μας τις καθαρίζουν εντατικά ώστε οι λουόμενοι να τις απολαμβάνουν στην καλύτερη δυνατή κατάσταση και φυσικά να μας ξαναεπισκέπτονται. Παράλληλα έχουμε το μοναδικό δάσος Κουβαρά, βυζαντινά μνημεία και αρχαιολογικούς θησαυρούς, καταπληκτικά ορεινά και παραθαλάσσια μονοπάτια και ονομαστή τοπική κουζίνα. Οργανώνουμε συχνά περιπάτους στους οποίους συμμετέχουν δωρεάν όλοι οι ενδιαφερόμενοι, έχοντας παράλληλα τη δυνατότητα να συμμετάσχουν σε παιχνίδια, συναυλίες και γαστρομαργικές απολαύσεις! Παράλληλα, δημιουργούμε έναν ολοκληρωμένο στρατηγικό σχεδιασμό ώστε ο δήμος μας να αποτελεί σημείο αναφοράς για τους επισκέπτες που παραμένουν στο Ελ. Βενιζέλος για κάποιες ώρες, πριν επιβιβαστούν στην επόμενη πτήση τους. Ήδη βρισκόμαστε σε συζητήσεις με επαγγελματίες της περιοχής ώστε να μπορέσουμε να δημιουργήσουμε ελκυστικά πακέτα παροχών που θα προωθηθούν σε τουριστικά πρακτορεία. Ο δήμος μας δεν αποτελεί μόνο καλοκαιρινό προορισμό αλλά μια ιδανική τοποθεσία με τεράστια πλεονεκτήματα για τον επισκέπτη, όλες τις εποχές του χρόνου.

#### ■ Μέσα σε λίγους μήνες από την ανάληψη των καθηκόντων σας ο δήμος Σαρωνικού αποκτά τη δική του Πολεοδομία. Πώς το πετύχατε;

Μέχρι τώρα εξυπηρετούμασταν από την υπηρεσία Μαρκοπούλου, ωστόσο δεν μπορεί να υπάρχει ανάπτυξη χωρίς πολεοδομία. Ήδη πήραμε την επάρκεια για τη λειτουργία της νέας Υπηρεσίας Δόμησης. Επόμενα βήματά μας είναι η στελέχωση με προσωπικό προερχόμενο από κινητικότητα και η ολοκλήρωση των γραφείων που βρίσκονται στην πλατεία Καλυβίων. Εκτιμούμε ότι όλα αυτά θα είναι έτοιμα μέσα στις επόμενες εβδομάδες.

#### ■ Είναι κοινά αποδεκτό ότι εργάζεστε με πολύ μεράκι όλους αυτούς τους πρώτους μήνες. Πώς θα καταφέρετε να διατηρήσετε κόντρα στα γνωστά και πολλά προβλήματα που ταλανίζουν τον θεσμό της αυ-

#### τοδιοίκησης;

Η δημοτική μας ομάδα δεν είναι ενός ανδρός αρχή. Έχουμε κουλτούρα ομάδας που βασίζεται στην καλή συνεργασία και έχει μοναδικό σκοπό το καλό του Σαρωνικού μας. Το πιο μεγάλο στοίχημα για εμάς ήταν να κρατήσουμε την υπόσχεση που δώσαμε στους δημότες: Ότι δηλαδή θα είμαστε δίπλα τους και μετά τις εκλογές για να χτίσουμε μαζί τους σχέση εμπιστοσύνης και ειλικρίνειας. Άλλωστε με αυτό το σκεπτικό κάναμε και την εκδήλωση για τις 100 ημέρες. Νομίζω ότι με αυτό τον νέο τρόπο διακυβέρνησης ο δημότης αρχίζει σταδιακά να εμπιστεύεται τη διοίκηση. Πιστεύουμε πολύ στην ειλικρίνεια και κτίζουμε τις σχέσεις μας με τους συμπολίτες μας πάνω σε αυτή.

## «Σημαντική η συμμετοχή των δήμων στην Έκθεση ΟΤΑ EXPO 2024»

■ Στις 21 και 22 Οκτωβρίου 2024 θα πραγματοποιηθεί στο MEC Παιανίας η Έκθεση ΟΤΑ EXPO 2024, για τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης και όλους τους συνεργαζόμενους Φορείς τους. Πόσο σημαντικό είναι για την εξωστρέφεια των δήμων η συμμετοχή σε τέτοιες δραστηριότητες;

Είναι πραγματικά πολύ σημαντική η συμμετοχή των δήμων σε τέτοιες Εκθέσεις, καθώς από την ενημέρωσή μου σκοπεύει να αναδείξει τον σημαντικό ρόλο που θα διαδραματίσουν οι Τοπικές Κοινότητες – Κοινωνίες για την επίτευξη ανθεκτικότητας και επιχειρησιακής συνέχειας. Επίσης, αναμένεται να συζητηθούν όλα τα κρίσιμα θέματα που απασχολούν σήμερα την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Η Τοπική Αυτοδιοίκηση ως θεσμός και μόνιμος «βρόχος ανατροφολόγησης» μεταξύ πολιτών και κράτους, οφείλει να αναλάβει σημαντικές πρωτοβουλίες σε όλους τους τομείς της καθημερινότητας, που επηρεάζουν την ομαλή και εύρυθμη λειτουργία της.



Δευτέρα και Τρίτη,  
21 & 22 Οκτωβρίου 2024

MEC  
Παιανίας

Ώρες Λειτουργίας Έκθεσης  
10:00 - 17:00

24

Του **Νίκου Χούντη**  
Υπεύθυνος Web-Greece.gr



# Πελοπόννησος: Εκεί στο Νότο...

Ξεκινώντας από την Αθήνα διασχίζοντας την Ολυμπία οδό Α8 που φθάνει στον Ισθμό και από εκεί το Μορέα Α7, η Καλαμάτα απέχει λίγο παραπάνω από δύο ώρες! Από εκεί υπάρχουν δυο επιλογές, δυο διαδρομές που σας καλούν να τις ακολουθήσετε για να σας αποκαλύψουν τόπους μυστικούς ή φανερούς, σιωπηλούς ή δυνατούς...

## ΠΡΩΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

**Α**πό Καλαμάτα ακολουθώντας τη διαδρομή προς Μάνη και Καρδαμύλη ο δρόμος ακολουθεί μια παραλιακή πορεία, για να ανηφορίσει στη συνέχεια και να καταλήξει και πάλι στην παραλία. Μετά από 35 περίπου χιλιόμετρα, η Καρδαμύλη αποκαλύπτεται και αποκαλύπτει... Η Καρδαμύλη έχει χαρακτηριστεί από το Υπουργείο Πολιτισμού ως τοπίο ιδιαίτερου φυσικού κάλλους. Πρωταγωνίστρια του τόπου της, με μεγάλη ιστορική βαρύτητα και στολισμένη με τα χαρακτηριστικά πυργόσπιτα, η Καρδαμύλη είναι ένας τόπος αρμονικών αντιθέσεων παντρεύοντας βουνό με θάλασσα και έχοντας στην προίκα της κεντημένους κολπίσκους σε κάθε στροφή του δρόμου.

Σειρά έχει η Στούπα που αξίζει μια επίσκεψη για βουτιά στα ρηχά, ζεστά νερά της. Πρόκειται για έναν νεότερο οικισμό που βρίσκεται χτισμένος πάνω στη παραλία αποτελώντας κορυφαίο τουριστικό προορισμό. Από εδώ θα αναζητήσετε τις γειτονικές παραλίες της Καλογριάς, το Καλαμίτσι και τα Δελφίνια αλλά και την ακρογιαλιά του Φονέα.

Δίπλα από τη Στούπα το μανιάτικο ψαροχώρι του Αγίου Νικόλα περηφανεύεται για το "ντυμένο" με καϊκια λιμανάκι του, για τα αξιοθαύμαστα κλασικά κτίρια του και τα γραφικά δρομάκια του.

Μετά από μια εύκολη διαδρομή, θα φτάσετε στο Οίτυλο, με τα καλοδιατηρημένα λιθόχτιστα σπίτια, τα πλακόστρωτα δρομάκια και τις παλιές εκκλησίες και στο παραλιακό πετροσπαρμένο Λιμένι. Εδώ κυριαρχεί το γκρι της πέτρας και το γαλάζιο της θάλασσας. Είναι γνωστός ως τόπος καταγωγής της οικογένειας των Μαυρομιχαλαίων, εξέχουσας οικογένειας της περιοχής με μεγάλη συμβολή στην επανάσταση το 1821. Αναζητήστε τον τετραόροφο Πύργο του Πετρόμπε Μαυρομιχάλη, που λειτουργεί ως ξενοδοχείο. Αξίζει επίσης να επισκεφτείτε και τα γραφικά εκκλησιάκια που υπάρχουν στην περιοχή όπως αυτό του Αγίου Σώστη.

Σε απόσταση 10 λεπτών ακολουθεί ο διατηρητέος οικισμός της Αρεόπολης, η οποία ευτυχώς αντιστέκεται σθεναρά στις σειρήνες της σύγχρονης εποχής και διαφυλάσσει τον παραδοσιακό της χαρακτήρα. Η ατμοσφαιρική πόλη προ-





# ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ/

# 25



σφέρει βόλτες ανάμεσα σε ιστορικά πυργόσπιτα, γραφικά σοκάκια και πανέμορφα μαγαζιά.

Φεύγοντας από την Αρεόπολη οι δρόμοι οδηγούν στο γνωστό για το νησιώτικό του χρώμα και τον παραδοσιακό του χαρακτήρα, Γύθειο με το καταπράσινο νησάκι Κραναή και τον Πύργο του Τζανετάκη που στεγάζει το Ιστορικό και Εθνολογικό Μουσείο της Μάνης. Μια επίσκεψη αξίζει και η παραλία Γλυφάδα, με σήμα-κατατεθέν το σκουριασμένο εμπορικό πλοίο.

Από το Γύθειο και σε 43 χιλιόμετρα ακολουθεί η μυθική Σπάρτη και η επιστροφή στην Αθήνα "επιτρέπεται" αφού πρώτα περιπλανηθείτε στις συνοικίες του Μυστρά.

## ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ

Έχοντας την Καλαμάτα αφετηρία και ακολουθώντας την μαγευτική διαδρομή της δυτικής πλευράς του Μεσσηνιακού κόλπου, ξετυλίγονται το ένα μετά το άλλο όμορφα χωριά, πνιγμένα στο πράσινο και τα περισσότερα από αυτά δίπλα στην θάλασσα, με έντονο παραδοσιακό χρώμα αποτελώντας παράλληλα αυτόνομους τουριστικούς προορισμούς για απαιτητικούς επισκέπτες.

Χαιρετάτε λοιπόν Πεταλίδι, Καλαμάκι, Ριζόμυλο,, Χράνους, Άγιο Ανδρέα, Λογγά, Επισκοπή, Νέα

Κορώνη, και φτάνετε στη «Μεσαιωνική αρχόντισσα» Κορώνη. Το μεσαιωνικό της άρωμα είναι διάχυτο παντού και κυρίως στο ενέτικτο κάστρο της που βρίσκεται χτισμένο στο ψηλότερο σημείο μιας χερσαίας γλώσσας στο νοτιοανατολικό άκρο του αριστερού ποδιού της Μεσσηνίας.

Αφήνοντας την Κορώνη και πριν φτάσετε στην Πύλο θα κάνετε μια στάση στη μαγευτική Φοινικούντα. Από τα ωραιότερα παραθαλάσσια θέρετρα στη Μεσσηνία, με υπέροχη, καλοκαιρινή ατμόσφαιρα και θέα στα νησάκια που απαρτίζουν τις Μεσσηνιακές Οινούσσες (η Σχίζα, η Σαπινέντζα, το Βενέτικο και οι βραχονησίδες τους).

Η Πριγκίπισσα του Νότου Πύλος, το μεγαλύτερο φυσικό λιμάνι της Πελοποννήσου, με το έντονο νησιώτικο χρώμα σας περιμένει. Εδώ θα απολαύσετε τον καφέ σας στον ομφαλό της πόλης, στη πλατεία των Τριών Ναυάρχων, θα ανακαλύψετε την ανακαινισμένη διώροφη οικία του ολυμπιονίκη Κωστή Τσιγκλιτήρα και θα επισκεφτείτε το φημισμένο Κάστρο της Πύλου που αποτελεί ένα από τα καλύτερα διατηρημένα φρούρια της Ελλάδας. Πριν αποχαιρετήσετε την Πύλο κάντε μια βόλτα με τα μικρά караβάκια για να δείτε από κοντά το νησί που σαν κυματοθραύ-

στος, προστατεύοντας το λιμάνι της Πύλου, τη Σφακτηρία, το μικρό ξερονήσι Χελωνάκι και το βραχώδες νησάκι Τσιχλή-Μπαμπά με τον έξι μέτρων φάρο του 1873.

