



ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΙΟΥΛΙΟΥ 2023 | ΑΡ.ΦΥΛΛΟΥ 63

# T P

## TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή σε όλη την Περιφέρεια Αττικής




**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ**

**Νίκος Κοροβέσης**  
(Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Τουρισμού Δυτικής Ελλάδας)

«Οι μάχες δίνονται και οι έντιμες μάχες κερδίζονται»

■ Σελ. 26-27

**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ**



**Αυτές οι ομάδες ελέγχονται για «στημένα» ματς**



■ Σελ. 16, 25

**Παύλος Γερούλανος**  
(Βουλευτής ΠΑΣΟΚ - ΚΙΝΑΛ, Α' Αθήνας)



«Η Αθήνα χρειάζεται αλλαγές και όραμα»

■ Σελ. 14-15

# Ο πρώην υπουργός Λευτέρης Οικονόμου, επικρατέστερος για τη θέση του διοικητή



# ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ

# Ο «εκλεκτός» πιάνει δουλειά



Του Πάνου Μπαΐλη ■ Σελ. 12-13



**Γ. Καντέλης:**  
Ο μακρύς δρόμος για τη Χάγη

■ Σελ. 2-3



**Α. Κωνσταντάτος:**  
Αχ... ΣΥΡΙΖΑ, Αχ... Έφθ

■ Σελ. 4-5



Περιφερειάρχης Αττικής και για την επόμενη πενταετία ο Γιώργος Πατούλης

■ Σελ. 6, 17-24, 40



**Δ. Καμπουράκης:**  
ΓΚΑΡΣΟΝΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ  
Μια δεύτερη, ψύχραιμη ματιά τώρα που έπεσε ο κουρνιαχτός

■ Σελ. 8-9

## Editorial

**Ο... καύσωνας  
Κωνσταντίνος**

**Πάμε λίγο πίσω**, όχι πολύ στις 21 Μαΐου και στις 25 Ιουνίου. Και τις δύο εκλογικές αναμετρήσεις που ο Μητσοτάκης σάρωσε τα πάντα και πήρε την καθαρή εντολή από τους πολίτες. «**Ανέτρεψε τα πάντα, σπάσε αυγά, φέρτα όλα τούμπα**», είπε η συντριπτική πλειοψηφία των Ελλήνων, καταδικάζοντας τα υπόλοιπα κόμματα της σοσιαλδημοκρατίας και την αριστερά του ΣΥΡΙΖΑ. Θα αναρωτηθείτε γιατί τα λέμε όλα αυτά. Ερχόμενος στο γραφείο για το κλείσιμο της εφημερίδας μας συνάντησα τυχαία έναν φίλο- τον Κωνσταντίνο- και ήταν οργισμένος. Όταν τον ρώτησα «γιατί» – νομίζοντας ότι θα μου πει για τον καύσωνα- με ξάφνιασε η απάντησή του: «**Οχι με τη ζέση! Με την κυβέρνηση τα έχω βάλει! Δεν πάει άλλο η ακρίβεια, δεν πάει άλλο η κοροϊδία των εφοπλιστών με τις «μαϊμουδένιες» εκπώσεις τους στα ναύλα!**».

**Δεν με άφησε να πω κουβέντα. Τα έχωνε, γενικώς και ειδικώς. Και στα σουπερ μάρκετ και στους ακτοπλόους...**

«**Δεν πάει άλλο με την ακρίβεια, ρε φίλε. Μπαίνεις στο σουπερ με λεφτά στην τσέπη και βγαίνεις άδειος. Εντάξει, το καλάθι! Αλλά δεν μπορείς να παίρνεις τα πάντα από το «καλάθι του νοικοκυριού», πρέπει να αγοράσεις και άλλα πράγματα και κυριολεκτικά σου πίνουν το αίμα»**

**Προσπάθησα να τον ηρεμήσω, κάτω από τους 44 βαθμούς αλλά ήταν ακάθεκτος...**

«**As tous kalései sto Μαξίμου! Να τους κόψει τον κ@#\$λο! Να καταλάβουν ότι αυτός είναι ο κυβερνήτης και θα γίνεται ό,τι πει αυτός. Καμιά δικαιολογία! Τόσα λεφτά βγάλανε στην πανδημία. As γυρίσουν και κάτι πίσω! Στον λαό που τους έδινε τα λεφτά του για δύο χρόνια... Ξέχασες, ότι πηγαίναμε και στέλναμε SMS στο 13033 με κωδικό «2», για το σουπερ μάρκετ, μόνο και μόνο για να βγούμε από την κλεισούρα του lockdown! Και as μη θέλαμε να πάρουμε κάτι, όλο και με μια σακούλα θα βγαίναμε!**».

**Δεν μπορούσα να πω κάτι. Είχε δίκιο σε όλα!**

**Και δεν το έβαλε κάτω. Συνέχισε ακάθεκτος:**

«**Αμ, το άλλο! Πήγαν, λέει, οι ακτοπλόοι και τους ζήπσαν να κάνουν μειώσεις στα εισιτήρια των πλοίων! Και τι έγινε; Μια κοροϊδία. Πάλι μια περιουσία θέλει μια οικογένεια να πάει διακοπές με πλοίο... Φίλε, οι τύποι αυτοί πιάστηκαν με τη γίδα στην πλάτη αφού με το πρώτο «μπού» από την κυβέρνηση έριξαν 15%-20% τις τιμές. Αλλά, όταν έχεις πάρει... τη γίδα ολόκληρη από τον κοσμάκη δεν σε νοιάζει να δώσεις πίσω καμιά μπουκίτσα! Όταν, φίλε, το βασικό τους έξοδο είναι το καύσιμο και αυτό έχει μειωθεί 45% από πέρνει -και «κραιάς καπέλο» ένα 20%-25%, ε, επιστρέφεις και κάτι. Και αν είχαν πάρει επιδοτήσεις! Και τι έκαναν αυτοί; Ανακοίνωσαν... μειώσεις κάθε Τρίτη ή Τετάρτη! Είναι για κράξιμο ή όχι;»**

**Τα είπε και ξεθύμανε... Και είχε σε όλα δίκιο ο Κωνσταντίνος. Και εκεί στο Μαξίμου τα ξέρουν. As κάνουν κάτι, όμως. Χθες!**

**Ο ΜΑΚΡΥΣ ΔΡ**

Ρεφορτάζ: Γιάννης Καντέλης

Ο στόχος της κυβέρνησης είναι η διαδρομή να ολοκληρωθεί με την εν λόγω προσφυγή για την επίλυση της διαφοράς που έχουν οι δύο χώρες –την μόνη που ενστερνίζεται και συζητά η Αθήνα– για τον ορισμό υφαλοκρηπίδας και ΑΟΖ

**Ν**ωρίς το απόγευμα της Τετάρτης η ελληνική αποστολή αναχωρούσε από τη Σύνοδο Κορυφής του ΝΑΤΟ στο Βίλνιους και κατευθυνόταν 102 χλμ δυτικά προς το Κάουνας, όπου στο αεροδρόμιο του είχε σταθμεύσει το κυβερνητικό αεροσκάφος το οποίο θα την μετέφερε πίσω στην Αθήνα, έχοντας κλειδώσει στις αποσκευές της πολύ σημαντικά διπλωματικά και εξοπλιστικά οφέλη.

Είχαν προηγηθεί μήνες προετοιμασίας υπό άκρα μυστικότητα και είχαν αξιοποιηθεί όλες οι ευκαιρίες που παρουσιάστηκαν σε αυτό το διάστημα προκειμένου η Ελλάδα να λάβει απτά οφέλη από το «ξεκλειδωμα» της αναβάθμισης και πώλησης F16 στην Τουρκία ως αντάλλαγμα για να άρει το βέτο για την είσοδο της Σουηδίας στη Συμμαχία και ταυτόχρονα η Άγκυρα να προσέλθει στο τραπέζι του διαλόγου με την Αθήνα, αφήνοντας πίσω τις προκλήσεις και την επιθετική ρητορική. Σε όλη αυτή τη διαδικασία κομβικός ήταν ο ρόλος της Ουάσιγκτον και του αμερικανικού Κο-

γκρέσου, όπου οι ελληνικές θέσεις έχουν σημαντική απήχηση.

«**Ηρεμα νερά**» στο Αιγαίο Καταρχάς εξασφάλισε «ήρεμα νερά» στο Αιγαίο για το επόμενο διάστημα και την δυνατότητα να μην ξοδεύει διαρκώς διπλωματικό κεφάλαιο για την Τουρκία, αλλά να δώσει βάρος στο χτίσιμο σχέσεων με άλλες χώρες που μπορούν να προσδώσουν οφέλη σε οικονομικό και γεωστρατηγικό επίπεδο. Ο Ταγίπ Ερντογάν υπό την πίεση των Συμμάχων και ενώ αντιμετωπίζει σημαντικά προβλήματα με την τουρκική οικονομία, μετά την επανεκλογή του αλλάζει ρότα και στρέφεται προς τη Δύση κλείνοντας ένα - ένα τα μέτωπα που είχε ανοίξει τα τελευταία χρόνια. Σε αυτά περιλαμβάνεται και η Ελλάδα, καθώς ξέρει πολύ καλά πλέον ότι η σχέση του με τις ΗΠΑ και την ΕΕ περνάει μέσα από την ελληνική πλευρά, η οποία έχει αναπτύξει ισχυρούς δεσμούς αμοιβαίου συμφέροντος με την Ουάσιγκτον, ενώ στις Βρυξέλλες κάθεται στο τραπέζι των διαπραγματεύσεων και καθορίζει τις εξελίξεις



ως προς την σχέση με την Τουρκία. Η ανταλλαγή μηνυμάτων μεταξύ των δύο πλευρών είχε ξεκινήσει αρκετό πριν, ενώ εικόνα είχαν και οι Ηνωμένες Πολιτείες που απαίτησαν το προηγούμενο διάστημα από τον κ. Ερντογάν ηρεμία και σταθερότητα στο Αιγαίο και την Ανατολική Μεσόγειο. Το φρένο στις υπερ-



ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:  
**AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ**

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA:  
Αγάπη Κόρμνη

Διευθυντής  
Νίκος Μπακουλιόπουλος

Διεύθυνση Σύνταξης:  
Μάρθα Λεκακίου

Νομικός Σύμβουλος:  
Νίκος Ανδρικόπουλος

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr  
ISSN: 2944-9081

Δημοσιογραφική Ομάδα:  
Δημήτρης Καμπουράκης,  
Ανδρέας Κωνσταντάτος, Πάνος Μπαϊθής,  
Γιάννης Καντέλης, Παναγιώτης Φωτεινός,  
Πέτρος Κουβάτσος, Δήμητρα Κούτρα

Αρθρογράφοι: Ζαχαρίας Ζούνης,  
Δημήτρης Καφαντάρης

Φωτορεπορτάζ: eurokinissi.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ  
**ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ**

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:  
Σταύρος Σταυράκογλου, Ντορέττα  
Αιξίου, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,  
Δημήτρης Δημητρίου,  
Τάκης Αιξόπουλος, Θανάσης  
Μπατέρμπος, Πάτροκλος Γεωργιάδης,  
Ελισάβετ Αμοιρίδου

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:  
DOT Design & Print Services  
Εκτύπωση: News Press Hold

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κοθωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr  
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

# ΟΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΧΑΓΗ



Για να προχωρήσει η τολμηρή ατζέντα ορίστηκαν τρεις απευθείας τηλεφωνικές γραμμές. Η πρώτη είναι μεταξύ του Μπτσοτάκη και Ερντογάν, η δεύτερη μεταξύ Γεραπετρίτη και Φιντάν και η τρίτη με τους συμβούλους Μαρία Μπούρα και Τσαγκατάι Κιλίτς

## Οι ατζέντα και οι επαφές

Για να προχωρήσει αυτή η τολμηρή ατζέντα, την οποία σε κάθε περίπτωση ο πρωθυπουργός είναι διατεθειμένος να διερευνήσει, ορίστηκαν τρεις απευθείας τηλεφωνικές γραμμές. Η πρώτη είναι μεταξύ του κ. Μπτσοτάκη και του κ. Ερντογάν. Οι δύο ηγέτες αποφάσισαν να έχουν απευθείας διάλογο όποτε απαιτείται για να διαπιστώσουν την πρόοδο στις ελληνοτουρκικές σχέσεις, ενώ θα συναντηθούν από κοντά τουλάχιστον άλλες δύο φορές πριν το τέλος του χρόνου. Η πρώτη το Σεπτέμβριο στη Νέα Υόρκη και η δεύτερη το φθινόπωρο στην Θεσσαλονίκη.

## Γεραπετρίτης και Φιντάν

Το δεύτερο «κόκκινο τηλέφωνο» θα σηκώνουν οι υπουργοί Εξωτερικών. Ο κ. Γεραπετρίτης και ο κ. Φιντάν είναι πολύ στενοί συνεργάτες των δύο ηγετών και της απολύτου εμπιστοσύνης τους. Ενώ έχουν και ένα κοινό στην προηγούμενη θητεία τους. Ήταν αρχηγοί των μυστικών υπηρεσιών των χωρών τους. Αυτοί είναι που θα σηκώνουν και το μεγάλο βάρος του πολιτικού διαλόγου και θα διαχειριστούν το δύσκολο ζήτημα των θαλασσιών ζωνών. Η αναβάθμιση των διερευνητικών επαφών στο επίπεδο των υπουργών Εξωτερικών αποδεικνύει ότι υπάρχει διάθεση να γίνει προσπάθεια για την διευθέτηση του ζητήματος, ενώ είναι πιθανό το ενδεχόμενο να δημιουργηθεί ένα νέο σχήμα διαλόγου, πέραν των διερευνητικών επαφών. Κομβικός αναμένεται ο ρόλος και της υφυπουργού Εξωτερικών, Αλεξάνδρας Παπαδοπούλου, που γνωρίζει πολύ καλά το πεδίο των ελληνοτουρκικών και διατηρεί εξαιρετικές σχέσεις

με την Ουάσιγκτον και το Κογκρέσο, αφού ήταν πρεσβευτής της χώρας στην αμερικανική πρωτεύουσα την τελευταία τριετία, περίοδο που αναπτύχθηκαν πολύ οι σχέσεις με την Αθήνα και η πλειοψηφία των γερουσιαστών υιοθέτησε τις ελληνικές θέσεις για την επιθετικότητα της Τουρκίας.

Ο τρίτος δίαυλος επικοινωνίας είναι αυτός μεταξύ της διπλωματικής συμβούλου του πρωθυπουργού, Μαρίας Μπούρα και του επικεφαλής συμβούλου του κ. Ερντογάν, Τσαγκατάι Κιλίτς. Θα έχουν πιο συχνή επικοινωνία και θα επιβλέπουν το χρονοδιάγραμμα προώθησης των συμφωνημένων και της επίλυσης των προβλημάτων που μπορεί να ανακύπτουν.

Εξίσου σημαντική είναι η σχέση που χτίζουν ο υπουργός Εθνικής Άμυνας, Νίκος Δένδιας με τον ομόλογο του Γιασάρ Γκιουλέρ. Είναι αυτοί που θα προωθήσουν τα Μέτρα Οικοδόμησης Εμπιστοσύνης και θα διασφαλίσουν την ηρεμία στο Αιγαίο.

## Δύσκολος δρόμος

Το να φτάσουν οι δύο χώρες στη Χάγη δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση ούτε υπάρχουν εγγυήσεις ότι αυτό θα συμβεί. Ακόμα, όμως, και αν οι δύο χώρες δεν φτάσουν στο επίδικο, η διατήρηση του καλού κλίματος και της συνεργασίας θα είναι μία κατάκτηση. Η λύση του Διεθνούς Δικαστηρίου θα απαιτήσει χρόνο και μεγάλη προσπάθεια για να γίνει πραγματικότητα. Μία λύση «με όρους οι οποίοι θα είναι συμβατοί με την υπεράσπιση των εθνικών συμφερόντων», όπως διαμνύει ο πρωθυπουργός. Μία συμφωνία τέτοιου τύπου «μπορεί ενδεχομένως να να συνεπάγεται και κάποιες υποχωρήσεις από κάποιες θέσεις

οι οποίες μπορούν να αποτελούν την αφετηρία μιας διαπραγματεύσης» όπως λέει ο κ. Μπτσοτάκης, όμως στο τέλος της διαδρομής, εφόσον φτάσουμε εκεί, «μειζονα ρόλο θα παίξουν η Βουλή και τα κόμματα», όπως διευκρινίζει. Ο ίδιος πιστεύει ότι αν η ιστορία προσφέρει την ευκαιρία να λύσουμε αυτή τη διαφορά με την Τουρκία θα πρέπει να το κάνουμε από το να καθεί το momentum και να παραμείνει ανεπίλυτη χωρίς όφελος για κανέναν.

## F-16: Οι αυστηρές προϋποθέσεις

Το δεύτερο μεγάλο όφελος για την Ελλάδα είναι η εξασφάλιση όρων από την πλευρά του Κογκρέσου για την παραχώρηση των F16 στην Τουρκία και περαιτέρω ενίσχυση των ελληνικών Ενόπλων Δυνάμεων. Σύμφωνα με πληροφορίες στη συμφωνία για τα F16 θα περιλαμβάνονται αυστηρές προϋποθέσεις να μην χρησιμοποιηθούν εναντίων των συμφερόντων των ΗΠΑ και συμμάχων, φωτογραφίζοντας την Ανατολική Μεσόγειο και το Αιγαίο και με ειδική αναφορά στις παραβιάσεις του ελληνικού εναέριου χώρου. Από την άλλη, ο Λευκός Οίκος έχει δεσμευθεί για ισχυρά ανταλλάγματα προς την Αθήνα σε εξοπλιστικά προγράμματα. Σε αυτά περιλαμβάνονται, σύμφωνα με ορισμένες πηγές, η ταχύτερη παράδοση των αεροσκαφών πέμπτης γενιάς F35 που έχει εξασφαλίσει η χώρα μας και ευνοϊκότερους όρους χρηματοδότησης για την προμήθεια τους. Επίσης, το επόμενο διάστημα θα ανακοινωθεί η παραχώρηση στο υπουργείο Εθνικής Άμυνας οπλικών συστημάτων και πυρομαχικών στο πλαίσιο της αμυντικής συνεργασίας που έχουν υπογράψει οι δύο χώρες.

πτήσεις τουρκικών αεροσκαφών και οι χαμηλοί τόνοι ήταν το μήνυμα της Άγκυρας ότι θέλει να αλλάξει ρότα ως προς τις ελληνοτουρκικές σχέσεις. Τα πλατιά χαμόγελα του κ. Μπτσοτάκη με τον κ. Ερντογάν στη συνάντηση που είχαν στο Βίλνιους μαρτυρούν ότι οι δύο ηγέτες συναντήθηκαν ξανά μετά από 16 μήνες έχοντας ήδη σε διπλωματικό επίπεδο εξασφαλίσει ένα νέο πλαίσιο στις σχέσεις των δύο χωρών το οποίο πλέον μένει να δοκιμαστεί στο χρόνο ως προς την συνέπεια και την διάρκεια του.

## Ο στόχος

Ο στόχος του Κυριάκου Μπτσοτάκη είναι η διαδρομή αυτή να ολοκληρωθεί με την προσφυγή στη Χάγη για την επίλυση της διαφοράς που έχουν οι δύο χώρες

–την μόνη που ενστερνίζεται και συζητά η Αθήνα – για τον ορισμό υφαλοκρηπίδας και ΑΟΖ. Η εκτίμηση που υπάρχει είναι ότι υπάρχουν οι προϋποθέσεις για μία λύση που θα αποτελέσει σταθμό στις σχέσεις των δύο χωρών και αναμφίβολα θα είναι ιστορική. Υπάρχουν και στις δύο πλευρές του Αιγαίου δύο νεοκλεγμένες, ισχυρές κυβερνήσεις, το κλίμα στις μεταξύ τους σχέσεις αλλάζει και έχει οριστεί ένας οδικός χάρτης για την εμπάνυση της και την εμπέδωση της εμπιστοσύνης και ο διεθνής παράγοντας λαμβάνει πολύ σοβαρά υπ' όψιν του τις θέσεις της Αθήνας, κάτι που εγγυάται τουλάχιστον ίσες αποστάσεις και σίγουρα όχι τις πιέσεις του παρελθόντος που έγειραν την πλάστιγγα προς την πλευρά της Άγκυρας.

# ΑΧ... ΣΥΡΙΖΑ, ΑΧ... ΕΦΦΗ



Γράφει ο: Ανδρέας Κωνσταντάτος

Η κυρία Αχτσιόγλου μας είπε για τις «κορυφαίες στιγμές» του Τσίπρα αλλά ξέχασε τις τραγωδίες: Δημοψήφισμα, «κωλοτούμπα», κλειστές τράπεζες, τρίτο μνημόνιο, φορολαίλαπα, κυβερνητική αποτυχία αλλά και τη συμφωνία των Πρεσπών

Αντίθετα μας είπε πως η υποψηφιότητά της αφορά όλους: «Αφορά την Ελλάδα, αφορά την κοινωνία». Από πότε την κοινωνία; Πρώτα απ' όλα, αφορά τον εαυτό της, δεύτερον τον Αλέξη Τσίπρα που την προωθεί, τρίτο το κόμμα άντε και τα μέλη που θα ψηφίσουν. Και εδώ τελειώνουμε...



Όταν ανακοίνωσε την υποψηφιότητα της, δεν είπε τίποτα για πολλά χαρακτηριστικά του εαυτού της, όπως το αριστερό πάθος της, το δόγμα της πως «η κανονικότητα δεν ταιριάζει στον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά η αναταραχή» και «διέσχισε τη σκέψη μας» με μια ωραία έκθεση που πλημμύριζε με το «εγώ» της

**Μ**ε δύο ζητήματα ασχολείται, από ότι μαθαίνουμε, ο πρώην πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, την εκλογή της κας Έφης Αχτσιόγλου στη θέση που άφησε κενή και τη σύσταση «Ιδρύματος Αλεξίου Τσίπρα»!

Ως πρώην πρωθυπουργός, το δικαιούται, όπως πολλοί πριν από αυτόν. Θέλει να αφήσει την πολιτική παρακαταθήκη του στην ιστορία και τους Έλληνες. Ολόκληρη ή τη μισή;

Γιατί η εκλεκτή του υποψήφια στην ομιλία της, στο Ωδείο Αθηνών, αναφέρθηκε μόνο σε δύο «κορυφαίες στιγμές» του κ. Τσίπρα: «Στην ανάληψη της διακυβέρνησης της χώρας υπό συνθήκες χρεοκοπίας και στο συνέδριο του 2022 που πάρθηκε η απόφαση διεύρυνσης του ΣΥΡΙΖΑ».

Προσπέρασε το δημοψήφισμα, την «κωλοτούμπα», το τρίτο μνημόνιο, τη φορολαίλαπα, την κυβερνητική αποτυχία, αλλά παραδόξως ξέχασε και τη συμφωνία των Πρεσπών, για την οποία περφηανεύεται ο πρώην πρωθυπουργός και που, φυσικά, θα κατέχει σημαντική θέση στο Ίδρυμά του, όποτε κι αν γίνει.

### Η τεχνητή ωραιοποίηση

Η ωραιοποίηση της πολιτικής φυσιογνωμίας και πρακτικής του ΣΥΡΙΖΑ και η ηρωοποίηση του ηγέτη τους, είχε αναχθεί σε ύψιστο κομματικό και πολιτικό καθήκον όλων των στελεχών, ακολουθώντας πρακτικές αρχηγικών κομμάτων. Ισχύει και τώρα που ο Τσίπρας είναι πρώην.

Παραβλέπω τον σουρεαλισμό της πολιτικής παρακαταθήκης -είναι σύννηθες φαινόμενο στον ΣΥΡΙΖΑ- και παραμένω στις εκλογικές διαδικασίες και στον κ. Τσίπρα, ο οποίος στην αποχαιρετιστήρια ομιλία του στο Ζάππειο δήλωσε «παρών και τώρα και κατά και μετά τις εκλογές»

του νέου αρχηγού του κόμματος.

Τι σημαίνει αυτό, δεν μας το εξήγησε. Σημαίνει ότι θα παρεμβαίνει στις εσωκομματικές διαδικασίες, ότι είναι εγγυητής της ενότητας; Μέχρι στιγμής δεν έχουμε καμιά δημόσια παρέμβαση του για τις απόψεις του. Ανεπίσημα όμως δείχνει να κινείται προς την εκλεκτή του κα Αχτσιόγλου και συμφωνούν πως η εκλογή του νέου προέδρου πρέπει να τελειώσει με fast track διαδικασίες κι ως «πληγωθεί» η εικόνα του από μια νέα ήττα στις περιφερειακές εκλογές.

### Μην αρχίσουν τα μαχαιρώματα

Να μην πάρει χρόνο και αρχίσουν τα μαχαιρώματα, οι αποκαλύψεις και η ειλικρινής αυτοκριτική, που θα βγάλει στο φως, πολιτικές και ιδεολογικές αντιφάσεις, προγραμματικές αδυναμίες, λάθη προσώπων, παραλείψεις, φοιτητική ανεμελιά και μια παρέα ταβερνιακή που διαχειρίζεται τον ΣΥΡΙΖΑ.

Έτσι θα κουκουλωθούν οι υπαίτιοι και τα αίτια της μεγάλης συντριβής, που ξεκίνησε μετά το 2015 και καταγράφηκε σε αλληπάληλες εκλογές, χωρίς κανείς τόσα χρόνια να παραλάβει το μήνυμα των ψηφοφόρων του κόμματος στην Κουμουνδούρου. Ακόμα κι αν το παραλάμβαναν, ίσως, να μην το κατανοούσαν και να το έβαζαν κάτω από το χαλί για να συνεχίσουν την ανέμελη ζωή τους.

### Η Αχτσιόγλου και το «δίκιο» της

Γι' αυτό η κα Αχτσιόγλου, όταν ανακοίνωσε την υποψηφιότητα της, ξέχασε τι εστί ΣΥΡΙΖΑ. Ξέχασε ακόμα και πολλά χαρακτηριστικά του εαυτού της, όπως το αριστερό πάθος της, το δόγμα της πως «η κανονικότητα δεν ταιριάζει

στον ΣΥΡΙΖΑ, αλλά η αναταραχή» και «διέσχισε τη σκέψη μας» με μια ωραία έκθεση που πλημμύριζε με το «εγώ» της.

Είπε πως η υποψηφιότητά της αφορά όλους: «Αφορά την Ελλάδα, αφορά την κοινωνία». Από πότε την κοινωνία;

Πρώτα απ' όλα, αφορά τον εαυτό της, δεύτερον τον Αλέξη Τσίπρα που την προωθεί, τρίτο το κόμμα άντε και τα μέλη που θα ψηφίσουν. Και εδώ τελειώνουμε. Για να αφορά όλους, θα πρέπει πρώτα να εκλεγεί και κατόπιν να μας πει πως θα πολιτευτεί και τι πρεσβεύει για τη χώρα. Ακούσαμε όμορφα καλογραμμένα λόγια, που από το κόμμα της και τον κ. Τσίπρα, ο ελληνικός λαός έχει χορτάσει τόσο που τα απέριψε σε όλες τις εκλογικές αναμετρήσεις από το 2015 και μετά. Ούτε κι αυτό ακόμα δεν έγινε αντιληπτό από τα μεγαλοστελέχη του ΣΥΡΙΖΑ.

Σκέφτεστε πόσο κουραστικό θα ήταν να ακούμε από κάθε υποψήφιο για την προεδρία ενός κόμματος πως η υποψηφιότητά του αφορά την Ελλάδα;

Ως πολιτική της πρόταση της καταγράφηκε η φράση «είμαι με το δίκιο». Τουλάχιστον το ΚΚΕ το προσδιορίζει περισσότερο όταν φωνάζει πως «νόμος είναι το δίκιο του εργατή», η ίδια το περιέβαλε με περισσή ασάφεια. Ποίου το δίκιο; Του εργατή, του εργοδότη, του επιχειρηματία, του εφοπλιστή, του άνεργου, της νοικοκυράς, του μικρομεσαίου; Με αυτή την απορία θα μείνω...

Μου έφερε στη σκέψη κάτι από τις ομιλίες Ανδρουλάκη, όταν αναφέρεται γενικώς στη σοσιαλδημοκρατία, «δια πάσαν νόσον...».

Βεβαίως έχουμε χρόνο μπροστά μας να ακούσουμε περισσότερα, καθώς περιμένουμε και τους υπόλοιπους υποψήφιους,

που φαίνεται, πως απλά θα πλαισιώσουν την κα Αχτσιόγλου. Τον Ε. Τσακαλώτο, τον Ν. Παππά, ίσως και τον Πολάκη που θέλει να καταμετρήσει τη δύναμη του στο κόμμα, για παν ενδεχόμενο.

Τουλάχιστον, αυτή τη φορά, δεν θα είναι ένας υποψήφιος και αυτό αποτελεί τεράστιο βήμα στην αργή πορεία του ΣΥΡΙΖΑ προς την εσωκομματική δημοκρατία, την οποία έχουν κερδίσει τα λεγόμενα αστικά κόμματα εδώ και δεκαετίες...

### Παράκλητος ο Τσίπρας

Πρωτοκλασάτα στελέχη και φίλοι του πρώην προέδρου βλέποντας πως κανείς, δεν φαίνεται αυτή την ώρα ικανός να αναστήσει το κόμμα που οδηγείται σε αναταράξεις. Μάλιστα, ζητούν από τον κ. Τσίπρα να παρέμβει και να βάλει κάποια τάξη στο μαγαζί που διοικούσε από το 2008. Η αλήθεια είναι πως, παρότι πρώτος λαϊκιστής, τοξικός, διχαστικός, με εμμονή στις υπερβολές και τα ψέματα, ο Αλέξης Τσίπρας ήταν η συγκολλητική ουσία στις συνιστώσες που τώρα ανασυντάσσονται και αυξάνονται. Αλλά φυσικά και δεν θα επιστρέψει και δεν θα παρέμβει ανοιχτά σ' ένα κόμμα που πνέει τα λοίσθια. Ως «παρών» όμως θα κατευθύνει τις εσωκομματικές εξελίξεις ώστε να ολοκληρωθούν γρήγορα πριν ανοίξουν τα στόματα και η πολιτική του παρακαταθήκη σκιαστεί και από εσωκομματικά μαχαιρώματα.

«Ο κάθε ένας με το μπόι και τη σκιά του» είπε απευθυνόμενη στον πρώην πρόεδρο της, η κα Σακοράφα, που πρόλαβε και παραιτήθηκε από το... Βαρουφάκειο Ίδρυμα πριν τη διαγράψουν. Κάπως έτσι το έκανε και ο Τσίπρας και άφησε πίσω του τα «ορφανά» του να μετρηθούν με το μπόι τους και όχι με τη σκιά τους, για την καρέκλα του.



# ΠΟΛΙΤΙΚΗ/

## Στην κούρσα και... ΤΣΑΚΑΛΩΤΟΣ

«Στις εκλογές, εμείς στον ΣΥΡΙΖΑ, είχαμε μια θολή ταυτότητα...»

**Τ**ην υποψηφιότητά του για την προεδρία του ΣΥΡΙΖΑ ανακοίνωσε στο Impact Hub του Ψυχρή ο βουλευτής και πρώην υπουργός Οικονομικών επί ΣΥΡΙΖΑ Ευκλείδης Τσακαλώτος.

«Σας κάλεσα εδώ για να ανακοινώσω την υποψηφιότητά μου σε μια δύσκολη στιγμή, μετά από τόσο μεγάλη ήττα, βεβαίως χρειάζεται μεγάλη συζήτηση για τις αιτίες της ήττας, αναστοχασμό, προβληματισμό, κάτι που δεν μπορεί να γίνει σε σύντομο χρονικό διάστημα. Θα έχουμε την ευκαιρία στο έκτακτο συνέδριο για να τα συζητήσουμε. Η υποψηφιότητά μου στηρίζεται στη συνέχεια και στην τομή», είπε, κάνοντας αναφορά στην έξοδο από τα μνημόνια στη

Συμφωνία των Πρεσπών.

Ο κ. Τσακαλώτος υποστήριξε ότι ο ΣΥΡΙΖΑ θα πρέπει να είναι αριστερό κόμμα και θα απευθυνθεί σε εργαζόμενους, από ντελίβερι μέχρι εργαζόμενους στον τουρισμό. «Έχουμε μία ταξική κοινωνία που καθορίζεται το μέλλον των παιδιών από τη στιγμή που έχουν γεννηθεί», ανέφερε. «Θέλουμε να απευθυνθούμε στη ΛΟΑΤΚΙ κοινότητα ή στους ανθρώπους με αναπηρία που δεν έχουν σχέση με την Αριστερά. Αλλά είναι άλλη η ερώτηση που απευθύνεται και άλλη η ερώτηση για το ποιος είσαι εσύ που απευθύνεται», είπε, προσθέτοντας ότι θα πρέπει να εξηγήσει ο ΣΥΡΙΖΑ τις θέσεις του, τις προτάσεις του. «Πιστεύω ότι στις εκλογές είχαμε μια θολή ταυτότητα.

Αυτό δεν το λένε μόνο Αριστεροί και Αριστερές, αλλά δημοσκοπικοί, πολιτικοί επιστήμονες, ότι το στίγμα του ΣΥΡΙΖΑ δεν ήταν σαφές στις εκλογές».

**Καρανίκας: Φοροεισπράκτορας, έκανε ό,τι και οι κακοί αστοί**

Δριμεία επίθεση κατά του Ευκλείδη Τσακαλώτου εξαπέλυσε ο πρώην σύμβουλος του Αλέξη Τσίπρα, Νίκος Καρανίκας. Σε ανάρτησή του στο Facebook, στην οποία γίνεται αναφορά και στον πρώην αναπληρωτή υπουργό Οικονομικών των κυβερνήσεων ΣΥΡΙΖΑ, Γιώργο Χουλιαράκη, ο Νίκος Καρανίκας ασκεί κριτική για την υπερφορολόγηση των 37 δισ. σε βάρος της με-

σαίας τάξης χρησιμοποιώντας εκφράσεις όπως «φοροεισπράκτορες».

Παράλληλα σημειώνει ότι το δίδυμο Τσακαλώτος- Χουλιαράκης προχώρησαν σε «υπερσυσσώρευση» των χρημάτων αυτών στα ταμεία του Κράτους και δεν τα αξιοποίησαν «επενδυτικά και αναπτυξιακά όπως ακριβώς έκαναν και οι κακοί Αστοί».

