

# T P

TODAY FREE PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή



Γράφει η Ελένη Μιότα

Σελ. 16-17

# rebranding ATHENS

## Τα εμβληματικά κτήρια που αξιοποιούνται και αλλάζει όψη η πόλη



### Σβήνει η... Γαλάζια Πατρίδα του Ερντογάν

Γράφει ο Γ. Καντέλνς

Σελ. 2-3



Β. Περρής: Οι Τούρκοι και ο... πολιτισμός της καταστροφής

Σελ. 8-11



Δ. Καμπουράκης: Πότε θα πατήσει ο Κυριάκος το κουμπι των εκλογών

Σελ. 6-7



Α. Κωνσταντάτος: Τα χιαπόδια, ο κος Καλαμάρης, ο Παύλος και ο ΣΥΡΙΖΑ

Σελ. 12-13

Γιώργος Παπαναούμ



Πώς «λύγισε» το «θηριο» της Θεσσαλονίκης

Σελ. 31

Ανδρέας Λεωτσάκος (Αντιπεριφερειάρχης Δυτ. Τομέα Αθήνας)



«Προτεραιότητα η υγεία και η ασφάλεια του πολίτη»

Σελ. 19

Βασίλης Θώδας (Δήμαρχος Ζωγράφου)



«Συνεχίζω το έργο που ονειρεύτηκα για τον δήμο μας»

Σελ. 15



Γ. Γκόντζος: Ποιος πρόνν δήμαρχος κάνει... την πάπια

Σελ. 22-23

2

Ρεπορτάζ: Γιάννης Καντέλης

## Editorial

## Να ξεμπερδεύουμε με την κλάψα και τα παραμύθια!

Τις τελευταίες μέρες έχει ξεσπάσει μια θύελλα πολιτικών αντιδράσεων -που συνοδεύεται από σχόλια, ιδιαίτερα στα social media- με αφορμή την απόφαση την Ελληνικής Κυβέρνησης να παραλάβει Γερμανικά Τεθωρακισμένα Οχήματα Μάχης (TOMA), τύπου MARDER 1A3 και σε αντάλλαγμα, να στείλει στην Ουκρανία αντίστοιχο αριθμό οχημάτων Σοβιετικής κατασκευής, τύπου BMP-1.

Το τι κλάμα έχει πέσει, δεν περιγράφεται! Τι κατηγορίες για «προδοσία». Τι κατηγορίες για αφοπλισμό των νησιών μας, ακόμα και για σκοτεινά deal για μίζες κάτω από το τραπέζι! Όμως, είναι έτσι; Κατηγορηματικά «ΟΧΙ!» Ας θυμηθούμε, όμως, τι έγινε πριν κάποια χρόνια, όχι πολύ μακριά, στα χρόνια της ΠΦΑ, το 2019, όταν στείλαμε 101 Τεθωρακισμένα Οχήματα Μάχης (TOMA) BMP-1 στην Αίγυπτο, από τα 501 που είχαμε -αν τα έχουμε ακόμη- που μας είχαν δοθεί από τα αποθέματα του ανατολικογερμανικού στρατού τη δεκαετία του '90. Τότε, τα δώσαμε μετά χαράς και δεν κουνήθηκε φύλο! Μήπως τότε δεν ήταν κρίσιμα οπλικά συστήματα για την άμυνα της χώρας μας; Μήπως τότε δεν έλειπαν από τα νησιά μας; Αλλά ό,τι και να πεις για τις αιτιάσεις των «ζαίων», είναι λίγο. Τα τεθωρακισμένα BMP-1 έχουν πλέον απαξιωθεί και η παρουσία τους είναι συμβολική και μόνο. Από την άλλη, όπως λένε οι ειδικοί, τα MARDER θα σταλούν στον Έβρο, ενώ άλλα BMP-1 μαζί με τα θρυλικά M-113, Αμερικανικής κατασκευής, τα λεγόμενα «παπάκια», θα πάνε στα νησιά ή όπου αλλού.