14 χλμ. από την Πύλο θα αναζητήσετε το Ανάκτορο του Νέστορα το οποίο συγκαταλέγεται ανάμεσα στα σημαντικότερα μνημεία της μυκηναϊκή Ελλάδα. Πριν ξεκινήσετε για τη Μεθώνη, γνωρίστε τη Λιμνοθάλασσα Γιάλοβα, τον νοτιότερο, διεθνούς σημασίας, υγρότοπο των Βαλκανίων, η οποία είναι προστατευόμενη περιοχή και ενταγμένη στο ευρωπαϊκό Δίκτυο Natura 2000.

Η Μεθώνη είναι μια παραθαλάσσια κωμόπολη, με ρομαντική ατμόσφαιρα. Κυρίαρχος εδώ είναι το μεσαιωνικό φρούριό, ένα από τα μεγαλύτερα της Μεσογείου και το Μπούρτζι, το μικρό επιθαλάσσιο οχυρό που αποτελείται από έναν οκταγωνικό πύργο και βρίσκεται κτισμένο στη νότια άκρη του κάστρου. Αξίζει επίσης να επισκεφτείτε τις Κατακόμβες του Αγίου Ονούφριου, 2 χλμ. βόρεια της Μεθώνης, που είναι λαξευμένες μέσα στο βράχο και αποτελούσαν κοιμητήριο. Ανακαλύψτε επίσης το Καποδιστριακό Σχολείο, που χτίστηκε την δεκαετία του 1830 και ήταν ένα από τα πρώτα επτά σχολεία που κατασκευάστηκαν.



26



# ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΕΚΦΩΝΗΤΗΣ

Η νέα ταινία του Ρένου Χαραλαμπίδη  
20 Ιουνίου στους κινηματογράφους

**Ένας βετεράνος νυχτερινός ραδιοφωνικός εκφωνητής την βραδιά που γίνεται 50 και συνειδητοποιεί με αμηχανία ότι πια δεν συγκαταλέγεται στους νέους, ξετυλίγει στον αέρα τη ζωή του.**

**Η** πέμπτη μεγάλου μήκους ταινία του Ρένου Χαραλαμπίδη με τίτλο «Νυχτερινός Εκφωνητής» είναι ένας ρομαντικός φόρος τιμής στο ραδιόφωνο και στις ομορφιές της Αθήνας, και παράλληλα ένας γλυκόπικρος στοχασμός επάνω στους ματαιωμένους έρωτες και στις χαμένες ευκαιρίες της ζωής.

Ένας βετεράνος νυχτερινός ραδιοφωνικός εκφωνητής την βραδιά που γίνεται 50 και συνειδητοποιεί με αμηχανία ότι πια δεν συγκαταλέγεται στους νέους, ξετυλίγει στον αέρα τη ζωή του.

Άξονας της εκπομπής είναι

η αναζήτηση ενός ξεχασμένου έρωτα σε εκκρεμότητα από την εποχή που υπηρετούσε ως εύζωνας, μέσα από τα ερωτικά και όχι μόνο μηνύματα που διέσωσε ένας παλιός τηλεφωνητής. Βγάζοντας στον αέρα τα παθιασμένα ηχογραφημένα μηνύματα από τις αρχές του '90, θα προσπαθήσει να εντοπίσει αυτήν την γυναίκα και να την πείσει από το μικρόφωνο να του τηλεφωνήσει.

Ανάμεσα σε απαρχαιωμένα τεχνικά μέσα (κασετόφωνο, μπουμπινόφωνο, πικάπ, τηλεφωνητή) και τις σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες αιχμής, στέλνει τα ραδιοκύματα για να διαχυθούν στην αθηναϊκή

νύχτα και να ανασύρουν ξεχασμένα πρόσωπα, αστικά τοπία, τα ερείπια της αρχαίας Αθήνας ονειρικά ιδωμένα με νοσταλγία και ραδιοφωνικό ρεμβασμό, τις αναμνήσεις ενός μακρινού έρωτα και της θητείας του στην προεδρική φρουρά, καθώς εξελίσσεται ένας μεταμεσονύχτιος μαραθώνιος που μια συνομήλικη δρομαίος τον ακούει και περιμένει την κατάλληλη στιγμή να του τηλεφωνήσει.

Σε ένα αφηγηματικό πλαίσιο που φτιάχνει η μαγεία του νυχτερινού ραδιοφώνου, η εκπομπή των δύσκολων γενεθλίων θα γίνει ένα ταξίδι λυτρωτικής αυτογνωσίας.

Συντελεστές Σκηνοθεσία - Σενάριο: **Ρένος Χαραλαμπίδης**

Πρωταγωνιστούν: **Ρένος Χαραλαμπίδης, Ελευθερία Στάμου, Μαργαρίτα Αμαραντίδη**

Παραγωγή: **Boo Productions** Με τη χρηματοδότηση του Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

Συμπαράγωγή: **EPT, FRONTSTAGE & EN LEFKO 87.7**

Χρώμα: **Έγχρωμο**,

Διάρκεια: **74'**, Διανομή: **Danaos Films**

## ΣΚΑΝΑΡΕ ΚΑΙ ΔΕΣ ΤΟ ΤΡΕΙΛΕΡ ΤΗΣ ΤΑΙΝΙΑΣ



**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ**  
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



**Καθώς ξεκίνησε το καλοκαίρι όλο και πιο συχνά συναντώ στα αεροδρόμια Έλληνες που ζούνε τα τελευταία χρόνια στο εξωτερικό και επιστρέφουν στην πατρίδα για διακοπές. Εντελώς τυχαία, πριν από λίγες μέρες γνώρισα, κατά τη διάρκεια μιας πολύωρης αναμονής, μια ευγενική κυρία, με σπουδαία θέση σε εκπαιδευτικό ίδρυμα της Βοστώνης. Στην εξαιρετικά ενδιαφέρουσα συζήτησή μας, συνειδητοποίησα για πρώτη φορά την πραγματική σημασία της λέξης «νοσταλγία».**

Η λέξη «νοσταλγία» τοποθετείται ιστορικά πριν 2.800 χρόνια! Προέρχεται από τη λέξη «νόστος» που σημαίνει «επιστροφή στο σπίτι» και τη λέξη «άλγος» που σημαίνει «πόνος». Νοσταλγία, λοιπόν, είναι το σύνολο των συναισθημάτων που βιώνει το άτομο που θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του.

