



ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΒΙΕΝΝΗ: Τα «άγνωστα» θραύσματα του Παρθενώνα

■ Σελ. 26-29



Θεόδωρος Αμπατζόγλου,
Δήμαρχος Αμαρουσίου
«Μετατρέπουμε
το Μαρούσι
σε τοπόσημο»

■ Σελ. 20-21

ΣΑΒΒΑΤΟ 1 ΙΟΥΝΙΟΥ 2024 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 107

ΤΡP

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ,
ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή
σε όλη την Περιφέρεια Αττικής



■ Σελ. 10-15

ΤΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΓΙΑ 750.000 ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ

Ο Δημήτρης Μουσελίκης αναλύει τις αλλαγές που προωθούνται από την ηγεσία του αρμόδιου Υπουργείου Εργασίας και Κοινωνικής Ασφάλισης, σε σχέση με την Εισφορά Αλληλεγγύης.

■ Σελ. 16-17



Στην κάλπη με ΘΕΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ

Ο Γιάννης Κανέλης περιγράφει την στρατηγική του Μεγάρου Μαξίμου, την τελευταία εβδομάδα πριν από την κρίσιμη κάλπη της 9ης Ιουνίου.

■ Σελ. 4-5

Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Διαβάστε τις νέες αποκαλύψεις του «Επιθεωρητή»

■ Σελ. 3

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Δ. ΚΑΡΑΚΩΣΤΑ
ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ



Θουκυδίδη ή Μακιαβέλι;

Editorial

Βάλτα κάτω...

Αν δεν παίρνεις παραισθησιογόνα προφανώς δεν μπορείς να τα βλέπεις όλα όμορφα και ωραία...

Αρκεί μια βόλτα στην κεντρική Ευρώπη για να δεις «πως ζούνε οι άνθρωποι».

Τακτοποιημένοι δρόμοι. Καθαρά και άνετα πεζοδρόμια. Ανάσες πρασίνου. Οργανωμένες αστικές συγκοινωνίες.

Ας αφήσουμε στην άκρη το κομμάτι της αισθητικής, με τα αρχιτεκτονικά κτίρια που «ανοίγουν το μάτι» και σου προσφέρουν απλόχερα αισθητική ανάταση. Γιατί εκεί βάλουμε και εμείς για τα καλά το κεράκι μας καταστρέφοντας ό,τι μπορούσαμε να καταστρέψουμε!

Στην καθημερινότητα όλοι μας έχουμε να διαχειριστούμε ζητήματα τσέπης, υγείας, παιδείας των τέκνων μας και μια σειρά από «μπελάδες», ευχάριστους ή δυσάρεστους.

Όμως ας μην αφήσουμε την καθημερινότητα να μας «ρουφήξει».

Σε λίγες ημέρες πρέπει να σταθμίσουμε που ήμασταν, που είμαστε και που πηγαίνουμε.

Ο καθένας θα κάνει ασφαλώς τον δικό του λογαριασμό.

Ας τον κάνει όμως με νηφαλιότητα, ενθυμούμενος τις πρόσφατες περιπέτειες της χώρας. Δεν πάνε άλλωστε πολλά χρόνια από τότε που η Ελλάδα ήταν το «μαύρο πρόβατο» της Ευρώπης, πληρώνοντας για τα καλά λαϊκισμούς και ερασιτεχνισμούς.

Την Κυριακή, 9 Ιουνίου, ψηφίζουμε για την Ευρώπη.

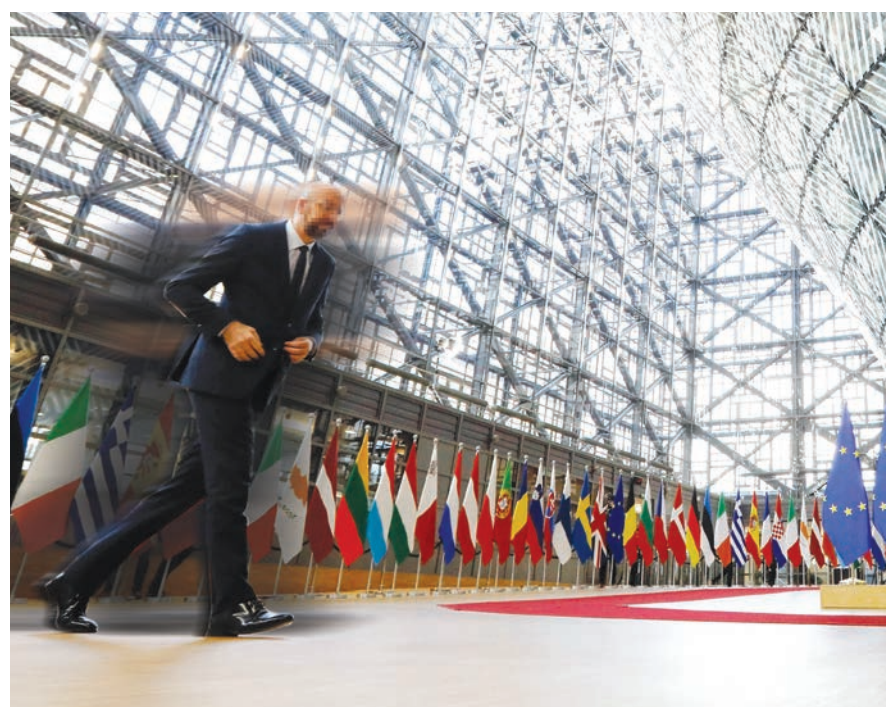
Ψηφίζουμε όμως και για τον τόπο και για τα παιδιά μας.

Οι μεγάλες προκλήσεις που αντιμετωπίζει η Ευρώπη, οι ραγδαίες μεταβολές στην πληθυσμιακή και κοινωνική της σύσταση, η διεθνής αβεβαιότητα εξαιτίας των πολεμικών συρράξεων στην ευρύτερη Ανατολή και η αγωνία για τις πολιτικές-κυβερνητικές εξελίξεις στις ΗΠΑ τροφοδοτούν ολοένα και περισσότερο τον δημόσιο διάλογο αναφορικά με το ζήτημα της έλλειψης ηγέτων.

Οι ευρωεκλογές της 9ης Ιουνίου αλλά και η έλλειψη σοβαρής αντιπολίτευσης στη χώρα προκαλούν επιπλέον ερωτηματικά για την ανάγκη συμμετοχής στα πολιτικά δρώμενα, όταν αυτά στερούνται ικανών ηγετικών μορφών σε μια εποχή καθημερινών παγκόσμιων ανακατατάξεων. Ποια είναι, όμως, τα χαρακτηριστικά που θα πρέπει να συγκεντρώνει ένας ηγέτης;

Η αλήθεια είναι ότι η «ηγεσία» έχει απασχολήσει τη φιλοσοφική σκέψη εδώ και πολλούς αιώνες, αναζητώντας να εντοπίσει το ιδανικό πρότυπο διακυβέρνησης και άσκησης της εξουσίας. Αδιαμφισβήτητα τα πιο γνωστά έργα που έχουν διασωθεί από την αρχαιότητα και παραμένουν πάντοτε διαχρονικά είναι του Θουκυδίδη ο «Επιτάφιος του Περικλή» και «Ο ηγεμόνας» του Μακιαβέλι. Ο «Επιτάφιος» είναι ο λόγος που εκφώνησε ο Περικλής για τους νεκρούς του πρώτου χρόνου του Πελοποννησιακού Πολέμου, ένας ύμνος στο μεγαλείο της αθηναϊκής δημοκρατίας. Ο «Ηγεμόνας» είναι ένα δοκίμιο αφιερωμένο στον τρόπο συμπεριφοράς και δράσης που οφείλει να ακολουθεί κάθε ηγέτης.

Εκείνο που διαφοροποιεί τον Επιτάφιο από τους άλλους επιτάφιους λόγους είναι ότι αντί να αφιερώνει τη μεγαλύτερή του έκταση στο λαμπρό αθηναϊκό παρελθόν, εντούτοις το προσπερνά με μια σύντομη μόνο φράση για να αναφερθεί αναλυτικά στο αθηναϊκό πολίτευμα και στους λόγους που οδήγησαν στο μεγαλείο της πόλης. Είναι ένας ύμνος στα επιτεύγματα της αθηναϊκής πολιτείας την εποχή του Περικλή, όπου



ο Θουκυδίδης καταφέρνει να αναδείξει ολοκληρωμένη την αρετή του ηγέτη και στα λόγια και στα έργα. Σκιαγραφώντας την προσωπικότητα του Περικλή φωτίζονται όλες οι πτυχές της πολιτικής του φιλοσοφίας και έτσι δημιουργείται το πορτραίτο του εμπνευσμένου ηγέτη και της πολιτικής που εκείνος αντιπροσώπευε.

Το έργο του Φλωρεντινού Νικολό Μακιαβέλλι «Ο ηγεμόνας» γράφτηκε σε μια πολιτικά και διπλωματικά ταραγμένη περίοδο και είναι αφιερωμένο στον Λορέντσο Β΄ των Μεδίκων. Η πολιτική συμπεριφορά είναι για τον συγγραφέα ένα τμήμα της συνολικότερης ανθρώπινης συμπεριφοράς, γι' αυτό και στις σελίδες του έργου του ο Μακιαβέλλι αναφέρεται αναλυτικά στον τρόπο δράσης του ηγεμόνα και στα χαρακτηριστικά στοιχεία επαίνου και δυσφήμισής του. Παρόλο που το δοκίμιο είναι σύντομο, εντούτοις προσπαθεί να αποτελέσει ένα εγχειρίδιο για όλους τους μελλοντικούς ηγέτες μέσα από μια σειρά αποφθεγμάτων. Κύριο στοι-

χείο του μακιαβελισμού είναι η υποχρέωση του ηγεμόνα να ξεχωρίζει τη δική του προσωπική ηθική από την ηθική που απαιτείται για να διατηρηθεί ένα κράτος ισχυρό.

Η ικανότητα λήψης στρατηγικών αποφάσεων και η δυνατότητα ανταπόκρισης στις αυξημένες απαιτήσεις της Πολιτικής δεν είναι ένα θεωρητικό σχήμα που εξαντλείται αποκλειστικά και απόλυτα στη μελέτη θεωρητικών μοντέλων. Τα εργαλεία, όσο βοηθητικά και να είναι, δεν μπορούν από μόνα τους να δώσουν έτοιμες λύσεις. Εκείνο το οποίο διακρίνει το πολιτικό πρόσωπο και το αναδεικνύει σε ηγέτη είναι η προσωπικότητά του. Η ηγετική φυσιογνωμία είναι ένα ευρύ πλέγμα συμπεριφοράς, δράσης, στόχων, προσαρμοστικότητας και αποτελεσματικότητας. Ηγέτης δεν είναι ο καλός μαθητής που άριστευε στη χρονιά του. Ηγέτης είναι η προσωπικότητα που σε πείθει με το εκτόπισμά της ότι μπορείς να στηριχθείς σε αυτόν για να σε οδηγήσει χωρίς εξάρσεις πανικού στην επιτυχία.



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ
Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

<p>ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ</p> <p>Γενική Διεύθυνση AG MEDIA: Αγάπη Κόρμπε</p> <p>Διεύθυνση: Κώστας Λασκαράτος</p> <p>Διεύθυνση Σύνταξης: Μάρθα Λεκακίου</p> <p>Νομικός Σύμβουλος: Νίκος Ανδρικόπουλος</p>	<p>ISSN 2944-9081</p> <p>Μοναδικός Αριθμός Μ.Ε.Τ.: 230514</p> <p>Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr</p> <p>Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι: Ανδρέας Κωνσταντάτος, Ζαχαρίας Ζούνης, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος, Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης Αλεξόπουλος, Δρ. Θανάσης Μπαλέρης, Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, Νάντια Καρακώστα, Ανδρέας Μαζαράκης</p>	<p>ΕΚΔΟΤΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ</p> <p>Δημοσιογραφική Ομάδα: Δημήτρης Καμπουράκης, Πάνος Μπαϊλής, Γιάννης Καντέλης, Πέτρος Κουβάτσος, Δημήτρης Γιαννακόπουλος</p> <p>Αστρολογικές προβλέψεις: Άντα Λεούση</p> <p>Δημιουργικό & Σελιδοποίηση: DOT Design & Print Services</p> <p>Εκτύπωση: News Press Hold</p>
---	--	---

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

Ο ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ

Γράφει
ο Ανέστης Γερονικολάκης



3



Μεγάλος «παίχτης»

Όπως αποδεικνύεται, ο Κυριάκος Μητσοτάκης είναι γι' ακόμη μία φορά ο κυρίαρχος «παίχτης» του πολιτικού σκηνικού στη χώρα, ενόψει άλλης μιας σημαντικής εκλογικής διαδικασίας. Είχα μιλήσει ξανά, νωρίς σχετικά, όταν κάποιοι είχαν βιαστεί να μιλήσουν για σημαντική φθορά του Μητσοτάκη και του κυβερνώντος κόμματος, και είχα πει ότι είναι πολύ σκληρός για να «πεθάνει». Να είστε σίγουροι ότι δεν το λέω για να κολακεύσω τον πρωθυπουργό, αλλά στην πολιτική δεν υπάρχουν αδιέξοδα. Κασσελάκης και Ανδρουλάκης καταϊδρωμένοι παλεύουν για μια δευτερότητη θέση, με τη διαφορά από τον πρώτο να «ζαλίζει». Κυριακή κοντή γιορτή, που λένε και στο χωριό μου...



Limit Down

Απώλειες για Βελόπουλο στη βόρεια Ελλάδα, αφού ο εν ενεργεία βουλευτής Έβρου διαδίδει ότι θα κατέβει για δήμαρχος την επόμενη φορά. Προφανώς, αυτό που κάνει δεν του αρέσει τελικά και ο δεύτερος σε ψήφους στον Έβρο παραιτήθηκε με μία επιστολή παραίτησης-φωτιά προς τον αρχηγό της Ελληνικής Λύσης..

Η ατάκα της εβδομάδας

“ Το πρώτο πρόβλημα παντού είναι το κόστος διαβίωσης. ”

Κυριάκος Μητσοτάκης στον ANTI



Κερνάμε Ξυδάκι

Δεν είμαι από εκείνους που κάνω «κοπιμέντα» σε πολιτικούς, αντιθέτως είμαι ίσως και πιο σκληρός απ' όσο πρέπει κάποιες φορές, για το καλό τους πάντα. Όποιος «ενοχλείται», ωστόσο, με σχόλια του «επιθεωρητή», θα του στείλω το καλύτερο ξύδι που κυκλοφορεί στην αγορά! Με χαροποιεί πολύ να με επιβεβαιώνουν ότι κάτι κάνουμε καλά στην «οικογένεια» της ΤΡ. Μείνετε συντονισμένοι...



Σου έρχεται ραβασάκι...

Μαθαίνω τελευταία για κάτι «παραπονάκια» γαλαζίων βουλευτών που έχουν φτάσει στο Μαξίμου, σχετικά με την «μεροληπτική», όπως λένε, επιλογή συγκεκριμένων συναδέλφων τους για εισηγητές σε νομοσχέδια. Πάντως από «ψηλά» φαίνεται να τους βάζουν φρένο και να τους διαμνύουν ότι όλα θα γίνονται, κυρίως, βάσει της κοινοβουλευτικής τους δραστηριότητας. Ήδη, οι επιτελείς του πρωθυπουργικού γραφείου, μετά τις ευρωεκλογές, θα δώσουν τα σχετικά «ραβασάκια» στους βουλευτές.

Εγώ σας το είπα...

Σκληρή «εντολή» από τον ίδιο τον πρωθυπουργό φτάνει σε βουλευτές και κομματικούς παράγοντες να κλείσουν τη συζήτηση για ανασχηματισμό και ο,τιδήποτε μπορεί να προκαλέσει εσωστρέφεια και γκρίνιες. Το γεγονός ότι έχουν αρχίσει να βγαίνουν «μαχαίρια», ειδικά στην περιφέρεια, για συμμετοχή σε ενδεχόμενο νέο κυβερνητικό σχήμα, έχει θορυβήσει το επιτελείο του Μαξίμου. Μην λέτε μετά ότι δε σας το είπα, όσοι μένετε με τη «χαρά»...

Νοικοκυρεμένα ψράγματα

Μαθαίνω ότι θα οργανωθεί νέα οικονομική «εξόρμηση» από τη ΝΔ, με την εποπτεία της Μαρίας Συρεγγέλα, προκειμένου να συνεχιστεί το «νοικοκύρεμα» των ταμείων, αλλά και να γίνουν περικοπές για την εξασφάλιση περαιτέρω εσόδων. Ήδη καλούνται, στελέχη και μέλη, να ανανεώσουν την κάρτα μέλους, ανά την Ελλάδα. Και ο Κασσελάκης ετοιμάζει το πόθεν έσχες του, με ρυθμούς χελώνας...



Θέλεις να μάθεις τι κρύβει ;

4

Ξορκίζουν την αποχή

«Κανένας νεοδημοκράτης δεν πρέπει να λείψει από τις κάλπες της 9ης Ιουνίου», τονίζει ο Κυριάκος Μητσοτάκης σε συνεργάτες του περνώντας το μήνυμα της εγρήγορσης μέχρι να κλείσουν οι κάλπες της 9ης Ιουνίου.

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης



«Ο κίνδυνος είναι η αδιαφορία», προειδοποιεί ο κ. Μητσοτάκης και στην τελική ευθεία για τις ευρωεκλογές απευθύνεται διαρκώς σε όσους ψήφισαν τη ΝΔ στις εθνικές εκλογές να επαναβεβαιώσουν τη στήριξη τους προς την κυβέρνηση

«Κανένα αποτέλεσμα δεν είναι δεδομένο και για να επιτευχθεί ο στόχος μίας καθαρής νίκης που δεν θα αφήνει κανένα περιθώριο αμφισβήτησης της δυνατότητας μας να συνεχίσουμε με μεγαλύτερη ορμή τις μεταρρυθμίσεις πρέπει όλοι να κάνουμε το καθήκον μας μέχρι την τελευταία στιγμή», επιμένει σε συνομιλητές του ο Πρωθυπουργός, ο οποίος δίνει πρώτος το παράδειγμα με συνεχείς περιοδείες σε όλη την Ελλάδα και συνεντεύξεις στα μέσα ενημέρωσης.

Ο μεγαλύτερος κίνδυνος για την κυβερνητική παράταξη κρύβεται στην αποχή, την οποία ξορκίζουν, εκτιμώντας ότι η μαζική συμμετοχή στις ευρωεκλογές θα λειτουργήσει ενισχυτικά στα ποσοστά της ΝΔ η οποία αντλεί δύναμη από μία ευρεία δεξαμενή ψηφοφόρων. Τα δεδομένα δείχνουν ότι μπορεί να ξεπεράσει το 50% και όποιο κόμμα καταφέρει να κινητοποιήσει τους ψηφοφόρους του θα έχει ισχυρό προβάδισμα στην επίτευξη ενός καλού αποτελέσματος. Ο προβληματισμός έγκειται στη «χαλαρότητα» με την οποία παραδοσιακά



ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

5

αντιμετωπίζεται η ευρωκάλπη σε συνδυασμό με το γεγονός ότι αυτές οι ευρωεκλογές δεν συμπίπτουν χρονικά με αυτοδιοικητικές ή εθνικές εκλογές, ενώ είναι η τέταρτη εκλογική αναμέτρηση μέσα σε έναν χρόνο, προκαλώντας κούραση σε μία μερίδα πολιτών. Όλοι αυτοί οι παράγοντες, συν την καλοκαιρινή «ρασιτώνη» του Ιουνίου, ενέχουν τον κίνδυνο να λειτουργήσουν ανασταλτικά στη συμμετοχή. «Ο κίνδυνος είναι η αδιαφορία», προειδοποιεί ο κ. Μπτσοτάκης και στην τελική ευθεία για τις ευρωεκλογές απευθύνεται διαρκώς σε όσους ψήφισαν τη ΝΔ στις εθνικές εκλογές να επαναβεβαιώσουν τη στήριξη τους προς την κυβέρνηση.

Ο ίδιος πάντως είναι ικανοποιημένος από τη συσπείρωση της εκλογικής βάσης της ΝΔ που διαπιστώνει τόσο από το κλίμα στις περιοδείες του ανά την Ελλάδα όσο και στις μετρήσεις που λαμβάνει το Μέγαρο Μαξίμου. Και εκτιμά ότι η παράταξη μπορεί όχι απλώς να πετύχει τον πήχη του 33,12% των ευρωεκλογών του 2019 που έχει θέσει ως στόχο, αλλά και να τον ξεπεράσει, προκειμένου όπως έχει δεσμευτεί «να φέρουμε σταθερά την Ελλάδα πιο κοντά στην Ευρώπη». «Έχοντας και το δεδομένο ότι ένα από τα δύο διακυβεύματα των εκλογών είναι η εδραίωση και η αποτύπωση εκ νέου της σταθερότητας, που δεν σημαίνει στασιμότητα, νομίζω ότι είναι σημαντική η συμμετοχή και μια καθαρή επικράτηση της ΝΔ», σύμφωνα με κυβερνητικό στέλεχος που συμμετέχει στην επιτροπή εκλογικού αγώνα.

Σε συνομιλίες του ο Πρωθυπουργός εκτιμά ότι η αυξημένη αποχή δεν θα λειτουργήσει τελικά εις βάρος της ΝΔ, αλλά των κομμάτων δεξιάτερα της ΝΔ που συμπιέζουν το ένα το άλλο κατακερματίζοντας τη δεξαμενή και τα ποσοστά τους. «Αυτοί που ισχυρίζονται ότι θα ψηφίσουν μικρά κόμματα στα δεξιά της ΝΔ δεν είναι καθόλου βέβαιο ότι θα προσέλθουν τελικά στην κάλπη των

ευρωεκλογών μέσα στον Ιούνιο», σημειώνουν συνεργάτες του Κυριάκου Μπτσοτάκη, εκτιμώντας πως δεν είναι καθόλου απίθανο Ελληνική Λύση και Νίκη να καταγράψουν μικρότερα ποσοστά από αυτά που τους δίνουν οι δημοσκοπήσεις που έχουν δημοσιευθεί. Ταυτοχρόνως, στο γαλάζιο στρατόπεδο θεωρούν ότι η προσωπική παρουσία του Πρωθυπουργού στη Βόρεια Ελλάδα το τελευταίο διάστημα αύξησε τη συσπείρωση και έπεισε ένα μεγάλο μέρος ψηφοφόρων που είχαν κινηθεί προς αυτά τα κόμματα ότι οι ευρωεκλογές σε αυτή τη συγκυρία δεν προσφέρονται για «δήθεν μηνύματα διαμαρτυρίας» ούτε για πειραματισμούς.