Οπότε, καμία «τρύπα» που ισχυρίζονται τα «bots» του ΣΥΡΙΖΑ και των εθνικιστών, όλων των αποχρώσεων. Οπότε, «αφοπλισμός» των νησιών και άλλα τέτοια παραμύθια, δεν υφίσταται! ΥΓ: Και για να μην πει κάποιος «και που ξέρουμε ότι στείλαμε το 2019 στην Αίγυπτο τα 101 BMP-1», ας ανατρέξουν στα δημοσιεύματα της εποχής και θα διαβάσουν ότι για τη μεταφορά τους χρησιμοποιήθηκε ένα οχηματαγωγό πλοίο τύπου Ro-Ro, το «My Rose» με σημαία Παναμά, το οποίο εκτέλεσε δρομολόγιο από νησιά του Αιγαίου με προορισμό την Αλεξάνδρεια. Εκεί, θα αποφασίζονταν εάν τα οχήματα θα έμπαιναν σε υπηρεσία με τον Αιγυπτιακό Στρατό ή αν θα αποτελούσαν πηγή για ανταλλακτικά. Μαζί με τα BMP-1, η Ελλάδα μεταβίβασε στην Αίγυπτο και 101 πολυβόλων PKT των 7,62mm. Οπότε, όψιμοι πατριώτες αφήστε την κλάψα!

# BRAND... ΚΥΡΙΑΚΟΣ

Η πολιτική και επικοινωνιακή στρατηγική του Μεγάρου Μαξίμου για τις εκλογικές αναμετρήσεις, όποτε και αν στηθούν οι κάλπες, έχει στο επίκεντρο τον Μπτσοτάκη

Ο Κυριάκος Μπτσοτάκης βγαίνει μπροστά για την ανάδειξη του κυβερνητικού έργου και παίρνει πάνω του τη μάχη για τις επερχόμενες εκλογές. Τον Ιούλιο συμπληρώνονται τρία χρόνια από τη νίκη της Ν.Δ. στις εκλογές και πλέον μπαίνουμε, με κάθε επισήμη, σε εκλογική χρονιά. Το πότε θα στηθούν οι κάλπες, το γνωρίζει μόνο ο πρωθυπουργός, που επαναλαμβάνει διαρκώς ότι θα εξαντλήσει την τετραετία. (Δείτε στις σελίδες 6-7 τι γράφει για τον χρόνο των εκλογών ο Δημήτρης Καμπούρακης). Όμως, ουδείς στο πολιτικό σκηνικό μπορεί να αποκλείσει έναν αιφνιδιασμό, όλοι κινούνται σε προεκλογικούς ρυθμούς.

Ο ίδιος ο κος Μπτσοτάκης είναι προετοιμασμένος για μαραθώνιο, με σκοπό να παρουσιάσει στους πολίτες τα όσα πέτυχε η κυβέρνησή του αυτή την τριετία, υπό δύσκολες συνθήκες

και απανωτές εξωγενείς κρίσεις. Από το Συνέδριο του κόμματος ζήτησε από όλα τα στελέχη να βγουν στους... δρόμους και να μιλήσουν με τους πολίτες, ώστε να τους ενημερώσουν για τα πεπραγμένα της κυβερνητικής θητείας.

Το κάνει πράξη ο ίδιος με τις περιοδείες που ξεκίνησε σε όλη την Ελλάδα. Το καλοκαίρι, σκοπεύει να επισκεφθεί μια σειρά από Περιφέρειες της χώρας για να έχει απευθείας επαφή με τους πολίτες. «Δεν θα είναι μια συνηθισμένη περιοδεία», όπως σημειώνουν συνεργάτες του που έχουν γνώση του προγραμματισμού. Ο πρωθυπουργός, σύμφωνα με πληροφορίες, επιθυμεί κάθε επίσκεψη να συνοδεύεται είτε από τα εγκαίνια ενός σημαντικού έργου στην περιοχή είτε από την έναρξη της διαδικασίας υλοποίησης, όπως έγινε με το σοκομείο στην Κω.