Η λέξη «νοσταλγία» τοποθετείται ιστορικά πριν 2.800 χρόνια! Προέρχεται από τη λέξη «νόστος» που σημαίνει «επιστροφή στο σπίτι» και τη λέξη «άλγος» που σημαίνει «πόνος». Νοσταλγία, λοιπόν, είναι το σύνολο των συναισθημάτων που βιώνει το άτομο που θέλει να επιστρέψει στην πατρίδα του.

του, η Ομήρου Οδύσσεια βρίσκεται στην πρώτη θέση των αφηγημάτων που διαμόρφωσαν τον κόσμο και επέδρασαν στη φιλοσοφία ζωής των ανθρώπων που τη διάβασαν.

Δεν είναι ο πολεμιστής ήρωας της Ιλιάδας πλέον ο Οδυσσεύς. Είναι ο άνθρωπος που με την πολύτροπη νόσή του προσπαθεί και κατακτά όχι μόνο τον εξωτερικό αλλά και τον εσωτερικό του νόστο. Πετυχαίνει να επιστρέψει όχι μόνο στην πατρίδα του αλλά και στην προηγούμενη ζωή του. Βέβαια, για να επιτευχθεί αυτό, έπρεπε να βρεθεί αντιμέτωπος με πολλές ψυχικές καταστάσεις, να ανταγωνιστεί τον ίδιο του τον εαυτό, να χάσει τους συντρόφους του, να περιπλανηθεί δέκα χρόνια, να θεωρηθεί αφανισμένος και νεκρός. Μέσα από όλα αυτά προκύπτει τελικά ο

ποιοτικά ανώτερος χαρακτήρας του ήρωα. Σε ένα γράμμα του στον Αμερικάνο φίλο του Χένρι Μίλερ, ο Σεφέρης δίνει την σημαίνουσα διάσταση του επαναπατρισμού: «... νομίζω πως η πιο ευτυχισμένη μέρα της ζωής μου στα τελευταία χρόνια είναι η μέρα, που σε πολεμικό σκάφος, ένιωσα πως φτάναμε στα πρόθυρα της Ελλάδας ... Νομίζω πως ήταν η πρώτη στιγμή της ζωής μου που αγγίχτηκα από το φως. Ούτε τώρα δεν μπορώ να εκφράσω αυτή την αίσθηση. Ξέρω πως υπάρχει. Ξέρω πως ολόκληρη η ζωή μου δεν θα είναι αρκετή για να εκφράσει εκείνη την αίσθηση ...». Αυτός είναι ο νόστος. Η επιστροφή στην μητέρα πατρίδα. Όπως πολύ γλαφυρά μου είπε η κυρία από τη Βοστώνη: «Τη μητέρα σου την αγαπάς, γιατί είναι η μητέρα σου. Όχι γιατί

είναι η πιο όμορφη». Και δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι το φαγητό της όταν φτάνεις χαρακτηρίζεται «νόστιμο», λέξη που προέρχεται από τον νόστο.

Ο Οδυσσεύς χρειάστηκε δέκα χρόνια να φτάσει στην πατρίδα του, επτά από τα οποία τα πέρασε με την Καλυψώ. Η ελκυστική νύμφη, προκειμένου να μείνει μαζί της στο νησί της Ωγυγίας του πρόσφερε την αθανασία. Και ο Οδυσσεύς της απάντησε: «Κι όμως εν γνώσει μου το θέλω και το επιθυμώ, απ' το πρωί ως το βράδυ, σπίτι μου να γυρίσω, να δω κι εγώ τη μέρα της επιστροφής». Η Καλυψώ του προσέφερε το σημαντικότερο πράγμα που θα ήθελε ένας θνητός. Και ο Οδυσσεύς απαρνήθηκε ακόμη και την αθανασία για χάρη του νόστου του.

# ΠΛΗΡΗΣ ΕΠΙΒΕΒΑΙΩΣΗ ΤΗΣ TODAY PRESS

**Τ**α ρεπορτάζ του Επιθεωρητή τα διαβάσετε. Και όσο τα διαβάσετε, τόσο μαθαίνετε πρώτοι αυτά που θα συμβούν. Η εβδομάδα που μας πέρασε είχε έντονο άρωμα ανασχηματισμού. Τι ζύγισε ο πρωθυπουργός, τι στάθμισε, τι μέτρησε...

**Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ** τα γράφει βεβαίως ήδη από τον περασμένο Απρίλιο (τα καμπανάκια τα έχουμε χτυπήσει ακόμη νωρίτερα). Δεν φταίμε εμείς ου έχουμε καλές πηγές! Δείτε μερικά από τα πρωτοσέλιδά μας και θυμηθείτε τι έγραφε, εδώ και αρκετές εβδομάδες ο επιθεωρητής.

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 103  
04/05/2024



**Δουλέγτε κύριοι και κυρίες...**  
Πο «αυστηρή» από ποτέ φαίνεται ότι είναι η γραμμή Μεξίμου για εντατικά δουλειά, από πλευράς κυρίως των βουλευτών, τόσο σε κοινοβουλευτικό επίπεδο, αλλά και σε ζητήματα που χρειάζονται σοβαρή επικοινωνιακή διαχείριση. Όσο για τους υπουργούς, προβλέπεται δύσκολο το επόμενο διάστημα και το καλοκαίρι.

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 102  
27/04/2024



**Ευρύς ανασχηματισμός**  
Ραντεβού για τον επόμενο ανασχηματισμό βλέπω από τώρα από τους καθ' ύλην αρμόδιους. Έχουν δει μέχρι στιγμής τους Τσαρά, Κασιδιάρη, Παλασιώτη, Παπασιώτη. Το τελευταίο όνομα εκδηλώνει για την κάλυψη του Υπουργείου Εξωτερικών, μετά την



ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 105  
18/05/2024



**Δομικός Ανασχηματισμός: Ραφτείτε...**  
Στον δρόμο προς δομικό ανασχηματισμό βαδίζει η κυβέρνηση, αμέσως μετά τις ευρωεκλογές, με τον Κυριάκο Μητσοτάκη να έχει ήδη την πρώτη εικόνα των αλλαγών. Ωστόσο, απ' ό,τι μαθαίνω, στο Μέγαρο Μαξίμου έχουν έτοιμα «ραβασάκια» για τους υπουργούς - ακόμα και τους νεότερους - και άμεσα θα φτάσουν στα χέρια τους. Ήδη έχουν ενημερωθεί ότι πρόκειται να δουν την «αξιολόγηση» του έργου τους - πράγμα που τους έχει θορυβήσει -, με ορισμένους να κάνουν κινήσεις πανικού, μήπως και σώσουν την καρέκλα τους...