Στις έξι ημέρες προεκλογικής περιόδου που απομένουν μέχρι την Παρασκευή ο κ. Μπτσοτάκης θα επικεντρώσει την τακτική του στη θετική ατζέντα, δίνοντας προοπτική στους πολίτες απέναντι «στη μιζέρια που εκπέμπει η αντιπολίτευση». «Μόνο η ΝΔ μπορεί να παίξει το ρόλο του εγγυητή της ελληνικής πολιτικής παρουσίας στην Ευρώπη την επόμενη μέρα», όπως επισημαίνει. Αναδεικνύοντας εκ νέου την ανάγκη η Ελλάδα να παραμείνει πρωταγωνίστρια στην Ευρώπη για να συνδιαμορφώσει τις κρίσιμες αποφάσεις αναφορικά με ένα νέο Ταμείο Ανάκαμψης, την κοινή άμυνα, τη μεταναστευτική πολιτική και την κοινή αγροτική πολιτική. Και στο εσωτερικό η ΝΔ να εξακολουθήσει να υλοποιεί απρόσκοπτα το μεταρρυθμιστικό της πρόγραμμα ώστε να κάνει η χώρα τα άλματα που απαιτείται σε όλα τα κρίσιμα πεδία.

Την ίδια ώρα πάντως, μένοντας πιστός στη «δημοσιονομική συνέπεια» και την «υπευθυνότητα», ο Πρωθυπουργός αποφεύγει συνειδητά να υποσχεθεί νέα έκτακτα επιδόματα. Εστιάζει σε πιο μόνιμες παρεμβάσεις ενίσχυσης των εισοδημάτων, μέσα από τις αυξήσεις σε μισθούς και συντάξεις και ξεκαθαρίζει ότι δεν θα δεχτεί ποτέ να ανταγωνιστεί την αντιπολίτευση και δη τον ΣΥΡΙ-

ΖΑ στο «λαϊκισμό πλειοδοσίας» και τις «ανέξοδες υποσχέσεις με λεφτόδεντρα» που θα τίνιζαν την μπάνκα στον αέρα και θα οδηγούσαν με μαθηματική ακρίβεια σε νέα «χρεοκοπία» της χώρας. «Αφήσαμε πίσω αυτή την περίοδο και δεν θα ξαναγυρίσουμε ποτέ εκεί», όπως τονίζει σε κάθε ευκαιρία.

Ο κ. Μπτσοτάκης δεν θα αναλωθεί αυτές τις τελευταίες ημέρες σε μία ευθεία αντιπαράθεση με τον κ. Κασσελάκη παρά τις συνεχείς προκλήσεις του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, οι οποίες γίνονται «όλο και πιο τοξικές και χυδαίες», όπως σημειώνει συνεργάτης του. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα μένουν αναπάντητα. Τον ρόλο αυτό έχουν αναλάβει το κόμμα και ο κυβερνητικός εκπρόσωπος που παρεμβαίνουν κάθε φορά προκειμένου να αντικρούσουν «τα fake news και τις επιθέσεις» του κ. Κασσελάκη. Ειδικά στην οικονομία όπου «άγεται και φέρεται με έναν μανδύα life style και με επικοινωνιακά χαρακτηριστικά, αλλά στην πραγματικότητα προτείνει την εκ νέου χρεοκοπία της χώρας», όπως σημειώνει κυβερνητική πηγή. Η κυρίαρχη άποψη, πλέον, στο Μέγαρο Μαξίμου είναι ότι ο κ. Κασσελάκης έχει ξεπεράσει σε ψέματα και λαϊκισμό τον προκατόχο του, Αλέξη Τσίπρα. «Αυτό δεν το περιμένουμε», σχολιάζει σκωπτικά ένας εξ αυτών.

Η προεκλογική περίοδος για τη ΝΔ θα συνεχιστεί με περιοδεία του κ. Μπτσοτάκη την Τρίτη στη Λάρισα, μία περιοχή που δοκιμάστηκε από το καταστροφικό πέρασμα της κακοκαιρίας τον Σεπτέμβριο και αποτελεί ένα από τα εκλογικά στοιχεία για την κυβερνητική παράταξη, την οποία του στη Θεσσαλονίκη την Τετάρτη και θα ολοκληρωθεί με την κεντρική προεκλογική συγκέντρωση στο Σύνταγμα την Παρασκευή. Αυτό το Σαββατοκύριακο ο Πρωθυπουργός θα περιοδεύσει στην Κρήτη, ενώ την Κυριακή θα δώσει διακαναλική συνέντευξη στα Χανιά.

6

Από τους μοναχικούς εξερευνητές, στους τρελούς που ξαπλώνουν στον ήλιο

Ο τουρισμός είναι μια πολύ παλιά υπόθεση της ανθρωπότητας. Όμως ο μαζικός τουρισμός είναι «φρούτο» του εικοστού αιώνα. Σε όλες τις εποχές υπήρχαν μέλη των ανώτερων τάξεων με επαρκή οικονομική άνεση, που ταξίδευαν για αναψυχή, για ενημέρωση, για εξερεύνηση, για περιπέτεια, για να προσκυνήσουν. Επρόκειτο όμως για λιγοστούς ανθρώπους με υψηλή συνήθως μόρφωση και βιωματικές ανησυχίες, που έμπαιναν στον πειρασμό και στην ταλαιπωρία –για τα μέσα εκείνων των αιώνων- να διασχίσουν τα σύνορα της χώρας που ζούσαν και να ψάξουν βιώματα, γνώσεις και εικόνες σε μακρινούς και άγνωστους τόπους, συχνά επικίνδυνους.



Του **Δημήτρη Καμπουράκη**

Ηταν η βιομηχανική επανάσταση, η ραγδαία βελτίωση των μέσων μεταφοράς που σμίκρυναν δραστικά τις αποστάσεις και τα κόστη, αλλά και η αλλαγή του τρόπου παραγωγής σε παγκόσμια κλίμακα και της αντίληψης των ανθρώπων για την ζωή, για να δούμε αυτό που σήμερα αναγνωρίζουμε ως «μαζικό τουρισμό». Την συστηματική μεταφορά δηλαδή εκατοντάδων εκατομμυρίων ανθρώπων από τον τόπο που ζουν σε άλλα μέρη για να ξεκουραστούν, να διασκεδάσουν, να γνωρίσουν άλλους πολιτισμούς και άλλες θρησκείες, να γευτούν άλλα φαγητά και ποτά, να νιώσουν για λίγες μέρες πολίτες όλου του κόσμου και όχι μόνο



του δικού τους μικρόκοσμου.

Αυτό που σήμερα είναι αυτονόητο για τον μέσο άνθρωπο του αναπτυγμένου κόσμου, το να πάει δηλαδή μια ή δύο βδομάδες τον χρόνο διακοπές, ήταν κάτι αδιανόητο μέχρι και για τον δεύτερο παγκόσμιο πόλεμο, πολύ περισσότερο για τον άνθρω-

πο του 19ου ή του 18ου αιώνα. Όπως αδιανόητο συνεχίζει να είναι και σήμερα την φτωχολογία του Τρίτου Κόσμου. Στον δικό μας κόσμο, για να δούμε αυτό το φαινόμενο, έπρεπε πρώτα ν' αλλάξουν πολλά. Να έρθει η βιομηχανική επανάσταση που έφτιαξε τις θηριώδεις μεγαλουπόλεις

με κατοίκους που εργάζονται με σχέσεις μισθωτής εργασίας –ο αγρότης δεν απομακρύνεται από την γη του-, να δημιουργηθεί ικανό απόθεμα πλούτου ώστε να περισσεύει κάτι για ξεκούραση, να απλωθούν εκατομμύρια χιλιόμετρα από σιδηροδρομικές ράγες και ασφαλιστωμένους δρό-

ΔΙΑ ΧΕΙΡΟΣ/

7



Για έναν οποιοδήποτε Ευρωπαίο ή Αμερικανό των προηγούμενων αιώνων, θα φαινόταν πραγματική παλαβομάρα αυτό που σήμερα όλοι μας ονειρευόμαστε για εντεκάμισι μήνες κάθε χρόνο. Να πάμε ένα δεκαπενθήμερο, να ξαπλώσουμε άπραγοι στην άμμο της ακροθαλασσιάς και να ...μαυρίζουμε.

πλούσιο από τον φτωχό, τον αριστοκράτη από τον λασποαίματο, ήταν το χρώμα της επιδερμίδας του. Μαυρισμένοι από τους ήλιους ήταν οι αγρότες, οι δούλοι παλιότερα, οι χειρώνακτες, οι έμποροι. Τα μέλη των ανωτέρων τάξεων, κλεισμένοι μέσα στα μέγαρα τους διαχειρίζονταν τον πλούτο τους και κυβερνούσαν τον κόσμο μακριά από τις «χυδαίες» ακτίνες του ήλιου. Αντιστοίχως, όμορφες και αριστοκράτισσες κυρίες ήταν οι κάτασπρες, οι αλαβάστρινες. Γυναίκα μαυρισμένη από τον ήλιο ήταν είτε υπηρέτρια, εργάτρια, αγρότισσα ή πόρνη.

Μεμονωμένος τουρισμός υπήρχε σ' όλους του αιώνες μετά τον μεσαίωνα. Αλλά αφορούσε τα ανώτερα εισοδηματικά στρώματα και υπηρετούσε κάποιο σκοπό, συννηθέστερα θρησκευτικό. Η χριστιανική Ευρώπη πάντα ταξίδευε προς τους Αγίους τόπους για να προσκυνήσει, ο μουσουλμανικός κόσμος θεωρούσε καθήκον του να κάνει μια φορά μέσα σε τούτη τη ζωή το μακρινό ταξίδι προς την Μέκκα, τον καιρό της Παπικής παντοδυναμίας οι πληθυσμοί της βόρειας Ευρώπης κατέβαιναν στην Ρώμη για ν' αγοράσουν συγχωροχάρτι που τους εξασφάλιζε τον παράδεισο. Τον καιρό της Αναγέννησης, φωτεινά πνεύματα που έψαχναν τον μίτο της γνώσης, ταξίδευαν για να ανακαλύψουν τα ερείπια της αρχαίας Ελλάδας και της Φαραωνικής Αιγύπτου, όμως μαζική μετακίνηση πληθυσμών δεν υπήρχε μέχρι τις αρχές του 20ου αιώνα.

Τα πρώτα ψήγματα αυτού που ξέρουμε σήμερα ως «τουρισμό αναψυχής» εμφανίστηκαν στα μέσα και στα τέλη του 19ου αιώνα, όταν η υπερπλούσια αστική τάξη της βιομηχανικής Αγγλίας άρχισε να ταξιδεύει για ξεκούραση στα παράλια της νότιας Γαλλίας, στην περιοχή γύρω από τις Κάννες. Το

έκαναν όμως για πολύ συγκεκριμένους λόγους και εντελώς ανάποδα σε σύγκριση με την δική μας εποχή. Χρησιμοποιώντας το καινούριοφτιαγμένο σιδηροδρομικό δίκτυο, πήγαιναν στην νότια Γαλλία όχι το καλοκαίρι, αλλά τον χειμώνα. Ο χρόνος των τότε διακοπών της Βρετανικής αστικής τάξης ήταν ο Δεκέμβριος, ο Ιανουάριος και ο Φεβρουάριος. Ο χειμώνας στο υγρό Λονδίνο ήταν ανυπόφορος, όπως και η αιθάλη από τα εκατομμύρια τζάκια που έκαιγαν στην πόλη τον καρπό του αφόρητου κρύου.

Ο Βρετανικός τουρισμός στις Γαλλικές ακτές μεταβλήθηκε σε φρενίτιδα όλων των ευρωπαϊών αστών, με την ανάπτυξη ενός ακόμα φαινομένου της βιομηχανικής και μεταβιομηχανικής εποχής. Των εφημερίδων. Οι εφημερίδες όλης της Ευρώπης δημοσίευαν ανταποκρίσεις για την περίεργη αυτή μόδα των Άγγλων βιομηχάνων και τραπεζιτών να ταξιδεύουν σε ηπιότερα κλίματα για να περάσουν τον χειμώνα, με αποτέλεσμα να αρχίσουν να συρρέουν εκεί συνάδελφοί τους από όλη της Ευρώπη και από την Ρωσία. Εκπληκτοί οι φτωχοί Γάλλοι αγρότες και ψαράδες του νότου, έβλεπαν ζάπλουτους Άγγλους, Γερμανούς, Ολλανδούς, Ρώσους και άλλους να καταφθάνουν με τις τουαλέτες τους, τα φράκα τους, τα ομπρελίνα τους και να κάνουν επίδειξη πλούτου στα χωράφια τους. Χίστηκαν εξοκικά μέγαρα, επαύλεις, ξενοδοχεία, κέντρα διασκέδασης, καζίνο, όπερες, ανάμεσα στα αμπέλια και στις ψαροκαλύβες.

Μεσογειακές χώρες που σήμερα είναι πολύ της μόδας για τις παραλίες και τον ήλιο τους, τότε ήταν απροσπέλαστες και εντελώς πρωτόγονες. Ποιος θα ταξίδευε τότε για αναψυχή στην Οθωμανική Ελλάδα ή στην ημιάγρια νότια Ιταλία ή στην πάμφτωχη κά-

τω Ισπανία; Αλλά και οι πελάτες ήταν λιγοστοί. Χρειάστηκαν οι μεγάλοι κοινωνικοί αγώνες των αρχών του 20ου αιώνα για να αναγνωριστεί στον εργάτη και στον υπάλληλο της μεγαλούπολης το δικαίωμα της κυριακάτικης ξεκούρασης κατ' αρχήν και πολύ αργότερα αυτό των διακοπών, που συνδέθηκε άρρηκτα με την περίφημη «άδεια με αποδοχών». Αλλιώς πως θα ταξίδευαν δίχως χρήματα; Στην Ελλάδα η «σχόλη» της Κυριακής άρχισε να δίνεται σταδιακά από τις συντεχνίες προς τους υπαλλήλους τους την τελευταία δεκαετία του 19ου αιώνα, το ολόκληρο Σαββατοκύριακο δόθηκε σχεδόν έναν αιώνα μετά. Στην Αμερική οι «δυο βδομάδες άδεια μετ' αποδοχών» δόθηκε το 1930, στην Ευρώπη με πρώτη την Γαλλία το 1936.

Αυτό που σήμερα ονομάζουμε «βαριά βιομηχανία του τουρισμού» ξεκίνησε μετά το 1950. Αλλά και τότε οι μετακινούμενοι πληθυσμοί μαζί με τις αλλαγές που έγιναν στους χώρους υποδοχής των τουριστών, δεν είχαν καμιά σχέση με την σημερινή έκταση του φαινομένου, ούτε με τους οικονομικούς τζίρους που το συνοδεύουν. Κανένας επίσης δεν θα μπορούσε να φανταστεί πόση επίδραση θα είχε ο μαζικός τουρισμός σε πόλεις, σε περιοχές, σε ολόκληρες χώρες και σε μεγάλα τμήματα των πληθυσμών τους. Η Ελλάδα μετέχει σ' αυτή την βαριά βιομηχανία, εισπράττοντας όλα τα οφέλη αλλά και όλες τις παρενέργειες της. Μια διδακτορική μελέτη που δημοσιεύτηκε πρόσφατα υπολόγιζε ότι ο αριθμός των τουριστών που επισκέφτηκε την Ελλάδα μόνο μέσα στο 2022, ήταν μεγαλύτερος από τον συνολικό αριθμό ξένων υπηκόων που μπήκε στην χώρα από το 1900 μέχρι το 1950. Μια χρονιά για μισό αιώνα.

μους, να γεμίσουν οι θάλασσες με ασφαλή και γρήγορα πλοία, οι αιθέρες με αεροπλάνα. Μόνο τότε δημιουργήθηκε η κουλτούρα της μαζικής μεταφοράς.

Για έναν οποιοδήποτε Ευρωπαίο ή Αμερικανό των προηγούμενων αιώνων, θα φαινόταν πραγματική παλαβομάρα αυτό

που σήμερα όλοι μας ονειρευόμαστε για εντεκάμισι μήνες κάθε χρόνο. Να πάμε ένα δεκαπενθήμερο, να ξαπλώσουμε άπραγοι στην άμμο της ακροθαλασσιάς και να ...μαυρίζουμε. Ας μην ξεχνούμε ότι από την αυγή του ανθρώπινου πολιτισμού μέχρι και το 1950-60, αυτό που ξεχώριζε τον

8

ΣΤΟ ΜΠΛΕΝΤΕΡ

Το βράδυ της επόμενης Κυριακής, ο Στέφανος Κασσελάκης θα γνωρίσει την πραγματική επιρροή του στους ψηφοφόρους, αλλά και θα αφουγκραστεί το δικό του μέλλον στην ελληνική πολιτική παλαίστρα.



Γράφει ο **Ανδρέας Κωνσταντίνο**

Όλο αυτό το διάστημα έριξε πολλές φορές τον πήχη της επιτυχίας του στις εκλογές για να πέσει στον χαμηλότερο. Από τις αρχικές του δηλώσεις, πως είναι ο μόνος που μπορεί να νικήσει τον Μητσοτάκη, κατέληξε στο 17,8% που έλαβε το κόμμα του στις βουλευτικές εκλογές και όχι στο 23% που πήρε στις προηγούμενες ευρωεκλογές. Δικαίωμα του. Φαίνεται πως όσο περνά ο καιρός βλέπει με πιο καθαρή ματιά, τη σκληρή πραγματικότητα.

Έχει μια εβδομάδα ακόμα να συγκινήσει τους ψηφοφόρους, αλλά δυσκολεύεται και έτσι τα «έριξε» όλα στο μπλέντερ για να πιάσει το ποθητό ποσοστό.

Από τη μια μεριά παίζει με την συνειδητοποιημένη αριστερά, για να συσπειρώσει όσους τρέχουν προς την αποχή και σε μικρότερα κόμματα και από την άλλη στην απολιτική νεολαία για ψήφους.

Για μεν την πρώτη, επισκέπτεται τη Ραμάλα για να φωτογραφηθεί, για δε τη δεύτερη επιλέγει τους καλύτερους τραγουδιστές σε εκπομπές lifestyle και εξομολογείται στην κάμερα: «Για χρόνια προσευχόμουν στον Όσιο Δαυίδ να μην είμαι gay!»

Όσο αντικρουόμενα φαίνονται όλα αυτά, τόσο συγκρουόμενα γίνονται στα αριστερά του, όταν δηλώνει πως «δεν υπάρχει εναλλακτικό μοντέλο διαχείρισης της παγκόσμιας οικονομίας εκτός από τον καπιταλισμό».

Στο κόμμα του, η αριστερή πτέρυγα υποστηρίζει ακόμα πως ο κα-

πιταλισμός είναι ένα σύστημα εκμετάλλευσης εργαζομένων με στόχο το ιδιωτικό κέρδος.

Πολιτική κατάθλιψη στον ΣΥΡΙΖΑ

Η θολή εικόνα της προεκλογικής καμπάνιας προκαλεί πολιτική κατάθλιψη στα στελέχη και τους βουλευτές του, η οποία εντάθηκε από τη δήλωση Κασσελάκη πως γνωρίζει ότι ο πρώην πρωθυπουργός Αλέξης Τσίπρας δεν θα διεκδικήσει τίποτα στο χώρο της κεντροαριστεράς.

Μια ελπίδα είχαν και φρόντιζε να τη σβήσει νωρίς, καθώς η δήλωση του ερμηνεύτηκε ως πρόταση για «αποστρατεία» του Τσίπρα.

Δεν είναι βέβαια τυχαίο πως ο περίεργος εξοβελισμός του Τσίπρα από τις ζυμώσεις της κεντροαριστεράς, ήρθε μετά τη δημοσκόπηση της GPO που τον έφερε πρώτο ως πιθανό ηγέτη του χώρου μετά ευρωεκλογές.

Ο Κασσελάκης όμως ούτε υπουργό του δεν τον θέλει σε μια πιθανή κυβέρνηση του, γιατί όπως ανέφερε «είναι σημαία για τον ΣΥΡΙΖΑ και οι θέσεις του είναι σε ένα πιο διεθνές επίπεδο». Δηλαδή έξω από δω κι όπου να'ναι. Αν υποθεθεί πως όλα τούτα, τα εξομολογήθηκε ο Τσίπρας και τον εξουσιοδότησε να τα ανακοινώσει στους δημοσιογράφους -πράγμα απίθανο- έχει καλώς. Αν όχι, τότε ο Κασσελάκης έδειξε την ανησυχία για την πρωτοκαθεδρία Τσίπρα στην κεντροαριστερά και θέλησε να τον αποκαθηλώσει με



ένα φθινό τρόπο και περισσή αγένεια προς τον πρώην πρωθυπουργό, αποκαλύπτοντας μια προσωπική συζήτηση -αν αυτή υπήρξε ποτέ.

Ζυμώσεις για την επόμενη μέρα

Η παλιά φρουρά του ΣΥΡΙΖΑ ζυγίζει όλες αυτές τις εξελίξεις και «διαβάζει» τις προθέσεις του Κασσελάκη για μετάλλαξη του ΣΥΡΙ-

ΖΑ σε άλλο κόμμα, κάτι που αν συμβεί θα τους αποδυναμώσει και θα τους οδηγήσει στην έξοδο. Γι' αυτό οργανώνεται σιωπηρά, για την επομένη των ευρωεκλογών, προκειμένου να σταματήσει την περαιτέρω αφυδάτωση των οργάνων του κόμματος. Είναι γνωστό στα στελέχη πως ο πρόεδρος τους, αναζητά καθαρό χρόνο μερικών μηνών, χωρίς εμπόδια και εσωστρέφεια, έως το Συνέδριο

του φθινοπώρου, προκειμένου να ολοκληρώσει το σχέδιο του για ένα κόμμα, που θα ξεκινά από μια ψευδεπίγραφη αριστερά και θα καταλήγει στα πρωινάδικα του lifestyle. Ήδη από τώρα ο ΣΥΡΙΖΑ αποκαλείται «κόμμα Κασσελάκη».