Η πολιτική και επικοινωνιακή στρατηγική του Μεγάρου Μαξίμου για τις εκλογικές αναμετρήσεις, όποτε και αν στηθούν οι κάλπες, έχει στο επίκεντρο τον κο Μπτσοτάκη. Όλες οι μετρήσεις για τον «πιο κατάλληλο πρωθυπουργό» είναι συντριπτικά υπέρ του σε σύγκριση με τον κο Τσί-



πρα. Το ίδιο συμβαίνει και στα ποιοτικά χαρακτηριστικά των μετρήσεων για τη διαχείριση όλων των κρίσιμων θεμάτων. Τα συ-



ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΚΟΙΝΩΝΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ  
Διανέμεται δωρεάν κάθε Σάββατο & Κυριακή

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ:  
AG MEDIA ΜΟΝΟΠΡΟΣΩΠΗ ΙΚΕ

Γενική Διεύθυνση AG MEDIA:  
Αγάπη Κόρμπε

Επιμέλεια έκδοσης: Νίκος Μπακουλόπουλος

Νομικός Σύμβουλος:  
Νίκος Ανδρικόπουλος

Διαφήμιση: marketing@todaypress.gr

ISSN: 2944-9081

Διεύθυνση: Σκουφά 11, Κορωνάκι • Τηλ: 210-9510006 | E-mail: info@todaypress.gr | Web: www.todaypress.gr  
facebook: todaypress.gr | Twitter: @todaypressgr1 | Instagram: todaypress.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ  
ΑΝΕΣΤΗΣ ΓΕΡΟΝΙΚΟΛΑΚΗΣ

Δημοσιογραφική Ομάδα:  
Δημήτρης Καμπούρακης, Βαγγέλης Πετρίδης,  
Ανδρέας Κωνσταντάτος, Ελένη Μπότα, Δημήτρης  
Φρέσκος, Γιάννης Καντέλης, Μάρθα Λεκκάκου,  
Δήμητρα Κούτρα, Κίμων Λογοθέτης, Γιώργος  
Γκόντζος, Γιώργος Στογιάννος

Αρθρογράφοι: Ζαχαρίας Ζούγνης,  
Δημήτρης Καφαντάρης

Φωτορεπορτάζ: eurokinissi.gr  
Εκτύπωση: News Press Hold

Επιστημονική Επιτροπή/Αρθρογράφοι:  
Σταύρος Σταυράκογλου, Ντορέττα  
Αλιεζίου, Κωνσταντίνος Σιμόπουλος,  
Δημήτρης Δημητρίου, Τάκης  
Αλεξόπουλος, Θανάσης Μπαλέρης,  
Πάτροκλος Γεωργιάδης, Μαριάνθη  
Καφετζή, Ελισάβετ Αμοιρίδου

Δημιουργικό & Σελιδοποίηση:  
DOT Design & Print Services



# Η «Γαλάζια Πατρίδα» έγινε «Γαλάζια Σημαία»

**Τ**α απανωτά ραπίσματα που δέχτηκε τις τελευταίες ημέρες από Ουάσιγκτον, Βρυξέλλες, Παρίσι και Βερολίνο ο Ταγίπ Ερντογάν είναι το επιστέγασμα της στρατηγικής, που ακολούθησε η κυβέρνηση τα τελευταία δύο χρόνια για την αντιμετώπιση της Τουρκικής προκλητικότητας, τονίζοντας σε συνομιλητές τους συνεργάτες του πρωθυπουργού.

Η Αθήνα εργάζεται μεθοδικά για να αποκρούσει τις απειλές που εκτοξεύονται καθημερινά, πλέον, από την άλλη πλευρά του Αιγαίου και βλέπουν ότι το σχέδιο αποδίδει.

Στο Μέγαρο Μαξίμου γνωρίζουν ότι το καλοκαίρι προμηνύεται θερμό για τις Ελληνοτουρκικές σχέσεις, αλλά εκτιμούν παράλληλα ότι η Τουρκική ηγεσία δεν θα τραβήξει το σχοινί στα άκρα, όπως έγινε το 2020. Αυτό δεν σημαίνει ότι υπάρχει εφησυχασμός. Το αντίθετο. Κανείς δεν μπορεί να προβλέψει με σιγουριά πού μπορεί να οδηγήσει τον Ταγίπ Ερντογάν η πίεση που δέχεται στο εσωτερικό του και η αποτυχία της πολιτικής του έναντι της Ελλάδας. «Είμαστε έτοιμοι για κάθε πιθανό σενάριο», διαμνύουν κυβερνητικά στελέχη και επισημαίνουν ότι «η χώρα είναι πιο ενισχυμένη, ισχυρή και προετοιμασμένη» σε σχέση με τις προηγούμενες κρίσεις με την Τουρκία. «Η αφετηρία είναι διαφορετική, χάρη τα όσα έγιναν αυτή την τριετία», τονίζουν συνεργάτες του πρωθυπουργού.