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 104  
11/05/2024



**Ποιοι «μωραίνουν» στον ανασχηματισμό**  
Είναι 2-3 «γαλάζιοι» βουλευτές της περιφέρειας που έχουν κάνει θετική εντύπωση με την δραστηριότητά τους, τόσο στους επιτελείς του Μαξίμου όσο και στον ίδιο τον Κυριάκο Μητσοτάκη, έχοντας τους ψηλά στην ατζέντα του σε ενδεχόμενο ανασχηματισμό, ο οποίος δεν είναι πολύ μακριά, απ' ό,τι μαθαίνω...

ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 108  
08/06/2024



**Όλα έτοιμα**  
Όλα έτοιμα για έναν ανασχηματισμό μετά τις ευρωεκλογές, που θα κλονίσει πολλές και πολλούς, φαίνεται να είναι στο Μέγαρο Μαξίμου με τον Κυριάκο Μητσοτάκη να έχει φροντίσει τον πρώτο και τελευταίο λόγο. Ο Πρωθυπουργός έχει πάρει τις αποφάσεις του για μια δομική αλλαγή στα πρόσωπα που θα σπικόσουν από εδώ και στο εξής το κυβερνητικό βάρος. Όπως λέγεται, οι αλλαγές θα εισπύσουν στην καλύτερη ανακατανομή προσώπων από όλα την Ελλάδα, καθώς μέχρι τώρα δεν ήταν λίγα τα παράνομα...



# Δραματικές Σχολές στην Ελλάδα και Θεατρική Παιδεία εν γένει

Αρχίσανε πάλι οι θερινές θεατρικές εκδηλώσεις, φεστιβαλικές, εξωφεστιβαλικές, παραφεστιβαλικές. Θα ανάψουν τα χειλόφωνα, θα ακούμε διακοπόμενες ρήσεις αρχαίων σε αβασάνιστες και άμουσες σύγχρονες διασκευές, θα δούμε αγύμναστα σώματα να προσπαθούν να κινσιολογηθούν χορεύοντας δήθεν, θα διαβάσουμε σε υπέρτιλους αυτά που δεν ακούμε μήτε καν από την πρώτη σειρά.



Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

Ποιητής-θεατρολόγος-μεταφρασεολόγος-κριτικός <https://konstantinosbouras.gr>

**Κ**άποτε, διδασκάνε ξιφασκία στις δραματικές σχολές, τραγούδι, χορό, ορθοφωνία (χωρίς «ψείρα»), κινσιολογία. Μέχρι και σπαθογραφίες πρόλαβα να παρακολουθήσω στην Σχολή του Εθνικού. Μάλιστα.

Και σήμερα; Κάθεσαι στις πρώτες πέντε σειρές του κίλου της Επιδαύρου, σε ξεκουφαίνουν οι μουσικές από τα μεγάφωνα, αλλά εάν δεν διαβάσεις τους υπέρτιλους νόημα δεν βγάζεις. Κι αφού διαβάσεις τους υπέρτιλους πάλι νόημα δεν βγάζεις. Οι σύγχρονοι/σύγχρονες μεταφραστές και μεταφράστριες γυρ δεν σκαμπάζουν από αρχαία ελληνικά, ή από λατινικά, βεβαίως. Μεταφράζουν από τα γερμανικά, από τα γαλλικά, από τις αυτόματες μηχανές του Διαδικτύου... ο,τιδήποτε άλλο εκτός από το αυτονόητο: να σκύψουν μήνες, χρόνια, δεκαετίες, πάνω από το πρωτότυπο κείμενο και να εξετάσουν τα πραγματολογικά στοιχεία, την μορφοσυντακτική του

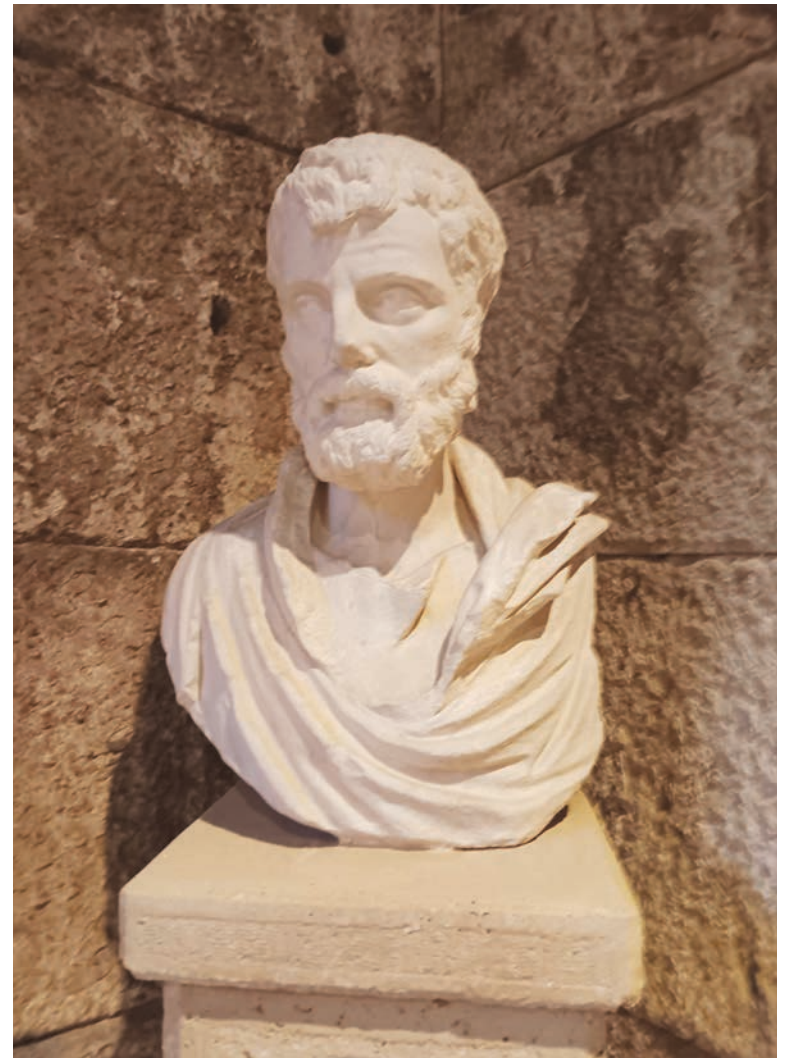
δομή, την ρυθμολογία, την φιλοσοφία, την αισθητική, την υφολογία... Ψιλά γράμματα, θα μου πείτε. Ναι, γι' αυτό έχουμε φτάσει μέχρις εδώ, στον απόλυτο πολιτιστικό ξεπεσμό του διαρκούς υβρεολογίου, του ωκαδερισμού, της πνευματικής οκνηρίας, της δοκνοισσοφίας, της παρεολατρίας, του παραγοντισμού, της... της...