Υποσχέσεις και τοξικότητα

Οι βουλευτές ανησυχούν ακόμα

ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

9



και για την ακατάσχετη υποσχεσιολογία του. Γνωρίζουν καλά από πρώτο χέρι τι σημαίνουν υποσχέσεις χωρίς αντίκρισμα και αντιλαμβάνονται πως η υπέρμετρη συζήτηση γύρω από αυτές φέρνει ξανά στην επιφάνεια εποχές που θέλουν να ξεχάσουν στον ΣΥΡΙΖΑ. Από εκεί αντλεί τα επιχειρήματα του και ο Κυριάκος Μητσοτάκης για να αναδείξει τη συνέχεια του λαϊκισμού στον ΣΥΡΙΖΑ κα-

θώς η δεκαετία της φτώχειας και οι πειραματισμοί Τοίπρα -Καρμένου - Βαρουφάκη που πλήρωσαν ακριβά οι Έλληνες, έχουν χαρακτηί βαθιά στο DNA των ψηφοφόρων που κλείνουν τα αυτιά τους στα μεγάλα λόγια. Για τον πρωθυπουργό «η αντιπολίτευση δεν έχει αλλάξει καθόλου έχει αλλάξει περιτύλιγμα και είναι ένα μείγμα τοξικότητας, λαϊκισμού και λεφτόδεντρων που οδήγησαν τη χώρα στη

χρεοκοπία και δεν πρέπει να επιστρέψουμε ποτέ εκεί».

Μόνο τα μέτρα για την ακρίβεια που κατέθεσε στη Βουλή κοινοτολογήθηκαν από το Γενικό Λογιστήριο του Κράτους στα 5,6 δισεκατομμύρια ενώ ο ΣΥΡΙΖΑ τα μείωσε στα 3,2 δισεκατομμύρια. Η αναξιοπιστία του οικονομικού του σχεδιασμού, βρίσκεται σε ευθεία γραμμή με την προσωπική του αξιοπιστία, λένε στην κυ-

βέρνηση, καθώς είχε δηλώσει και βεβαιώσει πολλές φορές πως πριν τις ευρωεκλογές θα έδινε στη δημοσιότητα το Πόθεν Έσχες του ή τουλάχιστον θα διαφώτιζε του ψηφοφόρους του για πολλά θολά σημεία που υπάρχουν γύρω από την επιχειρηματικότητα του στις ΗΠΑ.

Δεν πρόλαβε, λένε οι δικό του άνθρωποι να το καταθέσει, δεν βρήκε ανοιχτή την πλατφόρμα λέει η εκπρόσωπος Τύπου. Ποιος

Από τη μια μεριά παίζει με την συνειδητοποιημένη αριστερά, για να συσπειρώσει όσους τρέχουν προς την αποχή και σε μικρότερα κόμματα και από την άλλη στην απολιτική νεολαία για ψήφους.

κοροϊδεύει ποιον; Όλοι κρύβονται πίσω από φθηνές δικαιολογίες για να μην αποκαλυφθούν προεκλογικά οι οικονομικές πηγές του Κασσελάκη στο εξωτερικό. Θέλει να κρύψει κάτι;

Άλλο selfie κι άλλο ψήφος

Οι αντιφάσεις, η τοξικότητα, οι υποσχέσεις χωρίς τέλος, οι πολιτικές του πιρουέτες, οι θολές προτάσεις, η υπερβολή στο lifestyle και μια πολιτική χωρίς έρμα, αποτυπώνονται στο πρόσωπο του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ όσο λαμπερό κι αν είναι. Μπορεί πολλοί να θέλουν μια selfie μαζί του αλλά δεν είναι σίγουρο ότι θα του δώσουν και την ψήφο τους. Αν κανείς εξετάσει προσεκτικά τις δημοσκοπήσεις, όπως στην τελευταία της Metron Analysis, θα διαπιστώσει πως τον πρωθυπουργό κ. Μητσοτάκη εμπιστεύεται το 36%, ποσοστό πάνω από εκείνο που δίνουν οι δημοσκοπήσεις στο κόμμα του, ενώ τον κ Κασσελάκη εμπιστεύεται μόνο το 7%, λιγότερο από τους μισούς που λένε πως θα ψηφίσουν ΣΥΡΙΖΑ.

Το ερώτημα που μπαίνει πια στην κοινωνία, είναι αν ο κ Κασσελάκης αποτελεί μια επένδυση για το μέλλον και μια εγγύηση για μια εναλλακτική κυβερνητική λύση στη χώρα ή απλά είναι ένα πυροτέχνημα που θα σβήσει μέσα από την πορεία ενός μικρού προσωπικού κόμματος. Κυριακή κοινή γιορτή!

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

Της
Μάρθας
Λεκκάκου

11

ΟΛΓΑ ΚΟΥΡΗ - ΚΑΛΛΕΡΓΗ
ΥΠΟΨΗΦΙΑ ΕΥΡΩΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**“Θέλω να συμμετέχω στην λήψη αποφάσεων που θα ευνοήσουν τη χώρα μου”**

Η υποψήφια Ευρωβουλευτής με τη Νέα Δημοκρατία, Όλγα Κουρή – Καλλέργη, μιλά στην ΤΡ, μια εβδομάδα πριν από την κρίσιμη κάλπη της 9ης Ιουνίου.

■ **Πως αποφασίζετε να συμμετάσχετε στην εκλογική μάχη για τις ευρωεκλογές;**
Είμαι ιατρός, μαιευτήρας γυναικολόγος. Μετά από 32 έτη που υπηρετώ ένα λειτούργημα και ασχολούμαι με φιλανθρωπικές δράσεις, προέκυψε η τιμητική αυτή πρόταση του πρωθυπουργού. Δεν προέρχομαι από τον πολιτικό στίβο, αλλά από την κοινωνία. Τα στοιχεία που με οδήγησαν να αποδεχτώ την πρόταση ήταν ο τρόπος που λειτουργεί ο πρωθυπουργός και η κυβέρνηση, με μεθοδικότητα που έχει σαν αποτέλεσμα τη σταθερότητα. Πολιτική μέσα στο ευρωκοινοβούλιο σημαίνει για εμένα η δυνατότητα να συμμετέχω στην λήψη αποφάσεων που θα ευνοήσουν τη χώρα μου.

■ **Η αποχή και η χαλαρή ψήφος σας φοβίζουν;**
Θεωρώ ότι είναι καθήκον κάθε Έλληνα πολίτη να συμμετέχει στα κοινά και να λαμβάνει μέρος στις αποφάσεις που τον αφορούν. Ένα μεγάλο ποσοστό των αποφάσεων που αφορούν την χώρα μας λαμβάνονται στο Ευρωπαϊκό κοινοβούλιο. Γι' αυτό παροτρύνω τους συμπολίτες μας να ψηφίσουν και μάλιστα να στηρίζουν την παράταξη μας, την Νέα Δημοκρατία, την κατ'εξοχήν Ευρωπαϊκή παράταξη, η οποία μπορεί να εξασφαλίσει στην χώρα τη σταθερότητα.

■ **Ποιο είναι το διακύβευμα των ευρωεκλογών;**
Η νίκη της σταθερότητας και της ασφαλείας απέναντι στην πόλωση, την τοξικότητα και τον λαϊκισμό. Όπως αποδείχτηκε τα τελευταία χρόνια, η Νέα Δημοκρατία είναι το μοναδικό κόμμα στην Ελλάδα που μπορεί να προσφέρει στον Ελληνικό λαό ασφάλεια και σταθερότητα. Έγιναν μεγάλες προσπάθειες για να ξεκολλήσει η χώρα από το τέλμα και να προχωρήσει μπροστά συγκλίνοντας προς την υπόλοιπη Ευρώπη. Αντιμετώπισε πολλές αντιδράσεις και παρ' όλα αυτά κατόρθωσε να συνεχίσει το έργο της. Θεωρώ ότι θα αναγνωριστεί η προσπάθεια της κυβέρνησης και ο Ελληνικός λαός θα της δώσει για μια ακόμη φορά την δυνατότητα για περαιτέρω διορθωτικές αλλαγές. Είναι σημαντικό σε αυτές τις εκλογές



να εκλεγούν κόμματα του δημοκρατικού τόξου με καθαρά Ευρωπαϊκό πρόγραμμα.

■ **Ποιοι είναι οι τομείς που θα θέλατε να επικεντρωθείτε, εφόσον οι πολίτες σας τιμήσουν με την ψήφο τους;**

Οι τομείς που θα ήθελα να επικεντρωθώ, εφόσον οι πολίτες με εμπιστευθούν με την ψήφο τους, είναι το Δημογραφικό και η Υγεία, αμφότεροι προερχόμενοι από τα βιώματα της επαγγελματικής μου πορείας. Και είναι κύριοι τομείς που απαιτούν βελτιώσεις.

Το Δημογραφικό είναι μείζον πρόβλημα όχι μόνον για τη χώρα μας, αλλά και για ολόκληρη την Ευρώπη. Κάποτε, όταν κάποιος αναφερόταν στην Ευρώπη ως γηραιά ήπειρο, εννοούσε μια σημαντική ήπειρο. Τώρα πλέον αυτή η έν-

νοια άλλαξε, πρόκειται για μια γερασμένη ήπειρο με γερασμένο πληθυσμό.

Στην Ελλάδα τα τελευταία 10 χρόνια γεννήθηκαν 450.000 παιδιά λιγότερα απ' ό,τι την προηγούμενη δεκαετία. Η γήρανση του πληθυσμού θα έχει οδυνηρές συνέπειες για τη χώρα μας, με κυριότερη την υποβάθμιση του παραγωγικού δυναμικού και των αναπτυξιακών δυνατοτήτων. Απειλείται άμεσα η εθνική μας ασφάλεια και η ισχυρή γεωπολιτική θέση της χώρας, καθώς ένας γερασμένος πληθυσμός είναι ευάλωτος. Η ολοκληρωμένη απάντηση στο που οφείλεται η υπογεννητικότητα είναι πολύπαραγοντική και όχι ενιαία.

Σημαντικές αιτίες, η οικονομική μεταναστεύση, η αστικοποίηση, η στεγαστική κρίση, η εισαγωγή την γυναίκας στην αγορά εργασίας,

ο ευδαιμονισμός, η υπογονιμότητα που προκλήθηκε από το άγχος και τις αλλαγές συνθηκών διαβίωσης και η δυσκολία πρόσβασης στις υπηρεσίες υγείας λόγω αφενός προβληματικών και υποστελεχομένων μονάδων υγείας, αφετέρου λόγω της γεωγραφικής μορφής της χώρας μας.

Η κυβέρνηση της Νέας Δημοκρατίας έχει κάνει σημαντικά βήματα για την αντιμετώπιση του δημογραφικού. Επδόματα τοκετού, οικονομική στήριξη της μητέρας για τους πρώτους εννέα μήνες, περισσότεροι βρεφονηπιακοί σταθμοί, αντιμετώπιση στεγαστικού προβλήματος για τα νέα ζευγάρια με το πρόγραμμα «σπίτι μου», μείωση φορολογικών συντελεστών.

Όμως ο δρόμος είναι μακρύς και χρειάζονται ένα ολοκληρωμένο ευρωπαϊκό πρόγραμμα και οικονομικοί πόροι που μπορούν να αντληθούν από την Ευρωπαϊκή ένωση.

Ο τομέας της Υγείας αποτελούσε στην ΕΕ αποκλειστική αρμοδιότητα των κρατών μελών. Όμως κατά την διάρκεια της πανδημίας διεφάνη η ανάγκη συνεργασίας. Και όντως αποφασίστηκε η από κοινού αγορά εμβολίων η οποία έσωσε ζωές και έδωσε την δυνατότητα κυρίως στα οικονομικά ασθενέστερα κράτη να προμηθευτούν τα απαραίτητα εμβόλια.

Υπάρχει λοιπόν ανάγκη συνεργασίας και αυτή θα προκύψει και από την πρωτοβουλία one health που θα εργαστεί για την εφαρμογή κοινού πλαισίου δράσης από το 2025 έως και το 2026. Στην Ελλάδα η κυβέρνηση έχει κάνει σημαντικά βήματα όπως το εθνικό πρόγραμμα «Σπύρος Δοξιάδης» για την πρόληψη του καρκίνου του μαστού, του τραχήλου της μήτρας, του παχέος εντέρου και των καρδιαγγειακών νοσημάτων. Επίσης αυξήθηκαν οι κλίνες στις μονάδες εντατικής θεραπείας και ενισχύθηκε μερικώς το υγειονομικό προσωπικό. Όμως χρειάζονται έργα αναβάθμισης των υποδομών, νέες προσλήψεις ιατρικού και νοσηλευτικού προσωπικού και περαιτέρω αύξηση μισθών. Τα έργα αυτά θα χρηματοδοτηθούν από εθνικούς και κοινοτικούς πόρους ιδίως από πόρους του Ταμείου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας.

12

Του Δημήτρη Γιαννακόπουλου
dgiankop@yahoo.gr

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΜΕ Πλημμύρες και ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΕΙΣ

Πλημμύρες στην εφαρμογή του σχεδίου πυροπροστασίας και αρκετές καθυστερήσεις, οφειλόμενες στην ανεπάρκεια του μηχανισμού, εντοπίζονται και στη φετινή καλοκαιρινή περίοδο που μπαίνει με ασυνήθιστα για την εποχή υψηλές θερμοκρασίες, έως και 42 βαθμούς.

Από τη μια, ο νέος Κανονισμός για ακίνητα εντός ή πλησίον δασικών εκτάσεων τέθηκε σε εφαρμογή μόλις στις αρχές της εβδομάδας και αμέσως παρατάθηκε ο χρόνος υποβολής των σχετικών αιτήσεων έως τις 21 Ιουνίου, όπως παράταση έλαβαν έως τις 30 Ιουνίου και οι ιδιοκτήτες για τον καθαρισμό των οικοπέδων τους επειδή κι αυτός ξεκίνησε τελευταία στιγμή.

Από την άλλη, το πολυδιαφημιζόμενο πρόγραμμα ΑΙΓΙΣ του υπουργείου Πολιτικής Προστασίας για την προμήθεια εξοπλισμού και πύκνωσες των επιχειρησιακών γραμμών στα μέτωπα της φωτιάς, εφαρμόζεται κατά μέρος καθώς τα περισσότερα εναέρια και πυροσβεστικά μέσα θα ξεκινήσει να τα προμηθεύεται η Ελλάδα σε δύο χρόνια, από το 2026.

Κίνδυνοι

Την ίδια ώρα, οι κίνδυνοι εκτεταμένων εμπρησμών πολλαπλασιάζονται αφού ούτε το νέο νομοθετικό πλαίσιο στέκεται ικανό να περιορίσει τη δράση των εμπρηστών. Συγκεκριμένα, η περίπτωση του 33χρονου Τούρκου εμπρηστή που μπήκε στην Ελλάδα στις 4 Απριλίου 2024 από την Ορεστιάδα και κυκλοφορούσε ελεύθερος

βάζοντας 3 φωτιές γύρω από το όρος Αιγάλεω και στο μεσοδιάστημα είχε εντοπιστεί να περιφέρεται έξω από την Ισραηλινή πρεσβεία, αποτυπώνει δραματικά την έκταση της ασυνεννοησίας και της αδιαφορίας μεταξύ των αρμόδιων φορέων που τόσο πολύ πλήρωσε η χώρα το περασμένο καλοκαίρι, με την καταστροφή του δάσους της Δαδιάς και την πρωτοφανή ανατίναξη της αποθήκης πυρομαχικών των Ενόπλων Δυνάμεων στη Νέα Αγχίαλο.

Παράταση

Εξαιτίας λοιπόν των ως άνω, το ζητούμενο δεν είναι τόσο η πρόληψη όσο το να αποφευχθούν τα χειρότερα, καθώς ήδη στο ημερήσιο δελτίο της Πυροσβεστικής, ο αριθμός των μικρών και μεγαλύτερων εσπιών φωτιών ανέρχεται σε δεκάδες. Στο πλαίσιο αυτό ελήφθη και η απόφαση παράτασης έως τις 30 Ιουνίου της υποβολής δήλωσης στο akatharista.apps.gov.gr και στο civilprotection.gov.gr προκειμένου οι 900.000 περίπου ιδιοκτήτες να δηλώσουν τον καθαρισμό των οικοπέδων τους και των ακάλυπτων χώρων.

Κανονισμός

Όσον δε για τον Κανονισμό Πυροπροστασίας, αυτός επικεντρώνεται

στα πρόσθετα μέτρα για την προστασία από τις φωτιές τόσο του περιβάλλοντος χώρου, δηλαδή των υπαίθριων κατασκευών, των φυτεύσεων, των επιστρώσεων των ακάλυπτων χώρων κ.ά., όσο και του εξωτερικού μέρους των κτιρίων, των κουφωμάτων, των στεγών, του υλικού των τοίχων κ.ά.

Προβλέπει μέτρα όπως η υποχρεωτική περιφράξη ακόμα και για υφιστάμενα κτίρια, η αντικατάσταση ή προσθήκη σίτας με μεταλλικές ίνες στα κουφώματα του κτιρίου, για τα ακίνητα υψηλής και ιδιαίτερα

υψηλής επικινδυνότητας, αλλά και την επένδυση του κτιρίου με άκαυστα υλικά (όπως πέτρες, τούβλα) σε περίπτωση ανακαίνισης.

Αφορά επίσης τα ακίνητα με κτίρια σε πεδινές χορτολιβαδικές εκτάσεις (μη ορεινές ή ημιορεινές και μη κείμενες επί ανώμαλων εδαφών), τα οποία βρίσκονται εν όλω ή εν μέρει εντός ακτίνας 300 μέτρων από τα όρια δασικών εκτάσεων. Μεγάλη προσοχή χρειάζεται και για τους ιδιοκτήτες ακινήτων μέσα σε περιαστικό πράσινο και σε κηρυγμένες δασωτές ή αναδασω-

τές εκτάσεις ή που βρίσκονται μέσα σε πάρκα και άλση πόλεων και οικιστικών περιοχών.

Πραγματικότητα

Μπορεί στις διατυπώσεις όλα να παρουσιάζονται εξιδανικευμένα, η πραγματικότητα όμως είναι διαφορετική. «Πέρσι ο δήμος (υπηρεσία πρασίνου και πολιτικής προστασίας) ειδοποίησε τον αρμόδιο... από φέτος ο νόμος άλλαξε και ο πολίτης είναι υποχρεωμένος να ειδοποιεί τον άλλον πολίτη για τον καθαρισμό, πράγμα εξαιρετικά δύσκο-



ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

13



λο. Έστειλα mail στο δήμο και τους ανέφερα ότι είναι ακατόρθωτο για εμένα να βρω σε ποιον ανήκει το διπλανό οικόπεδο. Δεν είναι δουλειά μου και ούτε έχω τα μέσα», δηλώνει ο κ. Βασίλης Τσώλης από τα Μεσόγεια.

Από την πλευρά του, ο κ. Τάσος Ελευθερόγλου από τον Μαραθώνα τόνισε πως ο κάτοχος του διπλανού οικοπέδου σε περιοχή της Αττικής παρότι καθάρισε, πέταξε τα χόρτα μπροστά στο πεζοδρόμιο. «Με το να τα κόβουμε και να τα πετάμε στο πεζοδρόμιο, το μέτρο

Το πολυδιαφημιζόμενο πρόγραμμα ΑΙΓΙΣ του υπουργείου Πολιτικής Προστασίας για την προμήθεια εξοπλισμού και πύκνωσης των επιχειρησιακών γραμμών στα μέτωπα της φωτιάς, εφαρμόζεται κατά μέρος καθώς τα περισσότερα εναέρια και πυροσβεστικά μέσα θα ξεκινήσει να τα προμηθεύεται η Ελλάδα σε δύο χρόνια, από το 2026.

δεν έχει κανένα νόημα. Πρέπει να βρεθεί μία λύση και για αυτό. Φυσικά όλοι μας πρέπει να καθαρίζουμε τις αυλές μας και τα οικόπεδα μας, για να προστατέψουμε τις ιδιοκτησίες μας αλλά και των υπολοίπων. Από εκεί και πέρα όμως καλό θα ήταν να υπάρξει και μία πρόβλεψη για μετά το κούρεμα», σημειώνει.

Τα καμένα της Πάρνηθας

Στην Πάρνηθα όπου η φωτιά έκανε στάχτη 150.000 στρέμματα πευκοδάσους τον Αύγουστο του 2021, έχει διαμορφωθεί πλέον ένα εντελώς διαφορετικό τοπίο με δεκάδες βίλες και συγκροτήματα κατοικιών. Το επίτιμο ρεπορτάζ από το Τατόι έως τις ΑΦίδνες, μέσα από τον Άγιο Μερκούριο, το Κατσιμίδι, την Ιπποκράτεια Πολιτεία, τους οικισμούς γύρω από τη λίμνη Μπελέτσι, την Αγία Τριάδα, τη Ζωοδόχο Πηγή, δείχνει τις 3 μεγαλύτερες πληγές της σύγχρονης πραγματικότητας, α) την περιβαλλοντική καταστροφή, β) την οικοδομική αυθαιρεσία και γ) την ανθρώπινη απληστία.

Ίδιως αυτό το τόξο των 40-50 χιλιομέτρων, στο βορειοανατολικό κομμάτι του βουνού, είναι κατεξοχήν πευκόφυτο, όπως παλιά η Πετιέλη, που καίγεται σταδιακά από το 1980 και σήμερα στα περισσότερα πυκνοδομημένα μέρη της δεν διαθέτει διόδους διαφυγής και τα δίκτυα υποδομών της καταρρέουν στην πρώτη βροχή και στο πρώτο χιόνι.