## Οι τρεις άξονες

Η στρατηγική που χάραξε και ακολουθεί η κυβέρνηση, μετά τα γεγονότα του 2020, εδράζεται σε τρεις άξονες. Πρώτος, η άμεση απάντηση στη βάση του Διεθνούς Δικαίου, σε όσα ανιστόρητα και παράνομα ζητήματα εγείρει η Άγκυρα. Δεύτερος, η επέκταση των αμυντικών συμφωνιών με

**Το καλύτερο όπλο στην Ελληνική διπλωματία προσέφερε η Τουρκία, με τις ανεκδιήγητες διεκδικήσεις της και τους γελοίους χάρτες της**

τους συμμάχους και η θωράκιση των Ενόπλων Δυνάμεων. Και τρίτος άξονας, η διεθνοποίηση του αναθεωρητισμού που προεβύει η Τουρκική ηγεσία και τους κινδύνους που αυτός εγκυμονεί για την ασφάλεια και τη σταθερότητα στην περιοχή.

## Ο χάρτης της «Γαλάζιας Πατρίδας»

Τα καλύτερα φύλλα στα χέρια της Ελληνικής πλευράς, σε αυτή την διπλωματική παρτίδα πόκερ, προσέφερε η ίδια η Τουρκία. Ο χάρτης της «Γαλάζιας Πατρίδας» που αποδεικνύει τον αλυτρωτισμό της Τουρκικής πολιτικής και τον ηγεμονικό ρόλο που θέλει να διαδραματίσει στην περιοχή, είναι το τελευταίο ατού που χρησιμοποιεί ο κος Μπτσοτάκης σε όλες τις διεθνείς επαφές του και την ενημέρωση των συμμάχων. Η αρχή έγινε στον Λευκό Οίκο και συνεχίστηκε στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο και τη συνάντηση με τον Γερμανό Καγκελάριο. Βέβαια, στις επαφές του με τους ξένους ηγέτες, δεν στέκεται μόνο σε αυτό. Περιγράφει, όπως είναι σε θέση να γνωρίζουν διπλωματικές πηγές, την Τουρκική παραβατικότητα στην περιοχή, τις αποκλίσεις της ηγεσίας της από το μέτωπο της Δύσης κατά της Ρωσικής εισβολής στην Ουκρανία. Εκ των πραγμάτων, σε μια τέτοια συζήτηση τίθεται το δίλημμα προς όλους αν θα στηρίξουν με ξεκάθαρο και ισχυρό τρόπο έναν αξιόπιστο εταίρο, που διασφαλίζει τη σταθερότητα σε μία κρίσιμη γεωπολιτική περιοχή ή έναν «ταραξία» που είναι επιθετικός έναντι της χώρας μας και υπονομεύει τη δυτική συμμαχία. Το μήνυμα είναι ξεκά-