«Οι υπουργοί μας Τσακαλώτος και Χουλιαράκης έκαναν το ανάλογο με αυτό που έκαναν οι αντίπαλοι μας, οι κακοί Αστοί με την υπερσυσσώρευση που δημιούργησε την γνωστή κρίση της δεκαετίας, αλλά οι κατά τ άλλα αριστεροί το έκαναν προς όφελος του Κράτους- τραπεζών και αυτό όπως ξέρουμε και είδαμε δεν σημαίνει ότι είναι πάντα προς όφελος του εργαζομένου λαού - της Αγοράς» συνεχίζει ο Νίκος Καρανίκας στην ανάρτησή του.

Συνεχίζοντας, δε, τη σφοδρή επίθεσή του προς το δίδυμο του ΥΠΟΙΚ των κυβερνήσεων ΣΥΡΙΖΑ ο κ. Καρανίκας γράφει: «Οι συγκεκριμένοι υπουργοί μας έπραξαν ως δογματικοί φοροεισπράκτορες κρατιστές και δεν ενδιαφέρθηκαν για την ανάπτυξη και το επιχειρείν καθώς θεωρούν μάλλον την ανάπτυξη και το επιχειρείν εχθρό του σοσιαλισμού και προτιμούν η ανάπτυξη να είναι στα χέρια των αστών και των αποφοίτων του Harvard που έχουν την αυτοπεποίθηση των πλουσίων».

«Ο κ. Τσίπρας ζήτησε μόνο ο Τσίπρας συγγνώμη και παραιτήθηκε, δίχως να ακολουθήσουν και οι υπόλοιποι υπεύθυνοι, αλλά πρόγραμμα αναπτυξιακό και διαφορετικής φορολογίας ακόμα δεν είδαμε, ούτε ακούσαμε, αντιθέτως αναπαράγονται Μαρξιστικές ασάφειες και αριστερές ταυτότητες μιας προηγούμενης εποχής» καταλήγει ο Νίκος Καρανίκας στην ανάρτηση-καταπέλτη για Ευκλείδη Τσακαλώτο και Γιώργο Χουλιαράκη.

Ήδη, την δική της υποψηφιότητα έχει ανακοινώσει η Έφη Αχτσιόγλου, ενώ αναμένεται και αυτή του Νίκου Παππά. Άγνωστο μέχρι στιγμής τι θα πράξει τελικά ο Παύλος Πολάκης.

### Οι 13 «γαλάζιοι» εκλεκτοί για τις Περιφέρειες

**Τα 13 πρόσωπα** στα οποία δίνει το «χρίσμα» για τις περιφερειακές εκλογές ανακοίνωσε η Νέα Δημοκρατία μετά από εισήγηση της επιτροπής εκλογικού αγώνα για τις προσεχείς αυτοδιοικητικές εκλογές, και με απόφαση του πρωθυπουργού και προέδρου του κόμματος, Κυριάκου Μητσοτάκη.

#### Οι 13 υποψήφιοι περιφερειάρχες είναι:

- Ανατολικής Μακεδονίας-Θράκης: Χρήστος Μέτιος
- Αττικής: Γιώργος Πατούλης
- Βορείου Αιγαίου: Αλκιβιάδης Στεφανής
- Δυτικής Ελλάδας: Νεκτάριος Φαρμάκης
- Δυτικής Μακεδονίας: Γιώργος Κασαπίδης
- Ηπείρου: Αλέξανδρος Καχριμάνης
- Θεσσαλίας: Κωνσταντίνος Αγοραστός
- Ιονίων Νήσων: Ρόδη Κράτσα
- Κεντρικής Μακεδονίας: Απόστολος Τζιτζικώστας
- Νοτίου Αιγαίου: Γιώργος Χατζημάρκος
- Πελοποννήσου: Δημήτριος Πτωχός
- Στερεάς Ελλάδας: Φάνης Σπανός

Ειδικά, δε, για την Κρήτη η Νέα Δημοκρατία ανακοίνωσε ότι θα στηρίξει την ανεξάρτητη υποψηφιότητα του Σταύρου Αρναουτάκη, ο οποίος «παίζει» χωρίς αντίπαλο και διατηρεί εξαιρετική σχέση με τον Κυριάκο Μητσοτάκη. Από τους 13 της «γαλάζιας λίστας» οι δέκα είναι πρόσωπα γνωστά και ενεργητικά περιφερειάρχες. Πρόκειται για τους κ.κ. Πατούλη, Τζιτζικώστα, Αγοραστό, Σπανό, Καχριμάνη, Μέτιο, Κασαπίδη, Φαρμάκη, Κράτσα και Χατζημάρκο. Νέοι υποψήφιοι είναι οι κ.κ. Πτωχός και Στεφανής.

Ο στόχος της Νέας Δημοκρατίας, προφανώς, είναι το βράδυ των εκλογών ο χάρτης να είναι και πάλι γαλάζιος.



# ΕΙΝΑΙ ΑΜΑΡΤΙΑ να «χαρίζεις» 1 εκατ. ευρώ;

**Ο**ύτε ο Θεός αλλά ούτε ο ...διάβολος θέλει όσα συμβαίνουν στην φημισμένη παραλία Λια στη Μύκονο και στο beach bar που βρίσκεται εκεί.

Πιο συγκεκριμένα. Όλα ξεκίνησαν το 1990 όταν η Ιερά Μονή Παναγίας Τουρλιανής ενοικίασε 190 στρέμματα στην Paradise A.E.

Αυτή η σύμβαση έληξε το 2014. Τότε όμως, η Paradise A.E. το υπενοικίασε σε Ιταλούς επιχειρηματίες. Πρέπει σε αυτό το σημείο να υπογραμμίσουμε πως η Μονή αν και ανακοίνωσε επίσημα πως αυτό έγινε χωρίς να ερωτηθεί, δεν έκανε καν τον κόπο να τους ψάξει έστω μέσα από το Google ποιοι είναι αυτοί οι επιχειρηματίες. Να δει π.χ. το ποινικό τους μητρώο; Αυτό είχε ως αποτέλεσμα από το 2014 να έχει καταπατηθεί η συγκεκριμένη έκταση.

## Τι πληρώνουν οι Ιταλοί

Και πάμε στην καρδιά του προβλήματος. Οι Ιταλοί επιχειρηματίες πληρώνουν 120.000 ευρώ το χρόνο. Αυτό, όπως είπαμε, συμβαίνει πλέον για 9 χρόνια. Περισσότερο από 1 εκατ. ευρώ δηλαδή έχει χάσει η Ιερά Μονή.

Το εντυπωσιακό είναι πως και ο προηγούμενος Ηγούμενος και ο Ηγούμενος Αλέξιος της Μονής από το 2014 και σύμφωνα με δήλωσή του δεν έχει κάνει κάτι για την άμεση απόδοση του μίσθιου για το συμφέρον της Μονής.

Εύλογα κάποιοι διερωτώνται για-

Τι απαντά ο Ηγούμενος Αλέξιος της Ιεράς Μονής Παναγίας Τουρλιανής Μυκόνου στην Today Press για το θέμα του beach bar στην παραλία Λια



τί ο Ηγούμενος Αλέξιος αρνείται να πρωτοκολλήσει εκδήλωση ενδιαφέροντος με δεκαπλάσιο τίμημα με πέντε χρόνια μπροστά τα ενοίκια και ποσοστό επί των κερδών και παροχή φιλανθρωπιών 5% προς τη Μητρόπολη Σύρου.

Μάλιστα, αυτοί που γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα θέτουν και ένα ακόμα ερώτημα που δείχνει πολλά. Ρωτάνε, λοιπόν, γιατί ο Ηγούμενος Αλέξιος δεν έχει προσκομίσει τίτλο σπουδών στην Ιερά Μητρόπολη Σύρου μέχρι σήμερα παρότι λέει ότι έχει; Κάτι που, αν ισχύει, θα πρέπει η Μητρόπολη Σύρου να πράξει τα δέοντα εις βάρος του.

## Τα μπλοκ του ηγούμενου

Και για να μπούμε ακόμα περισσότερο στα ενδότερα αυτής της υπόθεσης. Έχει ο ηγούμενος Αλέξιος αριθμημένα μπλοκ από το 1 έως το 50, χωρίς όμως η Μητρόπολη Σύρου να γνω-

ρίζει πόσα μπλοκ έχει; Αλήθεια ξέρει κάποιος πόσα έχει εκδώσει μέχρι σήμερα και πόσα έσοδα έχει αποδώσει;

Η εφημερίδα μας επικοινωνήσε με τον Ηγούμενο Αλέξιο ο οποίος μας δήλωσε πως είναι μία υπόθεση που ήρθε στο προσκήνιο πριν από δύο χρόνια και πλέον έχει πάρει τον δρόμο της Δικαιοσύνης και είναι σε αναμονή των δικαστικών αποφάσεων.

## Ποιο είναι το μοναστήρι

Η Παναγία Τουρλιανή είναι το σημαντικότερο μοναστήρι της Μυκόνου και η πολιούχος του νησιού. Βρίσκεται στην Άνω Μερά Μυκόνου σε απόσταση επτά χιλιομέτρων από τη Χώρα της Μυκόνου

Κατά την παράδοση το Μοναστήρι της Παναγίας Τουρλιανής κτίστηκε από φυγάδες Μοναχούς της Αρχόντισσας Πάρου, που ζήτησαν άσυλο στο νησί της Μυκόνου. Οι Μοναχοί κατέφυγαν στο άνω μέρος του νησιού,

στον μικρό ναό της Παναγίας, όπου υπηρετούσε η Μοναχή Τούρλη.

Σύμφωνα με μία άλλη εκδοχή το όνομα του μοναστηριού οφείλεται στο γεγονός ότι η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας βρέθηκε στη θαλάσσια περιοχή Τούρλος έξω από τη Χώρα της Μυκόνου. Η θαυματουργή εικόνα της Παναγίας θεωρείται ότι είναι έργο του Ευαγγελιστή Λουκά. Ανήκει στη Ιερά Μητρόπολη Σύρου.

Το μοναστήρι της Παναγίας της Τουρλιανής ιδρύθηκε το 1542 εκεί όπου παλιότερα υπήρχε μία εκκλησία των Εισοδίων της Παναγίας. Στα 1757 - 1767 έγινε ανακαίνιση της μονής από τον ιερομόναχο Ιγνάτιο Μπάσουλα και απέκτησε έτσι τη σημερινή της μορφή. Η μονή είναι αφιερωμένη στην Κοίμηση της Θεοτόκου.

Τον Δεκαπενταύγουστο γίνεται μεγάλο πανηγύρι στη μονή. Στις 23 Αυγούστου (Απόδοση της Κοιμήσεως της Θεοτόκου) είναι η κύρια γιορτή

του μοναστηριού. Η εικόνα της Παναγίας Τουρλιανής μεταφέρεται με λιτανεία κάθε πρώτη Κυριακή της Σαρακοστής στην Χώρα, σε έναν από τους τρεις ενοριακούς ναούς της Χώρας (Μεγάλη Παναγιά, Πανάχραντος, Αγία Κυριακή), όπου παραμένει μέχρι το Σάββατο του Λαζάρου.

Το καθολικό της μονής είναι τρίκλιτος σταυροειδής βυζαντινός ναός με τρούλο και διαθέτει ένα πανύψηλο μαρμαρίνο κωδωνοστάσιο. Το κεντρικό κλίτος του καθολικού είναι αφιερωμένο στην Κοίμηση της Θεοτόκου, το αριστερό κλίτος είναι αφιερωμένο στο Γενέσιο της Θεοτόκου και το δεξιό κλίτος στον Άγιο Ιγνάτιο τον Θεοφόρο. Το καθολικό της μονής διαθέτει ένα επιβλητικό επιχρυσωμένο ξυλόγλυπτο τέμπλο σε στυλ μπαρόκ, το οποίο φιλοτεχνήθηκε και κατασκευάστηκε το 1775 από καλλιτέχνες της Φλωρεντίας. Το τέμπλο έχει μήκος 10,20 μέτρα και καλύπτει και τα τρία κλίτη του ναού. Οι εικόνες του τέμπλου έγιναν από τον αγιογράφο Ιωάννη τον εκ Κερκύρας.

Στην μονή λειτουργεί εκκλησιαστικό μουσείο. Στα εκθέματα περιλαμβάνονται εικόνες, χρυσοκέντητοι επιτάφιοι, αλλά και οι πρώτες καμπάνες της Μονής.

Στις αρχές του 20ου αιώνα το μοναστήρι λειτουργήσε ως γηροκομείο και αργότερα ως ορφανοτροφείο. Με δωρεάν παραχώρηση οικοπέδων του μοναστηριού δημιουργήθηκαν νηπιαγωγείο, δημοτικό σχολείο, πλατεία και πνευματικό κέντρο

8

# ΓΚΑΡΣΟΝΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΝΕΡΟ

Μια δευτέρα, ψύχραιμη ματιά  
τώρα που έπεσε ο κουρνιαχτός



Ρόδος



Τον Δημήτρη Κατσουράκη

Οικονομία, εργασιακές συνθήκες,  
παγκόσμιος ανταγωνισμός, τουριστικές τάσεις

**Ο** καταγισμός σχολίων, αντιδράσεων, κρατικών παρεμβάσεων, νομικών επισημάνσεων και οικονομικών εκτιμήσεων που ακολούθησαν την δημοσιοποίηση του βίντεο με τον σερβιτόρο που χώνεται βαθιά μέσα στο νερό για να πάει το ποτό στον ξαπλωμένο σε πλωτό ντιβάνι πελάτη, ανέδειξε μια σειρά από εξαιρετικά πολύπλοκα και φλέγοντα ζητήματα.

Και μόνο το γεγονός ότι η εικόνα ταξίδεψε σ' όλα τα μήκη και τα πλάτη της υψηλίου, ενώ εδώ στην Ελλάδα (εν μέσω εκλογών) πήρε την μερίδα του λέοντος στην τηλεοπτική παρουσίαση επί μία βδομάδα, δείχνει ότι «σκάλισε» κάτι που ήδη υπήρχε και απασχο-

λούσε την κοινωνία. Θέλω να πω, δεν ήταν μόνο το hot της παράδοξης εικόνας που κίνησε το ενδιαφέρον, ήταν κι άλλα πολύ βαθύτερα ζητήματα.

### As to ξαναδούμε πιο ψύχραιμα

Τώρα που το γεγονός έφυγε από την άμεση επικαιρότητα, είναι η σωστή στιγμή να το ξαναδούμε πιο ψύχραιμα. Για να συνειδητοποιήσουμε ότι απ' όποια πλευρά κι αν το πιάσει κανείς υπάρχει λόγος και αντίλογος, άρα το θέμα είναι πιο πολύπλοκο απ' όσο φαίνεται από πρώτη ματιά. Πρώτα απ' όλα, υπάρχει το θέμα της εργατικής νομοθεσίας, αλλά και της αξιολόγησης της εργασίας. Πολύ με-

λάνι καταναλώθηκε επ' αυτών, με αφορμή το συγκεκριμένο περιστατικό. Οι δικηγόροι και οι εργατολόγοι είπαν ότι είναι απαράδεκτο να δουλεύει κάποιος με το νερό να φθάνει ως την μέση του ή ίσως και ως τον λαιμό του. Άκουσα και επιχειρήματα για πιθανά δερματικά νοσήματα που θα δημιουργηθούν, για υποθερμία, για στολή εργασίας που θα 'πρεπε να υπάρχει, για κίνδυνο πνιγμού ή πλίσσης και άλλα τέτοια.

### Οι θεωρίες για εργασιακούς μεσαίωτες, δεν ισχύουν!

Τα ακούω όλα με προσοχή. Φυσικά, κορυφαίο ήταν και το επιχείρημα ότι ο εργαζόμενος πρέπει



## ΔΙΑ... ΧΕΙΡΟΣ/

9



Πούντα Μίτα Μεξικό

να εργάζεται μέσα σε συνθήκες προσωπικής αξιοπρέπειας. Αλλά ακούω και το αντεπιχείρημα ότι ο εργαζόμενος συναινεί με τον συγκεκριμένο τρόπο εργασίας διότι έχει πολύ ψηλό μισθό και καλά μπουρμπουάρ. Ποιος μπορεί να απαγορεύσει σ' έναν εργαζόμενο να σκεφτεί μ' αυτό τον τρόπο; Κανένας. Στο μεταξύ, οι θεωρίες για εργασιακούς μεσαίωνες και άλλα παρόμοια, στο συγκεκριμένο δεν ισχύουν. Τα μαγαζιά εστίασης ψάχνουν εργαζόμενους και δεν βρίσκουν, άρα η πεπαλαιωμένη αντί-

**Δεν θεωρώ καν ότι κάτι τέτοιο αποτελεί πολυτέλεια, νομίζω ότι πρόκειται απλώς για μια υπερφίαλη και ρηχή αντίληψη της ζωής δίχως κανένα νόημα. Δεν μπορώ όμως να επιβάλλω αυτή την θέση σε κανέναν και έχω επίγνωση ότι εκείνος που ζει μ' αυτό τον τρόπο, αν δεν τον βρει στην Ελλάδα θα πάει αλλού για τις διακοπές του**

ληψη ότι ο εργοδότης υποχρεώνει τον υπάλληλο της να εξευτελίζεται για να κρατήσει την δουλειά του, είναι άνευ αντικειμένου στις μέρες μας. Οι επιχειρήσεις παρακαλούν τους εργαζόμενους να πάνε να πιάσουν δουλειά. Οπότε έχουμε να κάνουμε με μια επιλογή που κινείται σε μια κρίσιμη γραμμή ανάμεσα στον εργοδότη και στον υπάλληλο, που όμως είναι εθελοντική. Εξαρτάται από την αμοιβή, από το πως βλέπει ο καθένας μας την εργασία του, από την προσωπική αποδοχή κάθε εργαζόμενου των όρων της δουλειάς του.

### Η πολύπλοκη αγορά εργασίας

Ενδεχομένως, μια αυστηρή δημόσια υπηρεσία ελέγχων να διαπιστώσει παραβίαση κομματιών της εργατικής νομοθεσίας, αλλά θα είναι μια απόφαση τραβηγμένη απ' τα μαλλιά. Εφόσον ο υπάλληλος είναι δηλωμένος, ασφαλισμένος, καλοπληρωμένος και αποδέχεται τους όρους εργασίας του, κανένας κρατικός έλεγχος δεν μπορεί να μπει ανάμεσα σ' αυτόν και τον εργοδότη. Σε τελευταία ανάλυση, κάποιος θέλει να δουλέψει σκληρά για να έχει καλύτερες απολαβές, ποιος δικαιούται να του το απαγορεύσει εφόσον τα τυπικά της εργασίας του τηρούνται στο ακέραιο; Ο συνδικαλιστής βέβαια και ο εργατολόγος θα κάνουν τη δουλειά τους και θα καταγγείλουν, όμως η πραγματικότητα στην αγορά εργασίας είναι πιο πολύπλοκη από την στενή εφαρμογή του γράμματος του νόμου.

### Ο έλεγχος από την Πολιτεία

Πέραν τούτων όμως, στο συγκεκριμένο κατάσταση υπήρχαν θέματα νομιμότητας της λειτουργίας του. Αυτό είναι άλλο ζήτημα που δεν αφορά την εργατική νομοθεσία, αλλά τις σχέσεις κράτους και επιχειρηματιών. Εδώ το κρά-

τος πρέπει να είναι αμείλικτο, να τηρεί τους νόμους του και να μην αφήνει παραθυράκια. Αν ένα κατάστημα έχει τα τυπικά για να λειτουργήσει, το κράτος πρέπει να το διευκολύνει και να το προστατεύσει. Αν δεν τα έχει, τότε το κράτος πρέπει να το κλείνει. Μέσος όρος σ' αυτά δεν υπάρχει. Αν η επιχείρηση πήρε άδεια για καντίνα και κατέληξε στα μουλωχτά ένα τεράστιο μαγαζί που πιάνει όλη την παραλία, είναι απαράδεκτο και πέραν πάσης λογικής. Είναι η απόδειξη των ελληνικών παθογενειών. Αλλά δεν έχει σχέση με την συμπεριφορά στους εργαζόμενους του, μπορεί ένας νόμιμος εργοδότης να λιώνει τους υπαλλήλους του κι ένας παράνομος να τους φέρει με το γάντι.

Το ίδιο ακριβώς ισχύει και για τις περίφημες κατασκευές μέσα στην θάλασσα, για τις οποίες καταναλώθηκε τόση φαιά ουσία. Αυτές οι ξαπλώστρες εκεί που σκάει το κύμα ή και βαθύτερα μέσα στην θάλασσα, προφανώς είναι παράνομες με βάση το γράμμα του νόμου. Για να υπάρξει σταθερή κατασκευή μέσα στην θάλασσα χρειάζονται ειδικές άδειες που δεν χορηγούνται εύκολα και πάντως δίνονται πολύ δύσκολα για λόγους ασφαλείας. Από την άλλη, πρόκειται για ημισταθερές κατασκευές που προφανώς ξηλώνονται εύκολα και απομακρύνονται, οπότε είναι στο όριο του νόμου. Απλώς προσφέρουν μια ψευδαίσθηση παραπάνω πολυτέλειας από τα συνηθισμένα μπαρ της παραλίας, η οποία υποτίθεται ότι ανεβάζει το επίπεδο τουριστικών υπηρεσιών που προσφέρει η περιοχή ή το νησί ολόκληρο.

### Οι ανταγωνιστές

Εδώ μπαίνουμε σ' ένα άλλο ευαίσθητο οικονομικά θέμα. Με βάση την σκληρή οικονομική λογική, η Ρόδος, η Σαντορίνη ή η Μύκονος, στον παγκόσμιο τουριστικό χάρτη

δεν ανταγωνίζονται την Κάρπαθο ή την Λήμνο, αλλά τη Μαγιόρκα, την Κιανή Ακτή, τις παραλίες του Μεξικού ή το Σαρμ ελ Σέιχ. Εφόσον λοιπόν εκεί προσφέρονται τέτοιες ποιότητας υπηρεσίες στους πελάτες με βαριά βάλαντια, το ίδιο πρέπει να κάνουν και οι δικοί μας υψηλοί προορισμοί. Είναι κι αυτή μια οπτική του πράγματος, την οποία ο μέσος Έλληνας μπορεί να αγνοήσει ή και να λησθήσει, όμως οι επαγγελματίες ασχολούμενοι με τον τουρισμό και τα έσοδα του είναι υποχρεωμένοι να λάβουν υπ' όψη.

Σ' αυτή την ανοικτή βεντάλια που πιάει από τα εργασιακά μέχρι τα βαριά οικονομικά ζητήματα κι από τα θέματα προσωπικής αξιοπρέπειας μέχρι τις πολεοδομικές παραβάσεις στους αιγιαλούς, όλοι μας πρέπει να αναλογιστούμε αν μπορεί να βρεθεί η περίφημη χρυσή τομή που οριακά ικανοποιεί όλους τους εμπλεκόμενους χωρίς υπερβολές ή μεγάλα κόστη. Η απάντηση είναι πως δεν υπάρχει χρυσή τομή για αυτά τα θέματα, καθώς η επιχειρηματικότητα, ο τουρισμός, οι εργασιακές σχέσεις και τα οικονομικά θέματα είναι δυναμικά μεγέθη που αλλάζουν ανάλογα με τις συνθήκες. Προσωπικά θα μου φαινόταν γελοίο να είμαι ξαπλωμένος μέσα στην θάλασσα και να ζητώ από ένα βουτηγμένο ως τον λαιμό γκαρσόνι να μου φέρνει το ποτό μου.

### Αν δεν το βρει στην Ελλάδα...

Δεν θεωρώ καν ότι κάτι τέτοιο αποτελεί πολυτέλεια, νομίζω ότι πρόκειται απλώς για μια υπερφίαλη και ρηχή αντίληψη της ζωής δίχως κανένα νόημα. Δεν μπορώ όμως να επιβάλλω αυτή την θέ-

ση σε κανέναν και έχω επίγνωση ότι εκείνος που ζει μ' αυτό τον τρόπο, αν δεν τον βρει στην Ελλάδα θα πάει αλλού για τις διακοπές του. Από την άλλη, πολύ θα ήθελα να πω «δεν έχω ανάγκη τα δολάρια ή τα ευρώ του κάθε ξιπασμένου πλούσιου», αλλά κι αυτό είναι παρατραβηγμένο. Ξέρω πολλούς ανθρώπους που θεωρούν μεγαλύτερη αναξιοπρέπεια να είναι άνεργοι και άφραγκοι δίχως προοπτική προκοπής, παρά να βουτάνε ως την μέση στο νερό κατά την διάρκεια της καλοπληρωμένης εργασίας τους. Όπως το δει καθένας.

### Οι ξεπερασμένες τάσεις

Ξέρω βέβαια ότι οι μακροπρόθεσμες τάσεις του παγκόσμιου τουρισμού είναι στην αντίθετη κατεύθυνση από την φωτογραφία που έκανε διάσημη την Ρόδο. Οι περλιές και εξόφθαλμες δήθεν πολυτέλειες θεωρούνται πια ξεπερασμένη τάση. Ο βιωματικός τουρισμός που ζητά το αληθινό και όχι το εξεζητημένο, που ψάχνει το ατομικό ή οικογενειακό κι όχι το μαζικό, που ενδιαφέρεται για το απλό κι όχι για το πολύπλοκο, που ικανοποιείται από το σοφά προσγειωμένο κι όχι από το υπερβολικό ή το υπερπολυτελές, κερδίζει συνεχώς έδαφος. Ενδέχεται αυτές οι σκηνές της Ρόδου να αφορούν έναν τουρισμό που ανήκει στο παρελθόν, αλλά και η μετάβαση αυτή στον βιωματικό τουρισμό δεν θα γίνει από την μια στιγμή στην άλλη. Όσο για το ίδιο γκαρσόνι που η φωτογραφία του έγινε παγκόσμιο σύμβολο εργασιακής εκμετάλλευσης, σε δυο δεκαετίες από σήμερα δεν έχουμε ιδέα πως θα το σκέφτεται. Ίσως να μνημονεύει αυτό τον τρόπο δουλειάς του ως μια ευκαιρία για να προκόψει ή σαν ένα κάτεργο των νιάτων του. Εξαρτάται από το πώς θα είναι αυτός ο άνθρωπος τότε και από το πώς θα είναι τότε ο κόσμος γύρω του.

10



Τον Παναγιώτη Φωτεινού

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

**ΠΑΥΛΟΣ ΓΕΡΟΥΛΑΝΟΣ**  
(ΒΟΥΛΕΥΤΗΣ ΠΑΣΟΚ – ΚΙΝΑΛ, Α' ΑΘΗΝΑΣ)

# «Η Αθήνα χρειάζεται αλλαγές και όραμα»

«Αποτελεί μία μικρογραφία της Ελλάδας και αντιμετωπίζει το πρόβλημα των ανισοτήτων με μεγαλύτερη ένταση. Από τη μια μεριά μια πόλη γεμάτη ζωντάνια και πολιτισμό. Από την άλλη χαρακτηρίζεται από ανασφάλεια, φτώχεια και μιζέρια. Και αυτή η αντίφαση βιώνεται, καθημερινά σχεδόν, σε κάθε γειτονιά»

**Ο**ι εκλογές έχουν τελειώσει. Έχουν περάσει περίπου δύο εβδομάδες και στην Αθήνα γίνεται μία διαδήλωση για τα γεγονότα στη Γαλλία. Το κέντρο έχει γεμίσει με άτομα της εξωκοινοβουλευτικής αριστεράς. Κλούβες με ΜΑΤ και πολίτες όλων των ηλικιών βρίσκονται μπροστά από τη Βουλή, έξω από τη γαλλική πρεσβεία. Εκείνη την στιγμή περνάει κι ο Παύλος Γερούλανος, με κάζουαλ ντύσιμο, χωρίς γραβάτα και χαιρετάει τον κόσμο που παρακολουθεί την εξέλιξη της διαδήλωσης. Πιάνει κουβέντα με τους περαστικούς. Δεν άλλαξε τίποτα από την στιγμή που εκλέχθηκε βουλευτής με το ΠΑΣΟΚ στην Α' Αθήνας. Τον πλησιάζω κι εγώ, μου εξηγεί πως είναι βουλευτής της περιφέρειας του κι έτσι θα συνεχίσει να εργάζεται κρατώντας επαφή με τον κόσμο. Μίλησε για τα προβλήματα της πόλης, στάθηκε στις ανισότητες και τόνισε πως η Αθήνα χρειάζεται αλλαγές και όραμα.

■ **Είστε ξανά βουλευτής, μετά από περίπου 10 χρόνια. Όλο αυτό το διάστημα μένате στο ΠΑΣΟΚ και μάλιστα στην πρώτη γραμμή. Πώς νιώσατε τη στιγμή της ορκωμοσίας και με ποιους περάσατε το πρώτο βράδυ της νέας κοινοβουλευτικής θητείας;**

Τη στιγμή της ορκωμοσίας ένιωθα βαθιά ευγνωμοσύνη και συγκίνηση. Ευγνωμοσύνη για τους ανθρώπους που με στήριξαν με την εμπιστοσύνη και την ψήφο τους τόσα χρόνια. Συγκίνηση, διότι μετά από



μια δεκαετία επέστρεψα σε αυτόν τον ναό της Δημοκρατίας, ως βουλευτής του Πανελληνίου Σοσιαλιστικού Κινήματος. Στο ΠΑΣΟΚ έμεινα, διότι πιστεύω ότι είναι το μόνο κόμμα στην Ελλάδα που πιστεύει βαθιά στην Ελληνίδα και τον Έλληνα και ότι, αν απελευθερώσουμε τις αστεϊρευτές δυνάμεις μας, η Ελλάδα θα διαπρέψει. Όταν είχε γίνει μόδα να το εγκαταλείψεις και υπερασπίστηκα το ίδιο αλλά και τα σύμβολά του, όταν είχε

γίνει μόδα να τα κρύβεις. Άρα ένιωθα και πολύ περήφανος ότι συνέβαλα στο να βρουν όλα και πάλι τον δρόμο τους. Το βράδυ της ορκωμοσίας μου, βρισκόμουν στον Action24 με τους Γιώργο Πιέρρο, Δημήτρη Τάκη και Ελένη Καλογεροπούλου, υπερασπιζόμενος τη δική μας προσέγγιση στην πολιτική συγκυρία.

■ **Υπάρξε κάποια ιδιαίτερη στιγμή αυτήν την προεκλογική περί-**

**οδο που ξεχωρίσατε;**

Μου έχει αποτυπωθεί έντονα η φράση ενός ανθρώπου στην Κυψέλη. Μου είπε «Έχω να ψηφίσω περίπου 10 χρόνια, αλλά φέτος θα πάω. Νιώθω ότι κάτι μπορεί να αλλάξει». Αυτό με είχε γεμίσει ελπίδα ότι ο κόσμος θα επιστρέψει στην κάλπη και την πρώτη Κυριακή αυτό αποτυπώθηκε με αύξηση του αριθμού των πολιτών που προσήλθαν. Δυστυχώς, όμως, φάνηκε πως ήταν κάτι παρο-

«Στόχος του ΠΑΣΟΚ δεν είναι να είμαστε πίσω από ή απέναντι σε κανένα κόμμα. Είναι να εφαρμόσουμε το πρόγραμμά μας για το καλό της ελληνικής κοινωνίας»

”

11



δικό και τη δεύτερη Κυριακή η τάση της συμμετοχής συνέχισε την πτωτική της πορεία. Σήμερα, πάνω από 2.500.000 Έλληνίδες και Έλληνες έχουν σταδιακά αποχωρήσει από τις κάλπες σε σχέση με το 2009. Αυτό, πρέπει να μας προβληματίζει ως πολιτικό σύστημα. Πρόκειται για ανθρώπους που ασχολούνται με τα κοινά, είναι ενεργοί και έχουν απογοητευτεί από το σύνολο του πολιτικού συστήματος. Όσο πιο σωστά συμπεριφερθούμε ως πολιτικοί και όσο πιο γρήγορα καταλάβουμε τι σημαίνει αυτή η αποχή και δουλέψουμε, για να τη διορθώσουμε, τόσο πιο εύκολα θα μπορέσουμε να συμβάλλουμε, ώστε η χώρα, η Ελληνίδα και ο Έλληνας, να σταθούν στα πόδια τους.

■ **Το ΠΑΣΟΚ έχει πλέον διψήφιο ποσοστό μετά από χρόνια και δείχνει ανανεωμένο. Ωστόσο, δεν δείχνει να καρπώνεται τη φθορά του ΣΥΡΙΖΑ. Τι πιστεύετε πως πρέπει να κάνετε ως κόρος, ώστε να γίνετε ο αντίπαλος πόλος της Κυβέρνησης;**

Το ΠΑΣΟΚ αύξησε τη δύναμή του κατά 50% και αυτό είναι ένα κατόρθωμα, δεδομένης της συγκυρίας και της λυσοσάλεις επίθεσης που δέχτηκε και από δεξιά και από αρι-

«Πρέπει να εκφράσουμε περισσότερο τον κόσμο που πιέζεται οικονομικά και κοινωνικά και από την άλλη να είμαστε η εναλλακτική, αξιόπιστη πρόταση για τη διακυβέρνηση της χώρας. Είναι δύσκολο έργο...»

”

στερά. Επίσης, σύμφωνα με τους αναλυτές, το ΠΑΣΟΚ καρπώθηκε μεγαλύτερο κομμάτι των απωλειών του ΣΥΡΙΖΑ αλλά έχασε κάποιους δικούς του ψηφοφόρους προς τη Νέα Δημοκρατία που ήθελαν να τη στηρίξουν απέναντι στο κόμμα του κ. Τσίπρα. Αλλά, πέρα από τα νούμερα, δικός μας εκλογικός στόχος δεν είναι να είμαστε πίσω από ή απέναντι σε κανένα κόμμα. Στόχος μας, είναι να εφαρμόσουμε το πρόγραμμά μας για το καλό της ελληνικής κοινωνίας και για να το πετύχουμε αυτό πρέπει να πείσουμε ότι θέλουμε και μπορούμε να γίνουμε Κυβέρνηση. Για να συμβεί αυτό, θα πρέπει πρώτη προτεραιότητά μας να είναι η επανασύνδεση του κόμματος με την κοινωνία, να ακουστούν οι ιδέες μας και να κριθούν, να επικοινωνήσουμε το πρόγραμμά μας από γειτονιά σε γειτονιά στην Αθήνα και από άκρη σε άκρη

στην Ελλάδα. Και να το κάνουμε καθημερινά, συνέχεια, να μη σταματήσουμε ούτε λεπτό. Μέχρι ο κόσμος να μας εμπιστευτεί ξανά και να πειστεί ότι θα κάνουμε τη ζωή του καλύτερη. Από τη μία πλευρά, πρέπει να εκφράσουμε περισσότερο τον κόσμο που πιέζεται οικονομικά και κοινωνικά και από την άλλη να είμαστε η εναλλακτική αξιόπιστη πρόταση για τη διακυβέρνηση της χώρας. Είναι δύσκολο έργο αλλά, με συνέπεια, θα μπορέσουμε να πείσουμε τον ελληνικό λαό πως εμείς είμαστε η μόνη εναλλακτική. Δεν είναι κάτι που μπορεί να γίνει από τη μία μέρα στην άλλη. Αξιολογούμε κάθε μας βήμα, καθώς και τι πρέπει να διορθώσουμε και προχωράμε.