Οργασμός

Το μεγαλύτερο πρόβλημα εντοπίζεται μεταξύ Αγ. Μερκουρίου και Αγ. Τριάδας. Τα συνεργεία δουλεύουν ακατάπαυστα, οι μπετονιέρες κυκλοφορούν με μεγαλύτερη συχνότητα από ότι τα πυροσβεστικά οχήματα και τα νέα σπίτια ξεφυτρώνουν το ένα μετά το άλλο μέσα στα αποκαΐδια και τα άκοπα ξερόχорта. Μάντρες ύψους δύο και τριών μέτρων χτίζονται σε μεγάλη απόσταση περιμετρικά των επαύλεων που διαθέτουν κατά βάση, πισίνα, σιντριβάνι, γκαζόν, χώρους αναψυχής-αθλοπαιδιών και πράσινο διάκοσμο με μικρότερα δέντρα. Το ρεύμα, όπως και το νερό τοποθετούνται εν ριπή οφθαλμού, η διασύνδεση με το κεντρικό απο-

χετευτικό δίκτυο όμως είναι κάπως χρονοβόρα γι' αυτό επιλέγεται η κατασκευή βόθρων όπως και μικρών καναλιών (ρυάκια) διοχέτευσης υδάτων σε περίπτωση που το κτίσμα βρίσκεται σε επίπεδη επιφάνεια. Το οδικό δίκτυο επεκτείνεται με ασφάλτο κι όταν το σημείο έχει υψηλή κλίση τότε φτιάχνονται αυλακωτοί τοιμεντόδρομοι. Βεβαίως όλα νομιμοποιούνται αφού παράλληλα με τα αυθαίρετα δημιουργούνται σχέδια επέκτασης, ανάπλασης και οδοσήμανσης ακόμη και στα... κατσάβραχα.

Μέτρα δασοπυρόσβεσης

Όσον αφορά στη δασοπυρόσβεση, η Πολιτική Προστασία και η Πυροσβεστική εφαρμόζουν σχέδιο με αιχμή του δόρατος τους 15.000 πυροσβέστες, τις 3.880 οχήματα, 2.100 υδροφόρες και 250 οχήματα ειδικού σκοπού.

Ιδιαίτερη βαρύτητα έχει η επιβολή διοικητικών προστίμων αλλά και η αυστηροποίηση των προστίμων (από 500 έως 50.000 ευρώ) καθώς και η αυστηροποίηση των ποινών για τα εγκλήματα εμπρησμού. Επί τούτου σημειώνεται ότι η αρμόδια διεύθυνση αντιμετωπίζει εμπρησμών της Πυροσβεστικής προχώρησε σε τουλάχιστον 7 συλλήψεις τα τελευταία εικοσιτετράωρα, επιβάλλοντας παράλληλα πολλά πρόστιμα σε υπαίτιους στην Κρήτη, την Αχαΐα, την Ηλεία, τη Μεσσηνία, τη Λακωνία, την Καρδίτσα, τη Μαγνησία στο Κιλκίς κτλ.

Το ΑΙΓΙΣ

Από το 2021, όταν ανακοινώθηκε το πρόγραμμα ΑΙΓΙΣ, η κυβέρνηση εξασφάλισε συμβάσεις χρηματοδότησης από την Ευρωπαϊκή Τράπεζα Επενδύσεων, το ΕΣΠΑ και το Ταμείο Ανάκαμψης ύψους άνω των 1,76 δις ευρώ. Αφορά μεταξύ άλλων 1) προμήθεια ελικοπτερόνων μεταφοράς προσωπικού και ομάδων πρώτης απόκρισης, 2) αγορά υπερσύγχρονων οχημάτων για το Πυροσβεστικό Σώμα και ειδικά μέσα περιπολίας, 3) πλωτά μέσα διάσωσης και μεταφοράς ασθενών, 4) πτυσσόμενες γέφυρες για αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών, 5) εναέρια κέντρα διοίκησης και συντονισμού και προμήθεια σμηνών drones.

14

Η Εκκλησία των Σκοπίων ΕΠΙΜΕΝΕΙ ΣΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

Στο δρόμο που χάραξε η νέα πρόεδρος των Σκοπίων Γκορντάνα Σιλιάνοφσκα κινείται πλέον και η Εκκλησία της γειτονικής χώρας η οποία επιμένει στον όρο «μακεδονική» παρά το γεγονός ότι για την αναγνώρισή της το Οικουμενικό Πατριαρχείο είχε διατυπώσει ξεκάθαρη θέση: Αυκοκεφαλία θα αποδοθεί μόνο εάν στο όνομα της νέας Εκκλησίας δε θα γίνεται αναφορά στη Μακεδονία, ενώ τα όριά της θα περιορίζονται μόνο εντός των συνόρων της χώρας.

Του Πάνου Μπαΐλη

Η πολιτική και πολιτειακή ηγεσία των Σκοπίων κατά το παρελθόν έχουν ζητήσει από τον κ.Βαρθολομαίο να παραχωρήσει την αυτοκεφαλία της Εκκλησίας, όπως συνέβη και στην περίπτωση της Ουκρανίας. Δυστυχώς όμως ο Αρχιεπίσκοπος Στέφανος από την αρχή προσπάθησε να πατήσει σε δύο βάρκες υπηρετώντας και τους πολιτικούς που επιθυμούσαν καλές σχέσεις με το Φανάρι αλλά και τους εθνικιστές οι οποίοι επέμεναν στο όνομα «Μακεδονική Εκκλησία» και στις καλές σχέσεις με τα Πατριαρχεία της Σερβίας και της Μόσχας που έχουν αυξημένη επιρροή στα Βαλκάνια, και θέλουν να εξοστρακίζουν από αυτά το Φανάρι.

Μετά τις δηλώσεις της πρόεδρος Σιλιάνοφσκα ο Αρχιεπίσκοπος κ.Στέφανος πέρασε και αυτός στην αντεπίθεση χαρακτηρίζοντας απαράδεκτους τους όρους για το όνομα που θέτει το Οικουμενικό Πατριαρχείο. Απαντώντας σε σχετική ερώτηση δημοσιογράφου για τον τόμο της αυτοκεφαλίας είπε: “Αν μας δώσει έναν τόμο, θα τον δεχθούμε, αλλά οι όροι που μας τίθενται είναι απαράδεκτοι για εμάς. Μας ζητείται να εγκαταλείψουμε το όνομα Μακεδονική Ορθόδοξη Εκκλησία, να εγκαταλεί-

ψουμε τη μακεδονική διασπορά και να αναγνωρίσουμε την ουκρανική εκκλησία που αναγνωρίστηκε από την Κωνσταντινούπολη”, τόνισε υπογραμμίζοντας ότι ορισμένα αιτήματα του Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως δύσκολα θα απαντηθούν θετικά και θα υλοποιηθούν, ειδικά αυτά που σχετίζονται με το όνομα και τη διασπορά. Η δήλωση αυτή ανοίγει νέο κύκλο αντιπαράθεσης με το Φανάρι και βεβαίως με την Ελλαδική Εκκλησία η οποία έχει θέσει ως απαράβατο όρο για την αναγνώριση το όνομα και τα όρια της Αρχιεπισκοπής Αχρίδος. Τον Μάιο του 2022 το Οικουμενικό Πατριαρχείο έκανε ένα βήμα αναγνώρισης με το όνομα «Αρχιεπισκοπή Οχρίδος νοτιοανατολικής της περιοχής της δικαιοδοσίας αυτής μόνον εντός των ορίων της επικρατείας του κράτους της Βορείου Μακεδονίας».

Στο θέμα παρενέβη αποκάλυπτα το Πατριαρχείο της Σερβίας στο οποίο ανήκει η Εκκλησία των Σκοπίων και το οποίο την είχε χαρακτηρίσει σχισματική από το 1968, επειδή ήθελε την αυτονομία της. Μετά τη διάλυση της Γιουγκοσλαβίας οι δύο Εκκλησίες προσπάθησαν να έρθουν πιο κοντά με τον Πατριάρχη Σερβίας Πορφύριο που είναι σε διαρκή κόντρα με το Φανάρι, να αναγνωρίζει την αυτο-

νομία των Σκοπίων με την ονομασία «Μακεδονική Ορθόδοξη Εκκλησία -Αρχιεπισκοπή Αχρίδος».

Τη σερβική Εκκλησία ακολούθησε αμέσως το Πατριαρχείο Μόσχας το οποίο επίσης βρίσκεται σε απόλυτη κόντρα με το Φανάρι. Η Ρωσία, ισχυρός σύμμαχος της Σερβίας, αναγνώρισε τα Σκόπια με το όνομα «Μακεδονική Ορθόδοξη Εκκλησία-Ιερά Αρχιεπισκοπή Αχρίδος». Τη ρωσική Εκκλησία ακολούθησε και η αυτή της Πολωνίας.

Η κατάσταση άρχισε να περιπλέκεται ακόμη περισσότερο όταν το Πατριαρχείο Βουλγαρίας το οποίο μίλησε για «Αρχιεπισκοπή Σκοπίων και Δημοκρατίας της Βόρειας Μακεδονίας» αποκλείοντας το όνομα που «έδωσε» το Φανάρι. Η Βουλγαρία δεν έμεινε μόνο σε αυτό. Διαμήνυσε προς όλους και στο Οικουμενικό Πατριαρχείο ότι δεν πρόκειται να δεχτεί τον όρο «Αρχιεπισκοπή Αχρίδος» γιατί, όπως υποστηρίζει, αυτή απλώνονταν και εντός των συνόρων της.

Αυτό το σύνθετο πρόβλημα, σήμερα μετά την εκλογή της νέας πρόεδρος, περιπλέκεται ακόμη περισσότερο καθώς ο Αρχιεπίσκοπος Σκοπίων Στέφανος δεν δείχνει να βιάζεται: “Ο χρόνος δεν μπορεί να προβλεφθεί. Μπορεί να είναι αύριο, μπορεί να είναι μεθαύ-



ΡΕΠΟΡΤΑΖΙ/

15



ριο. Θα γίνει όταν έρθει το πλήρωμα του χρόνου όπως λέει ο απόστολος Παύλος. Εμείς προσπαθούμε να χτίζουμε τις σχέσεις μας με τις άλλες τοπικές Ορθόδοξες Εκκλησίες”, τόνισε σε δηλώσεις του.

Αναφερόμενος στο θέμα της ονομασίας ξεκαθάρισε ότι θα επιμείνει στη χρήση του όρου “Μακεδονική”. “Έχουμε το δικό μας όνομα, αυτό το όνομα δεν ανήκει σε κανέναν άλλον, και επομένως κανείς δεν πρέπει να μας ζητήσει να εγκαταλείψουμε το όνομά μας, και το όνομα της εκκλησίας μας είναι Μακεδονική Ορθόδοξη Εκκλησία – Αρχιεπισκοπής Οχρίδας, γι’ αυτό και τα δύο ονόματα συμπεριλαμβάνονται στο όνομα της εκκλησίας μας”.

Πρακτικά αυτό σημαίνει ότι η σύγκρουση είναι δεδομένη και με το Φανάρι αλλά κυρίως με την Εκκλησία της Ελλάδος η οποία αποκλείει κάθε όνομα που θα περιέχει τον όρο Μακεδονία. Ο κ. Στέφανος δεν φαίνεται να ενδιαφέρεται για τις θέσεις Φαναρίου και Ελλάδος με τις πλάτες του Πατριαρχείου Μόσχας και Σερβίας. Η Μόσχα αν και η απόφαση για την αναγνώριση της Εκκλησίας των Σκοπίων από το Φανάρι προηγήθηκε, καιρέτισε την πρωτοβουλία του Βελιγραδίου να αποδώσει αν και δεν είναι στις αρμοδιότητές του αυτοκεφαλία στον Στέφανο.

Το Φανάρι, τότε, αντέδρασε έντονα με δηλώσεις του Μητροπολίτη Ίμβρου και Τενέδου κ. Κύριλλος είχε χαρακτηρίσει ως ντροπή για την Εκκλησία “την αυτοκεφαλία” στην Αρχιεπισκοπή Αχρίδος από τον Πατριάρχη Πορφύριο και ως ψευτο-Τόμο την ενέργεια η οποία δεν έχει καμία ισχύ».

Πέραν των θέσεων για την Εκκλησία ο κ. Στέφανος στο μηνυμά του για το Πάσχα είχε ένα ακόμη εθνικιστικό ξέσπασμα: “Το συντομότερο δυνατό, ας ξυπνήσουμε και ας ενωθούμε ως έθνος, και ας προσευχόμαστε στον Θεό και στον προστάτη της αυτοκέφαλής μας Μακεδονικής Εκκλησίας – στον Άγιο Κλήμη της Αχρίδας, και, ακολουθώντας το παράδειγμα των προγόνων μας, να έχουμε ξεπεράσει όλες τις δυσκολίες που αντιμε-

τωπίζουμε καθημερινά. Όλα αυτά όμως θα τα καταφέρουμε μόνο αν ενισχύσουμε την ενότητα, την αρμονία και τη συνοχή μας, δηλαδή μόνο αν ξεπεράσουμε οριστικά τις εσωτερικές διαφωνίες και τους διχασμούς και τις διαφωνίες”.

Προχώρησε δε και ένα βήμα παραπέρα κάνοντας λόγο για εχθρούς της χώρας του: “Ποιος λοιπόν θα τολμήσει να μας αμφισβητήσει ως μακεδονικό έθνος και ως μακεδονικό κράτος; Με ποιο δικαίωμα μερικοί προσπαθούν ακόμη να μας αρνηθούν την ιστορία και την παράδοση, τη γλώσσα και την πίστη, όταν όλο το μακεδονικό έδαφος ποτίζεται με τις διαφωτιστικές ενέργειες των Μακεδόνων, με την επιμονή όλων των εθνικών μας υπερασπιστών, με το αίμα των αναρτήτων μαρτύρων και με την πίστη του πλήθους των ομολογητών και υπερασπιστών για τη διατήρηση της Ορθοδοξίας στο άγιο αυτό μακεδονικό έδαφος; Όμως, όπως οι προπάτορές μας δεν ενέδωσαν, έτσι κι εμείς – ως απόγονοί τους και ως συνεπείς φύλακες της κληρονομιάς που τους εμπιστευτήκαν – δεν επιτρέπουμε παραχωρήσεις ενώπιον εκείνων που φθάνουν συνεχώς στα πιο ιερά μας. Ενώπιον αυτών που κοιτούν να αρπάξουν αυτό που χτίστηκε επί αιώνες με κόπο και διατηρήθηκε μέχρι σήμερα. Θα πρέπει να είναι καθήκον και υποχρέωσή μας να εναντιωθούμε σε όλους εκείνους που προσπαθούν με κάθε τρόπο να μας αφαιρέσουν ότι με πολλές θυσίες έχει επιτευχθεί και το οποίο θέλουν να μας αρπάξουν: την ιστορία, τη γη, τον πολιτισμό και τη γλώσσα και όλα αυτά είναι δικά μας – Μακεδονικά”.

Τόσο το Φανάρι όσο και η Εκκλησία της Ελλάδος, μετά και τις τελευταίες εξελίξεις, παρακολουθούν το θέμα. Ειδικά για την Αθήνα και του συνόλου των μελών της Ιεράς Συνόδου, και όχι μόνο της Βορείου Ελλάδος, η στάση αυτή του Αρχιεπισκόπου Στέφανου αναμένεται να προκαλεί θύελλα αντιδράσεων σε μια περίοδο όπου, για μια ακόμη, τα Βαλκάνια ζουν και εκκλησιαστικά ημέρες αντιπαράθεσης μεταξύ Σλαβόφωνων και Ελληνόφωνων...

16

Του ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΟΥΣΕΛΙΜΗ, Δικηγόρου

**ΤΙ ΑΛΛΑΖΕΙ ΓΙΑ****750.000****ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ**

Αλλαγές αναμένονται μέσα στους επόμενους μήνες σε σχέση με την Εισφορά Αλληλεγγύης Συνταξιούχων (Ε.Α.Σ.) που επιβάλλεται σε περίπου 750.000 συντάξεις που υπερβαίνουν το ποσό των 1400 ευρώ.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ/

17



Μέχρι σήμερα, η εισφορά αλληλεγγύης κυμαίνεται σε ποσοστά από 3% έως 14% και επιβάλλεται κλιμακωτά όταν η κύρια σύνταξη ή το άθροισμα των κύριων συντάξεων που λαμβάνει ο συνταξιούχος υπερβαίνει μηνιαίως το ποσό των 1400 ευρώ.

Οι αλλαγές, που προωθούνται από την ηγεσία του αρμόδιου υπουργείου εργασίας και κοινωνικής ασφάλισης, στοχεύουν στην μείωση της επιβαλλόμενης εισφοράς και επακόλουθα στην έμμεση αύξηση του ποσού της τελικής σύνταξης που θα λαμβάνει ο συνταξιούχος. Η σχετική νομοθετική ρύθμιση αναμένεται μέσα στο επόμενο δίμηνο.

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΦΟΡΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ (Ε.Α.Σ.) ΣΤΙΣ ΚΥΡΙΕΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Τί ισχύει σήμερα:

Επιβάλλεται στο σύνολο της κύριας σύνταξης ή στο άθροισμα κύριων συντάξεων:

- Για συντάξεις από 1.400,01 € έως 1.700,00€, ποσοστό 3%
- Για συντάξεις από 1.700,01 € έως 2.000,00€, ποσοστό 6%
- Για συντάξεις από 2.000,01 € έως 2.300,00€, ποσοστό 7%
- Για συντάξεις από 2.300,01 € έως 2.600,00€, ποσοστό 9%
- Για συντάξεις από 2.600,01 € έως 2.900,00€, ποσοστό 10%
- Για συντάξεις από 2.900,01 € έως 3.200,00€, ποσοστό 12%
- Για συντάξεις από 3.200,01 € έως 3.500,00€, ποσοστό 13%
- Για συντάξεις από 3.500,01 € και άνω, ποσοστό 14%

Ωφελούνται:

- 400.000 συνταξιούχοι που λαμβάνουν κύρια σύνταξη ή

άθροισμα συντάξεων άνω των 1400 ευρώ.

- Η μηνιαία ωφέλεια που θα προκύψει κυμαίνεται από 20 έως 150 ευρώ (ανάλογα με το ποσό της σύνταξης).

Οι αλλαγές που εξετάζονται:

Α. Η κράτηση να μην εφαρμόζεται στο σύνολο της σύνταξης αλλά μόνο στο ποσό που υπερβαίνει το όριο των 1400 ευρώ.

Δύο βασικά σενάρια:

Επιβολή κράτησης μόνο στο ποσό της σύνταξης που υπερβαίνει το εκάστοτε όριο με αυξημένο συντελεστή.

Παράδειγμα:

Σε σύνταξη από 1400-1700 ευρώ η Ε.Α.Σ. είναι 3% σε όλο το ποσό. Με το νέο σχέδιο, η κράτηση θα επιβάλλεται μόνο στο μέρος της σύνταξης από τα 1400-1700 ευρώ (δηλαδή στο ποσό των 100-300 ευρώ) με αυξημένο συντελεστή 8% ή 10%. Με το ισχύον σύστημα η Ε.Α.Σ. κυμαίνεται από 45-51 ευρώ ενώ με το νέο τρόπο από 8-30 ευρώ (διαφορά 21-37 ευρώ).

Επιβολή κράτησης μόνο στο ποσό της σύνταξης που υπερβαίνει το εκάστοτε όριο με τον ίδιο συντελεστή, όπως ισχύει.

Παράδειγμα:

Σε σύνταξη από 1700,01-2000 ευρώ η Ε.Α.Σ. είναι 6% σε όλο το ποσό. Με το νέο σχέδιο, η κράτηση θα επιβάλλεται μόνο στο μέρος της σύνταξης από τα 1400-2000 ευρώ (δηλαδή στο ποσό των 300-600 ευρώ) με τον ίδιο συντελεστή 6%. Με το ισχύον σύστημα η Ε.Α.Σ. κυμαίνεται από 102-120 ευρώ ενώ με το νέο τρόπο από 18-36 ευρώ (διαφορά 84 ευρώ).

Β. Η κράτηση να εφαρμόζεται στο σύνολο της σύνταξης αλλά με μείωση του αντίστοιχου ποσοστού στο 50%.

Με τον τρόπο αυτό η κλίμακα ποσοστών κράτησης της

Ε.Α.Σ. από 3-14% θα διαμορφωθεί σε 1,5-7%.

Γ. Η Ε.Α.Σ. να έχει 3 κλίμακες:

Κράτηση 15% στο τμήμα της κύριας σύνταξης ή στο άθροισμα κύριων συντάξεων από 1.400 -2.000 ευρώ.

Κράτηση 20% στο τμήμα της κύριας σύνταξης ή στο άθροισμα κύριων συντάξεων από 2.000 -2.500 ευρώ.

Κράτηση 25% στο τμήμα της κύριας σύνταξης ή στο άθροισμα κύριων συντάξεων από 2.500 ευρώ και άνω.

ΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΗΝ ΕΙΣΦΟΡΑ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗΣ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ (Ε.Α.Σ.) ΣΤΙΣ ΕΠΙΚΟΥΡΙΚΕΣ ΣΥΝΤΑΞΕΙΣ

Τί ισχύει σήμερα:

Επιβάλλεται στο σύνολο της επικουρικής σύνταξης, εφόσον υπερβαίνει το ποσό των 300 ευρώ:

- Για επικουρικές συντάξεις από 300 € έως 350€, ποσοστό 3%
- Για επικουρικές συντάξεις από 350 € έως 400€, ποσοστό 4%
- Για επικουρικές συντάξεις από 400 € έως 450€, ποσοστό 5%
- Για επικουρικές συντάξεις από 450 € έως 500€, ποσοστό 6%
- Για επικουρικές συντάξεις από 500 € έως 550€, ποσοστό 7%
- Για επικουρικές συντάξεις από 550 € έως 600€, ποσοστό 8%
- Για επικουρικές συντάξεις από 600 € έως 650€, ποσοστό 9%
- Για επικουρικές συντάξεις από 650 € και άνω, ποσοστό 10%

Οι αλλαγές που εξετάζονται:

Εξετάζεται η κατάργηση της εισφοράς από τις επικουρικές συντάξεις. Στην περίπτωση αυτή θα προκύψουν αυξήσεις από 10 έως 71 ευρώ μηνιαίως στις επικουρικές συντάξεις άνω των 300 ευρώ.