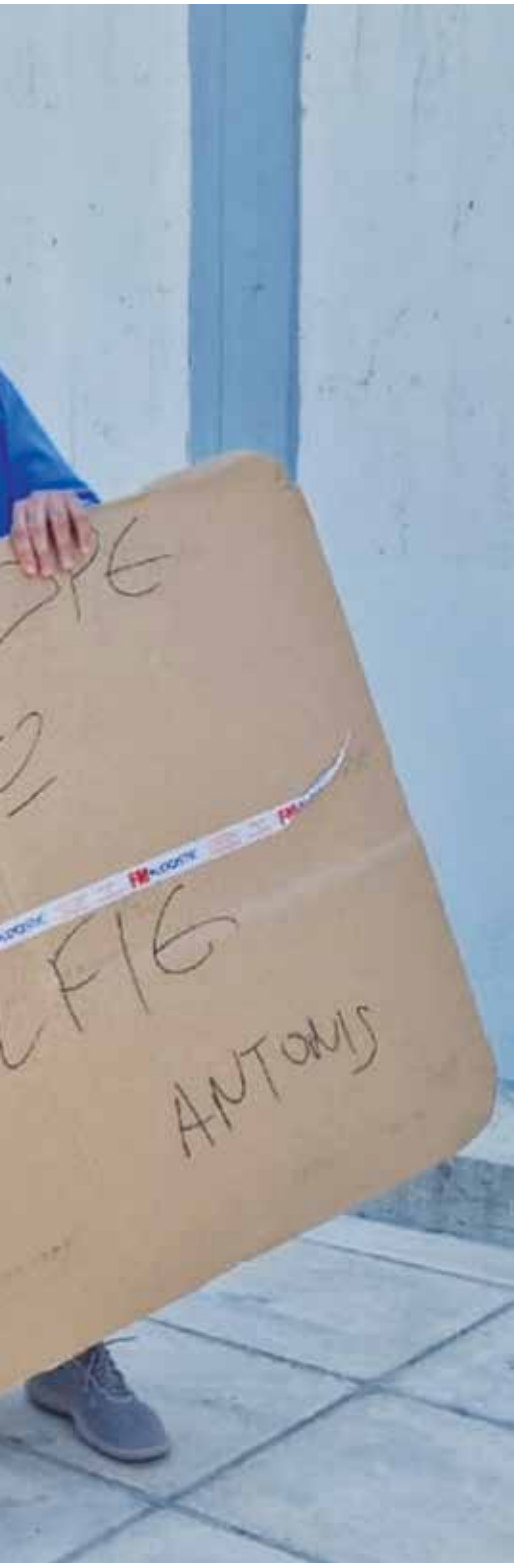
θαρο: «Δεν χωρούν ίσες αποστάσεις», όπως έχει δηλώσει ο κος Μπτσοτάκης.

Την επόμενη Παρασκευή, θα διεξαχθεί στη Θεσσαλονίκη η Σύνοδος Κορυφής και η Σύνοδος των υπουργών Εξωτερικών της Διαδικασίας Συνεργασίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης (SEECP). Σε αυτήν, συμμετέχουν οι χώρες των Βαλκανίων, καθώς και η Μολδαβία, η Ρουμανία, η Σλοβενία και η Τουρκία. Παρότι έχει προσκληθεί, η Άγκυρα αναμένεται να λάμψει δια της απουσίας της μετά το «Μπτσοτάκης γιοκ» του Ταγίπ Ερντογάν. Έτσι, δίνει το πεδίο στην Ελλάδα να αναδείξει τον ηγετικό της ρόλο στην περιοχή και τον καθοριστικό παράγοντα για ενσωμάτωση των χωρών της Ν.Α. Ευρώπης στους ευρωπαϊκούς και ευρω-ατλαντικούς θεσμούς. «Η Τουρκία

χάνει μια ευκαιρία να βελτιώσει τις σχέσεις της με την Ελλάδα», δήλωσε από τις Βρυξέλλες ο κος Μπτσοτάκης, εκφράζοντας την πεποίθηση ότι «η απρόκλητη και αδικαιολόγητη προκλητικότητα της Τουρκίας» αποδυναμώνει τη θέση της στη διπλωματική σκακιέρα. Η Αθήνα δεν θα μπει σε ένα ανοούσιο πινγκ πονγκ δηλώσεων με την άλλη πλευρά, καθώς εκτιμά ότι αυτό δεν προσφέρει κάτι στα επιχειρήματά της. Δεν θα πέσει στην παγίδα της Τουρκικής ηγεσίας με τη ρητορική της έντασης. Αντιθέτως, θα αξιοποιήσει όλα τα διεθνή φόρα, όπου έχει πρόσβαση, προκειμένου να πιέσει διπλωματικά την Τουρκία. Ο κος Μπτσοτάκης θα θέσει το θέμα στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο στις 23 και 24 Ιουνίου, ζητώντας και σαφή καταδίκη στα Συμπεράσματα της Συνόδου Κορυφής. Λίγες ημέρες μετά, στις 28 Ιουνίου, θα διεξαχθεί στη Μαδρίτη η Σύνοδος του ΝΑΤΟ, όπου αναμένεται να έχει νέο τεταμένο με τον Τζο Μπάιντεν, ανεβάζοντας ακόμα περισσότερο τον... πυρετό της Τουρκικής ηγεσίας.