■ **Το 2019 διεκδικήσατε τον Δήμο της Αθήνας πήρατε 13,19 % και 27.504 σταυρούς. Το ΠΑΣΟΚ τότε πήρε μόλις 5,16% με 12.255 σταυ-**

ρούς, πήρατε δηλαδή προσωπικά περίπου 15.000 παραπάνω ψηφοδέλτια από αυτά που πήρε το κόμμα σας. Φέτος ανεβήκατε λίγο σαν κόμμα, πήγατε στο 6,86% και πήρατε 5.033 ψήφους. Πάλι όμως, η δυναμική που αναπτύξατε τότε στις δημοτικές εκλογές δεν εκφράστηκε και στις τελευταίες εκλογές. Τι πρέπει να κάνετε σαν κόρος, για να αυξήσετε τα ποσοστά σας στην Α' Αθηνών και γενικά στα αστικά κέντρα;

Δυστυχώς, οι βουλευτές όλων των κομμάτων στις μεγάλες Περιφέρειες θεωρούν ότι ο κόσμος τους ψηφίζει, για να έχουν έναν πανελλαδικό κοινοβουλευτικό ρόλο, χωρίς να επικεντρώνονται στα πραγματικά προβλήματα των Περιφερειών τους. Η δική μου θέληση είναι να είμαι πρώτα από όλα βουλευτής της Περιφέρειάς μου, της Α' Αθήνας, και έτσι θα εργαστώ. Κρατώντας άμεση επαφή με τον κόσμο, οργώνοντας κάθε γειτονιά, δρόμο-δρόμο, πόρτα-πόρτα, κάθε μέρα, από τώρα και μέχρι να μας ξανακρίνει ο ελληνικός λαός. Αυτός είναι και ο τρόπος να πετύχουμε όλοι μαζί ένα καλύτερο αποτέλεσμα. Έχοντας υποψηφίους που γνωρίζουν από πρώτο χέρι τα προβλήματα των πολιτών που καλούνται να εκπροσωπήσουν, έχουμε καταφέρει να θέσουμε τις βάσεις, ως ΠΑΣΟΚ, για την επανασύνδεσή μας με την κοινωνία και έτσι θα συνεχίσουμε.

■ **Ποιο θεωρείται το μεγαλύτερο πρόβλημα της Αθήνας σήμερα;**

Τις ανισότητες και τα προβλήματα που δημιουργούν στην κοινωνική συνοχή. Από την προεκλογική μου εκστρατεία στον Δήμο της Αθήνας, μιλάω για τις μεγάλες αντιφάσεις που βιώνει η πόλη. Η Αθήνα αποτελεί μία μικρογραφία της Ελλάδας ολόκληρης και αντιμετωπίζει το πρόβλημα των ανισοτήτων με μεγαλύτερη ένταση. Από τη μια μεριά είναι μια πόλη γεμάτη ζωντάνια και πολιτισμό. Από την άλλη χαρακτηρίζεται από ανασφάλεια, φτώχεια και μιζέρια. Και αυτή η αντίφαση βιώνεται, καθημερινά σχεδόν, σε κάθε γειτονιά. Αλλά και μεταξύ τους οι γειτονίες έχουν μεγάλες, ευδιάκριτες διαφορές. Αλλού το πρόβλημα είναι τα ναρκωτικά, αλλού η εγκληματικότητα, αλλού ο θόρυβος, αλλού οι συγκοινωνίες, η πρόσβαση και η κίνηση. Η πόλη, χρειάζεται αλλαγές που θα βάλουν τον πολίτη στο επίκεντρο και ένα όραμα που θα της προσδώσει πάλι την αίγλη της, ως κέντρο πολιτισμού και γραμμάτων.

**Η Αθήνα, σε σχέση με τις άλλες πόλεις της Ευρώπης, έχει μια υπέροχη ιδιαιτερότητα: μπορεί να αναπτυχθεί όπως εμείς θέλουμε**

■ **Η Αθήνα, που γνωρίζετε καλά, ποιας ευρωπαϊκής πόλης τα βήματα πρέπει να ακολουθήσει, για να γίνει πιο ανθρώπινη για τους κατοίκους της αλλά και ελκυστική στους τουρίστες;**

Η Αθήνα, σε σχέση με τις άλλες πόλεις της Ευρώπης, έχει μια υπέροχη ιδιαιτερότητα: μπορεί να αναπτυχθεί όπως εμείς θέλουμε. Γιατί; Διότι έχει τεράστιες δυνατότητες ανάπτυξης στο τρίγωνο Κεραμεικού, Κολωνού, Ρουφ. Μία περιοχή με τεράστιες δυνατότητες που μπορεί να δώσει νέα δυναμική στην πόλη. Έχει υπέροχους αρχαιολογικούς χώρους όπως η Ακαδημία Πλάτωνος, έχει μεγάλα κέντρα πολιτισμού όπως το ίδρυμα Κακογιάννη, το Ίδρυμα Μείζονος Ελληνισμού και το Μουσείο Μπενάκη. Έχει σημαντικές εστίες σπουδών όπως η Σχολή Καλών Τεχνών, τη Δραματική Σχολή του Εθνικού Θεάτρου «Ειρήνη Παππά» και το Γεωπονικό. Ανάμεσα σε αυτούς τους χώρους υπάρχει ένα μεγάλο πάρκινγκ. Φανταστείτε να κάναμε εκεί εργατικές κατοικίες και φοιτητικές εστίες, φανταστείτε να υπήρχε ένα επισκέψιμο κέντρο χειροτεχνίας, όπου θα συνδέαμε τον τουρισμό με επαγγέλματα που σήμερα χάνονται. Φανταστείτε εκεί, ένα κέντρο μεσογειακής διατροφής που θα προωθούσε την ελληνική γαστρονομία και τα ελληνικά προϊόντα. Φανταστείτε εκεί, γιατί όχι, ένα από τα πιο εμβληματικά μουσεία της πατρίδας μας, ώστε να την αναβαθμίσουμε και πολιτισμικά και τουριστικά. Όλα αυτά, εμείς τα εντάσσουμε σε ένα σχέδιο που κατέθεσα πριν τις δημοτικές εκλογές του 2019 που ονομάζεται Δ.Ι.Α. (Δυτική Ιστορική Αθήνα). Σκοπός του είναι να γίνει η Αθήνα και πάλι κέντρο γραμμάτων και τεχνών, όπως ήταν στο μεγαλύτερο μέρος της ιστορίας της.

## Στις αυτοδιοικητικές εκλογές πρέπει να θυμίσουμε στον κόσμο τη διαχρονική, ουσιαστική και βαθιά πολιτική σχέση του ΠΑΣΟΚ με την Τοπική Αυτοδιοίκηση

■ **Είστε αισιόδοξος για τις αυτοδιοικητικές εκλογές που αποτελούν το επόμενο μεγάλο στόχημα για το ΠΑΣΟΚ και ποιος είναι ο στόχος;**

Στόχος μας, για τις αυτοδιοικητικές εκλογές, είναι να θυμηθεί ο κόσμος τη διαχρονική, ουσιαστική και βαθιά πολιτική σχέση του ΠΑΣΟΚ με την Τοπική Αυτοδιοίκηση. Να τους θυμίσουμε ότι η προοδευτική διακυβέρνηση δεν μπορεί να επιτευχθεί χωρίς αποσυγκέντρωση της εξουσίας, γιατί κανένας εκσυγχρονισμός δεν είναι εφικτός, αν όλη η εξουσία συγκεντρώνεται

στο πρωθυπουργικό γραφείο. Χρειάζεται να εμπιστευτούμε θεσμούς, όπως είναι η Τοπική Αυτοδιοίκηση, τα Επιμελητήρια, οι Συνεταιρισμοί και τα Πανεπιστήμια, για να μπορέσει η χώρα να πάει μπροστά. Διότι μόνο έτσι μπορεί να εκφραστεί πολιτικά η εμπιστοσύνη του πολιτικού συστήματος στον πολίτη και αυτό είναι απαραίτητο, αν θέλουμε οι πολίτες να εμπιστευτούν την πολιτική. Ο δικός μας ο ρόλος είναι να δώσουμε ξανά το ιδεολογικό πρόταγμα στις συλλογικότητες που ανέκαθεν ήταν συνδεδεμένες με το ΠΑΣΟΚ.



# ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ

## ΠΟΛΛΟΙ ΟΙ ΚΛΗΤΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΗ, ΕΝΑΣ Ο ΕΚΚΛΕΚΤΟΣ

Ο πρώην υπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Λευτέρης Οικονόμου, ο οποίος εδώ και πολλές δεκαετίες διατηρεί άριστες σχέσεις με τις μονές και τους μοναχούς του Αγίου Όρους και πρόσφατα αναβάθμισε την αστυνομική προστασία του Άθω είναι εκ των επικρατέστερων διαδόχων του κ. Μαρτίνου

**Κ**αι επισήμως ο κ. Αθανάσιος Μαρτίνος υπέβαλε την παραίτησή του από διοικητής του Αγίου Όρους. Στην επιστολή παραίτησης στέκεται ιδιαίτερα στην «άριστη συνεργασία» που είχε με το σύνολο των μοναχών, την Ιερά Επιστοασία και, βεβαίως, την κυβέρνηση η οποία τον επέλεξε και η οποία είχε ενημερωθεί για την απόφασή του εδώ και αρκετούς μήνες.

Ο κύκλος της παρουσίας του στον Άθω που άνοιξε το 2019 έκλεισε με το τέλος της τετραετούς θητείας του, καθώς ο ίδιος, όπως έγινε γνωστό, αρνήθηκε να συνεχίσει ως διοικητής. Μοιραία η αποχώρηση Μαρτίνου άνοιξε, όπως ήταν φυσικό και τη συζήτηση για τη διαδοχή για την οποία δίνουν ειδικό βάρος η κυβέρνηση, το Φανάρι, οι Ρώσοι αλλά και οι Αμερικανοί.

Είναι ίσως η πρώτη φορά κα-

*Τον Πάνον Μισαίλη*

**Η αποχώρηση Μαρτίνου άνοιξε τη συζήτηση για τη διαδοχή για την οποία δίνουν ειδικό βάρος η κυβέρνηση, το Φανάρι, οι Ρώσοι αλλά και οι Αμερικανοί**

τά την οποία «το ενδιαφέρον τρίτων δεν έχει άβατο», όπως και οι ενδιαφερόμενοι οι οποίοι αυξάνονται και πληθύνονται καθημερινά προσπαθώντας να «στριμωχτούν» μεταξύ Μαξίμου, υπουργείου Εξωτερικών και Φαναρίου. Η ευθύνη του διορισμού του νέου διοικητή την έχει τυπικά το υπουργείο Εξωτερικών το οποίο, όμως, δεν μπορεί να αγνοήσει τον Πρωθυπουργό και τον Οικουμενικό Πατριάρχη. Προς

το παρόν πολλοί οι κλητοί από τους οποίους ένας θα είναι ο εκλεκτός!

Μέχρι αυτή τη στιγμή υποψήφιοι για τη θέση του διοικητή είναι ο πρώην υπουργός Προστασίας του Πολίτη κ. Λευτέρης Οικονόμου ο οποίος εδώ και πολλές δεκαετίες διατηρεί άριστες σχέσεις με τις μονές και τους μοναχούς του Αγίου Όρους. Με απόφασή του, πρόσφατα αναβάθμισε την αστυνομική προστασία του Άθω. Ο κ. Οικονόμου είναι εκ

των επικρατέστερων διαδόχων του κ. Μαρτίνου.

Ενδιαφέρον έχει δείξει ο πρώην υφυπουργός κ. Μάρκος Μπόλαρης, ο οποίος επίσης διατηρεί καλές σχέσεις με τους μοναχούς και αναμένεται να ζητήσει τη βοήθεια του Οικουμενικού Πατριάρχη.

Ο κ. Βαρθολομαίος από την πλευρά του δεν έχει απογοητεύσει τον ομότιμο καθηγητή της Θεολογίας στο ΑΠΘ, κ. Μιχάλη Τρίτο ο οποίος, μάλιστα, πριν από λίγες μέρες είχε συνάντηση με κορυφαίο πολιτειακό παράγοντα σε νομό της Βόρειας Ελλάδας.

Ενδιαφέρον, επίσης, υπάρχει και από τον πρώην υπουργό της Ν.Δ κ. Γιώργο Καλατζή. Υπάρχουν επίσης δύο άλλοι καθηγητές θεολόγοι, αλλά η κυβέρνηση τους έχει διαιμνήσει ότι η «διοίκηση του Αγίου Όρους» απαιτεί πολυεπίπεδες γνώσεις καθώς, λόγω της ρωσικής ει-



Αν και δεν είναι εύκολα αποδεκτό, ενδιαφέρον υπάρχει από τη Ρωσία, όχι τόσο γιατί ο Πούτιν είναι τακτικός επισκέπτης, αλλά γιατί το Πατριαρχείο Μόσχας θέλει να αυξήσει την επιρροή του σε βάρος του Οικουμενικού Πατριαρχείου, σε μια διαπάλη η οποία έχει ενταθεί από το 2016 και μετά



οβολής στην Ουκρανία και της κόντρας Φαναρίου με τα Πατριαρχεία Μόσχας και Σερβίας η κατάσταση χρειάζεται ειδικούς χειρισμούς».

### Τα αγκάθια

Πέραν αυτών, η είσοδος στη Βουλή του κόμματος «Νίκη» η οποία στηρίχτηκε από μονές και μέσα από το Άγιο Όρος, οι έλεγχοι από την Αρχή για το ξέπλυμα μαύρου χρήματος σε συγκριμένους μοναχούς, οι φήμες για δράση Ρώσων παραγόντων είναι από τα «αγκάθια» που θα απασχολήσουν τη νέα διοίκηση.

Σε αυτή την τετραετία προσβλέπει και το Φανάρι προκειμένου να λυθεί το θέμα με τους καταληψίες της μονής Εσφιγμένου, το οποίο απασχολεί την Εκκλησία από το 1973.

### Και μισθοφόροι Wagner

Τα τρία τελευταία χρόνια λόγω της

πανδημίας η αναγνωρισμένη από το Φανάρι Μονή Εσφιγμένου έχει προβεί σε σωρεία καταγγελιών για τη δράση των καταληψιών κατά των εμβολίων, για τα κειμήλια που φυλάσσονται σε αυτή χωρίς να συντηρούνται, αλλά κυρίως για τη φιλοξενία σε αυτή ακραίων. Όπως έχει καταγγελθεί επίσημα σε αυτή έχουν διαμείνει ακόμη και μέλη της ομάδας Wagner αλλά και ακραίοι από τη Σερβία.

### Τα οικονομικά των μονών

Τα οικονομικά των μονών είναι ένα τεράστιο θέμα, αλλά η διαδρομή του χρήματος δεν είναι στην αρμοδιότη-

τα του διοικητή. Είναι όμως των διοικητικών αρχών και μια τέτοια εξέλιξη μοιραία θα συνεχίσει να δημιουργεί αναταράξεις στη μοναστική κοινότητα.

Ρώσοι, κατά κύριο λόγο, μεγιστάνες αλλά και Έλληνες στηρίζουν κάποιες μονές οι οποίες δεν έχουν καλές σχέσεις με το Φανάρι. Έχει γραφεί ότι μοναστήρια όπως η Φιλοθέου, η Κωνσταμονίτου, η Καρακάλλου και η Ξηροποτάμου, έχουν δεχτεί ενισχύσεις με τη μορφή δωρεών. Δωρεές έχουν δεχτεί και από μοναστήρια από το εξωτερικό, κυρίως από την Αμερική. Ωστόσο, μετά τη ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, οι ροές του χρήματος έχουν μειωθεί δραματικά.

Ένα πρόσθετο «αγκάθι» είναι το θέμα της «Νίκης» και η στήριξη που της παρέχουν μονές όπως η Φιλοθέου, ομάδες ή μεμονωμένοι μοναχοί, όπως για παράδειγμα ο Ευθύμι-

ος που θεωρείται και... διάδοχος του Παϊσίου.

Όλα αυτά έχουν δημιουργήσει ένα κλίμα προβληματισμού και για τον λόγο αυτό η κυβέρνηση έχει αποφασίσει να επιλέξει, αυτή τη φορά, ένα πρόσωπο ικανό να χειριστεί τα προβλήματα που έχουν συσσωρευτεί.

### Το ενδιαφέρον της Μόσχας

Αν και δεν είναι εύκολα αποδεκτό, ενδιαφέρον υπάρχει από τη Ρωσία, όχι τόσο γιατί ο Πούτιν είναι τακτικός επισκέπτης, αλλά γιατί το Πατριαρχείο Μόσχας θέλει να αυξήσει

την επιρροή του σε βάρος του Οικουμενικού Πατριαρχείου, σε μια διαπάλη η οποία έχει ενταθεί από το 2016 και μετά.

Οι Αμερικάνοι, αν και δείχνουν αμέτοχοι, ενδιαφέρονται για τη δράση των Ρώσων γενικότερα στην περιοχή αλλά και για τον Άθω όπου εκτιμούν ότι κατά το παρελθόν παρέλασαν σειρά πρακτόρων που είχαν ως στόχο την αύξηση των μοναστηριών τα οποία θα στηρίζουν τις θέσεις της Μόσχας στην ορθόδοξη κοινότητα.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τα προηγούμενα χρόνια οι κυβερνήσεις είχαν επιλέξει για διοικητές τρεις επιχειρηματίες (Δαλακούρας, Λούλης, Μαρτίνος) ενώ σημαντική ήταν και η περίοδος διοίκησης του Σταύρου Ψυχάρη την περίοδο 1996-2001. Δίπλα σε όλους αυτούς ήταν ο σημερινός υποδιοικητής του Αγίου Όρους κ. Αρίστος Κασιμίρογλου.

14



Της  
Μάρθας  
Λεκκάκου

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

## ΝΙΚΟΣ ΚΟΡΟΒΕΣΗΣ

(ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ)

# «Οι μάχες δίνονται και οι έντιμες μάχες κερδίζονται»

«Συνεχίζουμε για τη νέα 5ετία 2023 – 2028 με τον Περιφερειάρχη Νεκτάριο Φαρμάκη, με δύναμη, θέληση, αποφασιστικότητα, με σκληρή δουλειά, με σχέδιο, με προγραμματισμό και πρώτιστα με αγάπη για τον τόπο μας!»

**Ο** Νίκος Κοροβέσης γεννήθηκε στις 10 Ιουνίου 1980. Με καταγωγή από το Γραμματικό του Μαραθώνα Αττικής και τον Κακόβατο Ηλείας, μεγάλωσε μέχρι τα 24 χρόνια του στην Αθήνα ενώ επισκεπτόταν τακτικά τον Κακόβατο όπου διέμενε μόνιμα ο αγαπημένος του παππούς Νίκος Κουρουβάνης, ιδιοκτήτης ψαροταβέρνας που αποτελούσε σημείο αναφοράς.

Το 2000 ο Νίκος Κοροβέσης πήρε την απόφαση να διαμείνει στον Κακόβατο όπου μαζί με την οικογένειά του ανέπτυξαν μία σημαντική επένδυση για την περιοχή, ένα ξενοδοχείο που κοσμή πλέον τη γνωστή παραλία φιλοξενώντας πολύ συχνά πολιτικούς, θρησκευτικούς και επιχειρηματικούς παράγοντες όπως και ανθρώπους της τέχνης, του πολιτισμού και του αθλητισμού.

Το 2017 έχοντας έντονη την επιθυμία να προσφέρει και να ασχοληθεί με τα κοινά, ο Νίκος Κοροβέσης εντάχθηκε στην Πολιτική Ακαδημία της Νέας Δημοκρατίας και όπως ο ίδιος μας λέει στην TodayPress «το άνοιγμα προς τη νεολαία του Κυριάκου Μητσοτάκη έδειχνε μονόδρομος εκείνη την εποχή για την επαναφορά της παράταξης στο τιμόνι της χώρας».

Το «βάπτισμα του πυρός» για τον Νίκο Κοροβέση στην πολιτική έγινε με την ενασχόλησή του στα τεκταινόμενα του νομού Ηλείας. Καθώς δεν συμμετείχε στο



Η Περιφέρεια ξέφυγε από το «κλισέ» της συμμετοχής της σε δράσεις συλλόγων και φορέων. Πλέον σχεδιάζεται και υλοποιείται Ενιαίο Πρόγραμμα Πολιτισμού με πάνω από 250 δράσεις κατά έτος τα τελευταία δυο έτη

”

ψηφοδέλτιο των εθνικών εκλογών του 2019, είπε ένα μεγάλο «ναι» στο κάλεσμα του υποψήφιου τότε Περιφερειάρχη Δυτικής Ελλάδας, Νεκτάριου Φαρμάκη.

Εξελέγη 2ος Περιφερειακός Σύμβουλος στην Ηλεία και ανέλαβε το χαρτοφυλάκιο του Πολιτισμού και του Τουρισμού με αρμοδιότητες σε Ηλεία, Αχαΐα και Αιτωλοακαρνανία.

### ■ Ποιο ήταν το στοίχημα για εσάς μόλις αναλάβατε αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού και Τουρισμού;

Σε σχέση με ό,τι παραλάβαμε ως νέας Περιφερειακή Αρχή συνολικά, το στοίχημα ήταν να αναδείξουμε σύγχρονα βασικά στοιχεία του οράματος και του προγραμματισμού μας. Αρχικά με στρατηγικό στόχο την οριζόντια και ισομερή ανάπτυξη σε όλη τη Δυτική Ελλάδα, κατανέμοντας σε κάθε μία περιφερειακή ενότητα το 1/3 του προϋπολογισμού.

Μιλώντας για τους δικούς μου τομείς αρμοδιότητας τα στοίχημα ήταν πολλά και νομίζω ότι τα κερδίσαμε.

### ■ Το 2020 σχεδιάσαμε το πρώτο ΕΣΠΑ Τουρισμού της Δυτικής Ελλάδας με πόρους που άγγιξαν τα 4 εκατομμύρια ευρώ, πολλαπλασιάζοντας τις δυνατότητες προβολής της Δυτικής Ελλάδας στο εξωτερικό. Πλέον στόχος μας είναι ένα νέο ΕΣΠΑ για τα επόμενα έτη αξίας 5 εκατομμυρίων ευρώ, ώστε η Δυτική Ελλάδα να προβάλλεται διεθνώς με τα πιο σύγχρονα μέσα όπως της αξίζει.

Ήδη, νέες αγορές, όπως αυτή τη Ισραήλ, πλαισιώνουν τον τουριστικό χάρτη της Δυτικής Ελλάδας αυξάνοντας κατακόρυφα τις αφίξεις επισκεπτών σε πανελλαδικό επίπεδο.

Και στον Πολιτισμό φέραμε πολύ σημαντικές αλλαγές που είχε ανάγκη ο τόπος. Η Περιφέρεια ξέφυγε από το «κλισέ» της συμμετοχής της σε δράσεις συλλόγων και φορέων. Πλέον από την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας σχεδιάζεται και υλοποιείται Ενιαίο Πρόγραμμα Πολιτισμού με πάνω από 250 δράσεις κατά έτος τα τελευταία δυο έτη. Σπουδαίοι καλλιτέχνες και μουσικά σύνολα κατακλύζουν πλατείες και θέατρα προσφέροντας ψυχαγωγία και παιδεία στο κοινό. Πλέον η Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας διεκδικεί πόρους από ΕΣΠΑ ύψους 2 εκατομμυρίων ευρώ για τον Πολιτισμό.

Και όλα αυτά μέσα σε μια μόνο θητεία, μια πρώτη θητεία με σπουδαίες εμπειρίες και σπουδαίους ανθρώπους. Πάντα κοντά στην καθημερινότητα του



Το 2020 από το πρώτο ΕΣΠΑ Τουρισμού της Δυτικής Ελλάδας αντλήσαμε πόρους που άγγιξαν τα 4 εκατομμύρια ευρώ, πολλαπλασιάζοντας τις δυνατότητες προβολής της Δυτικής Ελλάδας στο εξωτερικό. Πλέον στόχος μας είναι ένα νέο ΕΣΠΑ για τα επόμενα έτη αξίας 5 εκατομμυρίων ευρώ, ώστε η Δυτική Ελλάδα να προβάλλεται διεθνώς με τα πιο σύγχρονα μέσα όπως της αξίζει

πολίτη, με σεμνότητα και ανθρωπιά!

### ■ Η Δυτική Ελλάδα έχει πολύ μεγάλες τουριστικές δυνατότητες και ήδη αποτελεί αγαπημένο προορισμό για Έλληνες και ξένους επισκέπτες. Τι πρωτοβουλίες έχουν ληφθεί για την τουριστική προβολή στην Περιφέρειά σας, ειδικά για τις περιόδους 2022 – 2023 που δεν έχουμε και τις ειδικές συνθήκες την πανδημίας;

• Ως προς τις πρωτοβουλίες που έχουμε λάβει για την τουριστική προβολή της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας, θα σας αναφέρω ότι κατά την περίοδο 2022-2023, οι κύριες είναι οι εξής:

• Υλοποιείται σύμφωνα με τον προγραμματισμό μας η προβολή του νέου μας branding υπό τη διακριτική ονομασία OlympianLand. Μάλιστα το αμέσως προσεχές διάστημα θα ξεκινά-

σει μεγάλη καμπάνια στο εξωτερικό.

• Ξεκίνησε η λειτουργία του νέου και καινοτόμου σάιτ τουριστικής προβολής ([www.olympianland.gr](http://www.olympianland.gr))

• Υλοποιούμε στοχευμένες δράσεις φιλοξενίας δημοσιογράφων και τουριστικών πρακτόρων από Ελλάδα και εξωτερικό

• Συμμετέχουμε σε B2B ημερίδες στην Ελλάδα και το εξωτερικό - στοχεύουμε σε αγορές που ταιριάζουν στα μέτρα μας

• Επεκτείνουμε τη συμμετοχή μας σε διεθνείς εκθέσεις τουρισμού μέσω EOT (TTR, Ρουμανίας, IFT, Σερβίας, IMTM, Ισραήλ, BIT, Ιταλία, ITB, Γερμανία, FERIENMESSE, Αυστρία, IFTM Γαλλία, TTG, Ιταλία, WTM, Ηνωμένο Βασίλειο, ITTF Πολωνία) και μεμονωμένα (ΔΕΘ, PHILOXENIA Θεσσαλονίκη, ERGOMARATHON, Ημψαραθώνιος, ΑΙΤΕ, Αθήνα) προκειμένου να δι-

ευρύνουμε το κοινό μας και να αυξήσουμε τους δυνητικούς επισκέπτες

• Δημιουργούμε νέο οπτικοακουστικό υλικό και οργανώνουμε δράσεις προβολής της Περιφέρειας με τον φοιτητικό πληθυσμό, με σκοπό την αύξηση της κινητικότητας του φοιτητών εξωτερικού στην περιοχή μας. Και συνεχίζουμε δράσεις προβολής του Θρησκευτικού Τουρισμού μέσω της δημιουργίας οπτικοακουστικού υλικού, καθώς και μέσω της αλληλεπίδρασης και της βιωματικής πρακτικής με προσκυντές και επισκέπτες της περιοχής μας.

• Κάνουμε χρήση καινοτόμων τεχνολογιών μέσω των οποίων προβάλλονται ειδικά θεματικά προϊόντα (VR) και η περιοχή μας και πραγματοποίηση ψηφιακών B2B συναντήσεων επιχειρήσεων τουριστικού ενδιαφέροντος (ξενοδοχεία, καταλύματα) με διεθνείς και



εσωτερικούς εκπροσώπους της τουριστικής αγοράς (τουριστικοί πράκτορες) π.χ. αποτύπωση σε αξιοθέατα ορεινών περιοχών της Ηλείας και ανάδειξή τους ως τουριστικοί προορισμοί.

• Υλοποιούμε ειδικές διαφημιστικές καμπάνιες μέσω τηλεόρασης, διαδικτύου και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, στη βάση ανάπτυξης των παραπάνω καινοτόμων προϊόντων.

• Ενισχύουμε τα μέσα διαφημιστικής προβολής μέσω παραγωγής ειδικών εντύπων (φυλλάδια σε ελληνικά και άλλες γλώσσες, χάρτες ΠΔΕ, καρτ ποστάλ) προκειμένου να ενδυναμωθεί η παρουσία μας.

• Υλοποιούμε στοχευμένες δράσεις προβολής που αναδεικνύουν την ιδιαίτερη τουριστική ταυτότητά μας, μέσα από την προβολή πολιτισμικών και αθλητικών ενεργειών και γαστρονομικών εκδηλώσεων

• Προβάλλουμε τις τοπικές συνταγές και προϊόντα παραγωγών της Περιφέρειας στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης Ελληνικό Παραδοσιακό Πρωινό ΠΔΕ

### ■ Όλα αυτά απαιτούν πόρους, χρηματικούς και ανθρώπινους.

• Ναι φυσικά και απαιτούνται και γι' αυτό τα ποσά που επενδύουμε στον Τουρισμό είναι τουλάχιστον 8 φορές πιο πάνω από τον προϋπολογισμό που παραλάβαμε από την προηγούμενη Περιφερειακή Αρχή, όπου τότε ο συνολικός προϋπολογισμός δεν ξεπερνούσε τις 100.000,00 ενώ δεν υπήρχε καν πρόβλεψη για χρηματοδότηση μέσω ΕΣΠΑ.

• Ειδικότερα, υλοποιούμε το πρόγραμμα τουριστικής προβολής της Περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας μέσω ΕΣΠΑ ποσού € 4 εκ. για την περίοδο 2021-2023 και παράλληλα υλοποιούμε πρόγραμμα τουριστικής προβολής μέσω ΚΑΠ ύψους περίπου € 550.000 μόνο για το 2023.

Επίσης, δαπανούμε:

• € 150.000 ανά έτος για συμμετοχή σε εκθέσεις € 400.00 ανά έτος για διαφήμιση σε Ελλάδα και εξωτερικό € 110.000 ανά έτος για δημιουργία και παραγωγή υπάρχοντος και νέου υλικού τουριστικής προβολής

• € 250.000 ανά έτος για δημιουργία και επέκταση της ιστοσελίδας τουριστικής προβολής με νέες εφαρμογές

• € 100.000 ανά έτος για εκπαίδευση επαγγελματιών του τουρισμού

Και συνεχίζουμε για τη νέα 5ετία 2023 – 2028 με τον Περιφερειάρχη Νεκτάριο Φαρμάκη, με δύναμη, θέληση, αποφασιστικότητα, με σκληρή δουλειά, με σχέδιο, με προγραμματισμό και πρώιστα με αγάπη για τον τόπο μας!

16

τον Ειδικό Συνεργάτη

ΣΤΗΜΕΝΑ



# ΕΞΕΛΙΞΕΙΣ ΣΤΟ «ΠΙΟ ΒΡΟΜΙΚΟ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ»

UEFA και Ιντερπόλ σε συνεργασία με τον Οικονομικό Εισαγγελέα προσπαθούν να ξετριπώσουν «τούβλα» με παράνομα ευρώ που έχουν στην κατοχή τους «γνωστοί» και μη εξαιρετέοι μεγαλοπαράγοντες ελληνικών ομάδων

Οι ομάδες οι οποίες έχουν μπει στο στόχαστρο των αρχών είναι η Παναχαϊκή, ο Ηρόδοτος και ο ΟΦ Ιεράπετρας αλλά και άλλες δύο ομάδες σε μεγάλο νησί, τη Βόρειο Ελλάδα την Αθήνα και τα δυτικά προάστια, τη Θεσσαλονίκης και τη Δυτική Μακεδονία, τον Βόλο, ακόμη μια περιοχή της Θεσσαλίας και το Ηράκλειο Κρήτης

**Η** πληθώρα των στοιχηματικών εταιρειών στο ποδόσφαιρο, σε συνδυασμό με τις πολλές ευκαιρίες που δίνεται σε κάθε παίκτη να επιλέξει που θα ποντάρει έχουν δημιουργήσει μία χαοτική εικόνα σε όλο τον κόσμο και δυστυχώς και στη χώρα μας η οποία δοκιμάστηκε με το περιβόητο σκάνδαλο στημένων αγώνων το 2011 γνωστό και ως «Κοριόπολις».

Η επιστράτευση της ΕΥΠ, οι χιλιάδες απομαγνητοφωνημένες συνομιλίες, οι καταδίκες προέδρων ομάδων δεν έφεραν αποτελέσματα. Πλέον τα στοιχήματα δίνουν την ευκαιρία να προβλέψεις τον αριθμό των κόρνερ, το σκορ στο ημίχρονο, το ποιος παίκτης θα βάλει γκολ, το τελικό σκορ, τις κίτρινες ή τις κόκκινες κάρτες. Ο τζίρος από το παράνομο στοιχήμα σε όλο τον κόσμο ανέρχεται σε 1 τρισ. δολάρια.

Σύμφωνα με πηγές της Αστυνομίας στην Ελλάδα ο τζίρος ξεπερνάει το 1δισ. ευρώ, ενώ εκτιμά-

ται ότι υπάρχουν σε όλη τη χώρα 60.000-100.000 παράνομα «μπαζινάκια». Το κλίμα αυτό της αουδοσίας δεν άφησε ασυγκίνητους και μεγαλοπαράγοντες ομάδων της Β' Εθνικής (SL2) οι οποίοι έστηναν αγώνες με άγνωστο, προς το παρόν, το ύψος των κερδών που έχουν αποκομίσει. Το θέμα, όμως, δεν πέρασε απαρατήρητο από την UEFA και τις διωκτικές αρχές. Σήμερα, η Ιντερπόλ, ερευνά και έχει εμπλακεί για τα καλά στην υπόθεση και ήδη έχει εντοπίσει κύκλωμα στημένων αγώνων στο πρωτάθλημα Super League 2, το οποίο εδώ και χρόνια, θεωρείται το πιο διεφθαρμένο στην Ευρώπη. Σύμφωνα με στοιχεία που έχουν δει το φως της δημοσιότητας, οι έρευνες εστιάζονται κατά πρώτο λόγο στην Πάτρα, η οποία θεωρείται και η έδρα του κυκλώματος του παράνομου στοιχηματισμού.