Οι αλλαγές, που προωθούνται από την ηγεσία του αρμόδιου υπουργείου εργασίας και κοινωνικής ασφάλισης, στοχεύουν στην μείωση της επιβαλλόμενης εισφοράς και επακόλουθα στην έμμεση αύξηση του ποσού της τελικής σύνταξης που θα λαμβάνει ο συνταξιούχος

Έκανε την ανατροπή στον ΣΠΑΠ ο Β. Ξυπολυτάς



Ο δήμαρχος Κηφισιάς Βασίλης Ξυπολυτάς είναι ο νέος πρόεδρος του Συνδέσμου Δήμων για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού (ΣΠΑΠ), μετά από μία αναμέτρηση «θρίλερ» με τον απερχόμενο πρόεδρο Βλάσση Σιώμο!

Το «πολύκροτο σίριαλ» έκλεισε με την επικράτηση του δημάρχου Κηφισιάς, ο οποίος έλαβε 18 ψήφους, έναντι 15 του προκατόχου του.

Θυμίζουμε, ότι με απόφαση του γραμματέα Αποκε-

ντρωμένης Διοίκησης Αττικής Γρηγόρη Ζαφειρόπουλου τον περασμένο Απρίλιο, είχαν ακυρωθεί οι πρόσφατες εκλογές στον Σύνδεσμο για την Προστασία και Ανάπλαση του Πεντελικού, που διενεργήθηκαν στις 11 Μαρτίου 2024, ως «μη νόμιμες», διότι η σύγκλησή τους έγινε από αναρμόδιο αντιπρόσωπο, ήτοι τον αντιπρόσωπο του Δήμου Διονύσου. Σε εκείνη την εκλογική αναμέτρηση, νικητής είχε αναδειχθεί ο δημοτικός σύμβουλος Πεντέλης Βλάσσης Σιώμος.

Αποκλειστικά ο Α. Παχατουρίδης στην Todaypress για τις εκλογές στον ΑΣΔΑ

Χωρίς εκπλήξεις και δίχως να αλλάξει το προηγούμενο αποτέλεσμα των πρώτων εκλογών πραγματοποιήθηκαν οι επαναληπτικές εκλογές στον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο Δυτικής Αθήνας (ΑΣΔΑ).

Έτσι, λοιπόν, ο δήμαρχος Αγίων Αναργύρων - Καματερού Σταύρος Τσίρμπας εξελέγη με 9 θετικές ψήφους πρόεδρος, ο δήμαρχος Κορυδαλλού Νίκος Χουρσαλάς αντιπρόεδρος και Γραμματέας ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Ιλίου Δημήτρης Κουκουβίνος.

Αξίζει να τονίσουμε



ότι στα σενάρια που διακινήθηκαν για νέα ένσταση από την πλευρά του δημάρχου Περιστερίου,

κ. Ανδρέα Παχατουρίδη, με αποκλειστικές του δηλώσεις στην TodayPress ο επιτυχημένος δήμαρχος

ξεκαθάρισε πως πρόκειται για σενάρια επιστημονικής φαντασίας και έκλεισε το θέμα πριν καν ανοίξει.



Επανεκκίνηση των εργασιών στο Κλειστό της Αρτάκης

Πήραν ξανά μπροστά οι μπουλντόζες στο ταλαιπωρημένο εργοτάξιο του Κλειστού της Αρτάκης. Το εργοτάξιο επισκέφθηκε ο Δήμαρχος Νέας Σμύρνης Γιώργος Κουτελάκης ο οποίος είχε μια σύντομη συζήτηση με τον εργοταξίαρχη.

Ο Δήμαρχος έκανε την παρακάτω δήλωση: «Το βήμα είναι θετικό. Ελπίζω να μην σταματήσει πάλι μετά από μερικές μέρες. Ευχαριστώ τον Περιφερειάρχη Ν. Χαρδαλιά για τις προσπάθειες του και την ανταπόκριση του στις αγωνίες της πόλης μας. Κρατώ «μικρά καλάθια». Εδώ είμαστε για να δούμε την πορεία του έργου στο χρόνο. "Ενάρξεις" έχουμε και άλλες φορές κατά το παρελθόν. Ελπίζω να μην είναι σαν και αυτές η σημερινή.»



Άδωνις Γεωργιάδης

Κατά Κασσελάκη για το πόθεν έσχες: «Κάτι κρύβει ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ». «Ο νόμος ποτέ δεν είχε προβλέψει την περίπτωση τουρίστα που θα γίνει αρχηγός της αντιπολίτευσης», σημείωσε ο υπουργός Υγείας.



Κωστής Χατζηδάκης

Τα «Τρασονόμικς» του ΣΥΡΙΖΑ θα οδηγούσαν σε νέα μνημόνια εκτίμηση μιλώντας στην Πάτρα, στο 12ο Regional Growth Conference.

Τον Πέτρον Κονβάτσον

ΕΕΤΑΑ: Ο Τ. Μαυρίδης νέος διευθύνων σύμβουλος



Στη θέση του διευθύνοντα συμβούλου της Ελληνικής Εταιρείας Τοπικής Ανάπτυξης και Αυτοδιοίκησης (ΕΕΤΑΑ) εξελέγη ο πρώην δήμαρχος Λυκόβρυσης - Πεύκης Τάσος Μαυρίδης. Αυτήν την εβδομάδα, μάλιστα, συνεδρίασε για πρώτη φορά το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΕΤΑΑ, προκειμένου η νέα διοίκηση να αναλάβει και επίσημα τα καθήκοντά της. Αναλυτικά, η νέα διοίκηση έχει ως εξής:

• Πρόεδρος: Δημήτρης Μαραβέ-

λιας, πρώην Δήμαρχος Χαϊδαρίου.

• Διευθύνων Σύμβουλος: Αναστάσιος Μαυρίδης, πρώην Δήμαρχος Λυκόβρυσης- Πεύκης, πρώην Γ.Γ. ΠΕΔ Αττικής.

• Αργύρης Οικονόμου, πρώην Δήμαρχος Ελευσίνας, Αντιπρόεδρος.

• Χρήστος Μιχαλάκης, Περιφερειακός Σύμβουλος Τρικάλων, Μέλος Δ.Σ. ΕΝΠΕ, Γραμματέας.

• Εμμανουήλ Κοκοσάλης, Δήμαρχος Αρχάνων - Αστερουσίων, Μέλος.

• Αθανάσιος - Παντελής Παπαγε-

ωργίου, Γ.Γ. Δήμου Αμπελοκήπων Μενεμένης, Μέλος.

• Σταματία (Τίνα) Καφατσάκη, Δήμαρχος Ζωγράφου, Μέλος.

• Χρήστος Τεντόμας, Δημοτικός Σύμβουλος και Αντιπρόεδρος Δ.Σ. Δήμου Αθηναίων, Μέλος.

• Χαράλαμπος Κόκκινος, Πρώην Περιφερειάρχης Ν. Αιγαίου, Μέλος.

• Ιωάννης Βακουνοτούζης, Οικονομικός Διευθυντής Δήμου Αθηναίων, Μέλος.

• Ευστράτιος Σαραούδας, Δήμαρχος Μεταμόρφωσης, Μέλος.

Καταγγελίες για κακοδιαχείριση στο δήμο Αχαρνών από τον Χρήστο Ηλιάδη

Καταπέλτης ήταν στην τοποθέτησή του για την εκτέλεση του προϋπολογισμού του 2023 ο επικεφαλής της αξιωματικής αντιπολίτευσης στο δήμο Αχαρνών, κ. Χρήστος Ηλιάδης. Χαρακτηριστικά, ο αρχηγός της μειζονος μειοψηφίας έθεσε αμείλικτα ερωτήματα προς την διοίκηση που παρέμειναν αναπάντητα κά-



νοντας λόγο «για το μνημόνιο του Δήμου Αχαρνών και την κακοδιαχείριση στον Δήμο».

Ο κ. Ηλιάδης, μεταξύ άλλων στην τοποθέτησή του έκανε λόγο για «13.000 ευρώ περίπου διόδια σε ένα χρόνο», για «Ζωοδόχεια με 200.000 ευρώ περίπου με διπλάσια κόστη από ότι άλλοι Δήμοι με τους ίδιους καλλιτέχνες»

Αναλύοντας τον Προϋπολογισμό ο κ. Ηλιάδης υπογράμμισε ότι ο δήμος χρωστά κιόλας στην αγορά και ζήτησε να δοθούν αναλυτικά στο Σώμα τα ποσά που εισέπραξαν οι αιρετοί και τα ποσά που εισέπραξαν τρίτοι και συμπλήρωσε: «Κύριε δήμαρχε κύριες και κύριοι συνάδελφοι δεν μπορείτε να έρχεστε στο Δημοτικό Συμβούλιο με μιάμιση σελίδα συγκεντρωτικό υπόμνημα και με δυο συγκεντρωτικούς πινάκες όταν μιλάμε για δήμο με προϋπολογισμό 152.849.758 ευρώ προϋπολογισθέντα έσοδα περίπου 70.000.000 βεβαιωθέντα και περίπου 58.000.000 εισπραχθέντα δηλαδή να έρχεστε στο Δημοτικό Συμβούλιο και να μας λέτε από την εκτέλεση του προϋπολογισμού προκύπτει απόκλιση προϋπολογισμού και αποτελέσματος εσόδων 94εκατομμύρια ευρώ και ακόμα χειρότερα απόκλιση μεταξύ βεβαιωθέντων και εισπραχθέντων περίπου 11εκατομμύρια ευρώ και δεν μπορείτε να έρχεστε εδώ με προϋπολογισθέντα έσοδα 152.849.758 και πληρωθέντα 63.846.995 και περίπου το 15% από αυτά να αφορούν αμοιβές αιρετών και παροχές προς τρίτους και να μην έχετε δώσει πριν το Δημοτικό συμβούλιο αναλυτικές καταστάσεις στους Επικεφαλής των Παρατάξεων ως ένδειξη σεβασμού στο σώμα το οποίο ακόμα και αν ξόδευε μήνες για να βρει αυτές τις δαπάνες στην διαφάνεια και πάλι δεν θα μπορούσε να βρει και να κρίνει την σκοπιμότητα τους.»

Δήμος Σαρωνικού: Εκτός διοίκησης η Ναταλί Κάκκαβα



Τους λόγους που τον ανάγκασαν να απομακρύνει την Αντιδήμαρχο Ναταλί Κάκκαβα από αντιδήμαρχος περιγράφει στην ανακοίνωση που έδωσε στη δημοσιότητα ο δήμος Σαρωνικού. Ειδικότερα, ο δήμαρχος Σαρωνικού εξηγεί πως είχαν γίνει αρκετές αναφορές εις βάρος της παρουσιάστριας και αναγκάστηκε να την παύσει από συγκεκριμένες αρμοδιότητες που της είχαν ανατε-

θεί. Παράλληλα, ο Δημήτρης Παπαχρήστος έκανε λόγο για διασυσμισμό της παράταξης και υπονόμευση του δημοτικού έργου Η Ναταλί Κάκκαβα που ανεξαρτητοποιήθηκε από την παράταξη με την οποία εξελέγη δήλωσε πως «ανεχόταν απαράδεκτες συμπεριφορές» εις βάρος της, ενώ σημείωσε ότι «νιώθω άσχημα που παρέσυρα τους συνδημότες μου να στηρίζουν αυτή την παράταξη».



Ελεονώρα Μελέτι

Η υποψήφια ευρωβουλευτής της ΝΔ βρέθηκε στη συμπρωτεύουσα για την παρουσίαση του δεύτερου βιβλίου της. Μεταξύ άλλων έδωσαν το «παρών» οι Σταύρος Καλαφάτης, Κώστας Γκιουλέκας κλπ



Βασίλης Κοντοζαμάνης

«Η Νέα Δημοκρατία είναι η πυξίδα για την ευρωπαϊκή πορεία της χώρας», υπενθύμισε ο υποψήφιος ευρωβουλευτής της ΝΔ



Γιώργος Παπανικολάου

Συνεχίζει άσκηνα τα έργα για προσαρμοστικότητα των ΑμεΑ. Δικαίως έλαβε τα εύσημα Μητσστάκη ως «δραστήριος δήμαρχος».

20

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

«Μετατρέπουμε το Μαρούσι σε τοπόσημο»

Οι δύο λέξεις που έδωσε ως απάντηση στο ερώτημά μας «τι πρέπει να περιμένουν οι Δημότες από εσάς το επόμενο διάστημα», περιγράφουν με τον καλύτερο τρόπο την εποχή Αμπατζόγλου στο Δήμο Αμαρουσίου. Συγκεκριμένα, ο δήμαρχος Αμαρουσίου μας απάντησε «Μόνο έργα» και δεν απέχει από την πραγματικότητα παρατηρώντας κάποιους τα όσα συμβαίνουν στην πόλη αυτά τα πέντε χρόνια που βρίσκεται στο τιμόνι της, ο Θεόδωρος Αμπατζόγλου.



Πάμε όλοι μαζί το Μαρούσι που αγαπούμε ακόμη πιο Ψηλά!

”

Αφορμή για αυτή τη συνέντευξη ήταν οι εξελίξεις γύρω από την υπόθεση που αφορά στον πλειστηριασμό του εμβληματικού κτιρίου της Κεραμικής από την ΕΤΑΔ. Ο δήμαρχος μας ενημερώνει ότι οι προσπάθειες της δημοτικής αρχής Αμαρουσίου στρέφονται προς την κατεύθυνση του Πράσινου Ταμείου, μέσω ενός προγράμματος για την απόκτηση κάποιων χώρων εμβληματικής σημασίας, όπως η Κεραμική. Σ' αυτή την περίπτωση θα έχει τη δυνατότητα κατευθείαν ο Δήμος Αμαρουσίου να αγοράσει το χώρο της Κεραμικής.

Παράλληλα, ο δήμαρχος απαντά για τις εξελίξεις γύρω από τη διευθέτηση του Ρέματος Σαφφούς, καθώς και για τους λόγους που το δημοτικό συμβούλιο αποφάσισε τη μερική αναστολή οικοδομικών αδειών.

■ Ποια είναι τα πιο σημαντικά έργα που εκτελείτε στο Μαρούσι αυτή την περίοδο;

Με βάση το τεχνικό μας πρόγραμμα υλοποιούμε από την αρχή του 2024 πολύ σημαντικά έργα για την πόλη μας. Αντιπλημμυρικά στο κέντρο και σε άλλες γειτονιές, ασφαλτοστρώσεις περίπου 120.000 τμ, διανοίξεις 168 οδών, αναπλάσεις κοινόχρηστων χώρων, δημιουργία νέων παιδικών

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

21



χαρών όπως αυτή του Αμαλείου που περιλαμβάνει και ανάπλαση της γύρω περιοχής, ολοκλήρωση του εμβληματικού πολιτιστικού έργου της πλήρους ανακατασκευής της Βίλας Λουμίδη και άλλα εξίσου κρίσιμα για την πρόοδο του Αμαρουσίου τόσο στον τομέα των υποδομών όσο και υπηρεσιών.

■ Ποια είναι εξέλιξη του θέματος που αφορά στον πλειστηριασμό του εμβληματικού κτιρίου της Κεραμικής από την ΕΤΑΔ;

Ο διαγωνισμός που είχε προγραμματισθεί για τις 20 Μαΐου 2024, μετά από παρέμβαση του Δήμου και καθώς δεν υπήρξε ενδιαφέρον για την αγορά του αναβλήθηκε για τις 1η Ιουλίου 2024. Αυτός ήταν και ο πρώτος στόχος μας.

Στο διάστημα αυτό η Διοίκηση μας θα πράξει όλες εκείνες τις απαραίτητες ενέργειες για να βρεθεί χρηματοδοτικό εργαλείο, προκειμένου, είτε να προχωρήσουμε στην ενοίκιαση, είτε στην απόκτηση του χώρου, με τη

συνδρομή της Δια παραταξιακής Επιτροπής που έχει συσταθεί για να υποβάλει τις προτάσεις της. Οι προσπάθειες μας στρέφονται προς την κατεύθυνση του Πράσινου Ταμείου, μέσω ενός προγράμματος για την απόκτηση κάποιων χώρων εμβληματικής σημασίας, όπως η Κεραμική. Σ' αυτή την περίπτωση θα έχουμε τη δυνατότητα κατευθείαν ο Δήμος Αμαρουσίου να αγοράσει το χώρο της Κεραμικής.

Είχε προηγηθεί η ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου για την τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου και το χαρακτηρισμό σε πολιτιστικό χώρο πολλαπλών λειτουργιών ολόκληρου του χώρου της Κεραμικής εντός του Ο.Τ. 93-94.

■ Σε ποιο στάδιο βρίσκεται το έργο της διευθέτησης του Ρέματος Σαφούς;

Από την 1η Νοεμβρίου 2023 είχε ανακοινωθεί από τον ίδιο Αναπληρωτή Υπουργό Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών Νίκο Παπαθανάση η ένταξη του εν λόγω έργου προϋπολογισμού 25

εκ. ευρώ στα έργα αντιπλημμυρικής προστασίας σε όλη τη χώρα, ύψους 260 εκατ. Ευρώ. Είχαμε την υπόσχεση από την προηγούμενη διοίκηση της Περιφέρειας Αττικής - αρμόδια από το νόμο για τη διευθέτηση ρεμάτων - πως θα προχωρούσε στη δημοπρασία του έργου δεδομένων των έτοιμων μελετών. Αυτό δεν έχει γίνει ακόμη. Διεκδικούμε την επιτάχυνση των διαδικασιών. Είναι ένα έργο πνοής για ολόκληρη την πόλη που θα τη θωρακίσει απέναντι στα πλημμυρικά φαινόμενα. Επιπλέον αποτελεί τροχοπέδη και για άλλα έργα που συνδέονται ή σχετίζονται με την ασφάλεια σε πολλές γειτονιές του Αμαρουσίου.

■ Ως μέλος της ΚΕΔΕ, ποιες προτεραιότητες έχει θέσει κατά τη συμμετοχή και παρεμβάσεις σας στο ανώτατο αυτοδιοικητικό όργανο;

Η συμπόρευσή μου με την παράταξη του Λάζαρου Κυρίζογλου, είχε συγκεκριμένα χαρακτηριστικά και στοχεύσεις για σειρά θεμάτων προς όφελος των Δήμων

όπως περισσότερη διοικητική και οικονομική αυτονομία, αύξηση προσωπικού, αύξηση πόρων για διαχείριση κλιματικών κρίσεων, κατάργηση γραφειοκρατίας για κρίσιμα έργα υποδομών, αντιμετώπιση κοινωνικών ανισοτήτων κ.α. Σε αυτό το πλαίσιο κινούμαι όπως και η πλειοψηφία του ΔΣ της ΚΕΔΕ προκειμένου οι Δήμοι να πετύχουν το μέγιστο δυνατό της αυτονομίας τους. Αυτό θα το πετύχουμε με καθημερινό αγώνα διεκδικώντας πόρους και προσωπικό από την κεντρική διοίκηση του κράτους, κατά προτεραιότητα με σκοπό το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα για τους Δημότες μας.

■ Πρόσφατα αποφασίσατε ως Δήμος, τη μερική αναστολή οικοδομικών αδειών. Εξηγήστε μας το σκεπτικό σας.

Τη μερική αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών στα διοικητικά όρια της πόλης αποφάσισε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιό μας, σε όσες περιπτώσεις γίνεται χρήση των άρθρων 10 παρ. 1, 15 παρ.8, 19 παρ.2 και του άρθρου

25 παρ.1 του Νέου Οικοδομικού Κανονισμού (ΝΟΚ) και ιδιαίτερα στη σωρευτική χρήση αυτών, που επιτρέπουν τη χορήγηση ευεργετημάτων ύψους (bonus) για κτίρια που πληρούν συγκεκριμένα κριτήρια που ορίζει ο ΝΟΚ.

Η τροπολογία που ψηφίστηκε πρόσφατα του ν. 4067/2012, κινείται να μην στη σωστή κατεύθυνση, αλλά δεν λύνει το πρόβλημα και συνεπώς είναι μονόδρομος η αναστολή των οικοδομικών αδειών, καθώς η αλόγιστη χρήση των ευεργετημάτων που υιοθετεί θα φέρει επιπλέον υπερδόμηση στον ήδη επιβαρυσμένο οικιστικό ιστό, που θα πλήξει την πόλη και την ποιότητα ζωής των κατοίκων. Συντασσόμαστε με τις αποφάσεις της ΚΕΔΕ και όλων των Δήμων της χώρας, ώστε να διαφυλάξουμε το πολεοδομικό και περιβαλλοντικό ισοζύγιο που θέτουν σε κίνδυνο οι επίμαχες διατάξεις του ΝΟΚ και να αποτρέψουμε την περαιτέρω περιβαλλοντική υποβάθμιση στην πόλη μας.