Κάθε χρόνο διαμαρτυρόμεθα. Ανεξάρτητοι, αδέσμευτοι κριτικοί τολμούν και θίγουν τα (κατά άλλους) «εν ου παικτοίς». Ε, και; Τι έγινε; Μετά την απομάκρυνση από το ταμείον (κι από το Πρώτο Νεκροταφείο) ουδέν λάθος αναγνωρίζεται!!!

Τι πρέπει να γίνει; Να επιταχυνθούν οι διαδικασίες για την ίδρυση της περίφημης και πολυαναμενόμενης Ακαδημίας Παραστατικών Τεχνών με την ενεργό συμμετοχή εξειδικευμένων επαγγελματιών του κλάδου, εμπειρογνομώνων, κριτικών...

Να θεσπιστούν μέσα από γνωμοδοτικές επιτροπές δικλείδες

ασφαλείας ενάντια σε κάθε προχειρότητα και περιοριστική λογική. Οι συν-μωρίες ανθούν αρχαιότεν εκεί όπου η Αλήθεια κι ο Ορθός Λόγος κονταροχτυπιούνται με την μετριότητα και την αναξιοκρατία. Πολλά τα κακώς κείμενα αυτού του πολύπαθου χώρου. Τα ίδια δεκαπέντε ονόματα ανακυκλώνονται κάθε χρόνο. Πού είναι οι νέοι; Οι δοκιμαζόμενοι; Οι πειραματιζόμενοι; Ή μήπως κυριαρχούν οι «εμπορικοί αντιπρόσωποι» ληγμένων πρωτοποριών της Εσπερίας; Και το μεταμοντέρνο έδωσε (ή παραδίνει) τη θέση του στη μετά-Μετανεωτερική εποχή. Η Ρομποτική Τεχνολογία και η Τέταρτη Βιομηχανική Επανάσταση θα δοκιμάσουν ξανά τις αντοχές μας στον πάγκο του Προκρούστη. Διερχόμενοι ανάμεσα στις Συμπληγάδες Πέτρες νοσηριακής επιστήμης και ψυχρής τεχνολογίας, καλούμαστε να διασώσουμε την ανθρωπιά μας μέσα από την αξιοποίηση πανανθρώπινων πολιτιστικών μνημείων που ανήκουν



σε όλες και όλους μας. Κανείς/κάμια/ουδέν το μονοπώλιον έχει. Ας ακούσουμε τους νέους. Ας δώσουμε τόπο σε νέες φωνές. Ας αφήσουμε τους παλαιούς στις δάφνες τους. Και οι ηλικίες και οι «λογοτεχνικές»-«καλλιτεχνικές» γενεές

πρέπει να βγαίνουν, να «κάθονται στον πάγκο» και να αφήνουν τους νέους να δοκιμαστούν.

Ας ακούσουμε τους νέους. Ας δώσουμε τόπο σε νέες φωνές. Ας αφήσουμε τους παλαιούς στις δάφνες τους.

**BIBLIO**



**Κώστας Τόλης**, στη Λάρισα και οι φτωχοί είναι σομπ, μυθιστόρημα, Κόσμος Εκδοτική, Λάρισα 2024, σελ. 378, 20,00 €. Όταν η δημοσιογραφική προοπτική συναντάει την λογοτεχνία, κάτι καλό και γόνιμο θα παραχθεί. Τα κακώς κείμενα της βίαια αστικοποιημένης επαρχιακής κοινωνίας θίγει με

χιούμορ, οξυδέρκεια και καλή καρδιά ο δημοσιογράφος Κώστας Τόλης, που αν και μεγάλωσε στην Αττική μετακόμισε στη Θεσσαλία λόγω γάμου. Ένας πασίγνωστος αφορισμός του Τσέχωφ είναι πως «η λογοτεχνία είναι ένα αθώο ψέμα». Μέσα από την μεγέθυνση του μικροβιολογικού-εντομολογικού αφηγηματικού φακού, οι όποιες περιστασιακές παθογένειες,

λίγο πριν ή λίγο μετά καταστούν αθεράπευτες ή ίσως πληγές, εξωραϊζονται ή υπογραμμίζονται έτσι ώστε να προκαλέσουν τα ανάλογα κοινωνικοπολιτικά αντανακλαστικά. Ο συγγραφέας είναι μάρτυρας στο δικαστήριο του Χρόνου, διαμεσολαβητής ανάμεσα στο «φαίνεσθαι» και στο «είναι». Κι όσο πιο κοινωνικά ευαίσθητοι είναι

ως υπεύθυνος, συνειδητός πολίτης τόσο μας βοηθάει να εξασκηθούμε στην ενσυναίσθηση αλλά και στην εποικοδομητική κριτική (ικανή και αναγκαία συνθήκη για κάθε αναπτυξιακή πρόοδο). Μυθιστόρημα που διαβάζεται σαν ποταμός, ήσυχος και γαλήνιος, αρδεύοντας τα καλλιεργήσιμα πεδία της Συλλογικής Μνήμης.

# STAR WARS/ 15-21/6/24

Από τη  
Άντα Λεούση

Αριθμολόγος  
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος



31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού | ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)  
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: | ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

## Εκμεταλλευτείτε το χρόνο σας

Στις 18 η Αφροδίτη περνάει στον Καρκίνο, και θα αποζητάτε την ηρεμία, τη γαλήνη, την ασφάλεια και την αρμονία στον οικογενειακό σας χώρο. Εκμεταλλευτείτε σωστά το χρόνο σας για να γεμίσετε μπαταρίες και να κατασταλάξετε σε αποφάσεις για το μέλλον σας. Ο Ερμής περνάει στον Καρκίνο, κάνοντας τετράγωνο με τον Ποσειδώνα στους Ιχθείς και σε σύνοδο με την Αφροδίτη στον Καρκίνο, δίνοντάς σας αρκετές ευκαιρίες για να ξεκαθαρίσετε τι νιώθετε απέναντι σε κάποια άτομα, αλλά και να βρείτε λύσεις σε θέματα που σας απασχολούν μέσω του διαλόγου.



### ΚΡΙΟΣ

Ο πόλεμος νεύρων που σας γίνεται αυτή την περίοδο από κάποια άτομα, είναι ότι καλύτερο, αφού θα σας δώσει περισσότερη δύναμη στο να ισχυροποιήσετε τις απόψεις σας. Μπορεί να μην είναι τόσο απλό, αλλά θα το διαπιστώσετε στην πορεία. Ένας καλός λόγος κάποιες φορές είναι αρκετός για να ανακουφίσει τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Εάν νιώθετε υποχρεωμένοι σε κάποιους, καλό θα ήταν να αναγνωρίσετε την προσφορά τους.