**Οι ομάδες και οι πόλεις που εμπλέκονται**

Οι ομάδες οι οποίες έχουν μπει στο

στόχαστρο των αρχών είναι η Παναχαϊκή, ο Ηρόδοτος και ο ΟΦ Ιεράπετρας, ενώ οι έρευνες συνεχίζονται και σε ομάδες άλλων περιοχών.

Υπάρχουν τουλάχιστον, άλλες δύο ομάδες σε μεγάλο νησί και τη Βόρειο Ελλάδα, με τις έρευνες να επεκτείνονται σε Αθήνα και τα δυτικά προάστια, σε περιοχή της Θεσσαλονίκης και της Δυτικής Μακεδονίας, τον Βόλο και σε ακόμη μια περιοχή της Θεσσαλίας και το Ηράκλειο Κρήτης.

**Τα ονόματα των ομάδων είναι σε γνώση της εφημερίδας μας, αλλά δεν τα δημοσιεύουμε επειδή οι έρευνες είναι σε εξέλιξη.**

Το φαινόμενο, ωστόσο, δεν είναι μόνο ελληνικό. Οι έρευνες της Interpol ήδη βρίσκονται σε εξέλιξη σε Αυστρία, Σουηδία, Σλοβενία, Σλοβακία και Τσεχία. Για την αντιμετώπιση του πολυδαίδαλου κυκλώματος έγινε συνάντηση δικαστικών αρχών στη Χάγη στην

οποία συμμετείχε και Έλληνας δικαστής.

**Οι έρευνες της Οικονομικής Αστυνομίας**

Τέλος Ιουνίου οι ελληνικές δικαστικές αρχές προχώρησαν σε 20 παράλληλες έρευνες για στημένα παιχνίδια σε σπίνια και γραφεία παραγόντων και άλλων σχετιζόμενων με το ποδόσφαιρο και κατάσχεσε υπολογιστές και κινητά, ατζέντες, ενώ έγινε γνωστό ότι προσήχθησαν και τρεις πρόεδροι ΠΑΕ SL2. Οι έρευνες αφορούν σε παιχνίδια της Super League 2 κατά την προηγούμενη αγωνιστική περίοδο. Για όσους παρακολουθούν την υπόθεση εκτιμάται ότι σύντομα θα έχουμε και συλλήψεις καθώς η ΕΥΠ φαίνεται πως έχει κάνει «καλή δουλειά» για περίπου 50 άμεσα ή έμμεσα εμπλεκόμενους.

**Από την Πάτρα στη... Μαλαισία**

Κεντρικό πρόσωπο, το οποίο κα-





# Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ/



Επιμέλεια: Δήμητρα Κούτρα

Με τη στήριξη του  
Κυριάκου Μητσοτάκη  
είναι εκ νέου  
υποψήφιος για  
την επόμενη μεγάλη νίκη,  
την νίκη της Αττικής

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ**  
**και για την επόμενη πενταετία**  
**ο Γιώργος Πατούλης**

# 18 Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ/



## Δήμος Ωρωπού

### Περίπου 55,5 εκ. ευρώ από την Περιφέρεια για έργα και αναπτυξιακές δράσεις

Στον Δήμο Ωρωπού, υλοποιούνται με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής συνολικού προϋπολογισμού 14.676.699€ τα παρακάτω έργα και μελέτες:

#### ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΑ

1. Ηλεκτροφωτισμός Παραλίας Βαρυκό Χαλκούτσιου, 172.900,90€
2. Βρεφονηπιακός Σταθμός Δήμου Ωρωπού, 1.788.200,09€
3. Παρεμβάσεις Βελτίωσης της Ενεργειακής Αποδοτικότητας σε Δημοτικά Κτίρια Δήμου Ωρωπού, 894.169€ (ΠΕΠ Αττικής)
4. Μελέτη Αντιπλημμυρικής Προστασίας Ασωπού Πόταμου, 329.351,62€
5. Μελέτη Οριοθέτησης - Διευθέτησης Ρεμάτων Βορείων Περιοχών Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής, 402.416,76 €
6. Μελέτη Αποχέτευσης Ακαθάρτων και ΕΕΛ των Οικισμών Αυλώνας, Μαρκοπούλου, Ωρωπού, Νέων Παλατιών και Χαλκούτσιου Δήμου Ωρωπού, 1.416.164€
7. Οριοθέτηση Ρέματος Κακόρεμα ΧΚ1 Καλάμου Δ. Ωρωπού Π.Ε.Α.Α., 59.317,68€
8. Οριοθέτηση Ρέματος ΣΕΧΡ1 Ρ2 Κ. Μαρκόπουλου Ωρωπού, 59.575,37€
9. Αποκατάσταση & Επαναχρήση Υφιστάμενων Κατασκευών και Ανέγερση Υποστηρικτικού Κυρίου στη Σφενδάλη Μαλακάσας», 4.000.000€
10. Μελέτη και Προετοιμασία Φακέλου για την Κατασκευή Αίθουσας Πολλαπλών Χρήσεων και Ξενώνων Φιλοξενίας στις Κατασκευές της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, 149.996,60€
11. Δημοτικό Σχολείο & 2/Θέσιο Νηπιαγωγείο Καπανδριτίου Δήμου Ωρωπού - Οικοδομικές Εργασίες & Η/Μ Εγκαταστάσεις, 3.620.932€ (ΠΕΠ Αττικής)
12. Δομή Παροχής Βασικών Αγαθών: Κοινωνικό Παντοπωλείο, Παροχή Συσσιτίου, Κοινωνικό Φαρμακείο Δήμου Ωρωπού, 818.968€ (ΠΕΠ Αττικής)
13. Κέντρο Κοινότητας Δήμου Ωρωπού, 360.707 € (ΠΕΠ Αττικής)

#### ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΟ ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ

1. Μελέτη Κατασκευής Παραλιακής Οδού Μαραθώνα - Ωρωπού, 3.306.000€ (Αφορά διαδημοτικό έργο μεταξύ των Δήμων Ωρωπού και Μαραθώνα Επιπλέον, στον Δήμο Ωρωπού, ολοκληρώθηκαν με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής συνολικού προϋπολογισμού 15.694.495,66€, τα παρακάτω έργα και μελέτες:

#### ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ

1. Κατασκευή συμπλήρωσης Δικτύου Ύδρευσης Παραλιακής Ζώνης Καλάμου στην περιοχή Χιλιόποταμος Δήμου Ωρωπού, 1.853.609,66€
2. Κατασκευή Δικτύου Αποχέτευσης Όμβριων Οικισμού Καπανδριτίου του Δήμου Ωρωπού, 922.560€
3. Κατασκευή Δικτύου Ύδρευσης στον Οικισμό Βαρυκό του Δήμου Ωρωπού, 1.525.200€
4. Κατασκευή Εσωτερικού Δικτύου Ύδρευσης Περιοχής Ποσειδωνίας - Κυψέλης Παραλιακής Ζώνης Καλάμου στο Δήμο Ωρωπού, 1.400.000€
5. Έργα Οδοποιίας για την Ολοκλήρωση του Έργου: Δίκτυο Αγωγών Όμβριων στην περιοχή Αγ. Κωνσταντίνου Δήμου Ωρωπού, 2.497.360€
6. Ανακατασκευή -Αποκατάσταση Οδοποιίας Δή-



μου Ωρωπού έπειτα από την Πυρκαγιά του 2017, 4.626.000€

7. Επέκταση και Συμπλήρωση του Δικτύου Ηλεκτροφωτισμού στο Παράπλευρο Οδικό Δίκτυο του Άξονα ΠΑΘΕ εντός των Διοικητικών Ορίων της Περιφέρειας Αττικής 1.858.000€ (ΔΙ.ΔΙ.Μ.Υ.)
8. Κατασκευή Δικτύου Αποχέτευσης Όμβριων Ανατολικού Τμήματος Οικισμού Ωρωπού Του Δήμου Ωρωπού, 952.804€ (ΠΕΠ Αττικής)
9. Εκπαίδευση και Κοινωνική Ενσωμάτωση Ενηλίκων ηλικίας 50+ και ατόμων ΑμΕΑ στον ΔΗΜΟΥ ΩΡΩΠΟΥ, 58.962€ (ΠΕΠ Αττικής)

#### ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΔΙ.ΔΙ.Μ.Υ.

1. ΑΣΦΑΛΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ σε 250.300 τετραγωνικά στο πλαίσιο του διαδημοτικού έργου με τίτλο «Βελτίωση και περιοδική συντήρηση υποδομών στο Οδικό Δίκτυο Περιφέρειας Αττικής (Πρώην ΔΕΣΣΕ)» συνολικού προϋ/σμού 15.000.000€ ως εξής:  
Α/Α ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΑ (Μ2)  
1 ΠΕΟ ΑΥΛΩΝΟΣ (από είσοδο Αυλώνας έως παραχώρηση διόδια Οινόφυτων ) 37.000,00  
2 SR ΑΘΗΝΩΝ ΛΑΜΙΑΣ 142.000,00  
3 ΜΑΛΑΚΑΣΑ (Από Γαλακτοπωλείο Μυλωνάς προς Αθήνα και Από Αθηνάς έως μετά την Πλατεία) 11.000,00  
4 ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ (από Ελ. Βενιζέλου έως Καραϊσκάκη 5) 5.600,00  
5 ΚΑΛΑΜΟΣ (Γυμνάσιο-Λύκειο καλάμου έως 600μ μετά την πλατεία επί της οδού Αμφιφαιρίου) 9.700,00

6 ΜΑΛΑΚΑΣΑ - ΩΡΩΠΟΣ 45.000,00  
ΣΥΝΟΛΟ  
250.300,00

2. Εκσυγχρονισμός με καθολική αντικατάσταση με γαλβανισμένους και σηματοδοτούμενους με σηματοδοτές Led στους οδικούς άξονες: α. ΑΓ.ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ - ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ (ΓΕΦΥΡΑΚΙ)β. ΑΓ.ΑΠΟΣΤΟΛΩΝ - 34Η ΕΠΑΡΧ. ΟΔΟΣ (ΠΑΡΑΛΙΑ) στο πλαίσιο του διαδημοτικού έργου «Συντήρηση Εξωτερικών Εγκαταστάσεων Φωτεινής-Σηματοδότησης Περιφέρειας Αττικής» 1.999.996€
3. Αντικατάσταση των Φωτιστικών Νατρίου με Φωτιστικά Led στους οδικούς άξονες: α. ΕΠΑΡΧΙΑΚΗ ΟΔΟΣ ΑΜΦΙΑΡΕΙΟΥ-ΧΑΛΚΟΥΤΣΙΟΥ και β. Λ. ΚΑΛΑΜΟΥ στο πλαίσιο του διαδημοτικού έργου «Συντήρηση και Αναβάθμιση του Οδοφωτισμού των κύριων Αξόνων της Περιφέρειας Αττικής με σκοπό την Εξοικονόμηση Ενέργειας και την μείωση Κόστους Λειτουργίας» συνολικού προϋ/σμού 37.000.000€
4. Κατασκευή νέου Δικτύου Ηλεκτροφωτισμού με Ιστούς Παθητικής Ασφάλειας και Φωτιστικά Led στους οδικούς άξονες: α) Γέφυρα Ασωπού - Πλευρικά διόδια Οινόφυτων β) Κόμβος Συκαμίνου, γ) Κόμβος Συκαμίνου - Α' Κόμβος Αυλώνας, δ) Α' Κόμβος Αυλώνας - Σ.Ε.Α. Σείριος, ε) Β' Κόμβος Αυλώνας στο πλαίσιο του έργου του Δήμου Ωρωπού-Επέκταση και Συμπλήρωση του Δικτύου Ηλεκτροφωτισμού στο Παράπλευρο Οδικό Δίκτυο του Άξονα ΠΑΘΕ εντός των Διοικητικών Ορίων της Περιφέρειας Αττικής» 1.858.000€

Τέλος, είναι ενταγμένα στο Πρόγραμμα Εκτελεστέ-

ων Έργων της Περιφέρειας Αττικής και βρίσκονται στο στάδιο ωρίμανσης τα παρακάτω Έργα και Μελέτες συνολικού προϋπολογισμού 25.190.584,63€.

1. Δίκτυο Αγωγών Όμβριων στην περιοχή Αγ. Κωνσταντίνου Δήμου Ωρωπού, 5.000.000€
2. Ανάπλαση Δημοτικών Αθλητικών Εγκαταστάσεων του Δήμου Ωρωπού, 2.018.706€
3. Προμήθεια Οργάνων και Λοιπού Εξοπλισμού Παιδικών Χαρών Δήμου Ωρωπού, 743.237,09€
4. Δημιουργία Αθλητικών Πάρκων στο Δήμο Ωρωπού, 4.899.761,54€
5. Προμήθεια Υπόγειων Συστημάτων Προσωρινής Αποθήκευσης Ανακυκλώσιμων Απορριμμάτων στο Δήμο Ωρωπού, 1.998.880 €
6. Ανάπλαση Παραλιακού Μετώπου Σκάλας - Ωρωπού - Νέων Παλατιών του Δήμου Ωρωπού, 8.680.000€
7. Κατασκευή Παραλιακού Πεζόδρομου Ν. Παλατιών - Μαρκοπούλου Δήμου Ωρωπού, 1.100.000€
8. Επισκευές Κυρίων στο χώρο των Παλαιών Φυλακών Ωρωπού, 100.000€
9. Αναβάθμιση των Υποδομών του Ειδικού Καταστήματος Κράτησης Νέων Αυλώνας, 650.000€

#### ΆΛΛΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΕ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

- ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΙ ΡΕΜΑΤΩΝ σε μήκος 11.053 χλμ. Α/Α ΡΕΜΑ Μήκος

- 1 Ρέμα Χαράδρος 1.062,00
  - 2 Παραρεμάτιο Χαράδρος 175,00
  - 3 Ρέμα Ιπποκράτειο Πολιτείας 362,00
  - 4 Ρέμα Ρεβυθιάς 470,00
  - 5 Κεντρικό Ρέμα Αφιδνών 2.192,00
  - 6 Ρέμα Χιλιόποταμος 185,00
  - 7 Ρέμα Ασωπός 2.754,00
  - 8 Ρέμα Καπανδριτίου 761,00
  - 9 Ρέμα Πολυδενδρίου 256,00
  - 10 Ρέμα Κλέβα 350,00
  - 11 Ρέμα Αυλώνας (Market in) 468,00
  - 12 Ρέμα Βυρός 503,00
  - 13 Παραρεμάτιο Βυρού 1.115,00
  - 14 Αγ. Μαρίας - Περιοχή Αγ. Απόστολοι 400,00
- 11.053,00

#### ΔΡΑΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ

- 977.535€ για την διάθεση οχημάτων - μηχανημάτων για τον καθαρισμό του παραλιακού μετώπου (ΔΕ Ωρωπού, Καλάμου & Μαρκοπούλου) από τη συσσώρευση φερτών υλικών εξαιτίας των πλημμυρικών φαινομένων στον Ν. Εύβοιας στις 8 & 9 Αυγούστου 2020 - 1.348.000€ προς συνδρομή στους Δήμους Διονύσου και Ωρωπού για τις εργασίες που έγιναν για την αντιμετώπιση των συνεπειών της κακοκαιρίας «ΜΗΔΕΙΑ» (απομάκρυνση πεσμένων δέντρων, θρυμματισμός κλαδιών, καθαρισμός και διάνοιξη οδικού δικτύου κ.α.)
- 700.000€ προς συνδρομή στην ΔΙ.ΔΙ.Μ.Υ. για εργασίες που έγιναν για την αντιμετώπιση των συνεπειών της κακοκαιρίας «ΜΗΔΕΙΑ» (απομάκρυνση πεσμένων δέντρων, θρυμματισμός κλαδιών, καθαρισμός και διάνοιξη οδικού δικτύου κ.α.) στο οδικό δίκτυο των Δήμων Διονύσου και Ωρωπού
- Διάθεση μηχανημάτων του ΕΣΔΝΑ για τον διαχειρισμό των πεσμένων κορμών και κλαδιών που προέκυψαν από την κακοκαιρία «ΜΗΔΕΙΑ»

#### ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

- 7 Μουσικό Θεατρικές Παραστάσεις για το έτος 2022, συνολικού προϋπολογισμού 42.904€
- ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΟΦΟΡΩΝ ΚΑΙ ΚΑΦΕ ΚΑΔΩΝ ΒΙΟΑΠΟΒΛΗΤΩΝ
- 1 απορριμματοφόρο όχημα
- 448 καφέ κάδους

## Δήμος Πειραιά

### 1) ΕΡΓΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΑΠΟ ΙΔΙΑ ΕΣΟΔΑ

Στο πρόγραμμα εκτελεστέων έργων χρηματοδοτούμενων από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής είναι ενταγμένα 19 έργα συνολικού προϋπολογισμού 61.376.800 € που χωροθετούνται στα όρια του Δήμου Πειραιά.

Ενδεικτικά αναφέρουμε τις εργολαβίες που ολοκληρώθηκαν ή είναι αυτή την περίοδο σε φάση ολοκλήρωσης όπως :

- η «Προμήθεια ξενοδοχειακού εξοπλισμού για την Καρδιολογική Κλινική του Τζάνειου Νοσοκομείου» προϋπολογισμού 170.000 €, στην οποία δώσαμε προτεραιότητα με στόχο τη βελτίωση των συνθηκών περιθαλψής των συμπολιτών μας και ήδη έχει παραδοθεί ο νέος εξοπλισμός,

- η μεγάλη «ΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΓΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ» προϋπολογισμού 15.000.000 €, όπου οι παρεμβάσεις εξελίσσονται σε μια έκταση 470.000 τ.μ. και έχουν ως βασικό στόχο να αναδιοργανώσουν το χώρο και τις λειτουργίες του, να αναβαθμίσουν λειτουργικά και αισθητικά τους δημόσιους χώρους, να βελτιώσουν το περιβαλλοντικό ισοζύγιο και να καταστήσουν την περιοχή βιώσιμη και ελκυστική για τους κατοίκους, τους επισκέπτες και τις επιχειρήσεις και -η «ΑΝΑΠΛΑΣΗ του ΠΑΡΑΛΙΑΚΟΥ ΜΕΤΩΠΙΟΥ ΑΚΤΗΣ ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ (ΜΙΚΡΟΛΙΜΑΝΟ)» προϋπολογισμού 5.700.000 €, σε μια από τις ωραιότερες περιοχές της Αττικής, όπου ήδη έχει δημιουργηθεί ζώνη περιπάτου δίπλα στη θάλασσα, έχει οργανωθεί ο χώρος εκμετάλλευσης των παραδοσιακών καταστημάτων της περιοχής και είναι πλέον φιλική και λειτουργική για κατοίκους και επισκέπτες. Κυρίως όμως το ενδιαφέρον μας για τον Πειραιά σηματοδοτείται από τα μεγάλα έργα που εξελίσσονται και η ολοκλήρωσή τους θα δώσει λύσεις σε χρονίζοντα προβλήματα όπως :

- τα «ΕΡΓΑ ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΗΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΤΩΝ ΟΔΩΝ ΧΑΛΚΙΔΟΣ ΚΑΙ ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ» προϋπολογισμού 9.300.000 €, σε μια περιοχή που είχε αντιμετωπίσει μεγάλα προβλήματα από τις πλημμύρες τον Οκτώβριο του 2014 και ήταν από τα πρώτα έργα που εντάχθηκαν στο τέλος του 2019 με την ανάληψη των καθηκόντων της νέας διοίκησης της Περιφέρειας Αττικής,

- το έργο του «ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΚΛΕΙΣΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ "ΠΕΤΡΟΣ ΚΑΠΑΓΕΡΩΦ"» προϋπολογισμού 8.500.000 € που θα εξασφαλίσει σύγχρονη στέγη στα σωματεία μπάσκετ και βόλεϊ του Πειραιά,

- καθώς και το έργο «ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΟΔΟΣΤΡΩΜΑΤΩΝ» προϋπολογισμού 4.300.000 €, με το οποίο ασφαλιστήθηκαν πληθώρα δρόμων που επέλεξαν οι υπηρεσίες του



Δήμου και στις πέντε δημοτικές κοινότητες.

Επίσης εντός των επόμενων ημερών υπογράφεται η σύμβαση με τον ανάδοχο του έργου «ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ ΓΙΑ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑ ΠΑΙΔΙΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΑΝΑΓΚΕΣ» προϋπολογισμού 300.000 €, έργο που έχει δημοπρατηθεί από τις υπηρεσίες της Περιφέρειας Αττικής, ενώ σε διαδικασία σύνταξης είναι η προγραμματική σύμβαση για την «ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΑΛΑΖΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗ (BLUE LAB)» προϋπολογισμού 1.315.110 €, που έρχεται να προστεθεί στις δράσεις που υλοποιούμε σε συνεργασία με το Δήμο για την ενίσχυση της καινοτομίας και της νεοφυούς επιχειρηματικότητας. Εκτός από τα παραπάνω στο πρόγραμμα εκτελεστέων έργων χρηματοδοτούμενων από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής είναι ενταγμένα και 3 διαδημοτικά έργα συνολικού προϋπολογισμού 4.000.000 €, που η υλοποίησή τους αφορά και τους δημότες του Πειραιά.

Πρόκειται για το έργο «ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ, ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΩΝ ΟΔΙΚΩΝ ΑΞΟΝΩΝ "ΛΕΩΦ. Α. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ" & "ΕΠΙΒΑΤΙΚΟ ΛΙΜΑΝΙ ΠΕΙΡΑΙΑ (ΑΚΤΗ ΚΟΝΔΥΛΗ) - ΔΡΑΠΕΤΣΩΝΑ - ΛΙΜΑΝΙ ΚΕΡΑΤΣΙΝΙΟΥ - ΣΧΙΣΤΟΣ"» προϋπολογισμού 2.500.000 € αλλά και τα έργα που αφορούν την «Αστική ανάπτυξη του Νεκροταφείου στο Σχιστό» προϋπολογισμού 1.500.000 € και το «ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΕΡΙΘΑΛΨΗΣ ΑΔΕΣΠΟΤΩΝ ΖΩΩΝ ΤΟΥ ΠΕΣΥΔΑΠ» το οποίο ενισχύσαμε με το ποσό των 75.000 € για την προμήθεια ενός ασθενοφόρου μεταφοράς τραυματισμένων ζώων και μιας γεννήτριας ρεύματος.

Εξίσου σημαντικές είναι οι παρεμβάσεις από τη Διεύθυνση Μητροπολιτικών Υποδομών με πιο σημαντική το έργο «Συντήρηση οδοστρωμάτων στο οδικό δίκτυο ΠΑΟΔ, Περιοχής Πειραιά, αρμοδιότητας Δ.Δ.Μ.Υ., προϋπολογισμού 2.400.000 €, με το οποίο ασφαλιστήθηκαν τμήματα βασικών οδικών αξόνων αρμοδιότητας της Περιφέρειας Αττικής στα όρια του Δήμου Πειραιά, όπως της Λεωφόρου Αθηνών-Πειραιώς, της Κόνωνος, της Αλιπέδου, της Ομηρίδου Σκυλίτου της Μικράς Ασίας και της Εθν. Μακαρίου στο Νέο Φάληρο. Εκτός από τις ασφαλιστικές παρεμβάσεις από τη ΔΙΔΙΜΥ πραγματοποιήθηκαν παρεμβάσεις για την αναβάθμιση του οδοφωτισμού με νέα φωτιστικά led, την αναβάθμιση

της φωτεινής σηματοδότησης, τον καθαρισμό από graffiti της υπόγειας διάβασης στο ΣΕΦ και των πινακίδων σήμανσης στους οδικούς άξονες αρμοδιότητας της ενώ σε συνεργασία με το Δήμο Πειραιά προγραμματίζεται η κατασκευή σε επιλεγμένα σημεία της πόλης έξυπνων πρότυπων διαβάσεων με στόχο την δημιουργία ασφαλούς περιβάλλοντος διάβασης των πεζών.

### 2. ΕΡΓΑ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΟΥΜΕΝΑ ΑΠΟ ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗΣ 2014 - 2020.

Εκτός από τα έργα με χρηματοδότηση από ίδια έσοδα της Περιφέρειας Αττικής στα όρια του Δήμου Πειραιά χρηματοδοτήθηκαν και 14 έργα και δράσεις συνολικού προϋπολογισμού 34.624.130 € με χρηματοδότηση από το ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗΣ 2014-2020 (ΕΣΠΑ) με πιο σημαντικά:

την «Προμήθεια Ιατροτεχνολογικού Εξοπλισμού για τις ανάγκες του Γενικού Νοσοκομείου Πειραιά "Τζάνειο"» προϋπολογισμού 1.691.125 €, την «Αστική Ανάπλαση της Λεωφόρου Ειρήνης στο Νέο Φάληρο» προϋπολογισμού 682.000 € και τρεις ψηφιακές δράσεις αναβάθμισης και προβολής του Πειραιά ως Τουριστικού και Πολιτιστικού προορισμού, συνολικού προϋπολογισμού 2.600.000 € τα οποία έχουν ολοκληρωθεί ενώ σε εξέλιξη είναι τα έργα και τα δράσεις:

- «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ ΤΟΥ ΧΑΤΖΗΚΥΡΙΑΚΕΙΟΥ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΥ» προϋπολογισμού 13.320.115 €

- «Κέντρο Στήριξης της Επιχειρηματικότητας Δήμου Πειραιά» Προϋπολογισμού 6.100.000 €

- «Εκπόνηση μελετών "70 ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ & Η/Μ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ"» προϋπολογισμού 465.750 €

- «ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ» προϋπολογισμού 800.000 €.

Αφορά παροχή υπηρεσίας για τη βελτίωση της προβασιστικότητας και εκπόνηση μελέτη κυκλοφορίας και στάθμευσης.

- «Δίκτυο Πρόληψης και Άμεσων Κοινωνικών Παρεμβάσεων στο Δήμο Πειραιά - Social Innovation Pitaeus» προϋπολογισμού 2.993.000 €

- «ΔΙΕΥΡΥΜΕΝΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ» προϋπολογισμού 1.188.549 €

- «ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΞΕΝΩΝ ΦΙΛΟΞΕΝΙΑΣ ΚΑΚΟΠΟΙΗΜΕΝΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΙ-



ΔΙΩΝ ΤΟΥΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΙΡΑΙΑ» προϋπολογισμού 1.300.000 €

- «ΔΟΜΕΣ ΑΣΤΕΓΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ: ΑΝΟΙΧΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΗΜΕΡΑΣ ΑΣΤΕΓΩΝ (ΑΚΗΑ) ΚΑΙ ΥΠΝΩΤΗΡΙΟ» προϋπολογισμού 2.395.844 € και τις

- «ΔΟΜΕΣ ΠΑΡΟΧΗΣ ΒΑΣΙΚΩΝ ΑΓΑΘΩΝ: Α) ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ, Β) ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΣΥΣΣΙΤΙΟ, Γ) ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ ΔΗΜΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ» προϋπολογισμού 1.087.791 €

Σημειώνουμε ότι έχει εξασφαλιστεί η χρηματοδότηση για τη συνέχιση της λειτουργίας των κοινωνικών δομών και την νέα προγραμματική περίοδο 2021-2027.

### Ολοκληρωμένη Χωρική Επένδυση (ΟΧΕ) ΠΕΙΡΑΙΑ

Η χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ δεν σταματά στα παραπάνω έργα. Ο Δήμος Πειραιά συμμετείχε στη διαγωνιστική διαδικασία το 2017 και εξασφάλισε την έγκριση και χρηματοδότηση μέσω του ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗΣ της Ολοκληρωμένης Χωρικής Επένδυσης (ΟΧΕ), η οποία αποτελεί το μεγαλύτερο επενδυτικό σχέδιο στην ιστορία του Δήμου Πειραιά.

Η χρηματοδότηση θα συνεχιστεί και τη νέα προγραμματική περίοδο του ΕΣΠΑ 2021-2027, με αυξημένες πιστώσεις που φτάνουν τα 107.000.000 €, προκειμένου ο Δήμος να υλοποιήσει επενδύσεις που θα οδηγήσουν στην αλλαγή της φυσιογνωμίας της πόλης, όπως η ολοκλήρωση αναπλάσεων κεντρικών σημείων της πόλης, και η υλοποίηση δράσεων βιώσιμης αστικής κινητικότητας, η ενεργειακή αναβάθμιση δημοτικών κτηρίων για εξοικονόμηση ενέργειας αλλά και δράσεων για την ενίσχυση της επιχειρηματικότητας και τη δημιουργία νέων θέσεων εργασίας.

### 3. ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Ειδικά αναφορά αξίζει στη χρηματοδότηση από την Περιφέρεια Αττικής με το ποσό του 1.200.000 € της λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, το οποίο αποτελεί ισχυρό φορέα πολιτιστικής ανάπτυξης αλλά και στολίδι και τοπόσημο για την πόλη του Πειραιά και την ευρύτερη περιοχή.

Επίσης από το 2020 μέχρι σήμερα η Περιφέρεια Αττικής έχει συνδιοργανώσει με το Δήμο Πειραιά και φορείς της πόλης (Μητρόπολη Πειραιά, Δικηγορικός Σύλλογος, Εμπορικός Σύλλογος, Πρωτοδικείο Πειραιά, Αθλητικός & Πολιτιστικός Σύλλογος, Σύλλογο Απανταχού Μανιατών, Αδελφότητα Κρητών «Η ΟΜΟΝΟΙΑ» κ.λπ.) 37 μικρές και μεγάλες πολιτιστικές και αθλητικές εκδηλώσεις τις οποίες χρηματοδότησε με το ποσό των 410.757 €.

### 4. ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗΣ

Στις 6/4/2020 παραδόθηκαν στο Δήμο Πειραιά πέντε νέα σύγχρονα απορριματοφόρα και 600 καφές κάδοι ανακύκλωσης.

### 5. ΤΕΒΑ

Στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Επισιτιστικής & Βασικής Υλικής Συνδρομής, που χρηματοδοτείται από το Ταμείο Ευρωπαϊκής Βοήθειας για τους Απόρους (ΤΕΒΑ) και υλοποιείται με το συντονισμό της Περιφέρειας Αττικής έχουν πραγματοποιηθεί διανομές τροφίμων και άλλων ειδών βασικής υλικής συνδρομής που περιλαμβάνουν συσκευασμένα κρέατα, τυροκομικά προϊόντα, τυποποιημένα τρόφιμα και είδη καθαρισμού και προσωπικής υγιεινής, σε 2.148 οικογένειες που διαβιούν στον Πειραιά.

Οι διανομές θα συνεχιστούν στο άμεσο διάστημα μέσω του προγράμματος επισιτιστικής βοήθειας το ΤΕΒΑ, το οποίο ξεπερνάει τα 20 εκατ. € για όλη την Περιφέρεια. Οι πρώτες διανομές του νέου προγράμματος στο Δήμο Πειραιά έχουν προγραμματιστεί για το διάστημα από 11/7/2023 έως 13/7/2023.

# 20 Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ/



## Ωρωπός

Υλοποιούνται με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής συνολικού προϋπολογισμού 14.676.699€



## Πειραιά

Πάνω από 100 εκ. ευρώ τα έργα και οι αναπτυξιακές δράσεις



## Περιστερί

Με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής πάνω από 37 εκ. ευρώ



## Διόνυσος

Πάνω από 35 εκ. ευρώ -Επιπλέον 33.5 εκ. ευρώ από την Περιφέρεια για το διαδημοτικό οδικό έργο σύνδεσης Δροσιάς – Διονύσου – Νέας Μάκρης



## Ηλιούπολη

Η Περιφέρεια χρηματοδοτεί το σύγχρονο Βρεφονηπιακό σταθμό με 1,5 εκατ € και είναι σε φάση ολοκλήρωσης. Επίσης εκσυγχρονίζουμε παιδικές χαρές της Ηλιούπολης με χρηματοδότηση της Περιφέρειας, ύψους 1 εκατ €.



## Αγία Παρασκευή

35,8 εκ. ευρώ τα έργα και οι αναπτυξιακές δράσεις που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια – Επιπλέον 14,6 εκ. ευρώ μέσω Υ.ΜΕ.ΠΕΡ.Α.Α. για έργα αποχέτευσης.



## Ελληνικού- Αργυρούπολης

Με συνολικό προϋπολογισμό που φτάνει τα 9.927.092,00 εκατ. ευρώ



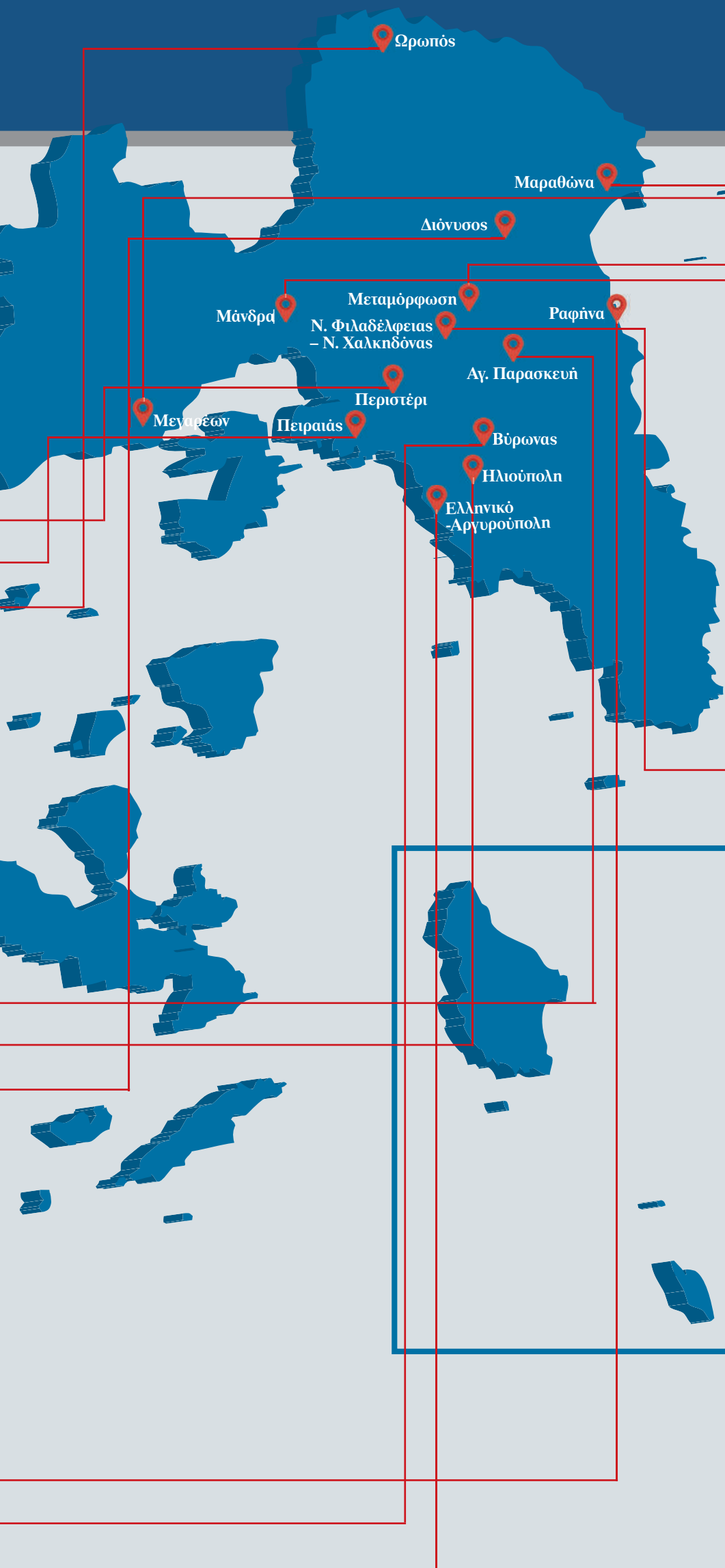
## Βύρωνα

14 εκ. ευρώ για έργα και αναπτυξιακές δράσεις που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια Αττικής



## Ραφήνα

Ισχυρό αναπτυξιακό πρόσημο με έργα συνολικά 57εκ. €



### Μεγαρέων

Στα 48 εκ. ευρώ τα έργα και οι αναπτυξιακές δράσεις που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια στον Δήμο Μεγαρέων-Επιπλέον 15.3 εκ. ευρώ για νέα έργα και μελέτες που έχουν μπει στην τελική ευθεία υλοποίησης.