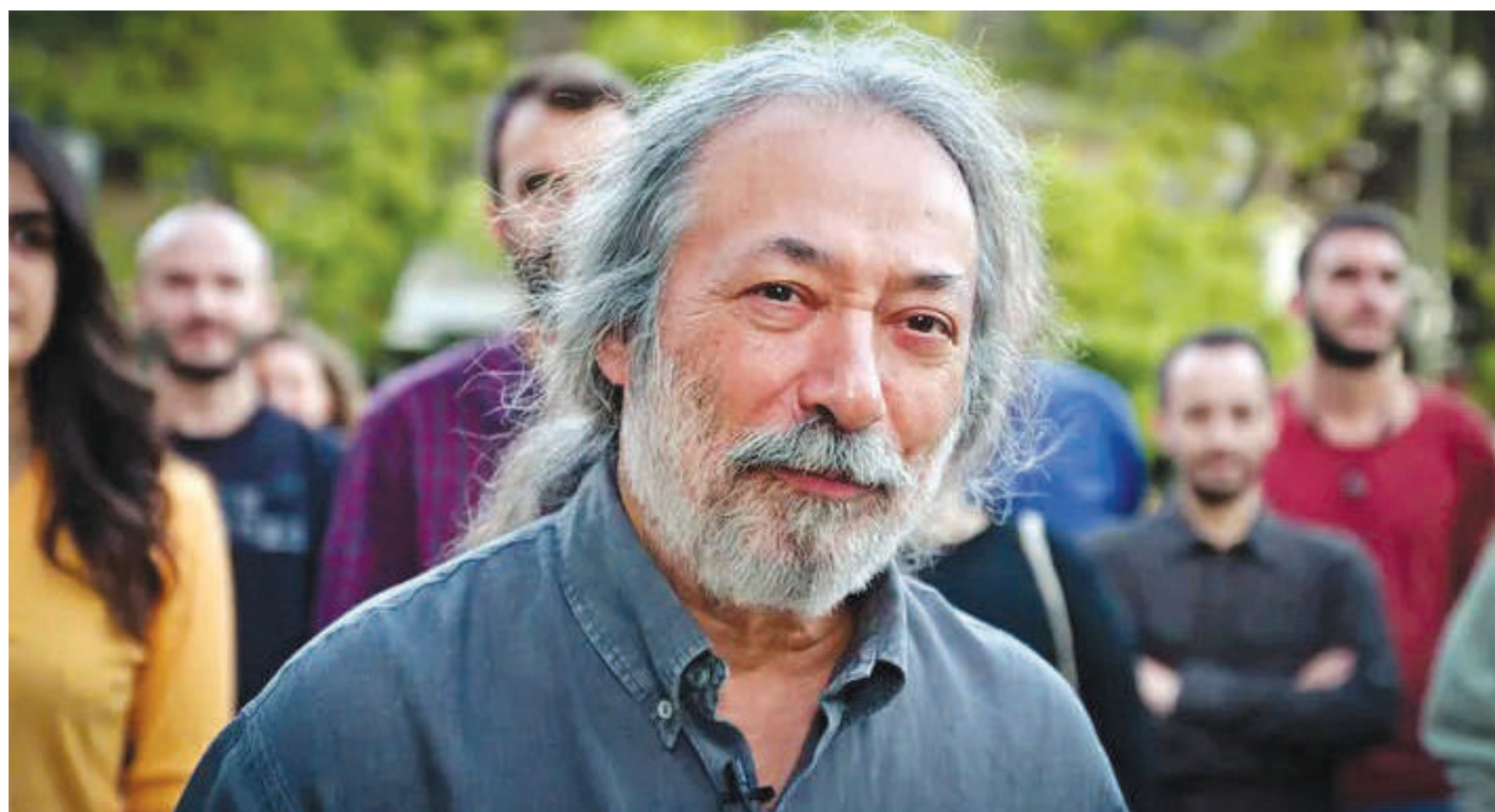
■ Τι πρέπει να περιμένουν οι Δημότες από εσάς το επόμενο διάστημα;

Μόνο έργα. Υλοποιούμε τις δεσμεύσεις μας που αποτελούν όχι μόνο το προεκλογικό μας πρόγραμμα αλλά και συνέχεια του προηγούμενου Δημοτικού μας έργου. Κατά την προηγούμενη θητεία μας, βάλαμε τις ισχυρές βάσεις μέσα από το οικονομικό νοικοκύρεμα, για πολλά νέα έργα. Επιπλέον διεκδικήσαμε μέσα από τα διαθέσιμα χρηματοδοτικά εργαλεία και σημαντικές παρεμβάσεις που σήμερα ομορφαίνουν την πόλη μας και αλλάζουν το χρώμα στις γειτονιές μας. Υποσχεθήκαμε νέες υποδομές για όλη την οικογένεια και τη νέα γενιά που διψά για αθλητισμό και αυτό κάνουμε. Επιπλέον ισχυροποιούμε καθημερινά την πολιτιστική μας ταυτότητα και μετατρέπουμε το Μαρούσι σε τοπόσημο. Δουλεύουμε εντατικά για τα σχολεία μας και θέλουμε το καλύτερο για την εκπαιδευτική κοινότητα. Με λίγα λόγια κάνουμε πράξη το σύνθημά μας. Πάμε όλοι μαζί το Μαρούσι που αγαπούμε ακόμη πιο Ψηλά!

ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΕΛΕΚΟΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ

«Διεκδικούμε να αποδοθούν στον Δήμο οι οικονομικοί πόροι που προβλέπονται»

Τα μεγάλα προβλήματα του δήμου αλλά και τις διεκδικήσεις του Χαϊδαρίου από την κεντρική διοίκηση περιγράφει αναλυτικά στην TODAY PRESS, ο δήμαρχος της περιοχής, Μιχάλης Σελέκος.



Η υποστελέχωση και η υποχρηματοδότηση βάζουν τεράστια εμπόδια

”

■ Από την συγνή που αναλάβατε προχωρήσατε σε λαϊκές συνελεύσεις στις γειτονίες της πόλης. Ποια ήταν τα σημαντικότερα συμπεράσματα που βγάλατε;

Προχωρήσαμε στη συλλογική διαδικασία των Λαϊκών Συνελεύσεων και της ουσιαστικής δημιουργικής επαφής με τους κατοίκους και μαζικούς φορείς της πόλης μας, όπου εκ-

φράστηκαν απόψεις, γνώμες, προβληματισμοί, έγιναν παρατηρήσεις και καταγράφηκαν πολλά αιτήματα. Μέσα από την συνεχή επαφή με τους δημότες επιβεβαιώθηκε για ακόμα μια φορά ότι τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα λαϊκά στρώματα είναι πολλά και οξυμένα, με το εισόδημα να τσακίζεται διαρκώς και κόσμος να χάνει ακόμα και το σπίτι

του επειδή δεν έχει να πληρώσει.

Παράλληλα οι κάτοικοι αντιμετωπίζουν και πολλά προβλήματα στην καθημερινότητά τους που είναι αποτέλεσμα της τεράστιας υποχρηματοδότησης και υποστελέχωσης των Δήμων.

Υπάρχει έλλειψη πολιτιστικών, αθλητικών και χώρων δημιουργικής απασχόλησης για τη νεολαία

αλλά και για τις μεγαλύτερες ηλικίες, τα πεζοδρόμια είναι αδιάβαστα και επικίνδυνα, οι δρόμοι γεμάτοι λακκούβες, ο φωτισμός ελλιπής το πράσινο χρειάζεται φροντίδα και εμπλουτισμό, οι πλατείες, οι παιδικές χαρές, τα παγκάκια, οι οδοστρώματα, η μόλυνση του περιβάλλοντος, τα πλημμυρικά φαινόμενα και πολλά άλλα μικρά και μεγάλα προ-

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

23

βλήματα ταλαιπωρούν τους κατοίκους.

■ Πως θα μπορούσαν να λυθούν αυτά τα προβλήματα;

Πολλά από αυτά τα προβλήματα θα μπορούσαν να λυθούν άμεσα αλλά η υποστελέχωση και η υποχρηματοδότηση βάζει τεράστια εμπόδια, καθώς είναι χαρακτηριστικό πως στον Δήμο Χαϊδαρίου θα έπρεπε να αποδίδονται κάθε χρόνο 14,2 εκατ. ευρώ αλλά δίνονται μόνο 5,8, ενώ την ίδια ώρα οι κενές οργανικές θέσεις είναι 156. Την ίδια ώρα επιβάλλουν στους Δήμους να πληρώσουν και τέλος τα φής απορριμμάτων, ένα άδικο χαράτσι που επιβαρύνει τους δημότες ενώ αφήνει ανέγγιχτες τις εταιρείες ανακύκλωσης που θησαυρίζουν κάθε χρόνο. Ο Δήμος μας θα επιβαρύνεται κάθε χρόνο με πάνω από 500.000 ευρώ. Μάλιστα τα επόμενα χρόνια αυτό το ποσό θα υπερδιπλασιαστεί, ενώ και άλλες αρμοδιότητες και βάρη μετακυλίσονται στους Δήμους χωρίς την απαιτούμενη χρηματοδότηση.

■ Οργανώνετε και μία σειρά από κινητοποιήσεις στο δήμο Χαϊδαρίου με μεγάλη συμμετοχή των πολιτών. Ποιες είναι οι κεντρικές σας διεκδικήσεις;

Διεκδικούμε να αποδοθούν στον Δήμο Χαϊδαρίου στο σύνολό τους οι θεσμοθετημένοι οικονομικοί πόροι που προβλέπονται από τη σχετική νομοθεσία. Να αυξηθεί η χρηματοδότηση για την κάλυψη των αναγκών σχολικών μονάδων καθώς χρειάζονται συντηρήσεις, επισκευές, αντισεισμικοί έλεγχοι, κάλυψη με επιπλέον καθαρίστριες, φύλακες για να ανοίγουν τα απογεύματα, προσωπικό για δημιουργική απα-



σχόληση. Η κρατική χρηματοδότηση των Σχολικών Επιτροπών φτάνει μόνο και μόνο για τα στοιχειώδη λειτουργικά έξοδα.

Να δοθεί χρηματοδότηση για τις πολιτιστικές και αθλητικές δραστηριότητες των παιδιών, αλλά και για όσους θέλουν να βρουν μια δημιουργική διέξοδο. Αύξηση των κονδυλίων από τον κρατικό προϋπολογισμό για τη συντήρηση των δημοτικών υποδομών που χρησιμοποιούν χιλιάδες συμπολίτες μας.

Να υπάρξουν προσλήψεις μόνιμου προσωπικού με αντίστοιχη αύξηση της χρηματοδότησης, οι οποίες θα καλύψουν τις πολλές κενές οργανικές θέσεις και θα επιτρέψουν την πολύ καλύτερη παροχή υπηρεσιών προς τους πολίτες.

Να ξεκινήσουν άμεσα τα αντιπλημμυρικά έργα (κεντρικός αγωγός στη λεωφόρο Αθηνών - Δάσος - Αφαία - Στρατόπεδο).

Να παραχωρηθούν στον δήμο τα 220 στρέμματα στον Σκαρμαγκά, τα 66 στρέμματα στο Στρατόπεδο, η πρώην Γιορτή Κρασιού και το Πάρκο Νεολαίας (Θεαθήναι) για να λειτουργήσουν ως ελεύθεροι χώροι ξεκούρασης, αναψυχής και ήπιων χρήσεων Πολιτισμού και

Αθλητισμού. Ούτε να το σκεφτούν ότι μπορεί να εγκατασταθεί μονάδα LNG στον Σκαρμαγκά.

Να δοθεί χρηματοδότηση για την αξιοποίηση της δημοτικής περιουσίας (παλιό Δημαρχείο, διατηρητέο οδού Κύπρου κ.λπ.).

Να ληφθούν άμεσα μέτρα από την κυβέρνηση και την Περιφέρεια για την αντιμετώπιση του τεράστιου κυκλοφοριακού φόρτου που δέχεται καθημερινά η πόλη μας και να σχεδιάσουν και να υλοποιήσουν τη δημιουργία σταθμού Μετρό στο Χαϊδάρι καθώς και την υπογειοποίηση της λεωφόρου Αθηνών, που διασχίζει και χωρίζει την πόλη μας, με σοβαρούς κινδύνους για τους πολίτες.

Να ληφθούν άμεσα μέτρα για την προστασία των ορεινών όγκων (Όρος Αιγάλεω, Ποικίλο Όρος, Σχιστό) από καταπατητές και να μπει εμπόδιο σε κάθε είδους σχέδια για «επενδύσεις» από επιχειρηματικούς ομίλους.

■ Ο δήμος Χαϊδαρίου απέστειλε αίτημα και προς το Υπουργείο Εσωτερικών για επιπλέον χρηματοδότηση για την κάλυψη δράσεων πυροπροστασίας.

Τι σας οδήγησε σε αυτήν την ενέργεια;

Για το Δήμο Χαϊδαρίου το ποσό για την πυροπροστασία ανέρχεται σε μόλις 47.000 ευρώ, το οποίο είναι αντικειμενικά ανεπαρκές για τους παρακάτω λόγους:

1. Ο Δήμος Χαϊδαρίου έχει έκταση 22.655 στρέμματα, από τα οποία η περιοχή της δομημένης έκτασης καλύπτει 4.457 στρέμματα, ενώ τα υπόλοιπα αποτελούν δασικές εκτάσεις του Ποικίλου Όρους και του όρους Αιγάλεω, καθώς και πάρκα εντός της Πόλης. Ενδεικτικά, πέρα των ορεινών όγκων αναφέρονται το Άλσος Δαφνίου, ο Βοτανικός Κήπος, το Πάρκο Νεολαίας (πρώην Θεαθήναι), ο Προφήτης Ηλίας.

2. Εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Χαϊδαρίου και στις παρυφές του όρους Αιγάλεω, βρίσκεται η Μονή Δαφνίου, Μνημείο προστατευόμενο από την Unesco, το οποίο χρήζει ιδιαίτερης προστασίας.

3. Αυτή τη στιγμή το τμήμα Πολιτικής Προστασίας στελεκώνεται από 2 άτομα, τον προϊστάμενο και έναν υπάλληλο, οπότε οι επιπλέον ανάγκες καλύπτονται από έκτακτο προσωπικό. Σημειώνεται πως, σε

συνεννόηση με το Πυροσβεστικό Σώμα, ο Δήμος Χαϊδαρίου καλύπτει με 24ωρη φύλαξη 7 πυροφυλάκια σε περίπτωση έκτακτης ανάγκης.

4. Ο στόλος του Δήμου Χαϊδαρίου, ο οποίος μπορεί να ενταχθεί στον επιχειρησιακό σχεδιασμό της Πυροπροστασίας, είναι μία Υδροφόρα και ένα Όχημα 4Χ4.

Από τα παραπάνω γίνεται κατανοητό ότι το ποσό των 47.000€ δεν επαρκεί ούτε για τις βασικές ανάγκες Πυροπροστασίας του Δήμου Χαϊδαρίου.

■ Ως εκ τούτου αιτούμαστε τη διάθεση επιπλέον οικονομικής ενίσχυσης ύψους 163.000€, η οποία θα καλύψει τις παρακάτω ανελαστικές ανάγκες:

1. Κάλυψη των κενών σε ανθρώπινο δυναμικό του τμήματος Πολιτικής Προστασίας με όλο το απαραίτητο προσωπικό με έκτακτες προσλήψεις διάρκειας τεσσάρων μηνών. Ενδεικτική δαπάνη 140.000 ευρώ για την πρόσληψη 20 δασοφυλάκων και 2 οδηγών οχημάτων, στην οποία συμπεριλαμβάνεται η μισθοδοσία και η δαπάνη για την κάλυψη της απαιτούμενης υπερωριακής απασχόλησης του προσωπικού.

2. Προμήθεια αναλώσιμων υλικών και Μέσων Ατομικής Προστασίας για την κάλυψη των αναγκών του έκτακτου προσωπικού. Ενδεικτική δαπάνη 5.000€

3. Προμήθεια ενός επιπλέον οχήματος 4Χ4 με εγκατάσταση συστήματος πυρόσβεσης. Ενδεικτική δαπάνη 45.000€

4. Προμήθεια δύο ΣμηΕΑ (drone), κατάλληλα για τον έλεγχο δασικών εκτάσεων μεγάλης έκτασης. Ενδεικτική δαπάνη 20.000 ευρώ.



24

ΡΩΣΟΙ ΚΑΙ ΙΤΑΛΟΙ

Οι συνδιοργανωτές της Ποντιακής Γενοκτονίας (Μέρος 2ο)

Η συνάντηση με τον Κεμάλ. Ο κόμης αναφέρει στο βιβλίο του “Fifty Years of War and Diplomacy in the Balkans” ότι είχε την ευκαιρία να γνωρίσει τον Κεμάλ, τον ιδρυτή της Τουρκικής Δημοκρατίας, τότε στα 28 του χρόνια και ότι ξανασυναντήθηκαν στην Κωνσταντινούπολη. Κατά τον Τούρκο δημοσιογράφο δίστανται οι απόψεις αν ο Κεμάλ ή ο Sforza επεδίωξε τη συνάντηση, ο Sforza υποστηρίζει ότι ο Κεμάλ επεδίωξε τη συνάντηση και την βοήθεια του για να αποφύγει την εξορία στην Μάλτα, από τις εγγλέζικες δυνάμεις κατοχής.



Γράφει ο **Ανδρέας Μαζαράκης**

«**Ο** Mustafa Kemal Pasha και ο Κόμης συναντήθηκαν τουλάχιστον δύο φορές στην Κωνσταντινούπολη. Η πρώτη συνάντηση έγινε αμέσως μετά την άφιξη του Κεμάλ στην Κωνσταντινούπολη. Σε αυτή τη συνάντηση ο Κεμάλ συνοδευόταν από τον φίλο του Fethi Bey... Στην πρώτη έκθεση που αποστέλλει ο Sforza (11/12/1918) στο υπουργείο εξωτερικών επαίρεται ότι απέκτιψε δύο τούρκους αξιωματικούς “he got two Turkish officers”, χωρίς να αναφέρει ονόματα... Αλλά σε επόμενη έκθεση (17/12/1918)

αναφέρει τα ονόματα του Κεμάλ και του Fethi Pashas.

Ο Sforza είπε στους Πασάδες επισκέπτες ότι: Η Σμύρνη και οι περιοχές που την περιβάλλουν θα δοθούν σε ελληνική κατοχή και ότι οι Τούρκοι οφείλουν να οργανώσουν εθνική στρατιωτική αντίσταση εναντίον της εισβολής. Υποσχέθηκε δε ότι η Ιταλία θα τους υποστήριζε με κάθε όπλων, πολεμικού υλικού και επιβελτίωση της στήριξη της προσβίαις στις προσπάθειές τους. Οι φίλοι του Κεμάλ επίμονα εισηγήθηκαν να αναλάβει ο Κεμάλ την αρχηγία της προσπάθειας. Ο Κεμάλ και ο Fethi συμφώνησαν ότι

έπρεπε η Μυστική Επανάστατική Οργάνωση, “Επιτροπή Ενότητας και Προόδου” (και μετέπειτα κόμμα the Committee of Union and Progress (CUP) να διατηρήσει τη δράση του με την προοπτική της δημιουργίας των Ηνωμένων Πολιτειών της Τουρκίας».

Τεκμηριώνοντας ο Τούρκος δημοσιογράφος την παρουσία της Ιταλίας σε κάθε βήμα των εξελίξεων στην Τουρκία και τη βοήθεια στους Νεότουρκους κρίνει σκόπιμο να αναφέρει:

«Ο ιδιοκτήτης της βίλας όπου είχε περιοριστεί ο καθαιρεθείς Σουλτάνος Abdulhamid ήταν η ιταλοεβραϊκή οικογένεια

Alatini...Οι Νεότουρκοι της Επιτροπής της Ένωσης και της Προόδου συναντιόνταν στην Τράπεζα της Θεσσαλονίκης επίσης ιδιοκτησία της οικογένειας Alatini. Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων οι συγκεντρωμένοι πρότειναν ότι ο Κεμάλ, ο οποίος είχε επιστρέψει από το μέτωπο του Σινά και της Παλαιστίνης, έπρεπε να αναλάβει την ηγεσία της CUP».

Η ιταλική βοήθεια στην Τουρκία

Συνεχίζοντας ο Τούρκος δημοσιογράφος, σχετικά με την ιταλική στάση αναφέρει συγκεκριμένα να πως: «ο Sforza αρνήθηκε τη

συμμετοχή του Έλληνα εκπροσώπου στο συμβούλιο των κομισαρίων των συμμάχων και νικητών στην Κωνσταντινούπολη. Οι κομισαριοί των νικητριών δυνάμεων στην Κωνσταντινούπολη συνήθιζαν να συναντιούνται, μία φορά την εβδομάδα, για να συζητούν θέματα σχετικά με τη διοίκηση της Πόλης. Ο Sforza αρνήθηκε τη συμμετοχή του Έλληνα αντιπροσώπου σε αυτές τις συναντήσεις.

Αμέσως μετά την απόβαση των ελληνικών δυνάμεων στη Σμύρνη ο Κεμάλ άρχισε το ταξίδι που θα σφράγιζε την ιστορία με το όνομά του. Μετά από αίτημα του



ΑΝΑΛΥΣΗ/

25



Αμέσως μετά την απόβαση των ελληνικών δυνάμεων στη Σμύρνη ο Κεμάλ άρχισε το ταξίδι που θα σφράγιζε την ιστορία με το όνομά του.

χαρακτηριστικά:

«Η Ιταλία είχε μέγιστη συμμετοχή στην οργάνωση της τουρκικής αντίστασης εναντίον των Ελλήνων μέχρι και την πρώτη σφαίρα που έπεσε στη Σμύρνη. Παρότι οι Ιταλοί είχαν καταλάβει την Ανατολία πριν από τους Έλληνες, δεν υπήρξε καμία ένοπλη αντίσταση εναντίον των Ιταλών. Στην πραγματικότητα από την πρώτη του μέρα, ο ένοπλος αγώνας των Τούρκων αρχίζει εναντίον των Ελλήνων.

Η Ιταλία είχε καταλάβει τμήμα της λεκάνης της Μεσογείου και ειδικότερα τη Αιτάλεια. Οι Ιταλοί καραμπινιέροι και οι ιταλικές δυνάμεις κατοχής και επιβολής της τάξης γνωστές με το όνομα Arma, με λίγα λόγια δρούσε στην κατεχόμενη περιοχή. Η πλέον δραστήρια από αυτές τις μονάδες που είχαν μεταφερθεί στην Ανατολία ήταν η 379η Gendamerie Team στο Κουσαντάσι, υπό την ηγεσία του υπολοχαγού Ugo Luca.

Ο Luca ήταν ο αρχηγός των μυστικών ιταλικών υπηρεσιών στην Ανατολία, ειδικά εκπαιδευμένος σε αντάρτικου τύπου πόλεμο και γνώριζε επίσης καλά την τουρκική γλώσσα. Σύντομα θα αποκτούσε τη φήμη του Λόρενς της Ανατολίας. Οι πρώτες εθνικές τουρκικές δυνάμεις εναντίον των Ελλήνων δημιουργήθηκαν υπό την οργανωτική στήριξη και την ηγεσία του Λούκα.

Η Ιταλία επίσης κάλυπτε την διακίνηση οπλισμού και ανδρών από την Κωνσταντινούπολη στην Ανατολία. Στις 17 Ιανουαρίου του 1919, η Οθωμανική αστυνομία απέκτησε φιλική διασύν-

δεση με τις δυνάμεις ασφαλείας των συμμάχων. Τον Φεβρουάριο ο στρατηγός και Κόμης Balduino Caprini από τις δυνάμεις των Ιταλών καραμπινιέρων ανέλαβε επικεφαλής των συμμαχικών δυνάμεων ασφαλείας στην Κωνσταντινούπολη...