μπεράσματα αυτών των μετρήσεων επιβεβαιώνουν ότι ο πρωθυπουργός είναι το ισχυρό χαρτί της κυβέρνησης στη μάχη για την αυτοδυναμία, όπως αναφέρουν στελέχη που συμμετέχουν στον σχεδιασμό.

Μετά την περιοδεία στα Δωδεκάνησα, ο κος Μπτσοτάκης θα επισκεφθεί την προσεχή εβδομάδα τη Μεσσηνία, ενώ την Παρασκευή θα ανέβει στη Θεσσαλονίκη για τη Σύνοδο της Διαδικασίας Συνεργασίας Νοτιοανατολικής Ευρώπης και θα έχει, επίσης, επαφές με φορείς της πόλης.



## ΑΚΟΥΑ RESORT

RETHYMNO

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΑΚΟΥΑ HOTEL \*\*\*\* ΣΤΟΝ ΑΔΕΛΙΑΝΟ ΚΑΜΠΟ ΣΤΟ ΡΕΘΥΜΝΟ, ΕΠΙΘΥΜΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΛΑΒΕΙ:

- ΚΑΜΑΡΙΕΡΕΣ
- ΣΕΡΒΙΤΟΡΟΥΣ/ΣΕΡΒΙΤΟΡΕΣ
- ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟ
- ΣΥΝΤΗΡΗΤΗ
- BARMAN
- ΒΟΗΘΟ ΣΕΦ

ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ :

- ΟΜΑΔΙΚΟ ΠΝΕΥΜΑ
- ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΟ ΧΩΡΟ

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ :

- ΥΨΗΛΕΣ ΑΠΟΔΟΧΕΣ
- ΔΥΝΑΜΙΚΟ & ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΤΗΛ.ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:  
6936623232 & 2831072100

Αποστολή βιογραφικών  
στο email: [akoyaresorthotel@gmail.com](mailto:akoyaresorthotel@gmail.com)

4



ΕΥΔΑΠ



# Ένα νέο μοντέλο ολοκληρωμένης ψηφιακής εξυπηρέτησης για κάθε πελάτη

Μέσω του eΕΥΔΑΠ -το ηλεκτρονικό κατάστημα της ΕΥΔΑΠ- οι καταναλωτές πραγματοποιούν αιτήματα και συναλλαγές, από την άνεση του σπιτιού τους, που διευκολύνουν την καθημερινότητά τους, πάντα με ασφάλεια, όπως ακριβώς θα συνέβαινε σε ένα από τα Περιφερειακά Κέντρα της ΕΥΔΑΠ.

**Σ**την ΕΥΔΑΠ, με γνώμονα την εξυπηρέτηση, αναπτύχθηκαν ψηφιακές λύσεις εξασφαλίζοντας την αδιάλειπτη ανταπόκριση της Εταιρείας στις μεταβαλλόμενες ανάγκες των πελατών, δημιουργώντας μία phygital εμπειρία.

Μέσω του eΕΥΔΑΠ - το ηλεκτρονικό κατάστημα της ΕΥΔΑΠ - οι καταναλωτές πραγματοποιούν αιτήματα και συναλλαγές, από την άνεση του σπιτιού τους, που διευκολύνουν την καθημερινότητά τους, πάντα με ασφάλεια, όπως ακριβώς θα συνέβαινε σε ένα από τα Περιφερειακά Κέντρα της ΕΥΔΑΠ.

Οι χρήστες του eΕΥΔΑΠ αποκτούν πλήρη έλεγχο στη διαχείριση των παροχών των ακινήτων τους, πληρώνουν λογαριασμούς, εξοφλούν δόσεις ή κάνουν διακανονισμό των οφειλών τους. Επίσης, ενημερώνουν τα στοιχεία τους σε περίπτωση μεταβολής και υποβάλλουν αίτημα για την υπαγωγή τους στα ειδικά τιμολόγια της ΕΥΔΑΠ (επαγγελματικό, φιλανθρωπικό, πολυτέκνων, υπερηλικών) ή στο Έκτακτο Ειδικό Τιμολόγιο, παρακολουθώντας την πορεία τους ηλεκτρονικά.