### Μάνδρας

50,9εκ. ευρώ για έργα και οι αναπτυξιακές δράσεις που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια- Επιπλέον στα 60,433 εκ ευρώ τα έργα και οι μελέτες που είναι υπό δημοπράτηση και προς δημοπράτηση.



### Ν. Φιλαδέλφειας – Ν. Χαλκηδόνας

69 εκ. ευρώ - επιπλέον 10 εκ. ευρώ για νέα η μεσοπρόθεσμης ωρίμανσης, έργα στην περιοχή.



### Μαραθώνα

Στα 45,7 εκ. ευρώ τα ολοκληρωμένα, εκτελούμενα, υπό δημοπράτηση και μακροπρόθεσμης ωρίμανσης έργα που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια στον Δήμο Μαραθώνα –Στα 40 εκ. ευρώ τα δημοτικά έργα που χρηματοδοτεί η Περιφέρεια για την περιοχή.



### Μεταμόρφωση

Στα περίπου 11 εκ. ευρώ τα ολοκληρωμένα, εκτελούμενα, υπό δημοπράτηση και μεσοπρόθεσμης ωρίμανσης έργα.



# 22 Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ/



## Δήμος Περιστερίου

### ΕΡΓΑ ΕΝΤΑΓΜΕΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

(ΚΩΔ: 9779.03.160) ΜΕΛΕΤΗ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΘΕΑΤΡΟΥ 'ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑΣ' ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ ΠΡΟΥΠ/ΣΜΟΣ: 11.280.836,79 € - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής - ΕΡΓΑ ΕΝΤΑΓΜΕΝΑ ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ - ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Το μεγαλύτερο πολιτιστικό έργο που θα συντελεστεί στο Δήμο Περιστερίου είναι η κατασκευή του Θεάτρου της Ξυλοτεχνίας. Το κτίριο θα ανεγερθεί στη συμβολή των οδών Παρασκευοπούλου και Κωστή Παλαμά αφού πρώτα καταδαφιστεί η πτέρυγα του παλαιού. Το υπό ανέγερση "ΘΕΑΤΡΟ ΤΗΣ ΞΥΛΟΤΕΧΝΙΑΣ" προβλέπει:

Ανάπτυξη του κυρίου σε 4 επίπεδα πάνω από τη στάθμη του πεζοδρομίου και 2 υπόγεια που θα καλύπτουν όλη την αδόμητη επιφάνεια του οικοπέδου. Τα υπόγεια διατίθενται για χώρους στάθμευσης αυτοκινήτων συνολικά περίπου 100 οχημάτων (50 ανά στάθμη) ενώ όλες οι υπόλοιπες χρήσεις του κυρίως θεάτρου χωροθετούνται στα υπόλοιπα επίπεδα.

Η μελέτη αφορά τον σχεδιασμό ενός σύγχρονου θεάτρου 300 και πλέον θέσεων θεατών (200 περίπου θέσεων στην πλατεία και τις υπόλοιπες στους εξώστες).

Η μελέτη εξασφάλισε το υπό κατασκευή θέατρο να λειτουργεί όχι μόνο ως θέατρο αλλά και ως συνεδριακό κέντρο, χώρο μουσικών παραστάσεων, χορευτικών δρώμενων αποκτώντας πολυδιάστατη χρήση. Δίνεται ιδιαίτερη σημασία στη διατήρηση της μνήμης του παλαιού θεάτρου που με πρωτοβουλία των δημοτών του στέγασαν τις καλλιτεχνικές και πνευματικές τους ανησυχίες. Το κόστος θα πλησιάσει τα 15.000.000€

### ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

(ΚΩΔ: 9781.03.016) ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΣΟΦΟΚΛΗ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ ΠΡΟΥΠ/ΣΜΟΣ: 1.740.000,00 € - ΟΔΟΠΟΙΑ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής ΕΚΤΕΛΟΥΜΕΝΟ ΕΡΓΟ - ΔΗΜΟΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Στο τέλος του βρίσκεται το έργο Ανάπλαση-Προσβασιμότητα της Σοφοκλή Βενιζέλου κυρίαρχου δρόμου του 4ο διαμερίσματος. Το έργο σχεδόν έχει ολοκληρωθεί και απομένει η τοποθέτηση του πρασίνο δηλαδή των δένδρων.

### ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΑ ΕΡΓΑ

συνολικού προϋπολογισμού 9,6 εκ. ευρώ

(ΚΩΔ: 9781.03.018) ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΣΦΑΛΤΙΚΩΝ ΤΑΠΗΤΩΝ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΟΔΟΠΟΙΑ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

ρ (ΚΩΔ: 9781.03.026) ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΣΦΑΛΤΙΚΟΥ ΤΑΠΗΤΑ ΟΔΟΥ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ Λ. ΚΩΝ/ΠΟΛΕΩΣ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΟΔΟΠΟΙΑ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ - (ΚΩΔ: 9781.03.029) ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΑΣΦΑΛΤΙΚΩΝ ΤΑΠΗΤΩΝ ΒΑΣΙΚΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΔΙΚΤΥΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΟΔΟΠΟΙΑ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ - (ΚΩΔ: 9729.03.005) ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΕ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΕΣ ΠΑΙΔΙΚΕΣ ΧΑΡΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑΣ ΤΟΥΣ - ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

(ΚΩΔ: 9777.03.030) ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΥ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ ΗΦΑΙΣΤΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

(ΚΩΔ: 9779.03.140) ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΧΩΡΟΥ 1ΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

(ΚΩΔ: 9779.03.140) ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΧΩΡΟΥ 1ΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

(ΚΩΔ: 9779.03.140) ΒΙΟΚΛΙΜΑΤΙΚΗ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΕΥΡΥΤΕΡΟΥ ΧΩΡΟΥ 1ΗΣ ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ - ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ -18ιοι Πόροι Περιφέρειας Αττικής - ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΕΡΓΟ

### ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

- ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΩΝ ΧΩΡΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ (ΑΣΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΛΑΣΕΙΣ) 1.542.436,00 €

Ολοκληρωμένη ανάπλαση για έξι σημεία στον Δήμο Περιστερίου όπου γίνεται ολική αναβάθμιση με νέο εξοπλισμό δηλαδή την ανάπλαση παιδικών χαρών και του περιβάλλοντα χώρου πέργκολες – παγκάκια- καλαθάκια κλπ.

Οι παρεμβάσεις είναι στο:

- ΠΑΡΚΟ ΠΕΥΚΩΝ

- ΠΑΡΚΟ ΑΓΓΕΩΡΓΙΟΥ



- ΠΑΡΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
- ΠΑΡΚΟ ΠΟΙΗΤΩΝ  
- ΠΑΡΚΟ ΦΑΒΙΕΡΟΥ  
- ΠΑΡΚΟ ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗΣ

### ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΟΥ ΥΒΡΙΔΙΚΟΥ ΧΛΟΟΤΑΠΗΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ "ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ" - ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΜΦΟΣ" (ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ)

Το έργο χρηματοδοτείται από την Περιφέρεια Αττικής με 718.059,20 ευρώ. Μετά την υπογραφή της προγραμματικής σύμβασης μεταξύ Δήμου και Περιφέρειας για το έργο της τοποθέτησης του υβριδικού χλοοτάπητα με προδιαγραφές FIFA στο γήπεδο του Ατρομήτου <<ΑΓΓΕΛΟΣ ΡΑΜΦΟΣ>> βρισκόμαστε στο τέλος της διαγωνιστικής διαδικασίας. Επίσης ο Δήμος Περιστερίου τελειώνει την μελέτη για το νέο σκέπαστρο της εξέδρας και τον νέο ηλεκτροφωτισμό του σταδίου, έργο το οποίο θα χρηματοδοτήσει η Περιφέρεια Αττικής όπως είχαμε υποσχεθεί.

Στο γήπεδο του Ατρομήτου θα ξεκινήσουν εργασίες σε λίγους μήνες για το έργο <<Ανακατασκευή –Αναβάθμιση Γυμναστηρίου Πάλης >> μια προγραμματική σύμβαση του Δήμου Περιστερίου με την Περιφέρεια Αττικής.

2023 - ΕΝΤΑΞΗ ΝΕΩΝ ΕΡΓΩΝ  
ή ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΥΟ ΓΗΠΕΔΩΝ BEACH VOLLEY ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ(ΑΘΛΗΤΙΚΟ)

ΠΡΟΥΠ/ΣΜΟΣ: 300.000,00 €  
- ΑΝΕΡΓΕΣΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΔΟΜΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ ΜΕΤΑ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟΥ (ΚΤΗΡΙΑΚΟ)

ΠΡΟΥΠ/ΣΜΟΣ: 930.000,00 €  
ΠΕΠ ΑΤΤΙΚΗΣ 2014-2022

1. «Μελέτες Ορίμανσης για το 10ο ΓΕΛ Περιστερίου» με Κωδικό ΟΠΣ 5150168 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020»



- Ένταξη στις 27/12/2021 | 479.249 €

Γίνεται εκπόνηση μελετών για τις εγκαταστάσεις του 10ου ΓΕΛ Περιστερίου, μετά την υπογραφή των σχετικών συμβάσεων, με τον αρμόδιο Δήμαρχο και την Κτ.Υπ. Χρηματοδοτήσεις για ενεργειακή αναβάθμιση, βελτίωση προσβασιμότητας, καθώς και σύγχρονο εξοπλισμό εκπαίδευσης.

2. Τροποποίηση της Πράξης «Δομή Παροχής Βασικών Αγαθών: Κοινωνικό Παντοπωλείο, Παροχή Συσσιτίου, Κοινωνικό Φαρμακείο Δήμου Περιστερίου» με Κωδικό ΟΠΣ 5001355 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020» | Ένταξη στις 06/05/2020 | 1.009.686 €

3. Τροποποίηση της Πράξης «ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑΣ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ» με Κωδικό ΟΠΣ 5002669 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020» | Ένταξη στις 06/05/2020 | 694.592 €

4. Ένταξη της Πράξης «ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΠΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΣΤΕΡΕΩΝ ΑΠΟΒΛΗΤΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ» με Κωδικό ΟΠΣ 5056526 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020» | Ένταξη στις 24/03/2020 | 24.800 €

5. Τροποποίηση της Πράξης «Κέντρο Ημέρας Εφήβων με Αυτισμό στη Δυτική Αττική "Στην Αυλή του Κόσμου"» με Κωδικό ΟΠΣ 5002623 στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Αττική 2014-2020» | Ένταξη στις 05/02/2020 | 956.800 €

6.5041436: ΑΝΤΙΠΛΗΜΜΥΡΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗΣ "ΤΣΑΛΛΑΒΟΥΤΑ" ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Συνολ. Προϋπ/σμός Επένδυσης 1.550.000 €  
Προϋπ/σμός Δ.Δ. / Επιχορήγηση 1.550.000 €

Πληρωμές 191.641 €  
Ποσοστό απορρόφησης 12.36 %

Έναρξη 06/01/2020  
Λήξη 30/06/2023

Επιχειρησιακό πρόγραμμα: Αττική  
Θεματικοί Στόχοι: Κλιματική αλλαγή – Πρόληψη





Ταμείο: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)  
Χωρική ανάπτυξη: ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΟΧΕ/ΒΑΑ

Το έργο αφορά στην αντιπλημμυρική προστασία της περιοχής Τσαλαβούτα του Δήμου Περιστερίου. Σκοπός του έργου είναι να αποφεύγεται η επικίνδυνη συσσώρευση υδάτων και οι καταστροφικές συνέπειες που αυτή επιφέρει, θέτοντας σε κίνδυνο τον πληθυσμό και το οικιστικό απόθεμα της περιοχής.

7.5038780: ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΒΡΕΦΟΝΗΠΙΑΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΣΤΟ Ο.Τ.800 ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙΟΥ

Συνολ. Προϋπ/σμός Επένδυσης 2.100.000 €

Προϋπ/σμός Δ.Δ. / Επιχορήγηση 2.100.000 €

Πληρωμές 687.781 €

Ποσοστό απορρόφησης 32,75 %

Έναρξη 01/08/2019

Λήξη 31/12/2023

Επιχειρησιακό πρόγραμμα: Αττική  
Θεματικοί Στόχοι: Κοινωνική Ένταξη

Ταμείο: Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ)  
Χωρική ανάπτυξη: ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΚΗ ΣΧΕΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ ΜΕ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΟΧΕ/ΒΑΑ

Η κατασκευή ενός σύγχρονου βρεφονηπιακού σταθμού, επί των οδών Ποτιδαίας, Λυκοσούρας, Πτολεμαΐδος και Αβδήρων στο Ο.Τ. 800 του Δήμου Περιστερίου, σχεδιάστηκε για την κάλυψη των αναγκών που αφορούν στην φύλαξη βρεφών. Ο νέος βρεφονηπιακός σταθμός θα προστεθεί στις υπάρχουσες κοινωνικές υποδομές του Δήμου, αναβαθμίζοντας την περιοχή και υποστηρίζοντας τις ανάγκες για φιλοξενία των παιδιών της περιοχής.

#### ΣΤΗΡΙΞΗ ΣΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΧΩΡΙΣΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΒΙΟΑΠΟΒΛΗΤΩΝ

Το 2016 ο Δήμος Περιστερίου πρώτος από όλους μετέχει στο πιλοτικό πρόγραμμα χωριστής συλλογής βιοαποβλήτων.

Το πρόγραμμα ενισχύθηκε από την Περιφέρεια με την χορήγηση οκτώ (8) απορριματοφόρων και τριών χιλιάδων (3000) κάδων και την συνεχή παροχή εδαφοβελτιωτικού (compost) για τους Δημότες, ώστε να υπάρξει ενημέρωση & ευαισθητοποίηση για την συμμετοχή τους.

Η δημιουργία Πάρκου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης – Πράσινου σημείου ενισχύεται από την Περιφέρεια με μηχανολογικό εξοπλισμό και κάθε είδους παροχή για ευαισθητοποίηση.

Από κοινού οι προσπάθειες (με σύναψη προγραμματικής) για την δημιουργία Μ.Ε.Β.Α. προς όφελος του Δήμου και των δημοτών.

– Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ανακύκλωσης “The Green City” ως ισχυρός πυλώνας στην υλοποίηση του οράματός μας για μια πράσινη Αττική παρουσιάστηκε σε 3.000 μαθητές των 19 σχολείων από τα 44.

– Πολιτιστικές εκδηλώσεις: α) Το 2020: 12.400,00 ευρώ.

β) Το 2021: 25.420,00 ευρώ.

γ) Το 2022: 34.596,00 ευρώ.

δ) Το 2023: 98.172,00 ευρώ.

– ΚΕΠ Υγείας (περισσότεροι από 25.000 ωφελούμενοι από το πρόγραμμα του ΕΔΔΥΠΥ το 2022).

– Ενίσχυση επιχειρήσεων που επλήγησαν από τον Covid-19.

– Δωρεάν rapid test από εξειδικευμένα κλιμάκια.

– Μέσω του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Δυτικής Αθήνας, χρηματοδοτούνται παρεμβάσεις ΟΧΕ με 58,5 εκ. ευρώ.

## 2ο φεστιβάλ ημέρες θεάτρου περιφέρειας Αττικής

**Με ποιτικές θεατρικές** παραστάσεις και με ελεύθερη είσοδο για το κοινό, συνεχίζεται το 2ο Φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής στο θέατρο «Κατίνα Παξινού». Μέχρι και το Σάββατο 29 Ιουλίου, κάθε βράδυ στις 21.00, οι επισκέπτες τους Αττικού Άλσους θα έχουν την ευκαιρία να δουν κλασικά έργα της ελληνικής και παγκόσμιας θεατρικής παραγωγής, αρχαίο δράμα, παιδικές και μουσικοθεατρικές παραστάσεις, με την υπογραφή διακεκριμένων σκηνοθετών και τη συμμετοχή γνωστών ηθοποιών.

Οι Ημέρες Θεάτρου της Περιφέρειας Αττικής θα ολοκληρωθούν την Τρίτη 1/8 και την Παρασκευή 4/8, με μια νέα δράση, το Φεστιβάλ Ανεύρεσης Νεοελληνικού Θεατρικού Έργου, το οποίο στοχεύει στην ανάδειξη της σύγχρονης θεατρικής δημιουργίας της χώρας.

**Έναρξη εκδηλώσεων: 21:00 μ.μ.**

**Δείτε το πρόγραμμα**

**Κυριακή 16 Ιουλίου 2023**

Θεατρική παράσταση «ο τυχαίος θάνατος ενός αναρχικού» του Ντάριο Φο

Σε σκηνοθεσία: Γιάννη Κακλέα

Ερμηνεύουν: Πάνος Βλάχος, Φοίβος Ριμένας, Ιφιγένεια Αστεριάδη, Κωνσταντίνος Μαγκλάρας, Στέλιος Πέτσος, Παναγιώτης Κατσώλης.

**Δευτέρα 17 Ιουλίου 2023**

Θεατρική παράσταση «Η γυναίκα της Γκουέρνικα» της Πολύνας Γκιωνάκη

Σε σκηνοθεσία: Μανώλη Ιωνά

Ερμηνεύει: Πολύνα Γκιωνάκη

**Τρίτη 18 Ιουλίου 2023**

Θεατρική παράσταση «οι Παίχτες» του Ν.Β.Γκόκολ

Σε σκηνοθεσία: Γιώργο Κουτλή  
Ερμηνεύουν: Γιάννη Νιάρρος, Προμηθέας Αλειφερόπουλος, Βασίλης Μαγουλιώτης, Ηλίας Μουλάς, Αλέξανδρος Χρυσανθόπουλος, Γιώργος Τζαβάρας, Γιώργος Μπουκαούρης, Θανάσης Δήμου.

**Τετάρτη 19 Ιουλίου 2023**

Παιδική θεατρική παράσταση «Αίσωπος ένας φίλος απ'τα παλιά»

Σε σκηνοθεσία: Νίκος Δαφνής

Ερμηνεύουν: Κων/να Σαραντοπούλου, Γιώργος Γιαννακόπουλος, Νίκος Καραστέργιος, Νίκος Σταματόπουλος, Σοφία Αγγελικοπούλου, Αλέξανδρος Μαράκης.

**Πέμπτη 20 Ιουλίου 2023**

Παιδική Θεατρική παράσταση «το αγόρι με τη βαλίτσα» του Μάικ Κένι

Σε σκηνοθεσία: Αλέξανδρου Κοέν

Ερμηνεύουν: Ηλίας Βογιατζιδάκης, Κωνσταντίνα Καραχρήστου, Βαγγέλης Μάγειρος, Μάριος Σακκάς, Μαρία Σαρέλη

**Παρασκευή 21 Ιουλίου 2023**

Θεατρική παράσταση «Ο Συνεργός» του Γιώργου Χριστοδούλου

Σε σκηνοθεσία: Γιώργου Χριστοδούλου

Ερμηνεύουν: Χρήστος Κοντογεώργης, Γιώργος Χριστοδούλου, Μαρία Προϊστάκη, Φανή Παναγιωτίδου

**Σάββατο 22 Ιουλίου 2023**

Θεατρική παράσταση «Luna Nera» της Μ. Μαρκέτου (συνθεση από το 10ημερο του Βοκάκιου κ.ά)

Σε σκηνοθεσία: Νικολέτας Βλαβιανού

Ερμηνεύουν: Σπύρος Μπιμπίλας, Νικολέτα Βλαβιανού, Νικήτας Αναστόπουλος, Άντα Κουγιά, Γιοβάννα Μακκά, Χάρης Φλέουρας

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

2° ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Καλοκαίρι Πολιτισμού με  
Μέρες Μουσικής & Θεάτρου

11/6-4/8 2023

24

# Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Ενωμένοι  
πάμε για  
την επόμενη νίκη  
την νίκη  
της Αττικής



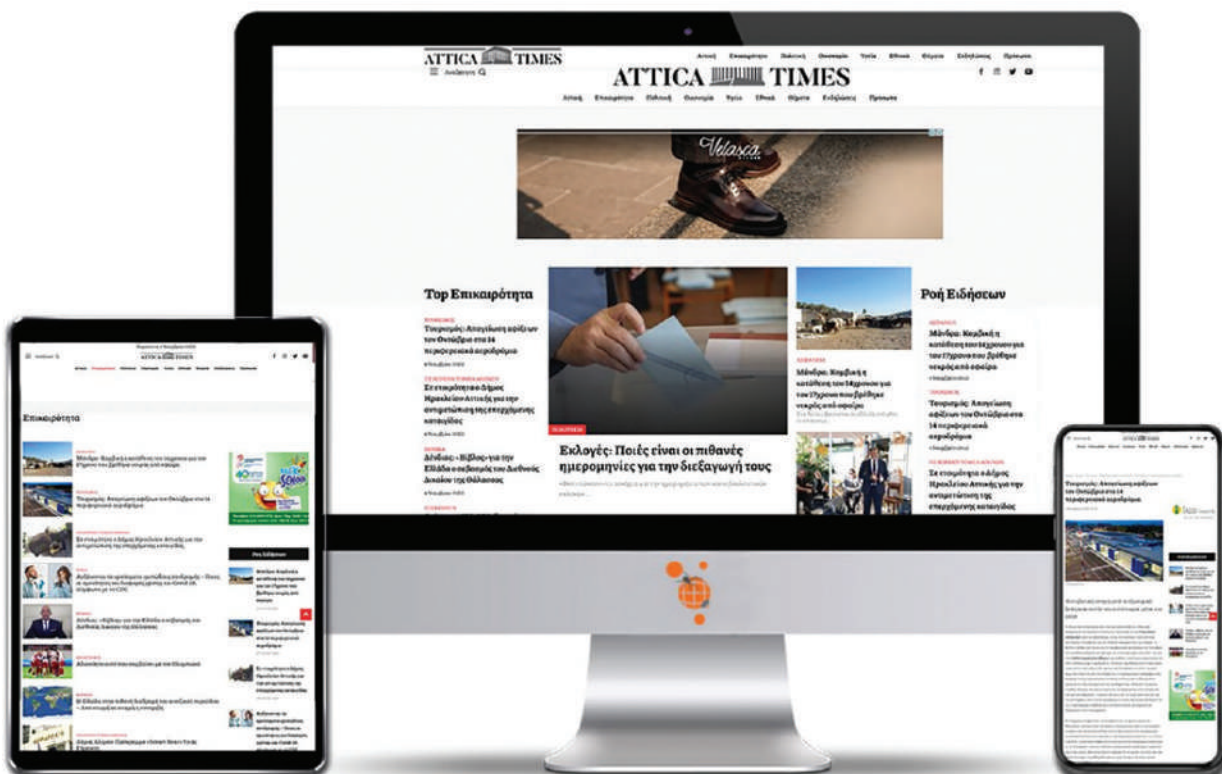
## ATTICA TIMES

Η αξιόπιστη και έγκυρη φωνή της Αττικής

ATTICATIMES.GR



SCAN ME



Το ειδησεογραφικό site AtticaTimes, δημιουργήθηκε, για την έγκαιρη και έγκυρη πληροφόρηση του αναγνωστικού κοινού, από έμπειρη δημοσιογραφική ομάδα, που επιθυμεί να συμβάλει ως ενημερωτική φωνή, στην ανάδειξη των καθημερινών θεμάτων που απασχολούν την τοπική κοινωνία και τον πολίτη.

ΑΜΕΣΗ ΕΓΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ



# ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ/

# 25



Η Πάτρα θεωρείται  
η έδρα του  
κυκλώματος  
του παράνομου  
στοιχηματισμού και  
ήδη έφοδος σε σπίτι

τευθύνει τον παράνομο στοιχηματισμό, φέρεται να είναι στην Πάτρα στο σπίτι του οποίου βρέθηκαν 500.000 ευρώ σε μετρητά.

Τα στοιχήματα, σύμφωνα με τα μέχρι τώρα στοιχεία, παίζονταν μέσω κωδικών στη Μαλαισία. Να θυμίσουμε ότι μετά τις εκλογές του περασμένου Μαΐου, κλιμάκιο της Ιντερπόλ βρέθηκε στην Πάτρα. Αποτέλεσμα των εκτεταμένων ερευνών βρέθηκαν δεκάδες κωδικοί στοιχηματικών λογαριασμών στην κατοχή παραγόντων και το ιδιαίτερο χαρακτηριστικό τους ήταν ότι οι εμπλεκόμενοι πόνταραν στο ίδιο σημείο ή ακριβές σκορ ή οτιδήποτε άλλο μικρά ποσά, με στόχο να μη γίνουν αντιληπτοί από τους μηχανισμούς παρακολούθησης ούτε της Sportradar ούτε των στοιχηματικών εταιρειών.

Και ενώ η σιωπή επικρατεί ή επιβάλλεται παντού οι οργανωμένοι οπαδοί της Παναχαϊκής εξέδωσαν ανακοίνωση στην οποία

αναφέρουν: «Αυτό που ζούμε όλα αυτά τα χρόνια θυμίζει μια πολύ ωραία ποιητική αμερικανική δραματική κωμωδία, τη “Μέρα της μαρμώτας”. Η διαφορά όμως είναι ότι το δικό μας έργο και στην αμερικάνικη έκδοσή του είναι μεν δραματική κωμωδία αλλά κάκιστης ποιότητας. Η ομάδα βουλιάζει και το όνομά της διασύρεται άλλη μια φορά. Δεν ξέρουμε αν υπάρχει χρόνος να σωθεί κάτι».

## Η εκτίμηση του Αχιλλέα Μπέου

Στην υπόθεση παρενέβη και ο δήμαρχος Βόλου και πρόεδρος της ΠΑΕ ΝΠΣ Βόλος Αχιλλέας Μπέος, ο οποίος το 2011 είχε μπει στο στόχαστρο των αρχών, χωρίς όμως να βρεθεί κάτι εναντίον του, παρά την τότε προφυλάκισή του. Μάλιστα, ο κ. Μπέος, σε δηλώσεις του αναφέρθηκε και σε ομάδα της περιοχής του, η οποία δεν συμπεριλαμβάνεται στη συγκεκριμένη

έρευνα, χωρίς να κρύβει την πικρία του για όσα συνέβησαν το 2011. «Να συλλέξουν στοιχεία, να τα αξιολογήσουν και μετά να ασκήσουν κατηγορίες, όχι όπως το 2011 που υπήρχε πολιτική δίωξη, που ήταν ένα στημένο γεγονός και στο τέλος οδηγήθηκαν αθώοι άνθρωποι στη φυλακή όπως εγώ, και στο τέλος όλοι αθωωθήκανε και δεν έγινε στην ουσία τίποτα. Θέλω να πιστεύω ότι η έρευνα θα πάει σε βάθος, θα βρεθούν στοιχεία και είμαι σίγουρος ότι θα γίνει αυτό και επικροτώ τα λεγόμενα FIFA και UEFA ότι είναι το πιο βρώμικο πρωτάθλημα στον κόσμο, όχι στην Ευρώπη».

Ο κ. Μπέος προχώρησε σε καταγγελίες κατά την παρουσίαση του κορηγού του ΝΠΣ Βόλος και ζήτησε πρωτάθλημα με όσες ομάδες πληρούν τις προϋποθέσεις: «Επιτέλους ήρθε η ώρα της κάθαρσης και ως ξεκινήσει το πρωτάθλημα της Β' Εθνικής

με 10 ομάδες. Αν αυτές αξίζουν να συμμετέχουν ας είναι 10, 8, 12, όσες έχουν τις προϋποθέσεις και τους υγιείς παράγοντες να έχουν ποδοσφαιρικές ομάδες στο πρωτάθλημα της Super League 2, χωρίς να σκέφτονται παράνομες πράξεις και ενέργειες και στοιχηματισμούς. Να περιμένουμε και από εκεί και πέρα ας ελπίσουμε ότι θα βγει κάποιο αποτέλεσμα». Μίλησε και για έρευνες στο Βόλο. Όπως σημείωσε «στο Βόλο υπήρχε ομάδα Β' Εθνικής», ο ρόλος της οποίας, ελέγχεται και από την Interpol.

## Οι καταγγελίες που έμειναν μετέωρες

Αν φτάσαμε στο σήμερα δεν φταίει μόνο οι παράγοντες. Είναι χαρακτηριστική η περίπτωση των καταγγελιών που έγιναν τον Νοέμβριο του 2019 σε συζήτηση για αθλητικό νομοσχέδιο στην Επιτροπή Μορφωτικών Υποθέσε-

ων της Βουλής, όταν ο τότε πρόεδρος της αντίστοιχης SL2 κ. Λεωνίδας Λεουτσάκος παραδέχτηκε ενώπιον των μελών της επιτροπής ότι «οι ομάδες μέσα από τα χειραγωγημένα παιχνίδια, μέσα από αυτό το κομμάτι, προσπαθούν να βρουν βιωσιμότητα...». Η καταγγελία έγινε αλλά ουδείς αντέδρασε.

Σύμφωνα με τη Sportradar τα τελευταία 13 χρόνια έχουν σχηματιστεί και αποσταλεί περισσότεροι από 350 φακέλοι με σημμένα παιχνίδια τα οποία θεωρούνται ύποπτα.

Να εξηγήσουμε ότι η Sportradar AG είναι μια πολυεθνική εταιρεία με έδρα το Σεν Γκάλεν της Ελβετίας, που συλλέγει και αναλύει δεδομένα που αφορούν τον αθλητισμό. Η Sportradar παρέχει υπηρεσίες σε εταιρείες στοιχημάτων, εθνικές ποδοσφαιρικές ομοσπονδίες και διεθνείς αθλητικές οργανώσεις όπως η ΟΥΕΦΑ και η ΔΟΕ.

Τον Πέτρον Κονβάτσον

**ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΚΑΣ**  
(ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΙΓΑΛΕΩ)

# «Τα σημαντικά έργα που βρίσκονται στα σκαριά θα μεταμορφώσουν την πόλη μας»

«Θέλουμε την περιοχή μας σύγχρονη, φιλική προς το περιβάλλον, ένα Αιγάλεω χωρίς μιζέρια, που θα παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στις εξελίξεις και στις σύγχρονες απαιτήσεις»

Η συνεργασία μας με την Περιφέρεια Αττικής και τον Περιφερειάρχη κ. Πατούλη είναι εξαιρετική. Σε ό,τι έχουμε χρειαστεί η Περιφέρεια είναι δίπλα μας και στέκεται αρωγός στην προσπάθειά μας να αλλάξουμε την εικόνα του Αιγάλεω

”



Εφ' όλης της ύλης συνέντευξη παραχώρησε στην εφημερίδα μας ο δήμαρχος Αιγάλεω, κ. Γιάννης Γκίκας. Ο δήμαρχος απάντησε για το προεκλογικό κλίμα που επικρατεί στην πόλη και υπογράμμισε πως θα είναι υποψήφιος δήμαρχος με όραμά του την περαιτέρω αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών, ενισχύοντας ακόμα περισσότερο την κοινωνική συνοχή.

Ο κ. Γκίκας περιέγραψε τις σημαντικότερες παρεμβάσεις της διοίκησης του τόσο σε επίπεδο τεχνικών έργων όσο και σε κοινωνικό επίπεδο. Παράλληλα ο δήμαρχος Αιγάλεω αναφέρθηκε στο συγκριτικό πλεονέκτημα της περιοχής να έχει εξελιχθεί σε Πανεπιστημιούπολη, τονίζοντας πως ο δήμος επενδύει σταθερά στη συνεργασία του με το Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Επίσης, στάθηκε και στην εξαιρετική συνεργασία που έχει ο δήμος με την Περιφέρεια.

Αναλυτικά, η συνέντευξη του Δημάρχου Αιγάλεω, κ. Γιάννη Γκίκα στην TiodayPress έχει ως εξής:

■ **Κύριε δήμαρχε, πως κυλάει η προεκλογική περίοδος στο Δήμο Αιγάλεω;**

Η αλήθεια είναι πως λόγω και των διπλών βουλευτικών εκλογών η προεκλογική περίοδος για τις εκλογές της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είχε μέχρι πρότινος περάσει σε δεύτερη μοίρα, κάτι απολύτως φυσιολογικό. Εύχομαι να έχουμε μια εποικο-

δομική προεκλογική περίοδο, σε ήπιους τόνους. Η όποια αντιπαράθεση να γίνει στο επίπεδο προτάσεων, επιχειρημάτων και απόψεων με στόχο οι δημότες να βγάλουν ασφαλή συμπεράσματα.