Οι Νεότουρκοι στην Κωνσταντινούπολη είχαν επίσης οργανώσει μια επαναστατική κίνηση στο πρότυπο της Μαύρης Χειρός, κινήματος που είχε την ευθύνη της δολοφονίας του Αυστροούγγρου πρίγκιπα και πυροδότησε τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο. Ο Ιταλός στρατηγός Caprini γνώστης των Νεότουρκων οργανώσεων και με μεγάλη πείρα σε τέτοια θέματα αφενός προστάτευσε το Νεοτουρκικό Μαύρο Χέρι και αφετέρου επέτρεπε στην οργάνωση, την διακίνηση όπλων και μαχπτών.

Επιπροσθέτως, πέραν των όπλων και των μαχπτών η Ιταλία φρόντιζε την ενημέρωση με κρίσιμες πληροφορίες και ειδήσεις την Άγκυρα. Για παράδειγμα η ενημέρωση για την επικείμενη συμμαχική κατάληψη του κοινοβουλίου στην Κωνσταντινούπολη... Η Επιτροπή Αντιπροσωπείας στην Άγκυρα προέβη σε διεθνείς διαμαρτυρίες χρησιμοποιώντας ως βάση τα γραφεία της Ιταλικής αντιπροσωπείας στη Αιτάλεια... Επίσης ο στρατηγός Caprini φρόντισε για τη μετακίνηση επιφανών Νεοτούρκων όπως ο İsmet İnönü και ο Halide Edibe στην Άγκυρα, γεγονός που συνέβαλε στην μετατροπή της Επιτροπής Αντιπροσωπείας της Άγκυρας σε Μεγάλη Εθνική Συνέλευση»...

κόμη Sforza έφυγε από την Κωνσταντινούπολη με visa που του δώσανε οι Βρετανοί και έφτασε στην Σαμψούντα με πλοίο όπου έτυχε εγκάρδια υποδοχής από τα Βρετανικά στρατεύματα. Κατά τα φαινόμενα υπήρξε ο επιθεωρητής της 9ης στρατιάς και ο Κόμης του έδωσε ένα χέρι βοήθειας για την πραγμάτωση των στόχων στην Ανατολία. Αλλά η κύρια επιδίωξη του Κεμάλ ήταν η οργάνωση της αντίστασης εναντίον του ελληνικού στρατού και η δημιουργία ενός νέου κράτους. Αρχικά συμμετείχε στη Συνέλευση του Ερζερούμ για λογαριασμό των ανατολικών επαρχιών.

Σε αυτή τη συνέλευση οι εθνικές δυνάμεις, οι άτακτοι, και οι δυνάμεις αστυνόμευσης αναγνωρίστηκαν ως οι μόνες εθνικές δυνάμεις. Ο Κεμάλ εξελέγη αρχηγός επικεφαλής της επιτροπής αντιπροσωπείας η οποία εκπροσωπούσε τις οργανώσεις αντίστασης που είχαν δημιουργηθεί στην Οθωμανική Αυτοκρατορία μεταξύ του 1818 και 1819 ειδικότερα στην ανατολική Ανατολία...

Στην συνέχεια ο Κεμάλ κατευθύνθηκε στο Sivas για να παρευρεθεί σε μία πανεθνική συνέλευση. Ο Ιταλός καθηγητής Biagio Pace, σε άρθρο του γραμμένο τον Φεβρουάριο του 1920 με

τίτλο "The Sivas Congress", στο οποίο συμμετείχε και ο ίδιος, χαρακτηρίζει την συνέλευση ως την Επανάσταση του Σεπτέμβρη και προσδιορίζει ως τον σκοπό αυτής της επανάστασης την δημιουργία ενός νέου κράτους που θα αντισταθεί στις πιθανές αποφάσεις των ειρηνευτικών συνομιλιών των Παρισίων».

Ο Ιταλός Λόρενς της Ανατολίας

Στη συνέχεια ο Bulut επικεντρώνει τις παρατηρήσεις στην εξόχως ενδιαφέρουσα δράση του αρχηγού των ιταλικών μυστικών υπηρεσιών Ugo Luca, σημειώνοντας

26

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΒΙΕΝΝΗ: ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΣΚΑΡΑΤΟΣ

Η ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΠΙΣΤΟΦΙΔΟΥ
ΜΙΛΑ ΓΙΑ:

Τα «άγνωστα» θραύσματα του Παρθενώνα

Στη σκιά της πρόσφατης δήλωσης της Υπουργού Πολιτισμού της Βρετανίας, Lucy Frazer, πως «είναι πολύ σημαντικό η Ελληνική Κυβέρνηση να αναγνωρίσει ότι τα αντικείμενα αυτά τελούν υπό κυριότητα και έχουν αποκτηθεί νόμιμα», η TODAY PRESS επισκέφθηκε τη Βιέννη, με σκοπό να υπενθυμίσει πως μπορεί το Βρετανικό Μουσείο να αποτελεί τον μεγαλύτερο κλεπταποδόχο των γλυπτών του Παρθενώνα, υπάρχουν ωστόσο και άλλα σημεία στην Ευρώπη όπου είναι «διασκορπισμένα» τα αριστουργήματα του σπουδαίου μνημείου της αρχαιότητας.

Η επιστροφή των ανεκτίμητων κομματιών της ελληνικής κληρονομιάς στην πατρίδα τους δεν είναι απλώς πιθανή, αλλά αναπόφευκτη.

”

Συναντήσαμε την Αλεξάνδρα Πιστοφίδου, δραστήριο μέλος της ελληνικής κοινότητας, Ιδρύτρια και Πρόεδρος της Αυστριακής Επιτροπής για την επιστροφή των Γλυπτών του Παρθενώνα, (Österreichische Komitee für die Rückgabe der Parthenon Skulpturen), στο Kunsthistorisches Museum της Βιέννης, εκεί όπου εκτίθενται δυο «άγνωστα» στο ευρύ κοινό θραύσματα του Παρθενώνα.

■ **Θα ήθελα να μου περιγράψετε, τι ακριβώς αναπαριστούν τα θραύσματα του Παρθενώνα που βρίσκονται στη Βιέννη.**

Το πρώτο θραύσμα του Παρθενώνα το οποίο φυλάσσεται στο Μουσείο Ιστορίας Τέχνης, στη Βιέννη

(Kunsthistorisches Museum, Wien), προέρχεται από το Λίθο ΙΧ, από τη βόρεια Ζωφόρο του Παρθενώνα και απεικονίζει τις κεφαλές δύο ανδρών. Οι πρεσβύτεροι, έχουν κοντά σγουρά μαλλιά και έντονα ζυγωματικά, γεγονός που προδίδει την ηλικία των μορφών.

Στο Λίθο ΙΧ, ο οποίος βρίσκεται στο Μουσείο της Ακρόπολης, στην Αθήνα, γνωρίζουμε ότι απεικονίζεται η πομπή πρεσβυτέρων ανδρών, οι οποίοι ταυτίζονται με τους θαλαλοφόρους. Η πομπή των ηλικιωμένων ήταν συνολικά 16 και συνεχίζεται στους γειτονικούς λίθους 8 και 10.

Επομένως, δε μιλάμε απλά για δύο ηλικιωμένους άνδρες όπως αρχικά υπήρχε η περιγραφή του θραύσματος στο Μουσείο Ιστορίας Τέ-



ΑΠΟΣΤΟΛΗ/

27



Ο Διευθυντής της «ΤΡ», Κώστας Λασκαράτος με την Αλεξάνδρα Πιστοφίδου

χvns (Alter Männer“), αλλά για γενειοφόρους άνδρες αριστοκρατικής καταγωγής που συμμετέχουν στην εορταστική πομπή προς τιμήν της Θεάς Αθηνάς, τα Παναθήναια, κρατώντας στα χέρια τους κλαδιά ελιάς, τους θαλλούς.

Είναι προφανές ότι η αποκοπή του θραύσματος από τον Παρθενώνα και η μεταφορά του σε διαφορετικό μουσείο – με τις κεφαλές να βρίσκονται στη Βιέννη και τα σώματα των μορφών στην Αθήνα – προκάλεσε όχι μόνο αισθητική και καλλιτεχνική σύγχυση, αλλά και νοηματική διαστρέβλωση. Η αρχική περιγραφή του θραύσματος στο Μουσείο Ιστορίας Τέχνης ως «Alter Männer» («ηλικιωμένοι άνδρες») ήταν λανθασμένη και παραπλανητική. Πρόσφατα άλλαξε η περιγραφή του θραύσματος και πλέον αναγράφεται ορθά, ωστόσο το γεγονός ότι οι κεφαλές παραμένουν αποκομμένες από τα σώματα επιτείνει την παρανόηση και υποβαθμίζει τη σημασία και το νόημα της απεικόνισης.

Το δεύτερο θραύσμα του Παρθενώνα που φυλάσσεται δίπλα στο πρώτο, στο Μουσείο Ιστορίας Τέχνης, στη Βιέννη, προέρχεται από το Λίθο XXXV (35) της βόρειας Ζωφόρου. Αυτό το θραύσμα απεικονίζει έναν έφηβο ιππέα, πιο συγκεκριμένα την κεφαλή του ιππέα, μέρος του κορμού του, και τμήμα της κεφαλής του ίππου. Η κλίση της κεφαλής του ίππου προς τα κάτω αποδίδει την ένταση και τη δυναμική

του καλπασμού, ενισχύοντας την αίσθηση της κίνησης και της ταχύτητας.

Ο ιππέας εμφανίζεται ως νεαρός άνδρας με κοντά, κυματιστά μαλλιά και σοβαρή έκφραση στο πρόσωπο. Η λεπτομερής απεικόνιση του νεαρού ιππέα αποκαλύπτει τις δεξιότητες και την εμπειρία των καλλιτεχνών της εποχής στη μεταφορά της ανθρώπινης μορφής και της κίνησης. Στο θραύσμα είναι εμφανείς οι οπές που χρησιμοποιούνταν για την προσάρτηση των νιτών, υποδεικνύοντας τον ρεαλισμό και την ακρίβεια με την οποία οι αρχαίοι γλύπτες απέδιδαν τις λεπτομέρειες της σκηνής.

Το υπόλοιπο τμήμα του Λίθου XXXV που έχει διασωθεί βρίσκεται και αυτό στο Μουσείο της Ακρόπολης στην Αθήνα. Αυτή η γεωγραφική διαίρεση των αρχαιοτήτων, όπως και στην περίπτωση του Λίθου XXXV, καθιστά δύσκολη την κατανόηση της συνολικής σύνθεσης και της αρχικής πρόθεσης του έργου.

Η σημασία της επιστροφής αυτών των θραυσμάτων του Παρθενώνα είναι σημαντική και δεν πρέπει να αγνοηθεί ή να υποτιμηθεί.

■ Πότε και πώς ακριβώς έφθασαν στην Αυστρία αυτά τα θραύσματα;

Η βόρεια ζωφόρος του Παρθενώνα υπέστη εκτεταμένες ζημιές κατά την πολιορκία της Ακρόπολης το 1687

από τις βενετικές δυνάμεις υπό τη διοίκηση του στρατηγού Francesco Morosini. Οι Βενετοί στην προσπάθειά τους να νικήσουν τους Οθωμανούς που είχαν καταλάβει την Ακρόπολη, έριξαν μια οβίδα που τρύπησε τη στέγη του Παρθενώνα και χτύπησε πεντακόσια βαρέλια πυρίτιδας... Η έκρηξη που ακολούθησε ανατίναξε την οροφή του αρχαίου ναού και κατεδάφισε τμήματα του οικοδομήματος.

Από τα συντρίμια οι τυχοδιώκτες στο πέρασμα των αιώνων είχαν την ευκαιρία να αρπάξουν μικρότερα ή μεγαλύτερα τμήματα του ναού που αποκολλήθηκαν και διασκορπίστηκαν στο έδαφος, ως αναμνηστικά“. Εικάζεται ότι τα δύο θραύσματα αποσπάστηκαν αμέσως μετά την κατάληψη της Ακρόπολη από έναν Ενετό αξιωματούχο, πέρασαν από τα χέρια ενός εμπόρου στη Βενετία και από εκεί στην Αυστρία.

■ Έχετε μια πολύ ενδιαφέρουσα ιστορία. Ακόμη και εσείς δυσκολευτήκατε να εντοπίσετε τα αριστουργήματα αυτά στο μουσείο. Θα μας περιγράψετε, αυτά σας την εμπειρία...

Το Μουσείο Ιστορίας Τέχνης ήταν το πρώτο που επισκέφθηκα όταν έφτασα στη Βιέννη το 2010, ως φοιτήτρια για τις μεταπτυχιακές μου σπουδές. Ανάμεσα στις αγαπημένες μου αίθουσες ήταν η αίθουσα XI, με τις ελληνικές και ρωμαϊκές αρχαιότητες.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ/

29

Συνέχεια από την σελίδα 27

Μετά την ίδρυση της Αυστριακής Επιτροπής το 2017, ενημερωθήκαμε ότι στο μουσείο υπήρχε ένα θραύσμα από τον Παρθενώνα, εκείνο με τους δύο γενειοφόρους άνδρες. Με ανυπομονησία έτρεξα στο μουσείο, κατευθυνόμενη προς την αίθουσα XI, με μια φωτογραφία του θραύσματος ανά χείρας. Ωστόσο, ένιωσα μεγάλη απογοήτευση όταν δεν μπόρεσα να το βρω εκεί. Μετά από πολύ ψάξιμο, εντόπισα το μικρό θραύσμα (με διαστάσεις 26 cm x 29 cm) στην αίθουσα X, κρυμμένο σε μια σκοτεινή γωνία. Η χαρά μου ήταν απεριγράπτη και το παραδέχομαι, το φωτογράφησα περισσότερες από 50 φορές!

Πολύ αργότερα, το 2019, εμβρόντητη έμαθα, σε μια κατ' ιδίαν συζήτηση που είχα με τον διαπρεπή αρχαιολόγο, πανεπιστημιακό και Πρόεδρο τότε του Μουσείου της Ακρόπολης, Δημήτρη Παντερμαλή, ότι υπήρχε και δεύτερο θραύσμα του Παρθενώνα στο Μουσείο Ιστορίας Τέχνης. Με την ομάδα μου επισκεφθήκαμε ξανά το μουσείο και βρήκαμε το δεύτερο θραύσμα στον διπλανό τοίχο, στην ίδια γωνία, κρυμμένο και αυτό στο σκοτάδι. Ήταν μια στιγμή που θα μείνει ανεξίτηλη στη μνήμη μου. Επιτέλους, μόλις είχαμε εντοπίσει και τα δύο θραύσματα!

■ **Για πολλούς Έλληνες, το γνωρίζετε, είναι «άγνωστα» θραύσματα. Όλοι γνωρίζουν όσα ο Έλγιν έκλεψε και βρίσκονται στο Βρετανικό μουσείο. Υπάρχουν και αλλού αρχαιότητες από τον Παρθενώνα;**

Ναι, πράγματι, όταν αναφερόμαστε στα Γλυπτά του Παρθενώνα, ο νους μας συχνά ταξιδεύει στις αίθουσες του Βρετανικού Μουσείου. Ωστόσο, δεν είναι τα μόνα που έχουν διασωθεί από την αρχαιότητα. Υπάρχουν και άλλα αξιόλογα γλυπτά, ή και αρχιτεκτονικά μέλη του Παρθενώνα, τα οποία είναι διάσπαρτα σε ευρωπαϊκά Μουσεία, πέραν του Βρετανικού Μουσείου και του Μουσείου της Ακρόπολης. Αυτά τα θραύσματα της αρχαίας ελ-



ληνικής κληρονομιάς, αν και λιγότερο γνωστά, είναι εξίσου σημαντικά και αξίζουν την προσοχή και τον θαυμασμό μας. Ο πρώτος που επιχείρησε να αποκτήσει μια συλλογή Γλυπτών από τον Παρθενώνα ήταν ο Γάλλος πρέσβης στην Κωνσταντινούπολη, κόμης Choiseul-Gouffier, προτού τα καταφέρει ο λόρδος Elgin. Η μαζική αφαίρεση των γλυπτών από τον Elgin έγινε το κίνητρο και ενέπνευσε πολλούς επίδοξους συλλέκτες, αρκετοί από τους οποίους παραμένουν άγνωστοι, διότι τα αποκτήματά τους χάθηκαν με την πάροδο του χρόνου. Μόνο τα θραύσματα που πέρασαν στις συλλογές των ευρωπαϊκών μουσείων διασώθηκαν και καταγράφηκαν.

Σημαντικό είναι ότι τα περισσότερα θραύσματα που βρίσκονται σε ευρωπαϊκά μουσεία και ανήκουν σε Γλυπτά του Παρθενώνα που βρίσκονται στο Βρετανικό Μουσείο, συχνά μπορούν με ακρίβεια να επικολληθούν σε αυτά, ενώ ορισμένα από τα κατακεραματισμένα Γλυπτά είναι διασκορπισμένα ακόμα και μεταξύ τριών ευρωπαϊκών μουσείων, γεγονός που υπογραμμίζει έντονα την επιτακτική ανάγκη επανένωσής τους.

Παρθενώνεια Γλυπτά βρίσκονται στα ακόλουθα ευρωπαϊκά Μουσεία:

- Αυστρία, Βιέννη, Μουσείο Ιστορίας Τέχνης - Kunsthistorisches Museum
- Γαλλία, Παρίσι, Μουσείο του Λούβρου - Musée du Louvre
- Γερμανία, Μόναχο, Γλυπτοθήκη, Μουσείο Αρχαιολογικών Συλλογών - Antikensammlungen und Glyptothek Museum
- Γερμανία Würzburg, Μουσείο Martin von Wagner – Martin von Wagner Museum
- Δανία, Κοπεγχάγη, Εθνικό Μουσείο – National Museet
- Μεγάλη Βρετανία, Cambridge, Μουσείο Fitzwilliam – Fitzwilliam Museum

■ **Είστε μαχητική και δραστήρια. Είστε και αισιόδοξη; Ανήκετε σε εκείνους που πιστεύουν πως το δίκαιο αίτημα της επανένωσης θα γίνει πράξη; Τα γλυπτά θα επιστρέψουν κάποια στιγμή στην Ελλάδα;** Ασφαλώς και είμαι αισιόδοξη! Το σύγχρονο Zeitgeist, το πνεύμα της νέας εποχής, απαιτεί τον επαναπατρισμό των λεηλατημένων πολιτιστικών θησαυρών σε παγκόσμιο επίπεδο, με τα Γλυπτά του Παρ-

θενώνα να έχουν πρωταρχική θέση. Το 2006, το Πανεπιστήμιο της Χαϊδελβέργης προχώρησε στον επαναπατρισμό ενός θραύσματος από τη βόρεια ζωφόρο, το οποίο βρισκόταν στη συλλογή του. Η επιστροφή αυτή είχε τεράστια συμβολική και ιστορική σημασία καθώς αποτέλεσε την πρώτη κίνηση επιστροφής από τα τότε δέκα ευρωπαϊκά μουσεία που κατείχαν Γλυπτά του Παρθενώνα.

Πρόσφατα παραδείγματα είναι επίσης η επιστροφή του Παρθενώνιου Γλυπτού από το Μουσείο Antonino Salinas στο Παλέρμο, γνωστό ως «θραύσμα Fagan», καθώς και η ιστορική κίνηση του Πάπα να επιστρέψει τρία κομμάτια των Γλυπτών του Παρθενώνα από τα μουσεία του Βατικανού, «ως μαρτυρία και ένδειξη της επιθυμίας για συνέχιση της οικουμενικής πορείας αλήθειας». Οι δε Αυστριακοί είναι φιλέλληνες και αγαπούν τον ελληνικό πολιτισμό και την αρχιτεκτονική λόγω του βαθιά ριζωμένου ενδιαφέροντος τους για την ιστορία, την τέχνη και τον πολιτισμό. Σε ότι αφορά τα δύο θραύσματα του Παρθενώνα που φυλάσσονται στο Kunsthistorisches Museum Wien, η Αυστρία σε αντί-

Τα θραύσματα του Παρθενώνα που εκτίθενται στο Kunsthistorisches Museum, Wien

θεση με τη Βρετανία και τη Δανία ακολουθεί μια πιο πεφωτισμένη προσέγγιση. Όπως ανακοινώθηκε το 2023 οι δύο χώρες διατηρούν άριστες πολιτιστικές σχέσεις και ως εκ τούτου τα δύο Μουσεία, το Μουσείο Ιστορίας Τέχνης, στη Βιέννη και το Μουσείο της Ακρόπολης, στην Αθήνα βρίσκονται σε συζητήσεις για την επιστροφή των δύο θραυσμάτων και ελπίζουμε να είναι τα επόμενα στη σειρά. Επομένως υπό το φως των πρόσφατων εξελίξεων, μπορείτε πλέον να διαγράψετε τις πόλεις Ρώμη, Παλέρμο, Χαϊδελβέργη, και σύντομα τη Βιέννη από τη λίστα. Απομένουν τα υπόλοιπα.

Ωστόσο, καθώς η συνειδητοποίηση της σημασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ιστορικής δικαιοσύνης αυξάνεται, οι προσπάθειες για την επιστροφή των Γλυπτών θα ενταθούν. Μέσω συντονισμένων διπλωματικών πρωτοβουλιών, διεθνούς συνεργασίας και της πίεσης από την παγκόσμια κοινή γνώμη, η επιστροφή και των υπολοίπων ανεκτίμητων κομματιών της ελληνικής κληρονομιάς στην πατρίδα τους δεν είναι απλώς πιθανή, αλλά αναπόφευκτη.

Καθώς η συνειδητοποίηση της σημασίας της πολιτιστικής κληρονομιάς και της ιστορικής δικαιοσύνης αυξάνεται, οι προσπάθειες για την επιστροφή των Γλυπτών θα ενταθούν

ΘΕΑΤΡΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ



Η παράσταση Αναλογίου-ανοικτό διαδραστικό μάθημα του θεατρικού εργαστηρίου του ελεύθερου πανεπιστημίου του φιλολογικού συλλόγου Παρνασσός- θα δοθεί στην κεντρική αίθουσα του φιλολογικού συλλόγου Παρνασσός, την Δευτέρα 3/6/2024, 6-9μμ.