### ΤΑΥΡΟΣ

Αναλάβετε τις ευθύνες που σας αναλογούν και μην κάθεστε με σταυρωμένα χέρια. Ξεκουραστείτε και ανασυντάξτε τις δυνάμεις σας με καινούριες ελπίδες. Προσπαθήστε να βρεθείτε κοντά σε άτομα που έχουν τα ίδια ενδιαφέροντα με εσάς. Πρέπει να αποδείξετε τι πραγματικά αξίζετε, για να γίνετε αποδεκτοί από το περιβάλλον σας. Ακόμη και στις δυσκολίες που θα συναντήσετε, η διάθεσή σας για χιούμορ θα δημιουργεί ευχάριστη ατμόσφαιρα.



### ΔΙΔΥΜΟΙ

Μην αφήσετε την ευκαιρία για ένα ταξίδι να πάει χαμένη που θα σας ανανεώσει ψυχικά και σωματικά. Ελέγξτε τις συγκρούσεις που βλέπετε να ταραάζουν τη σχέση σας με ένα συνεργάτη. Προσαρμοστείτε στις συνθήκες που επικρατούν και μην τα θέλετε όλα δικά σας. Αντιμετωπίστε τους φόβους σας, εμπιστευτείτε τη διαίσθησή σας και πάρτε αποφάσεις για το μέλλον σας. Μην αφήσετε τους άλλους να σας περιορίζουν και να σας καταπιέζουν.



### ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Δείτε τα γεγονότα μέσα από άλλη διάσταση και θα ανακαλύψετε πως είναι προς όφελός σας. Φανείτε ιδιαίτερα προσεκτικοί στη διαχείριση των οικονομικών σας και ειδικά αν τα χρήματα είναι άλλων. Για να ανταπεξέλθετε στις υποχρεώσεις σας, φροντίστε να βρείτε περισσότε-



ρο χρόνο. Σεβαστείτε τους ανθρώπους που σας έχουν στηρίξει στο παρελθόν και δείξτε το. Εκμεταλλευτείτε τις περιστάσεις για να επιτύχετε μια καινούρια πρόταση για συνεργασία.



### ΛΕΩΝ

Για να μη νιώθετε συνεχώς άγχος, χαλαρώστε λίγο τους ρυθμούς σας. Μην επιτρέψετε σε συναισθηματικά προβλήματα να σας απασχολήσουν όλη μέρα. Μετριάστε την υπερβολική σας αισιοδοξία, γιατί δε σας επιτρέπει να βλέπετε τις δυσκολίες. Η επικοινωνία σας θα είναι αποτελεσματική και αποδοτική στα επαγγελματικά σας θέματα. Δώστε προτεραιότητα σε καθημερινά θέματα, λύστε τα και μετά προχωρήστε σε νέες μεγάλες αλλαγές στη ζωή σας.



### ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Τα υπαρξιακά σας προβλήματα και διλήμματα για το τι πρέπει και τι δεν πρέπει, θα γίνουν πολύ απλά μέσα από μια όμορφη επικοινωνία που θα έχετε με το περιβάλλον σας. Η ευχάριστη ατμόσφαιρα που θα επικρατεί θα τακτοποιήσει τις σκέψεις σας. Βγείτε από το καβούκι σας και φτάστε στο σημείο να τολμήσετε πράγματα που στο παρελθόν θεωρούσατε επικίνδυνα. Μόνο έτσι θα ξεπεράσετε τα κρυφά σας συναισθήματα και θα απελευθερώσετε τις βαθύτερες ευαισθησίες σας.



### ΖΥΓΟΣ

Όλα όσα θα γίνονται θα σας κάνουν να γνωρίσετε καλύτερα τα σημεία που στέκεστε και σε τι θα μπορείτε να τονιάσετε. Το πλανητικό σκηνικό θα βοηθήσει τις επαφές σας να γίνουν πιο γόνιμες και οι συνδιαλλαγές σας πιο σωστές. Σε γενικές γραμμές θα σας δοθούν πολύ καλές ευκαιρίες, οι οποίες θα αποτελέσουν εκέγγυα για το μέλλον. Βάλτε νέες προτεραιότητες στις αξίες που θέτετε και πάρτε μια νέα θέση στα πράγματα.



### ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Δημιουργήστε τις προϋποθέσεις σύμπτωσης στις σχέσεις σας και προχωρήστε στις απαραίτητες ρυθμίσεις. Συνειδητοποιήστε τις επιθυμίες σας ως προς τους στόχους σας και προβάλετε όλα αυτά προς το περιβάλλον σας. Αλλάξτε τη στάση σας σε μερικά πράγματα, ώστε να αποφευχθούν με άλλους οι παρεξηγήσεις. Οι θετικές εξελίξεις στις σχέσεις σας, θα δημιουργήσουν μια αίσθηση ευφορίας και αναγέννησης. Κατανοήστε το υπόβαθρο των δεσμεύσεων για να κατανοήσετε περισσότερο τα θέλω σας.



### ΤΟΞΟΤΗΣ

Δε θα μειωθεί ούτε στο ελάχιστο τη μαχητικότητα σας και αν βάλτε πραγματικά στόχο να πετύχετε κάποια πράγματα, θα το καταφέρετε με

μεγάλη επιτυχία. Δώστε έμφαση στις εσωτερικές σας αναζητήσεις χωρίς να τις προσπερνάτε επιφανειακά, όταν νιώθετε πως δεν αντέχετε να δείτε τον πραγματικό σας εαυτό. Αποφασίστε ποιο είναι το κοινωνικό προφίλ που πιστεύετε ότι πρέπει να έχετε για να ισορροπήσετε με τον ίδιο σας τον εαυτό.



### ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Μη φοβηθείτε να απομονωθείτε προκειμένου να ανακαλύψετε την αλήθεια και να δώσετε έμφαση στη θετική επιβεβαίωση των στόχων σας. Πρέπει να σταματήσετε να ανέχεστε καταστάσεις και χρειάζεται να βρείτε νέους και ακίνδυνους τρόπους έκφρασης. Η συνεχής κόντρα με τα πρόσωπα που σχετίζετε δεν πρόκειται να σας βοηθήσει σε τίποτα. Εάν θέλετε να καταλάβουν οι άλλοι τα αισθήματά σας, πάψτε τα παιχνίδια εξουσίας. Μόνο η αλληλοκατανόηση θα επιφέρει την αλληλοεκτίμηση και οι σχέσεις σας θα γίνουν πιο εποικοδομητικές.



### ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Μη τα θέλετε όλα δικά σας, γιατί όπως εσείς έχετε όρια έτσι έχουν και οι άλλοι. Πρέπει να ανοίξετε ένα νέο κεφάλαιο σε αυτόν τον τομέα για δικό σας όφελος. Βέβαια, κάνετε κάποιες προσπάθειες στο παρελθόν προκειμένου να ξεπεραστούν κάποιες δύσκολες καταστάσεις και όπως φαίνεται τώρα φτάνουν στην ωρίμανσή τους. Γνωρίστε που και σε ποιους πρέπει να επενδύσετε μακροπρόθεσμα ή και για πάντα.



### ΙΧΘΥΣ

Ανακαλύψτε μέσα σας νέες δυνάμεις ασκώντας το πρακτικό σας πνεύμα. Φροντίστε να περνάτε καλά και να διατηρήσετε μια αυτοπειθαρχία. Για να αναζωογονηθείτε προτιμήστε να βρίσκεστε σε κίνηση ή να πραγματοποιήσετε κάποια ταξιδάκια που θα σας βγάλουν από την καθημερινή στασιμότητα. Ξεχάστε καταχρήσεις και υπερβολές που τους προηγούμενους μήνες σας έδειξαν τα αποτελέσματά τους και επιδιώξτε μια γοητευτική και συγκρατημένη εμφάνιση που θα περνάει μηνύματα.

# Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Γράφει  
ο Ανέστης Γερονικολάκης

# TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

## Restart

Με τη νέα σύνθεση της κυβέρνησης ο Κυριάκος Μητσοτάκης κάνει το restart που και ο ίδιος ήθελε να γίνει και θεωρούσε ότι έχει ανάγκη η κυβέρνηση. Όσοι είχαν ράψει κοστούμια και υπολόγιζαν υπουργεία, παίρνουν το αυστηρό μήνυμα από «ψηλά» ότι όλα έρχονται στην ώρα τους και όλα είναι στο χέρι του πρωθυπουργού.



## Οδνγία

Επιθυμία του ίδιου του Κυριάκου Μητσοτάκη είναι να μην «αποσυντονιστούν» υπουργοί και βουλευτές λόγω καλοκαιρινής περιόδου, αλλά να δοθεί το στίγμα για σκληρή δουλειά. Γι' αυτό το λόγο, η οδνγία από το Μέγαρο Μαξίμου θα είναι να μη λείψουν για πολλές ημέρες και να μην προκαλέσουν με τα ταξίδια τους.

## Στρατηγική

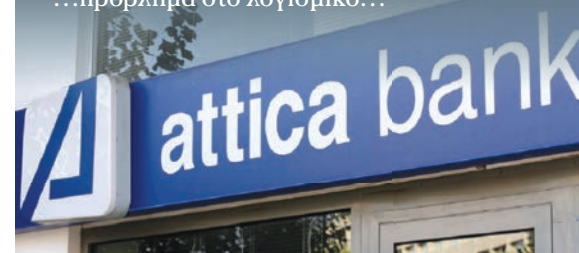
Πυρετός διαβουλεύσεων, αλλά και προβληματισμός μαθαίνω στο Μέγαρο Μαξίμου, όχι μόνο σε σχέση με τον ανασχηματισμό και τις αλλαγές που έγιναν, αλλά και με τη βασική στρατηγική που θα πρέπει να ακολουθηθεί για μια σειρά κρίσιμων θεμάτων για τα οποία φάνηκε ότι οι πολίτες έδειξαν την δυσαρέσκεία τους. Όπως τονίζεται ωστόσο, μη μπερδεύουμε τις πρόσφατες ευρωεκλογές με την εθνική κάλπη, καθώς η κυβέρνηση συνεχίζει να έχει μια ισχυρή πλειοψηφία και δεν υπάρχει αλλαγή συσχετισμών, όσο και αν βολεύει να περνάει κάτι τέτοιο η αντιπολίτευση.

## Απογοήτευση

Μία από τις μεγαλύτερες απογοητεύσεις των Ευρωεκλογών ήταν η υποψηφιότητα της Εύης Χριστοφιλοπούλου. Εντύπωση έκανε όχι μόνο η χαμηλή θέση της (22η) αλλά και η χαμηλή πτήση της στην Ανατολική Αττική όπου έλαβε μόλις 4000 ψήφους παρά τη θητεία της ως βουλευτής για σειρά ετών στην συγκεκριμένη περιφέρεια. Παρόλες τις έντονες προσδοκίες απεδείχθη άνθραξ ο θησαυρός τελικά....--

## ATTICA BANK σε βραχυκύκλωμα

Προβλήματα στο λειτουργικό σύστημα της Attica bank έχουν κάνει έξαλλους καταθέτες, που είδαν τους λογαριασμούς τους να παγώνουν χωρίς κανένα λόγο και να μη μπορούν να τους χρησιμοποιήσουν! Η απάντηση που δόθηκε από την τράπεζα ήταν ... πρόβλημα στο λογισμικό...



## Ικανοποίηση

Πλήρης επιβεβαίωση για τη στήλη σε σχέση με τα πρόσωπα, αλλά και τη σειρά που εξελέγησαν οι «γαλάζιοι» ευρωβουλευτές. Όπως μαθαίνω, στο Μέγαρο Μαξίμου υπάρχει ικανοποίηση για τη σύνθεση της νέας «γαλάζιας» ευρωομάδας, με τον Κυριάκο Μητσοτάκη να τους δίνει από την πρώτη κιόλας μέρα τις κατευθυντήριες γραμμές για τις «μάχες» που θα κληθούν να δώσουν, αλλά και τα «χαρτοφυλάκια» που θα αναλάβει ο καθένας.



Κασσελάκης και Ανδρουλάκης μόνο που δεν μας είπαν ότι είναι και νικητές των εκλογών. Απ' ό,τι φαίνεται δεν έλαβαν το μήνυμα από την κοινωνία και συνεχίζουν να κινούνται στο ροζ συννεφάκι τους. Αν συνεχίσουν έτσι, θα τους περάσει και το ΚΚΕ στις επόμενες εκλογές...



Θέλεις  
να μάθεις  
τι κρύβει ;

Η ατάκα  
της  
εβδομάδας

“ Πατάμε "γκάζι", όχι φρένο! ”

Κυριάκος Μητσοτάκης