■ **Θα διεκδικήσετε την επανεκλογή σας; Ποιο είναι το μήνυμα που στέλνετε στους ψηφοφόρους;**

Φυσικά. Εγώ προσωπικά και ο συνδυασμός “Συμμαχία για το Αιγάλεω” έχουμε ήδη δηλώσει παρών για την επόμενη μέρα. Το όραμά μας είναι να αναβαθμίσουμε ακόμα περισσότερο την ποιότητα ζωής των πολιτών, ενισχύοντας περαιτέρω την κοινωνική συνοχή. Παράλληλα με τα πολύ σημαντικά έργα υποδομών που βρίσκονται στα σκαριά θέλουμε να δούμε την πόλη μας να μεταμορφώνεται αποκτώντας νέα φυσιογνωμία, πιο σύγχρονη και πιο φιλική για τους δημότες. Θέλουμε ένα Αιγάλεω σύγχρονο, φιλικό προς το περιβάλλον, ένα Αιγάλεω χωρίς μιζέρια, που θα παίζει πρωταγωνιστικό ρόλο στις εξελίξεις και στις σύγχρονες απαιτήσεις.

■ **Πλησιάζοντας στην ολοκλήρωση της δημοτικής περιόδου, ποιες θα λέγατε πως είναι οι σημαντικότερες παρεμβάσεις στον δήμο;**

Οι παρεμβάσεις μας ήταν καιρικές και σημαντικές σε πολλούς τομείς, παρά το γεγονός ότι κληθήκαμε να ξεπεράσουμε τεράστια εμπόδια,

λόγω της πρωτοφανούς πανδημίας του κορωνοϊού, του πολέμου στην Ουκρανία και της ενεργειακής κρίσης. Υπό αυτό το πρίσμα κύριο μέλημά μας αρχικά ήταν να σταθούμε στο πλευρό όλων των συνανθρώπων μας, ώστε να μη μείνει κανείς αβοήθητος σε ένα εξαιρετικά δυσμενές περιβάλλον, όπως είχε διαμορφωθεί. Σε ένα τόσο δύσκολο περιβάλλον ήμασταν υποχρεωμένοι καθημερινά να ξεπεράσουμε τα όριά μας για να πετύχουμε τον στόχο μας. Και είμαστε πολύ υπερήφανοι γιατί πετύχαμε τον στόχο μας χάρη στην πολύ μεγάλη βοήθεια των συνεργατών μου και των υπαλλήλων του Δήμου, τους οποίους και ευχαριστώ προσωπικά.

Από εκεί και πέρα σε ότι αφορά τα έργα που υλοποιήσαμε: Ξεκινώντας από τον αθλητισμό προχωρήσαμε στην ανακαίνιση του γηπέδου της Εδέσσης. Στο δημοτικό γήπεδο «Σταύρος Μαυροθαλασσίτης» οι προβολείς άναψαν και πάλι μετά από 15 χρόνια, κάτι που επιτρέπει να γίνονται προπονήσεις, αλλά και αγώνες κατά τις βραδινές ώρες. Ανακαινίσαμε το ανοικτό γήπεδο μπάσκετ στο Άλσος Λοιμωδών και τα γήπεδα 5Χ5 στη Λυκαβητού. Στο δημοτικό αθλητικό κέντρο «Εύα Χριστοδούλου» οι τέσσερις μεγάλοι πυλώνες φωτισμού αντικαταστάθηκαν με προβολείς led, ενώ ολοκληρώνονται άμεσα και οι εργασίες για την αντικατάσταση του χλοοτάπητα. Σημαντικές επίσης ήταν και οι εργασίες συντήρησης και εξωραϊσμού στο δημοτικό κλειστό γυμναστήριο «Σταύρος Βενέτης». Από εκεί και πέρα έχουν ήδη ολοκληρωθεί δεκάδες άλλα μικρά έργα στις αθλητικές εγκαταστάσεις του Δήμου, αλλά και στα σχολεία και έχουν παραδοθεί προς χρήση στους δημότες, τους μαθητές και τις μαθήτριες.

Καθημερινή είναι η φροντίδα για την αναβάθμιση του περιβάλλοντος. Αλλάξαμε την εικόνα στο Άλσος Αιγάλεω με την ενίσχυση του πρασίνου. Επιπρόσθετα το ηλεκτροφωτίσαμε με φώτα led, ενώ πλέον φυλάσσεται επί 24ώρου βάσεως. Πολύ σημαντική ήταν και η παρέμβαση στην οποία προχωρήσαμε στην είσοδο της πόλης από την οδό Θηβών, όπου δημιουργήσαμε από το μηδέν έναν νέο ελαιώνα με τη φύτευση 100 δέντρων.

Εξαιρετικά είναι τα αποτελέσματα της μεγάλης προσπάθειας που έχουμε καταβάλλει στο κομμάτι της ανακύκλωσης και αφορά τα ρούχα και τα υποδήματα. Παράλ-



λπη για πρώτη φορά εφαρμόσαμε την ανακύκλωση τηγανέλαιων με την τοποθέτηση ανάλογων κάδων συλλογής σε διάφορα σημεία, ενώ ξεκινήσαμε και το πρόγραμμα συλλογής βιοαποβλήτων. Την ίδια ώρα συνεχίζεται με εντατικούς ρυθμούς η απομάκρυνση των εγκαταλελειμμένων αυτοκινήτων από τις γειτονιές της πόλης μας με πολλαπλά οφέλη για τους πολίτες.

Δημιουργήσαμε από το μηδέν τα ΚΔΑΠ (Κέντρα Δημιουργικής Απασχόλησης), ένας θεσμός που έλειπε από τον Δήμο μας και κατά γενική ομολογία παίζει τεράστιο παιδαγωγικό και ψυχαγωγικό ρόλο για τα παιδιά. Σήμερα περισσότερα από 400 παιδιά απασχολούνται με πολλές δραστηριότητες στα τρία σχολεία όπου και φιλοξενούνται τα ΚΔΑΠ. Επιπρόσθετα με υψηλό αίσθημα ευθύνης και κοινωνικής ευαισθησίας προχωρήσαμε στην ίδρυση ΚΔΑΠ για ΑμεΑ που θα λειτουργήσει στις εγκαταστάσεις του ειδικού σχολείου επί της Ουρζομύλων. Στεκόμαστε στο πλευρό όλων των οικογενειών που έχουν μέλη ΑμεΑ και ευελπιστούμε ότι με τη λειτουργία των ΚΔΑΠ θα συμβάλλουμε αποφασιστικά στη βελτίωση της καθημερινότητάς τους.

Με γοργούς ρυθμούς προχωράει και ο ψηφιακός μετασχηματισμός του Δήμου. Τα οφέλη είναι τεράστια για τους δημότες που μπορούν να εξυπηρετούνται ηλεκτρονικά με την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών που εφαρμόζονται. Επίσης σε πλήρη εξέλιξη βρίσκεται η μετατροπή του Αιγάλεω σε «έξυπνη πόλη» (smart city). Σε ότι αφορά τον Πολιτισμό αναβαθμίσαμε την «Πολιτιστική Διαδρομή», που έχει εξελιχθεί ως ένα από τα κορυφαία φεστιβάλ της Δυτικής Αθήνας.

Άλματα προόδου έχουν σημειωθεί και στη φροντίδα των αδέ-



σποτων ζώων. Χάρη στην αγαστή συνεργασία που έχουμε με τα φιλοζωικά σωματεία έχουμε καταφέρει να εκσυγχρονίσουμε τη λειτουργία των δομών μας βοηθώντας τα αδέσποτα. Η φιλοζωία είναι στάση ζωής.

**■ Ποια είναι τα συγκριτικά πλεονεκτήματα της πόλης του Αιγάλεω που θα μπορούσε να επενδύσει μία δημοτική αρχή και ποια είναι τα σημαντικότερα προβλήματα που προσπαθείτε να αντιμετωπίσετε;**

Ένα τεράστιο πλεονέκτημα για το Αιγάλεω είναι πως έχει εξελιχθεί σε Πανεπιστημιούπολη. Ως Δημοτική Αρχή επενδύουμε σταθερά στη συνεργασία μας με το ΠΑΔΑ (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής) με δράσεις και προγράμματα που έχουν σημαντικά οφέλη για τους πολίτες. Μέσω του προγράμματος Smart City, δίνουμε πολύ μεγάλη

έμφαση στην τοποθέτηση της περιοχής ως «νέου» προορισμού αναψυχής και πολιτισμού με αξιοποίηση βιομηχανικών εμπειριών πολιτών και επισκεπτών. Από εκεί και πέρα το επόμενο διάστημα το Αιγάλεω θα βρεθεί στο επίκεντρο κρίσιμων έργων με τεράστια οφέλη για την πόλη, με κυριότερα την κατασκευή του ΚΣΥΛ (Κεντρικός Σταθμός Υπεραστικών Λεωφορείων) και της υπογειοποίησης των καλωδίων υψηλής τάσης της ΔΕΗ.

**■ Πόσο δύσκολο είναι σε αυτό το περιβάλλον (πανδημία, ενεργειακή κρίση) να καταφέρετε να υλοποιήσετε το πρόγραμμά σας και σε ποιους τομείς ρίχνετε το βάρος σας στο προσεχές διάστημα;**

Δεν χωράει η παραμικρή αμβιβολία ότι από πολύ νωρίς κατά τη διάρκεια της θητείας μας κληθήκαμε να αντιμετωπίσουμε ιδιαίτερα σύν-

“

«Έχουμε εξελιχθεί, πλέον, σε Πανεπιστημιούπολη. Ως Δημοτική Αρχή επενδύουμε σταθερά στη συνεργασία μας με το ΠΑΔΑ (Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής) με δράσεις και προγράμματα που έχουν σημαντικά οφέλη για τους πολίτες»

θετα προβλήματα. Αρχικά η πανδημία του κορωνοϊού και στη συνέχεια ο πόλεμος στην Ουκρανία και φυσικά η ενεργειακή κρίση. Όλα αυτά κατά γενική ομολογία έφεραν μεγάλες ανατροπές τόσο σε ότι αφορά το οικονομικό επίπεδο, όσο φυσικά και στο κοινωνικό. Όπως προανέφερα όμως καταφέραμε να βρούμε λύσεις υλοποιώντας μια σειρά από σημαντικά έργα. Από εδώ και στο εξής στόχος μας είναι να ανοίξουμε τον βηματισμό μας για τα μεγάλα έργα που έρχονται και αναμένεται να αλλάξουν πλήρως την εικόνα της πόλης μας. Πιο συγκεκριμένα αναφέρομαι στον διαγωνισμό για την αντικατάσταση του ηλεκτροφωτισμού σε όλη την πόλη με λαμπτήρες led νέας τεχνολογίας, που θα συμβάλει αποφασιστικά στη μείωση της κατανάλωσης και βρίσκεται στο τελικό στάδιο. Επίσης προχωράμε όλες τις απαραίτητες διαδικασίες για την ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής στην πλατεία του Εσταυρωμένου, ένα έργο που θα δώσει νέα πνοή στο εμπορικό κέντρο και όχι μόνο, την κατασκευή του 1ου Γυμνασίου, του νέου Βρεφονηπιακού Σταθμού, καθώς και του 11ου Δημοτικού από την ΚΤΥΠ, καθώς και στην προσθήκη νέων γωνιών ανακύκλωσης.

**■ Σε τι επίπεδο βρίσκεται η συνεργασία σας με την Περιφέρεια Αττικής;**

Η συνεργασία μας με την Περιφέρεια Αττικής και τον Περιφερειάρχη κ. Πατούλη είναι εξαιρετική. Σε ό,τι έχουμε χρειαστεί η Περιφέρεια είναι δίπλα μας και στέκεται αρωγός στην προσπάθειά μας να αλλάξουμε την εικόνα του Αιγάλεω, χρηματοδοτώντας κρίσιμα έργα, αλλά παράλληλα βοηθώντας σημαντικά τόσο στο κοινωνικό κομμάτι, όσο και στο πολιτιστικό.

28

ΕΝ ΟΙΚΩ...

## «Λευκή Νύχτα 2023» στο Ίλιον: Η μεγαλύτερη πολιτιστική γιορτή του Δήμου



Με δυναμισμό, παλμό, κέφι και την παρουσία δεκάδων χιλιάδων πολιτών από όλη την Αττική πραγματοποιήθηκε η «Λευκή Νύχτα», το πιο λαμπερό πολιτιστικό γεγονός του Ιλίου και ταυτόχρονα η μεγαλύτερη γιορτή χαράς και διασκέδασης. Από το απόγευμα του Σαββάτου 8 Ιουλίου 2023, οι κεντρικοί δρόμοι της πόλης πλημμύ-

ρισαν με χρώμα και ζωντανή μουσική, ενώ τα καταστήματα παρέμειναν ανοιχτά και υποδέχθηκαν με εκπώσεις και προσφορές τους επισκέπτες.

Στην κεντρική πλατεία «Γ. Γεννηματάς» η Μελίνα Ασλανίδου ξεσήκωσε τον κόσμο σε ένα ξεχωριστό μουσικό πρόγραμμα, ενώ ο 15-50 band, με την συμμετοχή του Δημήτρη Στα-

ρόβα, ταξίδεψαν τους παρευρισκόμενους στην αγαπημένη μουσική όλων των δεκαετιών από τα 50's έως και σήμερα. Στην πλατεία Ηρώων Πολυτεχνείου, τον χορό έστησαν πολιτιστικοί και εθnikοτοπικοί σύλλογοι του Δήμου, μαζί με τη νησιωτική οικογένεια Κορρέ και τη γνωστή ερμηνεύτρια Θεοδοσία Στίγκα, με τον δεξιοτέχνη στο κανονάκι Μάνο Κουτσαγγελίδη. Το κέφι ανέβηκε κατακόρυφα στην πλατεία Δασκάλας,

στο ρεμπέτικο γλέντι με τον Μπάμπη Τσέρτο και στην πλατεία Ρίμινι με τους «Γκιντίκι» και τον Λαέρτη Πέτρο. Παράλληλα, σε πλατείες του κέντρου το σκηνικό συμπλήρωσαν ιδανικά ροκ μπάντες από το Μουσικό Στέκι Ιλίου και μουσικά σχήματα όπως οι Before Twenty και Ιωάννα Καβρουλάκη, καθώς επίσης, θεατρικές παραστάσεις και αθλητικές δραστηριότητες που πλαισίωσαν τη διοργάνωση.

## Ξανά υποψήφια Περιφερειάρχης η Ρ. Κράτσα με την στήριξη του πρωθυπουργού

Μπορεί, τις τελευταίες ημέρες, να ήταν έντονη η φημολογία, πως προτάθηκε στη Ρόδη Κράτσα να μετακομίσει σε κρίσιμο πόστο στην Ευρώπη και να μην μπει εκ νέου στην κούρσα διεκδίκησης της Περιφέρειας Ιονίων Νήσων, ωστόσο, εντέλει, αυτό το σενάριο δεν θα ισχύσει.

Με γραπτή της δήλωση, η Περιφερειάρχης Ρόδη Κράτσα γνωστοποίησε, μετά από συνάντηση που είχε με τον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη, ότι θα είναι ξανά υποψήφια στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων.

Ειδικότερα, η κ. Κράτσα αναφέρει: «Για την πρόοδο του προ-



γράμματός μας στα Ιόνια Νησιά, την εντυπωσιακή απορρόφηση των πόρων αλλά και για άμεσα αιτήματα προς την Κυβέρνηση συζητήσα σήμερα με τον Πρωθυπουργό κ. Κυ-

ριάκο Μητσοτάκη, πριν την αναχώρησή του για την Σύνοδο του ΝΑΤΟ στο Βίλιαν.

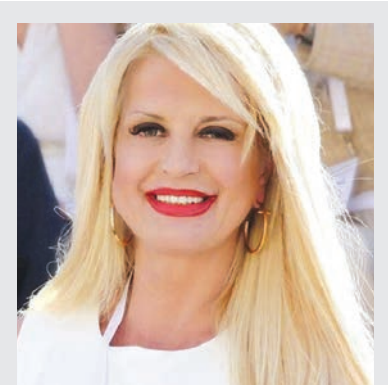
Ο Πρωθυπουργός εξέφρασε την πλήρη ικανοποίησή του και την

στήριξή του στις προσπάθειές μας.

Κατά την συνάντησή μας συζητήσαμε και για την μάχη των περιφερειακών εκλογών του Οκτωβρίου. Εξέφρασα στον Πρωθυπουργό την απόλυτη δέσμευσή μου για την ολοκλήρωση του έργου μου στην Περιφέρεια Ιονίων Νήσων και παραμένω αμετακίνητη στους στόχους μου.

Ο Πρωθυπουργός δήλωσε ότι αυτή την φορά η νίκη της Ρόδης Κράτσα θα είναι μεγαλύτερη από αυτή του 2019, όπως το έχει ήδη προαναγγείλει στην Κέρκυρα (19/04/2023).

Στον αγώνα αυτό, η μεγαλύτερη δύναμή μου είναι η στήριξη των συμπολιτών μου».



### Μ. Πατούλη: Προτεραιότητα ο πολιτισμός της καθημερινότητας

Ο πολιτισμός της καθημερινότητας αποτελεί τον βασικότερο στόχο της υποψήφιας δημάρχου Λυκόβρυσης - Πεύκης Μαρίας Σταυράκη-Πατούλη.

«Είχα και έχω μια εξαιρετική συνεργασία με τον απερχόμενο δήμαρχο, τον Τάσο τον Μαυρίδη. Επιλέξαμε ως όνομα της παράταξής μας το «Ενωμένοι», γιατί πρώτον πρέπει να ενωθούν επιτέλους η Λυκόβρυση και η Πεύκη και δεύτερον διότι θα πρέπει να υπάρξει απαγκίστρωση από κομματικές αγκυλώσεις...! Ενωμένοι, λοιπόν, θα δουλέψουμε για τον δήμο μας, αν μας επιλέξουν οι συνδημότες μας», τόνισε μεταξύ άλλων η κ. Σταυράκη-Πατούλη.

Η ίδια πρόσθεσε πως βασική της επιδίωξη είναι η διεκδίκηση πόρων προς όφελος του δήμου και των δημοτών, ενώ προτεραιότητες της θα είναι η βελτίωση της καθαριότητας, του φωτισμού, της ασφάλειας και της προσβασιμότητας των ΑΜΕΑ.

## ΕΕΤΑΑ: Παράταση υποβολής αιτήσεων για τους Παιδικούς Σταθμούς



Αποφασίστηκε παράταση στην καταληκτική ημερομηνία για την ηλεκτρονική υποβολή των Αιτήσεων και τροποποίηση του χρονοδιαγράμματος έως και τα οριστικά αποτελέσματα, για το Πρόγραμμα της Δράσης: «Προώθηση και υποστήριξη παιδιών για την ένταξή τους στην προσχολική εκπαίδευση, καθώς και για τη πρόσβαση παιδιών σχολικής ηλικίας, εφήβων και ατόμων με αναπηρία, σε υπηρεσίες δημιουργικής απασχόλησης» περιόδου 2023-2024.

Με γνώμονα την καλύτερη δυνατή κάλυψη των ενδιαφερόμενων αποφασίστηκε από το Διοικητικό Συμβούλιο της ΕΕΤΑΑ, παράταση πέντε ημερών στην καταληκτική ημερομηνία υποβολής των αιτήσεων και δύο ημερών στην ημερομηνία υποβολής των ενστάσεων.

Ειδικότερα, ως καταληκτική ημερομηνία για την ηλεκτρονική υποβολή των Αιτήσεων Συμμετοχής των Ενδιαφερόμενων, ορίζεται η 16η/7/2023 και ώρα 23:59.

Τον Πέτρον Κονβάτσου

## ΕΡΓΑ 69 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ ΣΤΟ ΔΗΜΟ Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ – Ν. ΧΑΛΚΗΔΟΝΑΣ



**Τ**ον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας επισκέφθηκε ο περιφερειάρχης Αττικής Γιώργος Πατούλης, στο πλαίσιο των περιοδειών που έχει ξεκινήσει σε όλη την Αττική με στόχο να ενημερωθεί για την πορεία υλοποίησης σημαντικών έργων και υποδομών που πραγματοποιούνται με χρη-

ματοδότηση της Περιφέρειας, ενώ ταυτόχρονα ενημερώθηκε για τις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών.

Η Περιφέρεια Αττικής έχει χρηματοδοτήσει στον Δήμο Νέας Φιλαδέλφειας – Νέας Χαλκηδόνας κατά την τρέχουσα αυτοδιοικητική περίοδο, μέσω προγραμμάτων και χρηματοδοτικών εργαλείων (ΠΕΠ Αττικής, ίδιοι πόροι, κ.τ.λ.π.) έργα,

με προϋπολογισμό που αγγίζει τα περίπου 69 εκ. ευρώ. Παράλληλα υπάρχουν έργα μεσοπρόθεσμης ωρίμανσης και έργα που επίκειται η υπογραφή προγραμματικών συμβάσεων με το Δήμο συνολικού προϋπολογισμού, περίπου 10 εκ. ευρώ.

Ο περιφερειάρχης Αττικής μετέβη στο Άλσος Νέας Φιλαδέλφειας, όπου παρέδωσε στον δήμαρχο

Γιάννη Βούρο, ένα ακόμη σύγχρονο απορριματοφόρο συλλογής βιοαποβλήτων και 189 καφέ κάδους, στο πλαίσιο του σχετικού προγράμματος για την ενίσχυση της ανακύκλωσης που υλοποιεί η Περιφέρεια σε όλους τους Δήμους της Αττικής.

Κεντρικός σταθμός της περιοδείας του Περιφερειάρχη ήταν το Δημαρχείο Νέας Φιλαδέλφειας –

Νέας Χαλκηδόνας, όπου πραγματοποίησε συνάντηση εργασίας με τον δήμαρχο Γ. Βούρο, παρουσία αντιδημάρχων και υπηρεσιακών στελεχών του Δήμου.

Στο πλαίσιο της περιοδείας του ο κ. Πατούλης, επισκέφθηκε τα ολοκληρωμένα έργα που υλοποιήθηκαν με χρηματοδότηση από την Περιφέρεια και το ΕΣΠΑ, όπως το

## Καταγγελίες για όχληση από τις συναυλίες στην πλ. Νερού

**Με πρωτοβουλία** του Δημάρχου Γιάννη Φωστηρόπουλου και στο πλαίσιο της παρεμβατικής κινητοποίησης του Δήμου Παλαιού Φαλήρου, κατόπιν καταγγελιών περιοίκων του Ολυμπιακού Ακινήτου-Κλειστού Γηπέδου ΤΑΕ KWON DO και της Πλατείας Νερού, σχετικά με πρόκληση όχλησης, τόσο από την καθημερινή εκπομπή υψηλής έντασης ήχου, όσο και από την κυκλοφορική συμφόρηση, συγκλήθηκε άμεση σύσκεψη με τη συμμετοχή αρμοδίων φορέων, στο Δημαρχείο της πόλης.

Κατά την σύσκεψη αποφασίστηκε οι αρμόδιοι φορείς να προβούν στις εξής άμεσες ενέργειες:

- Απαίτηση προσκόμισης των απαιτούμενων αδειών λειτουργίας των εκάστοτε ψυχαγωγικών δραστηριοτήτων, προκειμένου αυτές να λειτουργούν νομίμως και να πληρούν τις διατάξεις ασφαλείας, καθώς και τις



λοιπές κείμενες πολεοδομικές, υγειονομικές, πυροσβεστικές διατάξεις

- Απαίτηση προσκόμισης των απαιτούμενων εγκριτικών αποφάσεων, πολεοδομικών πράξεων και νομιμοποιητικών στοιχείων των εγκαταστημένων και εν λειτουργία πολεοδομικών χρήσεων

- Ρύθμιση κυκλοφοριακών φόρτων με προσωρινά μέτρα κυκλοφορίας, συμπεριλαμβανομένου και του προσδιορισμού χώρου και ωραρίου στάθμευσης των τουριστικών λεωφορείων

Οι ενέργειες αυτές θα γίνουν από κάθε φορέα, στα πλαίσια των αρμοδιοτήτων του και, υπό την απαραίτητη επισήμανση, ότι η διαχείριση και εκμετάλλευση του Ολυμπιακού Ακινήτου ΤΑΕ KWON DO, που ανήκει στα διοικητικά όρια του Δήμου Π. Φαλήρου, καθώς και της Πλατείας Νερού, η οποία γεινιάζει άμεσα του γηπέδου και βρίσκεται εντός των διοικητικών ορίων του Δήμου Καλλιθέας, ανήκουν στην Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου (ΕΤ.Α.Δ.).

## Όλοι δίπλα στον Ανδρέα Παχατουρίδη

**Πλήθος Δημάρχων** και αυτοδιοικητικών από τους Δήμους της Αττικής, μαζί με χιλιάδες πολίτες, κατέκλυσαν το θέατρο «Φοίνικα» στην εναρκτήρια συγκέντρωση της παράταξης «ΜΕ ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΠΡΟΣΤΑ» του Δημάρχου Περιστερίου Ανδρέα Παχατουρίδη.

Ο Δήμαρχος που ξεχώρισε και τράβηξε το ενδιαφέρον μετά τον οικοδεσπότη κ. Παχατουρίδη, ήταν ο Δήμαρχος Φυλής Χρήστος Παπούς ο οποίος ήταν και το επίκεντρο της συζήτησης μέχρι την έλευση του Δημάρχου Περιστερίου. Ο λόγος δεν ήταν άλλος από το θέμα που καίει όλους τους Δήμους, αυτό της διαχείρισης των απορριμμάτων και του ΧΥΤΑ Φυλής.

Με απλά λόγια ο Χρήστος Παπούς είπε στους Δημάρχους,



αλλά και στον Πρόεδρο της ΠΕΔΑ - Δήμαρχο Γαλασίου, Γιώργο Μαρκόπουλο, ότι, τα περιθώρια στο ΧΥΤΑ Φυλής έχουν στενέψει αρκετά και θα πρέπει στην επόμενη θητεία που είναι και πενταετής, να λυθεί το πρόβλημα της διαχείρισης των απορριμμάτων και όπως τόνισε ο ίδιος στο τέλος «εγώ έβαλα πλάτη τόσα χρόνια και δεν άνοιξε ρουθούνι, καιρός να κάνετε κάτι και εσείς».



## Ξένος Μανιατογιάννης: «Καμία συζήτηση με ΣΥΡΙΖΑ για τις δημοτικές εκλογές!»

«Το ΠΑΣΟΚ δεν θα δώσει χρίσματα στις επικείμενες αυτοδιοικητικές εκλογές. Οι προοδευτικές δυνάμεις έχουν δείξει πως μπορούν να κερδίσουν μάχες και

χωρίς κομματικά χρίσματα», δήλωσε ο πρώην δήμαρχος Βριλησίων και μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του ΠΑΣΟΚ για τις Αυτοδιοικητικές Εκλογές

Ξένος Μανιατογιάννης. Ο ίδιος ξεκαθάρισε πως δεν υπάρχει καμία συζήτηση συνεργασίας με τον ΣΥΡΙΖΑ, ενόψει των δημοτικών εκλογών, ενώ αποκάλυψε πως

μέχρι τέλος του μήνα το ΠΑΣΟΚ θα ανακοινώσει τους υποψηφίους που θα υποστηρίξει στις περιφέρειες και τους μεγάλους δήμους της Χώρας.

30

ΕΚΤΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ/



## Είναι η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης τουριστικός προορισμός;

# ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΤΟ ΑΞΙΖΕΙ!

**Η** απάντηση στο ερώτημα αν είναι τουριστικός προορισμός η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, είναι «ναι, είναι». Κι αυτό αποδεικνύεται εύκολα από τις κρατήσεις και τα στοιχεία που συλλέγουν κάθε χρόνο (όπως και φέτος) οι επαγγελματίες και οι εν γένει φορείς που ασχολούνται με τον τουρισμό στην περιοχή.

Η ακριτικότερη Περιφέρεια της Ελλάδας προσελκύει τουρίστες κυρίως από τις όμορες χώρες (Τουρκία και Βουλγαρία) αλλά και τις γειτονικές βαλκανικές όπως για παράδειγμα η Ρουμανία, ενώ είναι κοινώς αποδεκτό ότι για πολλούς από αυτούς ορισμένα σημεία της Περιφέρειας ΑΜΘ είναι πλέον «αγαπημένοι» τόποι απόδρασης και οι επισκέψεις τους είναι τακτικές και περιοδικές.

Από την άλλη πλευρά, η λεγόμενη «τουριστική βιομηχανία» αποτελεί τη «βαριά» βιομηχανία της Ελλάδας και είναι αυτή που ενισχύει σημαντικά τις τοπικές οικονομίες και εν τέλει τον κρατικό κορβανά. Γι' αυτό και τίθεται το ερώτημα: μπορεί η τουριστική βιομηχανία να λειτουργεί «στον αυτόματο»; Κι αν όχι, πού αρχίζουν και πώς οριοθετούνται οι ευθύνες;

«Πρωτίστως η τουριστική βιομηχανία στηρίζεται και υποστηρίζεται από τους ανθρώπους που εργάζονται σε αυτήν», λέει στην «ΤΡ» ο επικεφαλής της παράταξης «Περιφερειακή Σύνθεση» της ΑΜΘ Χριστόδουλος Τοψίδης και εξηγεί: «και σε αυτό το κομμάτι, η περιοχή μας μπορεί να πω ότι παίρνει άριστα, καθώς γνωρίζω ότι σε όλη την Περιφέρεια δραστηριοποιούνται υπεύθυνοι/ες

Μιλάει στην «ΤΡ» ο επικεφαλής της παράταξης «Περιφερειακή Σύνθεση» της ΑΜΘ Χριστόδουλος Τοψίδης, επισημαίνοντας ότι πέρα από την ιδιωτική πρωτοβουλία χρειάζονται και κρατικές παρεμβάσεις ώστε η τουριστική μας βιομηχανία να αποδώσει τα μέγιστα

επαγγελματίες με προσεγμένες επιχειρήσεις που σέβονται και τους επισκέπτες αλλά και τους/τις εργαζόμενους/ες τους».

Άλλωστε, ο κ. Τοψίδης προεδρεύει και στο Επιμελητήριο Έβρου, το οποίο είναι ένα από τα λίγα Επιμελητήρια της χώρας μας που διαθέτουν Τουριστικό Τμήμα, συνεπώς οι διπλώσεις του αποκτούν «διπλή» βαρύτητα.

«Πέρα από την ιδιωτική πρωτοβουλία όμως, χρειάζονται οπωσδήποτε και κρατικές παρεμβάσεις ώστε η τουριστική μας βιομηχανία να αποδώσει τα μέγιστα» λέει ο κ. Τοψίδης. «Όπως έχουμε επισημάνει πολλές φορές, είναι επιτακτική ανάγκη να βελτιωθούν οι υποδομές στις πύλες εισόδου της περιοχής μας, που είναι και πύλες εισόδου της χώρας μας. Δεν τμούν κανέναν οι ατελείωτες ουρές στο τελωνείο των Κήπων για παράδειγμα, ούτε οι πολύωρες αναμονές στις οποίες υποβάλλονται οι τουρίστες που φεύγουν από την περιοχή μας, έχοντας ολοκληρώσει τις επισκέψεις τους. Αντίστοιχη είναι η εικόνα στις περισσότερες πύλες εισόδου της Περιφέρειας μας, ωστόσο υπέδειξε το τελωνείο των Κήπων καθώς καταγράφει πολύ μεγάλη επισκεψιμότητα και ταυτόχρονα εμπορική κίνηση».

**Δεν μπορούμε να τα περιμένουμε όλα από τους άλλους**

Την ίδια ώρα, ο κ. Τοψίδης αναλύει το σκεπτικό του πέρα από την υποδοχή των τουριστών, φτάνοντας μέχρι τη διαχείρισή τους. Στο σημείο αυτό εντοπίζει σημαντικές ελλείψεις κυρίως στην τουριστική προβολή που γίνεται για την Περιφέρεια ΑΜΘ, από την διοίκηση της.

«Κατανοώ ότι κάποιες παρεμβάσεις, όπως για παράδειγμα η βελτίωση των υποδομών προϋποθέτουν συνέργεια και της κεντρικής πολιτικής σκηνής και ίσως αυτό να είναι δύσκολο να επιτευχθεί. Βέβαια, κατά την εκτίμησή μου, τίποτα δεν είναι ακατόρθωτο αν υπάρχει σωστή και οργανωμένη διεκδίκηση, την οποία δυστυχώς δεν βλέπω από την διοίκηση της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Όπως δεν βλέπω και οργανωμένες δράσεις τουριστικής προβολής, οι οποίες προϋποθέτουν απλά όρεξη και όραμα από τους διοικούντες. Ως Περιφερειακή Σύνθεση έχουμε συγκεκριμένο σχεδιασμό για την τουριστική προβολή του τόπου μας, που βασίζεται σε μια ολιστική προσέγγιση των δυνατοτήτων που έχει η περιοχή μας. Σήμερα, τα εργαλεία που μπορεί να χρησιμοποιή-

ήσει κανείς για να προβάλλει τις ομορφιές ενός τόπου είναι πολλά και πολύ εύκολα προσβάσιμα, αρκεί να υπάρχει διάθεση και γνώση για τη χρησιμοποίησή τους. Στόχος μας είναι η κατανομή του τουριστικού ρεύματος σε ολόκληρη την Περιφέρεια μας, η προβολή των «αθέατων» σημείων της και ο απώτερος στόχος μας να επωφελούνται όσο γίνεται περισσότερες περιοχές της Περιφέρειας μας από το τουριστικό εισόδημα».

Ερωτώμενος σχετικά με την παρουσία της ΠΑΜΘ σε τουριστικές εκθέσεις ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό, ο κ. Τοψίδης σχολιάζει:

«Δεν ακυρώνω καμία προσπάθεια, όμως πιστεύω ότι οι παραδοσιακές μέθοδοι – όπως είναι οι Εκθέσεις- δεν είναι από μόνες τους αρκετές. Δηλαδή, το ότι πάμε σε μία Έκθεση, δεν σημαίνει αυτόματα ότι θα έρθουν τουρίστες. Για ποιο λόγο επιλέγουμε κάθε Έκθεση; Ποιος είναι ο στόχος της συμμετοχής μας; Πόσο ελκυστική είναι η Περιφέρεια μας για το κοινό της κάθε Έκθεσης; Όλα αυτά είναι ερωτήματα που πρέπει να απαντώνται υπεύθυνα πριν και μετά από κάθε συμμετοχή, αλλά πέρα από αυτό από την αρχή αυτής της κυβέρνησης μιλάμε για «τουριστική βιομηχανία». Η βιομηχανία, ξέρετε, κρίνεται από το αποτέλεσμα. Κι αυτή είναι η σημαντικότερη δέσμευσή μας: η αποτίμηση κάθε τουριστικής περιόδου, ώστε ενόψει της επόμενης να διορθώνουμε τυχόν λάθη, να βελτιώνουμε τις παροχές, να απαντούμε καλύτερα στις ανάγκες των επισκεπτών και τελικά να αυξάνουμε την επισκεψιμότητα χρόνο με το χρόνο».