Θα παρουσιαστεί η «τραγωδία με αίσιον τέλος» του Ευριπίδη με τίτλο «Ιων» σε απόδοση-διδασκαλία Κωνσταντίνου Μπούρα με την διαδραστική συμμετοχή θεατών και σπουδαστών.

Εισηγητής-συντονιστής-εμπυχωτής, ο Δρ Κωνσταντίνος Μπούρας, ποιητής-θεατρολόγος-μεταφρασεολόγος-κριτικός. Υπεύθυνος του Ελεύθερου Πανεπιστημίου: ο καθηγητής Φίλιππος Νικολόπουλος.

Συμμετέχουν: οι τακτικοί σπουδαστές του Θεατρικού Εργαστηρίου (Δρ Ανθούλα Δανιήλ, Ηλίας Μυλωνάς, Χριστίνα Κουρουσιακλή, Νικόλαος Σταμάτης, Ιωσήφ Μανουσογιαννάκης, Ανθούλα Χαραλαμποπούλου, Ελένη Αλεξανδράκη, Αφροδίτη Κατσώρα, Κατερίνα Κλήμη, Βαρβάρα Αγουριδά, Γεωργία Κοβάνη, Πόπη Αρωνιάδα, Αντώνης Καβούρης κ.ά.) Στο πιάνο: η Μαριέττα Πεπελάση.

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ.

«...που γι' Αλεξανδρινό γράφει Αλεξανδρινός»

Το αριστούργημα των Δημήτρη Παπαδημητρίου – Κ. Π. Καβάφη «...που γι' Αλεξανδρινό γράφει Αλεξανδρινός» στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών. Όταν η διαχρονική Ποίηση συναντάει την εμπνευσμένη, μεγαλειώδη Μουσική διαιωνίζεται εις το διηνεκές.

Του Δρ Κωνσταντίνου Μπούρα

Ποιητής-θεατρολόγος-μεταφρασεολόγος-κριτικός <https://konstantinosbouras.gr>



Ο μεγαλοφυής διεθνής συνθέτης Δημήτρης Παπαδημητρίου (που όπως οι μεγάλοι προλαλήσαντες Έλληνες Μουσικοί συνδυάζει όλα τα στοιχεία της μουσικής και ποιητικής Παράδοσης) εποίησε έργο ανεξίτηλο στον υλοενεργειακό καθρέφτη του Χρόνου που είναι η Συλλογική Πανανθρώπινη Συνειδητότητά μας.

Το «λαϊκό» στοιχείο (όπως και στον Θεοδωράκη, στον Χατζηδάκι, όταν συναντούν τους δύο μετέπειτα Νομπελίστες μας, αλλά και τον Ευριπίδη, τη Σαπφώ, τον Ρίτσο) αναδεικνύει εδώ όχι μόνον την παγκοσμιότητα της μακραίων-

νης πολυεπίπεδης και εύπλαστης ελληνικής γλώσσας, αλλά και τις μουσικές συζεύξεις Ανατολής-Δύσεως (η Αλεξάνδρεια ιδανικός κωροχρόνος για την συνδημιουργική «συνάντηση» όλων των γνωστών πολιτισμών).

Ο φιλοσοφικός λόγος του Καβάφη είναι ανατρεπτικός (και όχι μόνον στο επίπεδο των ερωτικών επιλογών). Αυτή ακριβώς η σκεπτικιστική, ειρωνική θεώρηση της πραγματικότητας τον καθιστά διαρκώς σύγχρονο.

Τραγουδούν, απαγγέλουν και υποδύονται τα καβαφικά δραματικά πρόσωπα: η Γιώτα Νέγκα, η Άρτεμις Μπόγρη, ο Μπάμπης Βε-

λισσάριος, η Βερόνικα Δαβάκη, ο Αιμιλιανός Σταματάκης και ο Κωνσταντίνος Μαρκουλάκης.

Θα ξεχωρίσω την εκπληκτική καλλιτέχνη Βερόνικα Δαβάκη που διαρκώς εξελίσσεται ασκούμενη στο κιούμπορ που είναι απαραίτητο ως αντίστιξη στο έρεβος των υπαρξιακών ποιημάτων του Μεγάλου Αλεξανδρινού.

Η ενδεκαμελής ορχήστρα δωματίου σε ιδανική διασκευή από την συμφωνική ενορχήστρωση, που φιλοτέχνησε ο Τάσος Ρωσόπουλος, απέδωσε τη μέγιστη θεατρικότητα του ολικού αυτού καλλιτεχνήματος που τιμάει διεθνώς τον σύγχρονο Ελληνικό Πολιτισμό.

Ο Δημήτρης Παπαδημητρίου είναι φωτεινός εκπρόσωπος του ανθρωποκεντρικού και ανθρωπομετρικού αρμονικού συστήματος που υλοποίησε με το αθάνατο έργο του ο Κ. Π. Καβάφης.

Αξιέπαινοι όλοι/όλες οι συντελεστές. Όσον αφορά τη σύγχρονη ελληνόφωνη Ποίηση, μόνον ένας διεθνούς φήμης συνθέτης, εξειδικευμένος στη μελοποίηση της Λογοτεχνίας αξιώσεων με αποδεδειγμένες δεξιότητες στη δραματική αξιοποίηση του έρρυθμου λόγου θα μπορούσε να την διαδώσει στα πέρατα της Οικουμένης. Κι αυτός είναι ο Δημήτρης Παπαδημητρίου.

ΣΤΑ ΦΩΤΑ



Με αθρόα προσέλευση φιλαναγνωστικού και φιλοθεάμονος κοινού έγινε η παρουσίαση του βιβλίου με τίτλο «Στα Φώτα» του διακεκριμένου διεθνώς καθηγητή και εμβριθέστατου παγκόσμιου θεατρικού Ανδρέα Μανωλικάκη, την Παρασκευή 31 Μαΐου 2024 στο Θέατρο της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης.

Οι Εκδόσεις Αρμός κυκλοφορούν το βιβλίο «Στα Φώτα. Η πορεία στο θρυλικό Actors Studio και άλλες ιστορίες ζωής. Συνομιλίες με τη Νατάσα Μπαστέα» του καθηγητή και πρώην προέδρου του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Actors Studio, Ανδρέα Μανωλικάκη. Ο Καθηγητής και Δάσκαλος υποκριτικής Ανδρέας Μανωλικάκης συνομιλεί με τη δημοσιογράφο Νατάσα Μπαστέα για το θέατρο, την υποκριτική, την εμπειρία του στη σκηνή του Μπρόντγουεϊ δίπλα στον Ντέρεκ Τζάκομπι και τους διάσημους μαθητές του, μεταξύ των οποίων

και ο Μπράντλεϊ Κούπερ. Μιλά για μία πορεία γεμάτη αναπάντεχα περιστατικά και σκληρή δουλειά. «Παρά τον τίτλο, αυτό το βιβλίο, που είναι η αφήγηση της δικής του περιπέτειας, αποτελεί ένα παιχνίδι στο σκοτάδι και στο φως. Της σκηνής. Και της ζωής», όπως σημειώνει η Νατάσα Μπαστέα στον πρόλογο του βιβλίου. Στην καταπονητική αυτή παρουσίαση βιβλίου μίλησαν οι: ο ηθοποιός Γιάννης Μπέζος, ο ποιητής, κριτικός, θεατρολόγος και μεταφρασεολόγος Δρ. Κωνσταντίνος Μπούρας, ο γελοιογράφος, Ανδρέας Πετρουλάκης και ο συγγραφέας του βιβλίου, Ανδρέας Μανωλικάκης. Συντόνισε η δημοσιογράφος-συγγραφέας, Νατάσα Μπαστέα. Ο συγγραφέας απάντησε με το γνωστό ευθύ και χιουμοριστικό ύφος του σε ερωτήσεις του κοινού και υπέγραψε αντίτυπα του βιβλίου του.

STAR WARS/ 1-7/6/24

Από τη
Άντα ΛεούσηΑριθμολόγος
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος

31

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: ● 210-4131584 ● 210-4222828 ● 6971709239 (what's up) ● 6932232132 (vodafone)
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: ● Email: aleousi@gmail.com ● FB: @leousianta ● Site: www.virginialeousi.com

Ξαφνικές αλλαγές σε προσωπικό επίπεδο

Στις 4 ο Ερμής περνάει στους Διδύμους και θα ξεπερνάτε πιο εύκολα εμπόδια που σας κρατάνε πίσω, ενώ η ευστροφία και η ταχύτητα θα έχουν την πρώτη θέση σε ότι διαλέξετε να κάνετε. Στις 6 η Νέα Σελήνη στους Διδύμους, προκαλεί ξαφνικές αλλαγές σε προσωπικό επίπεδο εντείνοντας προβλήματα και οδηγεί σε ακραίες αποφάσεις. Σε επαγγελματικό επίπεδο θα υπάρξουν εξωτερικοί παράγοντες που θα σας επηρεάζουν στις αποφάσεις σας. Επηρεάζονται περισσότερο τα ζώδια του μεταβλητού σταυρού (Δίδυμοι, Παρθένοι, Τοξότης, Ιχθείς).



ΚΡΙΟΣ

Η ζωή σας θέλει πρακτικούς χειρισμούς, γι' αυτό μην αφήνετε στη συγκίνηση της στιγμής και ξεχνάτε τους λόγους που μπορεί να σας οδήγησαν στο να πάρετε σκληρές αποφάσεις. Έχετε μια σημαντική στήριξη αυτό τον καιρό από το περιβάλλον σας που σας ανοίγει δρόμους για την εξέλιξη σας και έτσι αρχίζετε να εργάζεστε περισσότερο για το μέλλον παρά για το παρόν σας. Δώστε λύσεις στα επαγγελματικά σας θέματα, αλλά φροντίστε να είστε αντικειμενικοί.



ΤΑΥΡΟΣ

Εάν διαχειρίζεστε υποθέσεις άλλων προσώπων, φροντίστε να είστε γνώστες των δεδομένων. Μην κουράζετε τους φίλους και τα αγαπημένα σας πρόσωπα με συμβουλές. Αντιμετωπίστε διπλωματικά τις αντίζοες συνθήκες που υπάρχουν στον εργασιακό σας χώρο. Προσέξτε την εμπλοκή των συναισθημάτων σας, γιατί είναι κάτι που πραγματικά δε σας συμφέρει. Η βδομάδα σας κάνει αρκετά ευάλωτους σε συναισθηματικά θέματα. Φροντίστε να αποσπαστείτε από τους συνεργάτες σας την υπόσχεση ότι θα σας στηρίξουν.



ΔΙΔΥΜΟΙ

Καταπλήξτε άτομα κύρους που σχετίζονται με τον εργασιακό σας χώρο με θάρρος και αυτοπεποίθηση. Εργαστείτε ήσυχα και μόλις είστε έτοιμοι κινηθείτε και πράξτε τα δέοντα. Βασιστείτε στις δικές σας δυνάμεις και ασχοληθείτε με αυτά που πρέπει για να έχετε οφέλη αργότερα. Δώστε αρκετό χρόνο στον οργανισμό σας και στο σώμα σας να ξεκουραστεί. Εάν θέλετε να κερδίσετε δίκαια τη θέση που επιθυμείτε, πρέπει να δουλέψετε σκληρά.



ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Εκτιμήστε τις προσπάθειες κάποιων καλών συνεργατών σας και δώστε τους πρωτοβουλίες. Μην θέλετε να περνάτε όλα από το χέρι σας, αλ-



λά αναπτύξτε κοινωνικές σας σχέσεις. Αποφύγετε να εμπλακείτε σε μια ερωτική σχέση που θα σας βάλει σε μεπελάδες. Συμβουλευτείτε τις εμπειρίες του παρελθόντος προτού πάρετε σημαντικές αποφάσεις. Σε ότι αφορά στο τι θέλετε από τους γύρω σας, πρέπει να φανείτε ξεκάθαροι.



ΛΕΩΝ

Η συναισθηματική σας διάθεση θα σας βοηθήσει να είστε θετικοί απέναντι στις καταστάσεις. Προσεγγίστε με διπλωματία τους συναδέλφους σας και συζητήστε για σοβαρά οικονομικά προβλήματα. Βοηθήστε έναν καλό σας φίλο, κατανοώντας τις ευαισθησίες και τις αδυναμίες του. Ακούστε το ένστικτό σας που σας λέει να σκύψετε πάνω από ένα οικογενειακό θέμα. Στον εργασιακό σας χώρο λειτουργήστε με πνεύμα φιλικό και δημιουργικό.



ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Βάλτε στη ζωή σας λίγη ερωτική δράση και θα ανακαλύψετε πως έτσι εκτονώνετε καλύτερα. Αφού ξέρετε καλά πως το κλείσιμο στον εαυτό σας δεν οδηγεί πουθενά, μην το πράττετε. Για να μη βρεθείτε προ εκπλήξεων, περιορίστε τις παρορμητικές ενέργειες. Μην απογοητεύετε από τα έξοδα που βλέπετε να ξεπηδούν καθημερινά, όλα θα φτιάξουν. Η αμυντική στάση που φροντίζετε να διατηρείτε τον τελευταίο καιρό κουράζει τους φίλους και το σύντροφό σας.



ΖΥΓΟΣ

Μην παραπονιέστε γιατί οι αλλαγές που γίνονται έχουν ως αφετηρία τη δική σας συμπεριφορά. Η επέκταση των επαγγελματικών σας σχεδίων, θα σας προβάλλει έντονα στο χώρο σας. Βρείτε χρόνο για ξεκούραση και χαλάρωση, εάν νιώθετε πως η καθημερινότητα σας έχει αποδυναμώσει. Διατηρήστε το ήρεμο κλίμα ώστε οι αποφάσεις σας να έχουν ορθότητα και να μη μπορέσει αργότερα να σας κατηγορήσει κανείς για άσχημη συμπεριφορά.



ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Οι απαντήσεις που περιμένετε θα καθυστερήσουν, γι' αυτό μην πιέζετε ανθρώπους και καταστάσεις. Απαντήστε στον εαυτό σας τι πραγματικά ζητάτε από τη ζωή, καθώς η εύνοια και η έμπνευση συναντιούνται και συνδέονται μεταξύ τους μ' ένα πολύ χειροπιαστό τρόπο. Ενεργήστε αποφασιστικά στο να ξεκαθαρίσετε εκκρεμότητες. Σε νέα πορεία θα δρομολογήσετε και τις σχέσεις σας με τους άλλους, ξεδιλώνοντας ότι δε σας χρειάζεται και σας ψυχοπλάκωνει και κρατώντας ότι είναι απαραίτητο για να συνεχίσετε.



ΤΟΞΟΤΗΣ

Θα έχετε πολλές ευκαιρίες να αποκαταστήσετε λάθη του τελευταίου καιρού ή και ακόμα πιο παλιά, χωρίς να προκληθούν εντάσεις και παρανοήσεις. Η καλή σας επικοινωνία θα συντελέσει

σε αυτή σας την προσπάθεια για να ατενίσετε το μέλλον με περισσότερη σιγουριά. Η αυτοπεποίθησή σας θα είναι συνοδος σας σε κάθε βήμα και ολόένα θα αυξάνεται. Εκμεταλλευτείτε τις μέρες που έρχονται για να βγείτε, να διασκεδάσετε και γενικώς να κάνετε ότι σας ευχαριστεί και σας ξεκουράζει.



ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Θα ενισχυθεί απίστευτα η γοητεία σας σε σημείο που θα κάνει κάποια από τα άτομα που σας περιβάλλουν να ζηλέψουν. Εάν γίνετε προκλητικοί απέναντί τους θα αρχίσετε μια κόντρα που δεν έχει να σας προσφέρει τίποτα απολύτως και θα δώσετε αφορμές για αρνητικά σχόλια. Αφήστε τους χωρίς να απαντάτε στα κτυπήματά τους, γιατί μόνο έτσι θα καταλάβουν ότι δεν υπάρχει θέμα ανταγωνισμού και θα επανέλθει η ισορροπία. Έτσι κι αλλιώς δεν υπάρχει λόγος να μπειτε σε ένα φαύλο κύκλο.



ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Οι τελευταίοι μήνες ανέδειξαν με ένα εντυπωσιακό τρόπο την ποιότητα και τη δυναμική κάποιων σημαντικών σας σχέσεων. Μέσα από διαταγούς, κρίσεις, συγκρίσεις και αμφιταλαντεύσεις, σχηματίσατε μια ιδέα για το τι μπορείτε να περιμένετε και τι όχι. Τα δείγματα αγάπης, συμπάθειας ή ακόμη και μεταμέλειας από κάποια πρόσωπα, πρέπει να εξεταστούν και να ληφθούν υπόψη. Επεκτείνετε τον κοινωνικό σας κύκλο με καινούριες γνωριμίες και ευχάριστες σχέσεις που θα έχετε άπλετες.



ΙΧΘΥΣ

Αξιολογήστε πρόσωπα και καταστάσεις με τον καλύτερο τρόπο, αλλά να θυμάστε πως δεν είναι απαραίτητο να είστε πολύ αυστηροί. Ειδικά σε αυτούς που σας νοιάζονται και σας αγαπούν, δώστε τους το χρόνο να καταλάβουν και να κατανοήσουν την αλλαγή που έχει επέλθει μέσα σας. Βέβαια, το φιλτράρισμα των ανθρώπων που κάνετε δε θα σταματήσει, αλλά μην ξεχνάτε και το μοναδικό σας χιούμορ το οποίο θα είναι σωτήριο, γιατί θα αποφορτίζει πολλές φορές την κατάσταση.



ΜΕΣ Παιανίας, 21 & 22 Οκτωβρίου 2024

Γίνε και εσύ εκθέτης
στο **ΟΤΑEXPO.GR**

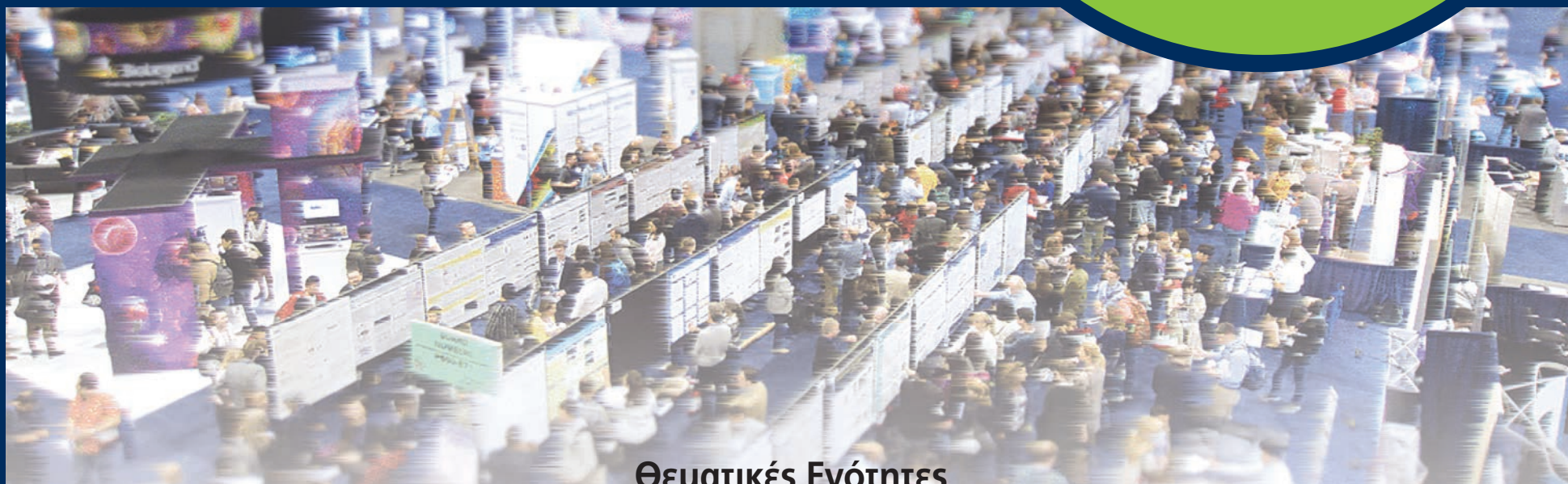
Ζήσε
από κοντά
την μεγαλύτερη
έκθεση
Τοπικής
Αυτοδιοίκησης

Υπό την Αιγίδα:

- Υπουργείο Ανάπτυξης
- Υπουργείο Εσωτερικών
- Υπουργείο Κλιματικής Κρίσης & Πολιτικής
- Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας και Οικονομικών
- Υπουργείο Ψηφιακής Διακυβέρνησης
- Υπουργείο Περιβάλλοντος & Ενέργειας
- Υπουργείο Κοινωνικής Συνοχής & Οικογένειας
- Υπουργείο Παιδείας Θρησκευμάτων & Πολιτισμού
- Περιφέρεια Αττικής
- Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

Επιστημονικοί συνδιοργανωτές:

- Σχολή Διοίκησης του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Οργάνωσης και Διοίκησης Υπηρεσιών και Ποιότητας Ζωής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
- Εργαστήριο Τουριστικής Αριστείας του Πανεπιστημίου Πειραιώς
- Τμήμα Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης
- Ερευνητικό εργαστήριο MaGBISE του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης



Θεματικές Ενότητες

- Κυκλική Οικονομία, Κυκλικές Πόλεις και Κοινότητες ● Κλιματική Αλλαγή, Ακραία Φαινόμενα και Πολιτική Προστασία ● Έξυπνες πόλεις και Ψηφιακός Μετασχηματισμός ● Αστική Ανάπτυξη, Ανθεκτικότητα και Βιώσιμη Κινητικότητα ● Υγεία, Κοινωνική Αλληλεγγύη, Πρόνοια ● Ενεργειακή Φτώχεια και Εξοικονόμηση Ενέργειας ● Χρηματοδοτικά Εργαλεία και πηγές Χρηματοδότησης 8 Κυβερνησιμότητα, Λογοδοσία, Αποδοτικότητα και Αποτελεσματικότητα ● Διαμόρφωση Ταυτότητας και Εικόνας Σύγχρονων Πόλεων



• T: 210 9510006 • M: 6972 802636, 6975 406106
• E: marketing@otaexpo.gr • W: www.otaexpo.gr