ΑΡΘΡΟ/

31

**ΣΤΑΥΡΟΣ ΣΤΑΥΡΑΚΟΓΛΟΥ**  
(ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗΣ)

# ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ

**Τα βλέματα όλα, είναι στην πόλη μας - Δεν θα παραμείνουμε αμέτοχοι**

**Τ**ο FSRU Αλεξανδρούπολης, ένα έργο ύψους 380 εκ. ευρώ, ξεκίνησε να κατασκευάζεται και ανήκει στην εταιρεία Gastrade. Το FSRU, χωρητικότητας 153.500 κυβικών μέτρων LNG, θα συνδεθεί με το Εθνικό Σύστημα Μεταφοράς Φυσικού Αερίου της Ελλάδας με αγωγό μήκους 28 χλμ., μέσω του οποίου το αεριοποιημένο LNG θα προωθείται στις αγορές της Βαλκανικής, της Μολδαβίας και της Ουκρανίας.

Ο τερματικός σταθμός που αναμένεται να λειτουργήσει στις αρχές του 2024, θα αναπτυχθεί στο Θρακικό Πέλαγος, ανοικτά της Αλεξανδρούπολης. Είναι πολύ πιθανό να είναι σε πλήρη λειτουργία το 2025.

Επίσης, το έργο αναβάθμισης με διπλασιασμό της υπάρχουσας διασυνοριακής σιδηροδρομικής γραμμής, στο τμήμα από την Αλεξανδρούπολη μέχρι το Ορμένιο, προϋπολογισμού 1,08 δις ευρώ, αποτελεί ένα στρατηγικής σημασίας έργο, που βελτιώνει τις διασυνοριακές συνδέσεις με τη Βουλγαρία στο Ορμένιο και με την Τουρκία στο Πύθιο.

Ενισχύει, τόσο την εμπορευματική όσο και την επιβατική κίνηση, καθώς η γραμμή θα μπορεί να λειτουργεί και για προαστιακή εξυπηρέτηση των περιοχών, κατά μήκος του ποταμού Έβρου.

Επιπρόσθετα, δεκαέξι χρόνια από την υπογραφή στην Αθήνα της συμφωνίας για τον αγωγό Μπουργκάς - Αλεξανδρούπολη, μεταξύ Ελλάδας, Βουλγαρίας και Ρωσίας, έπεσαν οι υπογραφές για τον ίδιο αγωγό, που επιστρέφει αλλά από την «ανάποδη».

Η ροή πετρελαίου θα είναι από το Νότο προς το Βορρά και όχι το αντίστροφο. Το πετρέλαιο δεν θα είναι ρωσικό, όπως στο αρχικό σχέδιο του 2007, αλλά από χώρες της Μέσης Ανατολής, πιθανώς και αμερικανικής προέλευσης. Τότε, οι Η.Π.Α. ήταν κάθετα αντίθετοι στο έργο ενώ σήμερα το υποστηρίζουν σθεναρά.

Υψηλής σημασίας, επίσης, ήταν η απόφαση του κ. Σκυλακάκη ως αναπληρωτή Υπουργού Οικονομικών να εντάξει στο Ταμείο Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας προς χρηματοδότηση από την ΕΕ - Next Generation EU έργο προϋπολογισμού 24 εκατ. ευρώ για την αναβάθμιση των υποδομών του Οργανισμού Λιμένος Αλεξαν-

δρούπολης (ΟΛΑ Α.Ε.).

Σε συνέχεια των παραπάνω, ο Κώστας Σκρέκας ως υπουργός Περιβάλλοντος και Ενέργειας υπέγραψε απόφαση διενέργειας διεθνούς διαγωνισμού για την έρευνα γεωθερμικού δυναμικού που αφορά 4 περιοχές της Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Μία από αυτές είναι και το Δέλτα του ποταμού Έβρου, ενώ ο όμιλος RESINVEST υλοποιεί μεγάλο φωτοβολταϊκό σταθμό ισχύος 246 MW στην περιοχή της Αλεξανδρούπολης. Ιδιαίτερα σημαντικό ρόλο στη βελτίωση της ασφάλειας του ενεργειακού εφοδιασμού της χώρας και της ευρύτερης περιοχής της Νοτιοανατολικής Ευρώπης προβλέπεται να παίξει και η νέα μονάδα ηλεκτροπαραγωγής με καύσιμο φυσικό αέριο στην Αλεξανδρούπολη.

Σε προχωρημένο στάδιο βρίσκονται οι συζητήσεις με δύο από τις μεγαλύτερες βιομηχανικές επιχειρήσεις στη χώρα, τον Όμιλο Τιτάν και τη Gastrade, για τη σύναψη μακροχρόνιας σύμβασης με σκοπό την αποκλειστική παραχώρηση χώρου εντός του λιμένα Αλεξανδρούπολης ενώ βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη ο διασυνδεδεμένος αυτοκινητόδρομος που θα συνδέει το εμπορικό λιμάνι της Αλεξανδρούπολης με την Εγνατία Οδό, ένα έργο προϋπολογισμού 36 εκατ. ευρώ, που έχει ξεκινήσει από τον περασμένο Ιανουάριο και αναμένεται να ολοκληρωθεί το επόμενο διάστημα.

Αυτοί οι επιχειρηματικοί κολοσσοί δεν επενδύουν τυχαία και πρόχειρα. Μελετούν, αναλύουν, σχεδιάζουν, προβλέπουν και αποφασίζουν. Ο τόπος μας αναλαμβάνει πρωταγωνιστικό ρόλο στις διεθνείς εξελίξεις. Συγκεντρώνει τα βλέματα της παγκόσμιας κοινότητας.

Η Αλεξανδρούπολη πλέον γράφεται με ΚΕΦΑΛΑΙΑ γράμματα στον παγκόσμιο χάρτη. Εμείς θα κοιτάμε απαθείς; Θα παραμείνουμε ανέτοιμοι και αμέτοχοι; Όχι βέβαια!

Στο χέρι μας είναι να τις αξιοποιήσουμε στον μέγιστο βαθμό με σοβαρούς και υπεύθυνους ανθρώπους στο τιμόνι του Δήμου που δεν θα διαψεύδουν τις προσδοκίες μας.

**Όλοι ΜΑΖΙ θα διαχειριστούμε το ΜΕΛΛΟΝ του τόπου.**





# «ΓΕΡΑΚΙ ΤΗΣ ΜΑΛΤΑΣ»

## Πωλήθηκε για 50.000.000 δολάρια

Η «βασίλισσα των hedge funds» Ελενα Αμβροσιάδου πούλησε το εμβληματικό (88 μέτρων) ιστιοφόρο στα ναυπηγεία Perini Navi SpA που το δημιούργησαν

**Μ**ε τίμημα που ξεπερνά τα 50 εκατ. δολάρια, το σκάφος με τα τρία κατάρτια που αγγίζουν το ύψος ενός 20ώροφου κτιρίου και το εμβληματικό μαύρο γεράκι πάνω στα πανιά του, το περίφημο «Maltese Falcon», πουλήθηκε. Η Ελενα Αμβροσιάδου, η «βασίλισσα των hedge funds» και μία από τις 50 ισχυρότερες γυναίκες στον κόσμο, αποφάσισε να δώσει το «Γεράκι της Μάλτας» αναζητώντας κάποιο άλλο εξίσου πολυτελές και μοναδικό σκαρί.

Οι συνεργάτες της στην εταιρεία Pleon Ltd, που διαχειριζόταν το 88 μέτρων σκάφος, υπέγραψαν εδώ και μερικούς μήνες τα συμφωνητικά πώλησης και το «Γεράκι της Μάλτας» άλλαξε ιδιοκτησία. Σύμφωνα

να με πληροφορίες, πρόκειται για τον ιταλικό όμιλο The Italian Sea Group, που δραστηριοποιείται στην κατασκευή και ανακαίνιση θαλαμηγών άνω των 50 μέτρων. Ιδρυτής και διευθύνων σύμβουλος είναι ο Τζοβάνι Κοσταντίνο.

Ο 59χρονος επιχειρηματίας του yachting αγόρασε το εμπορικό σήμα των διάσημων ναυπηγείων Perini Navi SpA και πλέον εκμεταλλεύεται επιχειρηματικά τις ιστορικές μάρκες Perini και Picchiotti.

Το «Maltese Falcon» είχε κατασκευαστεί στα ναυπηγεία Perini Navi το 2006 από τον αείμνηστο Αμερικανό πολυεκατομμυριούχο Τόμας Πέρκινς της Hewlett-Packard, προτού καταλήξει τον Ιούλιο του 2009 στα χέρια της κυρίας Αμβροσιάδου αντί του ποσού των

90 εκατ. δολαρίων.

Σε παλαιότερες δηλώσεις της στο «Πρώτο Θέμα» η κυρία Αμβροσιάδου είχε πει σχετικά με το ιστιοφόρο: «Η λειτουργικότητα και η ομορφιά συνδυάζονται για να δημιουργήσουν ένα πολύ εύκολο, άνετο και ασφαλές περιβάλλον, όπου τα παιδιά και οι ενήλικες μπορούν να απολαύσουν τη θάλασσα, τις καταδύσεις και τα θαλάσσια σπορ. Να γνωρίσουν πολιτισμούς και να ζήσουν από κοντά την πιο εξελιγμένη μορφή της ναυσιπλοΐας. Το «Falcon» είναι ένα ιστιοφόρο με μεγάλο μέγεθος, και γι' αυτό πολύ ασφαλές, ενώ ταυτόχρονα είναι φιλικό και φιλόξενο. Το εξαιρετικό πλήρωμα, σε συνδυασμό με τις δυνατότητες του σκάφους, παρέχει μια εμπειρία ζωής στους φιλοξενούμενους κάθε ηλι-

κίας». Μάλιστα, το ιστιοφόρο όταν ανοίγει τα πανιά του θυμίζει έντονα τα πλεούμενα που διέσχισαν τους ωκεανούς στα τέλη του 19ου αιώνα. Εχοντας, λοιπόν, στα χέρια του το σήμα από το ιστορικό Perini Navi, ο Ιταλός εκατομμυριούχος κατέθεσε πρόταση αγοράς του «Γερακιού της Μάλτας», με την κάτοχό του να την αποδέχεται. Έτσι από τον Νοέμβριο του 2022 μέχρι και πριν από λίγο καιρό το σκάφος βρισκόταν για πλήρη ανακαίνιση και επισκευή στο ναυπηγείο Lusben στην Ιταλία.

«Επιλέξαμε να συνεργαστούμε με το ναυπηγείο Lusben για το έργο αυτό καθώς είναι ένα από τα καλύτερα ναυπηγεία ανακατασκευής στην Ιταλία», δήλωσε στο διαδικτυακό Super Yacht Times ο Πιερ Φραντσέσκο Καφάρρο, project manager

και καπετάνιος του «Maltese Falcon» από τον Απρίλιο του 2022.

Ο κ. Κοσταντίνο σε συνέντευξή του μετά την εξαγορά του σήματος Perini είχε παραδεχτεί: «Δημιουργήσαμε μια εξαιρετικά εξειδικευμένη τεχνική ομάδα στον σχεδιασμό των ιστιοπλοϊκών γιοτ που εργάζεται σε όλη την παραγωγή Perini.

Θα αποκαλύψουμε και το νέο «Maltese Falcon», το οποίο θα είναι τόσο εμβληματικό και καινοτόμο στην αισθητική και την τεχνολογία όσο το πρώτο πριν από περίπου 15 χρόνια, αλλά σε μια εξαιρετικά περιβαλλοντικά βιώσιμη έκδοση». Ο Ιταλός καπετάνιος του σκάφους, από την πλευρά του, εξήγησε: «Με την ανανέωση προσπαθούμε να είμαστε πιο βιώσιμοι, να ρυπαίνουμε λιγότερο και να κάνουμε λιγότερο θόρυβο».





Εικόνες από το πολυτελές εσωτερικό του «Falcon»



**ΠΑΝΩ:** Η Ελένα Αμβροσιάδου έχει πανηγυρίσει 18 διακρίσεις με το διασημότερο ιστιοφόρο

**ΚΑΤΩ:** Η Ελένα Αμβροσιάδου πάνω στα ιστία, που φτάνουν ένα 20ώροφο κτίριο



### Ιστία DynaRig

Το «Γεράκι της Μάλτας» διαθέτει τεχνολογία DynaRig. Αυτό σημαίνει ότι, εκτός απ' όλα τα άλλα, προσφέρει στα ιστία ανθεκτικότητα, ανταποκρίνεται γρήγορα στις εναλλαγές του ανέμου, ο χειρισμός τους γίνεται ηλεκτρονικά και όχι χειροκίνητα και γι' αυτό χρειάζεται μόνο τον καπετάνιο.

Εξίσου εντυπωσιακό είναι φυσικά και το εσωτερικό του, με το αίθριο που κόβει την ανάσα. Σε αυτό ενώνονται τα τρία καταστρώματα του πλοίου με τη βοήθεια μιας κυκλικής σκάλας που περιβάλλει το κεντρικό κατάρτι. Διαθέτει έξι καμπίνες guest -μεταξύ των οποίων μια master bedroom και μία VIP καμπίνα με ιδιωτικό κατάστρωμα- στις οποίες μπορούν να φιλοξενηθούν με άνεση 12 καλεσμένοι.

Το γεγονός ότι έχει πλήρωμα 19 ατόμων καθιστά αυτομάτως ποιοτική την παροχή υπηρεσιών. Σύμφωνα με τον Ιταλό καπετάνιο, οι νέοι ιδιοκτήτες θέλησαν να δώσουν μια νέα όψη εξωτερικά και εσωτερικά και γι' αυτό τον λόγο ανέθεσαν στον Ιταλό αρχιτέκτονα Εμάνουελ Εσοπόζιτο να κάνει τις αλλαγές.

Τροποποιήσεις έγιναν στο σαλόνι και την κουζίνα, ενώ αλλαγές έγιναν στις καμπίνες των φιλοξενούμενων, του πληρώματος και στα καταστρώματα. «Ήταν μια προκλητική δουλειά και μια προσπάθεια που αφορούσε όλους, λόγω των υψηλών προσδοκιών, της πολυπλοκότητας του σχεδιασμού και της εκτέλεσής του. Το αποτέλεσμα είναι κάτι παραπάνω από ικανοποιητικό χάρη στην υποστήριξη της ομάδας των 80 ατό-



Ο καπετάνιος του «Maltese Falcon» Πιερ Φραντσέσκο Καφάρο



Ο νέος ιδιοκτήτης: Ο Τζιοβάνι Κοσταντίνο, ιδρυτής του ιταλικού ομίλου The Italian Sea Group

μων του Lusben», ανέφερε ο κ. Καφάρο.

Το 2020 στο «Γεράκι της Μάλτας» είχε πραγματοποιηθεί σειρά επισκευών, αλλά όχι όπως τώρα που έγινε ριζική ανακαίνιση.

Οι νέοι ιδιοκτήτες, όπως έκανε και η κυρία Αμβροσιάδου, θα παραχωρούν προς ενοικίαση το σκάφος, με το κόστος ναύλωσης να κυμαίνεται από 490.000 έως 580.000 ευρώ την εβδομάδα, ανάλογα με τη σεζόν. Μάλιστα η μεσογειακή εταιρεία Burgess έχει αναλάβει τη ναύλωσή του.

### «Finest Superyacht Ever»

Αξιοσημείωτο είναι ότι το «Maltese Falcon» έχει κερδίσει πάνω από 18 διακρίσεις, συμπεριλαμβανομένου του τίτλου «Finest Superyacht

Ever» από το περιοδικό «Superyacht World», με τους λάτρεις των υπερπολυτελών γιοτ να το έχουν ξεχωρίσει όχι μόνο για την υψηλού επιπέδου τεχνολογία του, αλλά και για τον εντυπωσιακό σχεδιασμό του. Επίσης, έχει κερδίσει την πρώτη θέση στην ψηφοφορία για το Baccarat Superyacht World Trophy που έγινε επίσης για λογαριασμό του περιοδικού «Superyacht World», ενώ το 2016 τοποθετήθηκε από το ίδιο έντυπο στο Top 10 του Hall of Fame για την τεχνολογία του και το μοναδικό του design.

Σύμφωνα με τον Ιταλό καπετάνιο, οι νέοι ιδιοκτήτες όταν αγόρασαν και προχώρησαν στη ριζική ανακαίνιση του σκάφους είχαν στο μυαλό τους ότι δεν αγοράζουν απλώς ένα σούπερ γιοτ, αλλά «μια φιλοσοφία

γύρω από τη θάλασσα».

«Η αλόγιστη χρήση των πλαστικών που ρυπαίνουν τις θάλασσες, σε συνδυασμό με την υπεραλίευση, μειώνει την αξία ολόκληρου του οικοσυστήματος στη θάλασσα. Για τον λόγο αυτό μέσα από το Maltese Falcon Foundation θα προωθήσουμε ενέργειες για την προστασία των θαλασσών, αλλά και για την πρόσβαση σε ανθρώπους που δεν έχουν τη δυνατότητα να βρεθούν σε ένα ιστιοφόρο όπως το «Falcon»», ανέφερε ο κ. Καφάρο που αποκάλυψε επίσης ότι στα σχέδια των ιδιοκτητών είναι να φιλοξενήσουν για κάποιες ημέρες άτομα με ειδικές ανάγκες, όπως είχε γίνει πέρυσι, όταν είχαν προσκαλέσει αθλητές των Special Olympics να ταξίδεψαν με το «Falcon» στη Μάλτα.

34



**Ο** Σάκης Κατσούλης κατάφερε να κερδίσει για δεύτερη φορά μετά το 2021 το τρόπαιο και το χρηματικό έπαθλο των 100.000 ευρώ.

Φυσικά στο άκουσμα της ανακοίνωσης, η Μαριαλένα Ρουμελιώτη έσπευσε να αγκαλιάσει τον σύντροφό της, τον οποίο στήριζε για νικητή από την πρώτη στιγμή που ταξίδεψαν ξανά για τον Άγιο Δομίνικο.

Ο Σάκης Κατσούλης μη μπορώντας να πιστέψει ότι αναδείχθηκε νικητής για δεύτερη φορά αγκάλιασε τη σύντροφό του και τους συμπαίκτες του συγκινημένος. Όπως ήταν επόμενο στο κατάμεστο θέατρο στο Γαλάτσι επικράτησε πανικός!

Ο Σάκης δεν έφυγε από τον τελικό του Survivor All Star μόνο με 100.000 ευρώ, αλλά με 235.000. Εκτός του επάθλου,

## ΣΑΚΗΣ ΚΑΤΣΟΥΛΗΣ

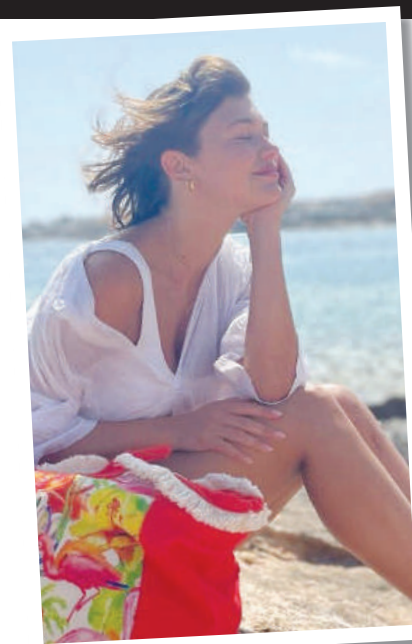
### Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ ΤΟΥ SURVIVOR ALL STAR ΚΑΙ ΜΕ 235.000 ΕΥΡΩ ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ!

από την παραμονή του στον Άγιο Δομίνικο, έβγαλε 135.000 ευρώ. Πρόκειται για ένα πολύ μεγάλο ποσό, ειδικά αν αναλογιστεί κάποιος και τα 135.000 ευρώ που έβγαλε η Μαριαλένα.

«Να αγαπάτε και να αγαπά-

τε βαθιά και ειλικρινά. Να είστε ειλικρινείς. Είναι ένα πολύ δύσκολο παιχνίδι, πιστέψτε το. Πέρασαμε πολύ δύσκολα. Όσοι θέλετε να συμμετάσχετε να το κάνετε, θα σας αλλάξει τη ζωή. Δεν το λέω γιατί κρατάω το τρό-

παιο. Έμαθα πάρα πολλά μέσα από αυτό το παιχνίδι. Η αγάπη του κόσμου τα λέει όλα. Σας ευχαριστώ για όλα, χωρίς εσάς δεν θα ήμουν εδώ. Σας λατρεύω όλους» ανέφερε ο Σάκης Κατσούλης.



### Κλέλια Ανδριολάτου: Για διακοπές στα Κουφονήσια

**Η ταλαντούχα**  
ηθοποιός Κλέλια

Ανδριολάτου μας εντυπωσιάζει με την μεσογειακή της ομορφιά, σε μια σειρά από εκθαμβωτικές φωτογραφίες.

Η μούσα του Χριστόφορου Παπακαλιάτη, που γνωρίσαμε μέσα από τον πρωταγωνιστικό ρόλο της στο Maestro, αυτές τις ημέρες κάνει τις καλοκαιρινές της διακοπές στα αγαπημένα της Κουφονήσια και περνά ανέμελες στιγμές με τις φίλες της λίγο πριν επιστρέψει στα γυρίσματα για τη δεύτερη σεζόν της σειράς.

Τα στιγμιότυπα, που δημοσιεύει στα social media έχουν γίνει αντικείμενο θαυμασμού από τους 285 χιλιάδες θαυμαστές της, που την ακολουθούν πιστά.

Η ομορφιά της 26χρονης είναι μοναδική. Κάθε της ανάρτηση καθηλώνει και αποδεικνύει γιατί θεωρείται μία από τις πιο όμορφες ηθοποιούς.

Στις τελευταίες της αναρτήσεις ποζάρει δίπλα στη θάλασσα και εντυπωσιάζει.

Μέσα από τα social media, η Κλέλια Ανδριολάτου κρατά καθημερινή επαφή με τους followers της και ανεβάζει συνεχώς φωτογραφίες από τις διακοπές της.

### Πάουλα Μπαντόσα: Φωτογραφίζει την Στέφανο Τσιτσιπά και τον αποκαλεί «άντρα της»



**Στέφανος Τσιτσιπάς** και **Πάουλα Μπαντόσα** ζουν τον έρωτά τους και δεν το κρύβουν. Αφού ο Έλληνας τενίστας ολοκλήρωσε τις υποχρεώσεις του στο Wimbledon, το ζευγάρι πέρασε μαζί μερικές ρομαντικές στιγμές στο Λονδίνο.

Έτσι, το βράδυ της Τρίτης οι δυο τους απόλαυσαν ένα δείπνο, με την τενίστρια να ανεβάζει στα stories του προσωπικού της λογαριασμού στο Instagram μια φωτογραφία του Στέφανου, στην οποία ποζάρει χαμογελαστός και ευδιάθετος. «Ο άντρας μου» έγραψε η 25χρονη, συνοδεύοντας τη λεζάντα της φωτογραφίας με μια καρδούλα.

Από τα πιο δημοφιλή trends στο TikTok

είναι οι ερωτήσεις που καλούνται ζευγάρια ο ένας για τον άλλον, ενώ έχουν κλειστά τα μάτια τους.

Φυσικά, από αυτό δεν θα μπορούσαν να απουσιάζουν ο Στέφανος Τσιτσιπάς, ο οποίος με την αγαπημένη του, Πάουλα Μπαντόσα στο πλευρό του, προχώρησε σε αποκαλύψεις για τη σχέση τους.

Ο διεθνής τενίστας βιώνει μία άκρως ευτυχισμένη περίοδο στα προσωπικά του, καθώς η Πάουλα του έχει πάρει τα μυαλά, όπως καταλαβαίνουμε μέσα από τις συνεντεύξεις του. «Έχω γνωρίσει πολλές γυναίκες στη ζωή μου και δεν με έχει ελκύσει ποτέ καμία άλλη τόσο πολύ, δεν έχω βρει ποτέ τόση ομορφιά και τόσο ενδιαφέρον στο μυαλό μιας γυναίκας και το είπα στην Πάουλα και είμαι χαρούμενος, γιατί άκουσα το ίδιο και από εκείνη», είχε αναφέρει πρόσφατα στη βρετανική Bild ο Έλληνας αθλητής.

Στο βίντεο που ανέβηκε στο TikTok βλέπουμε το ζευγάρι να απαντά σε διάφορες ερωτήσεις όπως το ποιος είπε πρώτος το «αγαπώ με την όμορφη Πάουλα να δείχνει με το χέρι της τον Στέφανο Τσιτσιπά».



### Γαρυφαλλιά Καληφώνη: Ντύθηκε... Barbie χήρα

**Με αφορμή** την πρεμιέρα της πολυαναμενόμενης ταινίας «Barbie» με τη Μάργκοτ Ρόμπι και τον Ράιαν Γκόσλινγκ, τα social media έχουν «γεμίσει» από σχετικές αναρτήσεις.

Η Γαρυφαλλιά Καληφώνη με τη σειρά της, ανέβασε τις δικές της «Barbie» φωτογραφίες σε λίγο πιο... μακάβριο τόνο. Μέσα από το προφίλ της στο Instagram, το μοντέλο πόζαρε με ένα μαύρο μακρύ φόρεμα. Η Γαρυφαλλιά Καληφώνη βρίσκεται σε ένα μέρος ειδικά διαμορφωμένο για να θυμίζει το σπίτι της δημοφιλούς κούκλας με το ροζ και του φουξ, να πρωταγωνιστούν. Πίνει το ποτό της και διασκεδάζει με έναν φίλο της.

Σε άλλο στιγμιότυπο της ίδιας δημοσίευσης, η ίδια ποζάρει ξαπλωμένη σε ένα γκρι στρώμα, με ένα χρυσό μάζι φόρεμα. Στη λεζάντα της δημοσίευσης της, έγραψε: «Η Barbie χήρα».

**Η** Ελένη Φουρέϊρα διατηρεί έναν από τους πιο δημοφιλείς λογαριασμούς στο ελληνικό Instagram, μετρώντας 1,3 εκατομμύρια ακολούθους.

Οι αναρτήσεις της περιλαμβάνουν ως επί το πλείστον, φωτογραφίες της από λαμπερές εμφανίσεις, όπως για παράδειγμα, τα στιγμιότυπα από τα μουσικά βραβεία Mad που διεξήχθησαν πριν από λίγο καιρό.

Τη Δευτέρα 10 Ιουλίου, ωστόσο, η Ελένη Φουρέϊρα έκανε μία διαφορετική ανάρτηση. Μέσα από Instagram story, ανέβασε ένα βίντεο με την ίδια να μιλά στο κοινό της, αναφορικά με την επικείμενη συναυλία της στο νησί της Ρόδου. Στο συγκεκριμένο κλιπ, η Ελένη Φουρέϊρα εμφανίστηκε χωρίς ίχνος μακιγιάζ, δείχνοντας πώς είναι το πρόσωπό της χωρίς να φορά make up, κραγιόν ρουζ και άλλα καλλυντικά.

## ΕΛΕΝΗ ΦΟΥΡΕΪΡΑ ΑΒΑΦΗ ΣΤΟ INSTAGRAM Η ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΡΙΑ



**Χρήστος  
Αυγερινός:**  
**«Δεν ήμασταν  
εμβολιασμένοι  
κατά του  
κορωνοϊού»  
είπε η σύζυγός του**

Ο Χρήστος Αυγερινός πέθανε σε ηλικία 70 ετών, ενώ νοσηλευόταν στο ΑΧΕΠΑ με κορωνοϊό. Πρόκειται για τον άνθρωπο που έγινε ιδιαίτερα γνωστός κατά τη διάρκεια των 80's και των 90's και είχε σημειώσει μεγάλη επιτυχία με το τραγούδι «Για τα μάτια του κόσμου». Την είδηση του θανάτου του Χρήστου Αυγερινού έκανε γνωστή μέσω του Facebook ο πθοποιός Πάνος Σουπιάδης.

Η σύζυγός του Σοφία Μακρή, μίλησε για το προσκύνημα του τραγουδιστή και το διάστημα της νοσηλείας του. «Στις 30 Μαΐου βρισκόμασταν για προσκύνημα στον Αρχάγγελο και ήταν μια χαρά. Μετά κόλλησε Covid και εισήχθη επείγοντως στη Μονάδα Εντατικής Θεραπείας του Νοσοκομείου ΑΧΕΠΑ. Ο Χρήστος και εγώ δεν ήμασταν εμβολιασμένοι κατά του Covid. Από προσωπική πεποίθηση... Στεγνώσαμε εδώ και 15 μέρες (από τη στεναχώρια). Λένε ότι ο Covid κόπασε, όμως υπάρχει. Είναι ζωντανός! Μας πήρε τον άνθρωπό μας. Υπήρξαμε μαζί 40 αγαπημένα χρόνια και αποκτήσαμε δύο παιδιά... Αυτό τα λείει όλα. Είχε την ιστορία του ο Χρήστος. Δεν θέλω να πω τίποτα άλλο. Ας υπάρξει σεβασμός στη μνήμη του...» είπε η Σοφία Μακρή. Η κηδεία του Χρήστου Αυγερινού πραγματοποιήθηκε το πρωί της Τρίτης 11 Ιουλίου, στις 11 το πρωί, στον Ναό της Παναγίας Λαοδηγήτριας της Θεσσαλονίκης.

## Καίτη Φίνου: Ξέσπασε στο Instagram - «Γιατί να βγει Mis Ολλανδία trans με ανδρικό μόριο;»

Η **Rikkie Valerie Kolle** κατάφερε να γίνει η πρώτη trans που στέφθηκε Mis Ολλανδία και να κεντρίσει το ενδιαφέρον των μέσων μαζικής ενημέρωσης παγκοσμίως.

Η στέψη της 22χρονης ξέγραψε ιστορία για τη θέση της ΛΟΑΤΚΙ+ κοινότητας στη βιομηχανία της ομορφιάς, αλλά δεν άρεσε σε όλους. Ανάμεσα στους οργισμένους με τη διάκριση του μοντέλου, είναι η Καίτη Φίνου.

Το βράδυ της Δευτέρας 10 Ιουλίου ξέσπασε μέσω Instagram, γράφοντας, μεταξύ άλλων, που κέρδισε στον διαγωνισμό ομορφιάς, μία trans.

«Γιατί έγιναν τόσο αγώνες για να ψηφίζουν οι γυναίκες, να έχουν τα ίδια δικαιώματα με τους άντρες, υπέστησαν κακοποιήσεις σε δουλειά και στον οικογενειακό τους κύκλο... φυλακίστηκαν για τα πιστεύω τους, βασανίστηκαν, εκδιώχθηκαν... Η Διεθνής Ημέρα

της Γυναίκας γιορτάζεται κάθε χρόνο 8 Μαρτίου.....γιατί λοιπόν έγιναν τόσες θυσίες; Για να βγει Mis Ολλανδία 2023 trans; με ΑΝΤΡΙΚΟ ΜΟΡΙΟ(άρα άντρας) και μάλιστα να χειροκροτούν οι πολλοί για να μην χαρακτηρισθούν ομοφοβικοί, φασίστες... ταμπέλες που δυστυχώς σταυρώνουν αντιλήψεις, πεποιθήσεις, είναι μη δημοκρατικές... Η άποψή μου; Υπάρχουν και όρια» έγραψε η Καίτη Φίνου.



## Μαριάντα Πιερίδη: Ποζάρει με μαγιά στη Βουλιαγμένη

Η **Μαριάντα Πιερίδη** περνά το καλοκαίρι της στην Αθήνα, μιας και οι επαγγελματικές της υποχρεώσεις δεν της επιτρέπουν να αναχωρήσει με προορισμό κάποιο νησί.

Ο λόγος δεν είναι άλλος από την εκπομπή «Καλοκαίρι Yes» στην οποία συμμετέχει, μαζί με τον Τριαντάφυλλο και τη Φελίσια Τσαλαπάτη στο Open.

Παρόλα αυτά, η τραγουδίστρια πηγαίνει για μπάνιο στη θάλασσα. Πρόσφατα, εθεάθη σε παραλία της Βουλιαγμένης, να απολαμβάνει τον καφέ της.

Φορώντας ένα μπικίνι και έχοντας τα μαλλιά της πιασμένα σε κοτσίδα, η Μαριάντα Πιερίδη χαμογελά στον φωτογραφικό φακό, λίγο πριν βουτήξει στη θάλασσα.



36

## ΒΙΛΕΝΑ «Το κλαμπ έχει όραμα για την επόμενη πενταετία»

**Ο** Τόνι Βιλένα παραχώρησε την πρώτη συνέντευξή του ως ποδοσφαιριστής του Παναθηναϊκού στο ΡΑΟ TV. Ο Ολλανδός μέσος επισκέφθηκε το «Απόστολος Νικολαΐδης» που θα γίνει το νέο ποδοσφαιρικό «σπίτι» του για τα επόμενα 4 χρόνια, υπογράμμισε πως πήρε μία εύκολη απόφαση με τη μεταγραφή του στους «πράσινους», ενώ αναφέρθηκε ακόμη στο μεγάλο όραμα που έχει το κλαμπ για τα επόμενα 5 χρόνια με την κατασκευή του νέου γηπέδου στον Βοτανικό, συμπληρώνοντας πως «ήρθα για να κερδίσω τίτλους».

Αναλυτικά η πρώτη συνέντευξη του Τόνι Βιλένα στο ΡΑΟ TV:

■ **Ποιοι ήταν οι βασικοί λόγοι που σε ώθησαν να πάρεις την απόφαση για να αγωνιστείς στον Παναθηναϊκό;**

«Όταν πληροφορήθηκα για το ενδιαφέρον του Παναθηναϊκού, ήρθαν σε μένα με ένα ξεκάθαρο πλάνο. Ο σύλλογος έχει όραμα για την επόμενη πενταετία. Επίσης κατασκευάζουν νέο γήπεδο, κάτι που είναι καλό για τον σύλ-

λογο. Γνωρίζω ότι ο Παναθηναϊκός είναι ένας πολύ μεγάλος σύλλογος».

■ **Προσπάθησες να αντλήσεις πληροφορίες για τη νέα ομάδα σου;**

«Ναι, βέβαια. Μίλησα με τον Μπαρτ Σένκεφελντ, αφού τον γνωρίζω από τότε που έπαιζα στη Φέγενορντ. Τον ρώτησα κάποια πράγματα και με βοήθησε».

■ **Θεωρείς ότι ήταν εύκολη απόφαση για σένα και την οικογένειά σου να αλλάξετε χώρα και να έρθετε στον Παναθηναϊκό;**

«Ναι, δεν ήταν δύσκολη απόφαση. Στο ποδόσφαιρο μπορείς να κινηθείς γρήγορα. Τώρα ήταν η στιγμή να έρθω στην Ελλάδα. Εγώ και η οικογένειά μου είμαστε χαρούμενοι που βρισκόμαστε εδώ. Ανυπομονώ να ξεκινήσω».

■ **Ποια είναι τα κίνητρά σου σε προσωπικό επίπεδο;**

«Όπως είπα και πριν, είναι ένας πολύ μεγάλος σύλλογος. Πρέπει να παίξουμε για να κερδίσουμε τίτλους. Τώρα θα αγωνιστούμε στα προκριματικά του Champions League και είναι κι αυτό σημαντικό. Όλα

κινούνται γύρω από τους τίτλους, γιατί ο Παναθηναϊκός είναι μεγάλη ομάδα και οφείλει να μάχεται για τίτλους. Γι' αυτό ήρθα, για να κερδίσω τίτλους».

■ **Σου έλειψε αυτό το κυνήγι τίτλων;**

«Ναι. η τελευταία φορά που κέρδισα τίτλους ήταν στη Φέγενορντ, μετά δεν είχα άλλους. Οπότε μου δίνει κίνητρο και είμαι πεινασμένος για να κερδίσω τίτλους και δώσω μάχη γι' αυτό».

■ **Τι μπορούν να περιμένουν από σένα οι φίλαθλοι;**

«Πάντα δίνω το 100% για την ομάδα, για τον σύλλογο. Θα προσπαθήσω να σκοράρω, να δώσω ασίστ, να βοηθήσω την ομάδα να μεγαλώσει ακόμη περισσότερο με την εμπειρία μου. Θα δώσω μάχη».

■ **Εάν υποθέσουμε ότι έχεις απέναντί σου κάποιον που δεν σε γνωρίζει αγωνιστικά, τι θα του έλεγες;**

«Δεν μου αρέσει να μιλάω για τον εαυτό μου. Θέλω να το δείξω στο γήπεδο με τα δύο πόδια μου και μετά θα δουν όλοι».



## Ο 18χρονος Εντούρ στην Παρί Σεν Ζερμέν

**Επένδυση** στο μέλλον έκανε η Παρί Σεν Ζερμέν, που υπέγραψε πενταετές συμβόλαιο συνεργασίας με τον Σερ Εντούρ. Ο 18χρονος μέσος, γεννημένος στην Ιταλία με καταγωγή από τη Σενεγάλη, ανήκε την τελευταία τριετία στην Μπενφίκα και έκανε το επαγγελματικό ντεμπούτο του τον περασμένο Μάρτιο. Νωρίτερα, είχε περάσει από τις ακαδημίες της Μπρέσια και της Αταλάντα, πριν μετακομίσει στη Λισαβόνα. Είναι διεθνής με τις «μικρές» εθνικές ομάδες της Ιταλίας και αυτές τις ημέρες μετέχει με τη «σκοουάντρα ατζούρα» στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα Νέων, στη Μάλτα.

Ο Εντούρ εντάσσεται στους πρωταθλητές Γαλλίας ως ελεύθερος και αποτελεί την έκτη φετινή μεταγραφή τους, τη στιγμή που το... σίριαλ με την παραμονή ή όχι του Κιλιάν Μπαπέ συνεχίζεται.



## «Ερυθρόλευκοι» Ιμπόρα και Κίνι

**Παίκτης του Ολυμπιακού** ο Βιθέντε Ιμπόρα. Ο 35χρονος Ισπανός μέσος ξεκίνησε την καριέρα του από τη Λεβάντε και έκανε το επαγγελματικό ντεμπούτο του την περίοδο 2007-08. Μετά από 225 συμμετοχές στην ομάδα από τη Βαλένθια (εκ των οποίων 97 στη La Liga και 12 στο Europa League), μετακόμισε το 2013 στη Σεβίλη, όπου παρέμεινε για τέσσερα χρόνια, έγινε αρχηγός της ομάδας, κατέκτησε τρία διαδοχικά Europa League (2013-2014, 2014-2015, 2015-2016) και πραγματοποίησε συνολικά 173 εμφανίσεις, με απολογισμό 30 γκολ.

Τον Ιούλιο του 2017 πήρε μεταγραφή στη Λέστερ, με την οποία έκανε 37 συμμετοχές και πέτυχε τέσσερα γκολ. Τον Ιανουάριο του 2019 υπέγραψε

για 4,5 χρόνια στη Βιγιαρεάλ, η οποία τον αγόρασε από τη Λέστερ. Σε 104 συμμετοχές σημείωσε πέντε γκολ και κατέκτησε το Europa League της σεζόν 2020-2021. Τον Ιούλιο του 2022 επέστρεψε στη Λεβάντε ως δανεικός, κλείνοντας τη σεζόν που ολοκληρώθηκε με 43 συμμετοχές και δύο γκολ.

Καθ' όλη τη διάρκεια της σημαντικής του καριέρας έχει καταγράψει 296 συμμετοχές στην κορυφαία κατηγορία του ισπανικού ποδοσφαίρου, έχει αγωνιστεί σε 27 παιχνίδια στην Premier League και σε 65 σε Champions League, Europa League και UEFA Super Cup.

Μετά τον Βιθέντε Ιμπόρα, ο Ολυμπιακός επισημοποίησε και τη συμφωνία του με τον Κίνι. Ο

Χοακίν Χοσέ Μαρίν Ρουθ, όπως είναι το κανονικό όνομά του, είναι 34 ετών και καλύπτει τη θέση του δεξιού μπακ. Γεννήθηκε στην Κόρδοβα και σε μικρή ηλικία αγωνίστηκε στις Σένεκα, Αντεκέρα και Λουθένα, ενώ τη διετία 2012-2014 πέρασε από τη δεύτερη ομάδα της Ρεάλ Μαδρίτης, την Καστίγια. Το 2014 υπέγραψε στη Ράγιο Βαγεκάνο, με την οποία σε τρεις σεζόν αγωνίστηκε σε 77 παιχνίδια. Από το 2017 μέχρι και την περασμένη σεζόν έπαιξε στη Γρανάδα, με συνολικό απολογισμό 142 συμμετοχές, εκ των οποίων οι 104 αγώνες στη La Liga. Προέρχεται από «γεμάτη» σεζόν (31 συμμετοχές), κατά την οποία βοήθησε τη Γρανάδα να κατακτήσει το πρωτάθλημα της δεύτερης κατηγορίας και την επάνοδο στη La Liga.

## SPORTS TODAY/

37

**Λ**ίγη ώρα αφότου η Παρτιζάν αποχαιρέτησε μέσω social media τον Ιωάννη Παπαπέτρου, ευχαριστώντας τον για την προσφορά του στην παρελθούσα σεζόν, ο διεθνής φόργουορντ επέστρεψε και... τυπικά στον Παναθηναϊκό, με την «πράσινη» ΚΑΕ να ανακοινώνει την απόκτησή του για την προσεχή διετία. Ο 29χρονος άσος ετοιμάζεται πλέον για τη δεύτερη θητεία του στο «τριφύλλι», όπου αγωνίστηκε επίσης την τετραετία 2018-22. Στις πρώτες δηλώσεις του μετά την επιστροφή του στον Παναθηναϊκό, ο Παπαπέτρου δήλωσε χαρούμενος, ενώ τόνισε πως υπάρχει «μεγάλος ενθουσιασμός και τεράστιο κίνητρο από μέρους μου».

Συγκεκριμένα, το νέο μεταγραφικό απόκτημα του Παναθηναϊκού δήλωσε στην ιστοσελίδα του συλλόγου: «Είμαι πάρα πολύ χαρούμενος που επέστρεψα στην οικογένειά μου. Υπάρχει μεγάλος ενθουσιασμός και τεράστιο κίνητρο από μέρους μου. Δεν θέλω να πω πολλά τώρα, τα υπόλοιπα θα τα πούμε στο γήπεδο. Θα ήθελα μέσα από την καρδιά μου να ευχαριστήσω τον κ. Δημήτρη Γιαννακόπουλο, τον οργανισμό του Παναθηναϊκού αλλά και τον κόσμο για την αγάπη που δείχνουν προς το πρόσωπό μου. Ραντεβού στο ΟΑΚΑ».

Η ανακοίνωση της ΚΑΕ Παναθηναϊκός για τον Ιωάννη Παπαπέτρου έχει ως εξής:

«Η ΚΑΕ Παναθηναϊκός ανα-



# ΞΑΝΑ «ΠΡΑΣΙΝΟΣ»

## Ο ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΥ

κοινωνεί την επιστροφή του Ιωάννη Παπαπέτρου στην ομάδα μας για τα επόμενα δύο χρόνια.

Ο Ιωάννης Παπαπέτρου γεννήθηκε στις 30 Μαρτίου 1994 στην Πάτρα, έχει ύψος 2.07μ. και αγωνίζεται στις θέσεις των φόργουορντ. Είναι γιος του παλαίμαχου άσου του Παναθηναϊκού, Αργύρη Παπαπέτρου και ξεκίνησε την μπασκετική του καριέρα από τις ακαδημίες του Ηλυσιακού. Σε ηλικία 16 ετών

πραγματοποίησε το υπερατλαντικό ταξίδι και ολοκλήρωσε στη Florida Air Academy τις υποχρεωτικές βαθμίδες εκπαίδευσης.

Το 2012, ο Παπαπέτρου εισήχθη στο Πανεπιστήμιο του Texas και αγωνίστηκε στο Κολεγιακό Πρωτάθλημα με τη φανέλα των Texas Longhorns. Την επόμενη σεζόν είχε 8.2 πόντους, 4.4 ριμπάουντ και 1.2 ασίστ κατά μέσο όρο σε 34 ματς στο NCAA.

Τον Αύγουστο του 2013 ο Ιωάννης Παπαπέτρου επέστρεψε στην Ελλάδα και υπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας με τον Ολυμπιακό. Με τους ερυθρόλευκους κατέκτησε δύο πρωταθλήματα Ελλάδος (2015 και 2016) και ένα Διηπειρωτικό Κύπελλο (2013). Τη σεζόν 2017-18 μέτρησε 6.8 πόντους και 3.6 ριμπάουντ σε 21:57 λεπτά συμμετοχής κατά μέσο όρο ανά αγώνα στην Euroleague, ενώ στο Ελληνικό πρωτάθλημα εί-

χε 8.9 πόντους και 3.6 ριμπάουντ σε 20:27 λεπτά συμμετοχής κατά μέσο όρο ανά ματς.

Το καλοκαίρι του 2018 υπέγραψε συμβόλαιο συνεργασίας με τον Παναθηναϊκό όπου αγωνίστηκε μέχρι το καλοκαίρι του 2022 κατακτώντας μαζί του 3 Πρωταθλήματα Ελλάδος (2019, 2020, 2021), 2 Κύπελλα (2019, 2021) και 1 Σούπερ Καπ (2021).

Τη σεζόν 2021-2022 μέτρησε με τον Παναθηναϊκό 12 πόντους, 3.2 ριμπάουντ και 2.5 ασίστ κατά μέσο όρο στη Euroleague και 12.8 πόντους, 3.7 ριμπάουντ και 2.2 ασίστ ανά αγώνα στο ελληνικό πρωτάθλημα.

Στις 19 Ιουλίου του 2022 υπέγραψε στην Partizan Mozart Bet Belgrade με την οποία κατέκτησε την Αδριατική Λίγκα, έχοντας 7.2 πόντους, 2.4 ριμπάουντ και 1.7 ασίστ ανά ματς. Ο Ιωάννης Παπαπέτρου αποτελεί μέλος των Εθνικών Ομάδων από πολύ μικρή ηλικία. Έχει αγωνιστεί στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα U16 του 2009 και του 2010, καθώς επίσης και στο Ευρωπαϊκό Πρωτάθλημα U20 του 2013, στο οποίο είχε κατά μέσο όρο 15.9 πόντους, 5.3 ριμπάουντ και 1.6 ασίστ ανά αγώνα.

Από το 2016 αγωνίζεται στην Εθνική Ανδρών, συμμετέχοντας στο Προολυμπιακό τουρνουά στο Τορίνο. Επίσης, συμμετείχε στο Ευρωπαϊκό του 2017 και στο Παγκόσμιο Κύπελλο του 2019 στην Κίνα. Αγωνίστηκε επίσης στο Ευρωπαϊκό 2022, στο οποίο η Εθνική έφτασε μέχρι τα προημιτελικά».

## Η Μπαρτσελόνα «καπάρωσε» τον 18χρονο Βίτορ Ρόκε ως το 2031



**Σε οριστική** συμφωνία με την Ατλέτικο Παραναένσε έφτασε η Μπαρτσελόνα, καταφέροντας να εξασφαλίσει ένα από τα μεγαλύτερα ταλέντα του παγκοσμίου ποδοσφαίρου. Ο λόγος για τον Βίτορ Ρόκε, ο οποίος θα παραμείνει γι' ακόμη μία χρονιά στη Βραζιλία και θα ενταχθεί στους «μπλουγκράνα» την περίοδο 2024-25, με συμβόλαιο ως το 2031 και ρήτρα αποδέσμευσης ύψους 500 εκατ. ευρώ. Οι πρωταθλητές Ισπανίας ελπίζουν ότι ο νεαρός επιθετικός μπορεί να αποτελέσει εν ευθέτω χρόνω τον αντικαταστάτη του Ρόμπερτ Λεβαντόφσκι, ο οποίος τον επόμε-

νο μήνα κλείνει τα 35. Σύμφωνα με τον ισπανικό Τύπο, οι Καταλανοί θα καταβάλλουν σε πρώτη φάση 40 εκατ. ευρώ στην Ατλέτικο Παραναένσε, αλλά το ποσό της μεταγραφής μπορεί να ανέλθει ως τα 61 εκατ., με τα διάφορα μπόνους.

Ο 18χρονος Βίτορ Ρόκε μετράει ήδη 66 συμμετοχές και 22 γκολ με την Ατλέτικο Παραναένσε, την οποία βοήθησε να φτάσει ως τον τελικό του Κόπα Λιμπερταδόρες το 2022. Τον περασμένο Μάρτιο πραγματοποίησε το ντεμπούτο του με την εθνική ανδρών της Βραζιλίας, σε φιλικό με το Μαρόκο.

# ΧΑΠΙ-ΣΩΤΗΡΙΑ

Θετικά αποτελέσματα κλινικής δοκιμής φαρμάκου για τον μη μικροκυτταρικό καρκίνο του πνεύμονα

**Έ**να χάπι φαίνεται ότι μειώνει κατά 50% τον κίνδυνο θανάτου από μια συγκεκριμένη μορφή του πνεύμονα, εφόσον λαμβάνεται καθημερινά έπειτα από τη χειρουργική επέμβαση για την αφαίρεση του όγκου, σύμφωνα με τα «εντυπωσιακά» αποτελέσματα μιας κλινικής δοκιμής.

Τα αποτελέσματα αυτά παρουσιάστηκαν σήμερα στο Σικάγο, στο συνέδριο της Αμερικανικής Εταιρείας Κλινικής Ογκολογίας (ASCO). Ο καρκίνος του πνεύμονα είναι ο τύπος καρκίνου που προκαλεί τους περισσότερους θανάτους από οποιονδήποτε άλλο, περίπου 1,8 εκατ. κάθε χρόνο σε όλον τον κόσμο.

Η οσιμερτινίμη, φάρμακο που αναπτύχθηκε από την εταιρεία AstraZeneca, (κυκλοφορεί με την εμπορική ονομασία Tagrisso), στοχεύει μια συγκεκριμένη μορφή καρκίνου του πνεύμονα, τον μη μικροκυτταρικό (ΜΜΚΠ) σε ασθενείς που εμφανίζουν μια ιδιαίτερη μετάλλαξη. Η μετάλλαξη αυτή στον υποδοχέα του επιδερμικού αυξητικού παράγοντα (EGF), εμφανίζεται στο 10-25% των ασθενών στις ΗΠΑ και την Ευρώ-

πη και στο 30-40% στην Ασία. Στην κλινική δοκιμή συμμετείχαν 680 ασθενείς σε στάδια από 1b έως 3a, από 20 χώρες. Οι ασθενείς υποβάλλονταν πρώτα σε χειρουργική επέμβαση για την αφαίρεση του όγκου και στη συνέχεια οι μισοί λάμβαναν το φάρμακο και οι υπόλοιποι ένα ψευδοφάρμακο.

Σε όσους λάμβαναν το φάρμακο παρατηρήθηκε μείωση του κινδύνου θανάτου κατά 51%, σε σύγκριση με εκείνους στους οποίους χορηγήθηκε ψευδοφάρμακο. Στην πενταετία, το 88% των ασθενών που έλαβαν το φάρμακο ήταν ακόμη ζωντανό, σε σύγκριση με το 78% εκείνων που πήραν το ψευδοφάρμακο.

Τα στοιχεία αυτά είναι «εντυπωσιακά» ανέφερε σε ανακοίνωσή του ο Ρόι Χερμποτ, του Πανεπιστημίου του Γέιλ, που παρουσίασε τα αποτελέσματα στο συνέδριο. Το φάρμακο εμποδίζει τις μεταστάσεις στον εγκέφαλο, το ήπαρ και τα οστά, ανέφερε επίσης, στη συνέντευξη τύπου που παραχώρησε.

Περίπου το ένα τρίτο αυτών των μη μικροκυτταρικών καρκίνων που πνεύμονα είναι χειρουργήσιμοι, σημείωσε.

«Είναι δύσκολο να εκτιμήσει κατά πόσο είναι σημαντικά τα αποτελέσματα», σχολία-



σε ωστόσο ο Νέιθαν Πένελ, του Κλινικού Ιδρύματος του Κλίβελαντ, που δεν συμμετείχε στη μελέτη. «Έχουμε μπει στην εποχή των εξατομικευμένων θεραπειών για τους ασθενείς σε πρώιμο στάδιο» και «θα έπρεπε να κλείσουμε την πόρτα σε πανομοιότυπες θεραπείες για όλους», πρόσθεσε. Η οσιμερτινίμη κυκλοφορεί ήδη σε δεκάδες χώρες και έχει χορηγηθεί σε σχεδόν 700.000 ανθρώπους, σύμφωνα με την εταιρεία AstraZeneca. Στις ΗΠΑ, δόθηκε έγκριση το 2020, με βάση προηγούμενα στοιχεία που έδειχναν ότι βελτιώνει τον χρόνο επιβίωσης

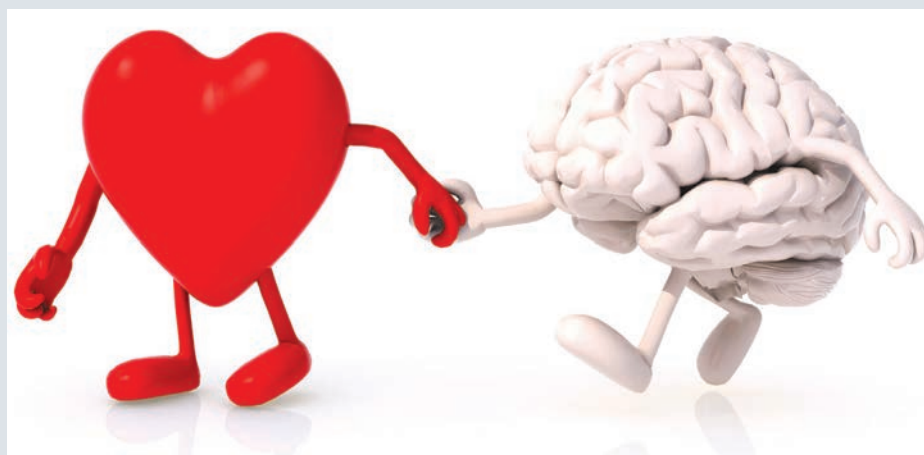
των ασθενών χωρίς υποτροπή του καρκίνου. Ο Ρόι Χερμποτ εξήγησε ότι δεν έχουν υιοθετήσει όλοι οι γιατροί τη θεραπεία αυτή, γιατί περίμεναν τα αποτελέσματα μιας ευρύτερης μελέτης.

Υπογράμμισε επίσης ότι είναι αναγκαίο να εξετάζονται οι ασθενείς για να διαπιστώνεται εάν φέρουν τη μετάλλαξη EGF. «Διαφορετικά, δεν μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε αυτή τη νέα θεραπεία», τόνισε ο ογκολόγος. Στις παρενέργειες της οσιμερτινίμης περιλαμβάνονται η κόπωση, τα εξανθήματα και η διάρροια.

## Σύνδεση μεταξύ της υγείας της καρδιάς και του εγκεφάλου εντοπίζει βρετανική έρευνα

Την **αλληλένδετη** φύση της υγείας της καρδιάς και του εγκεφάλου στον άνθρωπο εντόπισε έρευνα σε 40.000 άτομα, που δημοσιεύεται στο περιοδικό «Science».

Οι καρδιαγγειακές παθήσεις έχουν ενοχοποιηθεί για διάφορες εγκεφαλικές παθήσεις, συμπεριλαμβανομένων των εγκεφαλικών επεισοδίων, της άνοιας και της γνωστικής εξασθένησης. Επίσης, οι ασθενείς με ψυχικές και γνωστικές διαταραχές, όπως η σχιζοφρένεια, η κατάθλιψη και η επιληψία, εμφανίζουν αυξημένη συχνότητα καρδιαγγειακών παθήσεων. Ωστόσο, η φύση αυτών των συνδέσεων ήταν ασαφής και η νέα έρευνα διερεύνησε τις φαινοτυπικές και γενετικές συνδέσεις καρδιάς-εγκεφάλου, χρησιμοποιώντας δεδομένα μαγνη-



τικής τομογραφίας πολλαπλών οργάνων από περισσότερους από 40.000 συμμετέ-

χοντες στη βάση ιατρικών δεδομένων της Βρετανίας Biobank. Οι ερευνητές εντόπι-

σαν μια σειρά από συσχετίσεις μεταξύ της δομής και της λειτουργίας τόσο της καρδιάς όσο και του εγκεφάλου. Για παράδειγμα, το μεγαλύτερο πάχος του τοιχώματος του μυοκαρδίου συσχετίστηκε με μεγαλύτερο όγκο του υποφλοιώδους του εγκεφάλου. Επιπλέον, μια μελέτη συσχέτισης σε επίπεδο γονιδιώματος των καρδιακών χαρακτηριστικών αποκάλυψε τύπους που σχετίζονται επίσης με σύνθετες νευρολογικές παθήσεις. Τα ευρήματα υποδηλώνουν ότι οι γενετικές αλλαγές που σχετίζονται με τις καρδιακές παθήσεις μπορεί να συμβάλλουν αιτιωδώς στις εγκεφαλικές διαταραχές.

Τα ευρήματα θα μπορούσαν να βοηθήσουν στον εντοπισμό νέων πιθανών θεραπευτικών στόχων.

# STAR WARS/ 15-21/6

Από τη  
Άντα Λεούση

Αριθμολόγος  
-Μελλοντολόγος-Αστρολόγος



39

Τηλέφωνα για προσωπικό ή τηλεφωνικό ραντεβού: 210-4131584 • 210-4222828 • 6971709239 (what's up) • 6932232132 (vodafone)  
με δυνατότητα πρόβλεψης και μέσω εφαρμογής: Email: aleousi@gmail.com • FB: @leousianta • Site: www.virginialeousi.com

## Ποια ζώδια ευνοούνται

Στις 17 η Νέα Σελήνη στον Καρκίνο, φέρνοντας μαζί της αρκετά δώρα. Θα αποκατασταθούν οι ισορροπίες σε σχέσεις και σχέδια, ενώ ο κοινωνικός σας τομέας γίνεται πιο ανθηρός. Φροντίστε να είστε συγκεκριμένοι στα «θέλω» και τις επιλογές σας, καθώς και να τακτοποιήσετε τυχόν εκκρεμότητες οικονομικές ή νομικές. Ευνοούνται περισσότερο τα ζώδια του παρορμητικού σταυρού του δευτέρου δεκαημέρου (Κριός, Καρκίνος, Ζυγός, Αιγόκερος), αλλά και όσοι έχουν ωροσκόπο σε αυτά τα ζώδια.



### ΚΡΙΟΣ

Αφήστε πίσω καταστάσεις που σας δημιουργούν ανασφάλειες, αλλάζοντας τους ρυθμούς σας. Όταν ένας τομέας σας δεν πάει και τόσο καλά, πρέπει να κάνετε ανακατατάξεις. Θα βγουν στην επιφάνεια ορισμένες διαμάχες και ίσως και κάποιες παρεξηγήσεις. Βάλτε ως πρωταρχικό σας κριτήριο τη δημιουργικότητα και τις μακροπρόθεσμες προοπτικές, ώστε να μπορείτε να αποδώσετε, ακόμα και κάτω από αγχωτικές συνθήκες. Χρειάζεστε χρόνο για να δημιουργήσετε νέες βάσεις και υποδομές.



### ΤΑΥΡΟΣ

Με το να γυρνάτε τις σκέψεις σας στο παρελθόν για να πετύχετε τους μελλοντικούς σας στόχους, είναι σίγουρο πως θα επαναλάβετε τα ίδια λάθη και ίσως και χειρότερα. Η βδομάδα θα είναι καθοριστική για τις εξελίξεις σε αρκετούς τομείς της ζωής σας και οι οποίες θα είναι ακριβώς αυτές που επιθυμείτε. Αποφύγετε να είστε βιαστικοί και παρορμητικοί, εάν θέλετε οι ενέργειές σας να είναι περισσότερο επαγγελματικές και ακολουθήστε πρωτότυπες επενδυτικές στρατηγικές.



### ΔΙΔΥΜΟΙ

Μην δείχνετε αδιαφορία για τα άτομα που σας περιβάλλουν και καλάτε τη γνώμη που έχουν για εσάς. Η επιπολαιότητα δε θα σας βοηθήσει στους στόχους σας, αλλά θα σταματήσει την εξέλιξή σας. Μιλήστε ανοιχτά για τα προβλήματα που υπάρχουν σε προσωπικό και επαγγελματικό επίπεδο και μην κρύβετε πίσω από ανούσιες δικαιολογίες και ψέματα. Εξηγήστε στα αγαπημένα σας πρόσωπα πως θέλετε χρόνο για να ξεκουραστείτε και να ταξινομήσετε τις σκέψεις σας και μην τους κάνετε να ανησυχούν.



### ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Πριν πάρετε οποιαδήποτε οριστική απόφαση για το μέλλον σας, σκεφτείτε σοβαρά όλες τις εκδοχές, ώστε να μη δημιουργήσετε προ-



βλήματα σε μια ήδη τεταμένη σχέση. Χρειάζεται να είστε πιο διαλλακτικοί, να αποφεύγετε τις συγκρούσεις και να μη μεταφέρετε τις πιέσεις της δουλειάς στη σχέση σας. Ξεκινήστε τη διαδικασία εσωτερικής αναζήτησης, για να υπάρξει καλύτερη σχέση με τον εαυτό σας. Συνεργαστείτε με άνεση σε όλα τα επίπεδα και νιώστε τη συναισθηματική κάλυψη που αναζητούσατε.



### ΛΕΩΝ

Η εμπιστοσύνη που θα δείξετε στον εαυτό σας θα είναι μεγαλύτερη, αλλά ακόμα έχετε δρόμο μπροστά σας. Αξιοποιήστε τις ευκαιρίες που θα σας δοθούν μέσα από τις σχέσεις σας με τους άλλους. Τα φλερτ και οι επαγγελματικές σας συνεργασίες θα σας δοκιμάσουν, αλλά θα σας δώσουν και νέες στρατηγικές. Τολμήστε αλλαγές που θα σας δώσουν χαρά και ελπίδα και μην αφήσετε τον εαυτό σας να πέσει σε μελαγχολία.



### ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Εάν κάποιος δε σας αφήνουν να νιώσετε πιο χαλαροί, εκφράστε τα παράπονά σας. Ενταχθείτε σε καταστάσεις που βλέπετε οι άνθρωποι ταιριάζουν περισσότερο στα γούστα σας. Αφού η παρούσα νοοτροπία δε σας συμφέρει, πάρτε την απόφαση και αλλάξτε την ριζικά. Προσπαθήστε να είστε όσο πιο πολύ μπορείτε ρεαλιστές και αντικειμενικοί σε αυτά που σας συμβαίνουν. Τολμήστε αποφασιστικές αλλαγές και μην αφήνετε τους άλλους να σας παίρνουν τον αέρα.



### ΖΥΓΟΣ

Θα κάνετε καινούριες επαγγελματικές δι-ασυνδέσεις, που κάποιες θα δώσουν νέες συνεργασίες. Το άγχος και το στρες θα σας καθλώνει στα ίδια και τα ίδια με αποτέλεσμα να μη βλέπετε κάποιες από τις ευκαιρίες που θα σας έρθουν. Έχει μεγάλη σημασία να ενεργοποιήσετε τα κρυφά σας ταλέντα, για να ανοίξετε καινούριες επαγγελματικές προοπτικές και να έχετε δυνατότητα επιλογών που δε θα επηρεάζουν τα οικονομικά σας συμφέροντα.



### ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η σχέση με το σύντροφό σας σε γενικές γραμμές θα κυμαίνεται σε πολύ καλά επίπεδα, αρκεί να μάθετε να εξωτερικεύετε τα βαθύτερά σας συναισθήματα για να μπορεί να σας κατανοήσει. Εκδηλωθείτε για να τον κερδίσετε και θα ανακαλύψετε πως οι επιθυμίες σας είναι κοινές. Προσπαθήστε πολύ για να δείξετε τον καλύτερό σας εαυτό. Φροντίστε να γίνετε όσο πιο ελκυστικοί και ευχάριστοι μπορείτε, για να κερδίσετε στο έπακρο τα συναισθήματα του συντρόφου σας.



### ΤΟΞΟΤΗΣ

Οι τρέχουσες υποχρεώσεις που έχετε, προκαλούν αρκετές διαφωνίες ανάμεσά σας, αλλά τίποτα δεν είναι αζεπέραστο. Μοιραστείτε τα προβλήματα ο ένας του άλλου και η αγάπη που νιώθετε, θα είναι οδηγός σας για

να βρείτε λύσεις, που θα προσφέρουν ισορροπία στη σχέση σας. Δεν αποκλείεται να υπάρξει νομιμοποίηση της υπάρχουσας σχέσης σας, όσοι είστε δεσμευμένοι, ενώ οι αδέσμευτοι θα ευνοηθείτε με τη γνωριμία καινούριων προσώπων.



### ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Στρέψτε το ενδιαφέρον σας σε κάποιο πρόσωπο από τον επαγγελματικό σας χώρο, που τρέφει καλά αισθήματα για το άτομό σας. Η διάθεσή σας για περιπέτεια θα είναι αυξημένη και ίσως οι ερωτικές κατακτήσεις να παίξουν καταλυτικό ρόλο στην παρούσα ζωή σας. Αποφύγετε κάθε είδους υπερβολή που θα σας χαρακτηρίσει ως άστατη προσωπικότητα. Συγκρατήστε και μειώστε τις απαιτήσεις σας που ολοένα και μεγαλώνουν και σας κάνουν να γίνεστε κτηνικοί και να ξεσπάτε σε σκηνές ζήλιας.



### ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Ηρεμήστε γιατί δεν αποκλείεται να εμφανιστεί στη ζωή σας άτομο που θα σας προσφέρει μια σχέση γεμάτη πάθος και συναισθήματα και με όλη καλή συμπεριφορά θα το απομακρύνεται. Για να έχετε καλή συνύπαρξη με κάποιο πρόσωπο, προϋποθέτει να κάνετε και θυσίες. Εάν δεν οριοθετήσετε τις πραγματικές σας ανάγκες, οι ξαφνικές αλλαγές που θα εμφανιστούν στη ζωή σας, μπορεί να πάρουν μια δραματική πορεία για το παρόν και το μέλλον σας. Για να προστατευτείτε στο μέλλον, παρατηρήστε καταστάσεις που σας ενοχλούν.



### ΙΧΘΥΣ

Η λογική σκέψη θα είναι ο μόνος τρόπος για να καταλάβετε το σύντροφό σας και να ισορροπήσετε. Η ατμόσφαιρα θα είναι πραγματικά ευχάριστη για να πραγματοποιήσετε οικογενειακές συναντήσεις, αρκεί να μείνετε σταθεροί στις θέσεις σας για να αποφύγετε τυχόν λάθη. Μπορεί οι εξελίξεις στον επαγγελματικό σας χώρο να μην είναι ευχάριστες, όσο εσείς περιμένατε, αλλά θα καταφέρετε να κερδίσετε τις εντυπώσεις και νέους συνεργάτες στο πλευρό σας.

## «Με τιμή ιδιαίτερα η στήριξη του πρωθυπουργού - Συνεχίζουμε ενωμένοι»

Τις ευχαριστίες του στον πρωθυπουργό Κυριάκο Μητσοτάκη για τη στήριξη της υποψηφιότητάς του στις επερχόμενες Περιφερειακές Εκλογές, εξέφρασε ο νυν Περιφερειάρχης Αττικής, Γιώργος Πατούλης.

«Η στήριξη της υποψηφιότητάς μου για την Περιφέρεια Αττικής, στις Περιφερειακές εκλογές του προσεχούς Οκτωβρίου, από τον Πρωθυπουργό και Πρόεδρο της Νέας Δημοκρατίας Κυριάκο Μητσοτάκη τιμή ιδιαίτερα τόσο εμένα, όσο και τους συνεργάτες μου» ανέφερε ο κ. Πατούλης.

«Ευχαριστώ τον Πρωθυπουργό και τη Νέα Δημοκρατία για τη στήριξή τους, γιατί επιβραβεύουν την προσπάθεια που καταβάλαμε τα προηγούμενα τέσσερα χρόνια για να αλλάξουμε με έργο την Αττική. Ενωμένοι συνεχίζουμε για να κερδίσουμε ξανά την εμπιστοσύνη των συμπολιτών μας, ώστε να πάμε και τα επόμενα χρόνια την Αττική ακόμη πιο μπροστά, ακόμη πιο ψηλά. Με επίκεντρο τον πολίτη» πρόσθεσε ο Περιφερειάρχης.

# TODAY **FREE** PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ



## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ και για την επόμενη πενταετία Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΤΟΥΛΗΣ

Με τη στήριξη του Κυριάκου Μητσοτάκη εκ νέου υποψήφιος για την επόμενη μεγάλη νίκη, τη νίκη της Αττικής