Ακόμη, λαμβάνουν ενημερώσεις μέσω sms, σε περίπτωση υψηλών καταναλώσεων και μέσω της υπηρεσίας eBILL ενεργοποιούν την αποστολή ηλεκτρονικού λογαριασμού, καταργώντας τον έντυπο και μειώνοντας το περιβαλλοντικό τους αποτύπωμα. Μάλιστα, στο πλαίσιο της καμπάνιας “Μαζί θα κάνουμε το χαρτί οξυγόνο”, για κάθε 5 λογαριασμούς που καταργούνται, φυτεύουμε ένα δέντρο σε συνεργασία με τη we4all.

Εναλλακτικά, όσοι δεν μπορούν να διεκπεραιώσουν τα αιτήματά τους ηλεκτρονικά, κλείνουν ραντεβού μέσα από το ηλεκτρονικό ημερολόγιο κρατήσεων στο eydap.gr., καλούν στο 24ώρο Κέντρο Εξυπηρέτησης 1022 ή

21021444 ή επικοινωνούν μέσω της υπηρεσίας Click2Call ώστε να εξυπηρετηθούν.

Ένα ακόμη βήμα γίνεται με την αναβαθμισμένη εφαρμογή EYDAPP, για smartphones και tablet, όπου οι καταναλωτές, ανάλογα με το λογισμικό τους, iOS ή Android, απολαμβάνουν μία νέα εμπειρία βασισμένη στο User Experience (UX).

Η πληρωμή λογαριασμών είναι πια μία εύκολη υπόθεση. Με το barcode scanning, οι χρήστες σκανάρουν τον αριθμό παραστατικού, χωρίς να χάνουν χρόνο πληκτρολογώντας. Οι τρόποι πληρωμής υποστηρίζονται από τη ΔΙΑΣ (Διατραπεζικά Συστήματα), επομένως, οι χρήστες εξοφλούν το λογαριασμό τους ή τη δόση του διακανονισμού τους με Χρεωστική, Πιστωτική ή Προπληρωμένη Κάρτα, χωρίς να απομακρύνονται από το ασφαλές περιβάλλον της εφαρμογής EYDAPP.

Επιπλέον, η ενότητα “Δήλωση Βλάβης” εμπλουτίστηκε με την υπηρεσία ιστορικού, όπου αποθηκεύονται οι υποβληθείσες δηλώσεις και δίνεται η δυνατότητα επανα-υποβολής τους, σε περίπτωση που δεν έχουν επιλυθεί.

Τέλος, το EYDAPP διατίθεται και στα Αγγλικά με νέες διαδραστικές οδηγίες, ενώ το minisite πληροί τις προδιαγραφές για Άτομα Με Ειδικές Ανάγκες, όπως ορίζονται από τις οδηγίες προτύπου WCAG (Web Content Accessibility Guidelines) 2.0. Level AA.

Μείνετε συντονισμένοι μέσα από τις επίσημες σελίδες της ΕΥΔΑΠ στα social media Facebook, Instagram, LinkedIn, Twitter και Youtube.



**Κόψε τον λογαριασμό,  
φύτεψε ένα δέντρο,  
και άφησε το πότισμα σε εμάς...  
eBILL: Μαζί, θα κάνουμε το χαρτί... οξυγόνο!**

**Τα βήματα είναι πολύ απλά!**

- Μπαίνεις στην ιστοσελίδα [eydap.gr](http://eydap.gr)
- Κάνεις, εύκολα, εγγραφή στο e-ΕΥΔΑΠ με τους κωδικούς taxis
- Ενεργοποιείς τον ψηφιακό σου λογαριασμό και καταργείς τον έντυπο, μειώνοντας το περιβαλλοντικό σου αποτύπωμα
- Λαμβάνεις email ή sms χωρίς χρέωση για την έκδοση του λογαριασμού σου
- Ανακαλύπτεις νέες ηλεκτρονικές υπηρεσίες, δυνατότητες και οφέλη που διευκολύνουν σημαντικά την καθημερινότητά σου

Με την ενεργοποίηση του eBILL, κάνουμε μαζί τον πλανήτη μας πιο πράσινο!  
Γιατί, για κάθε 5 λογαριασμούς που μετατρέπονται σε ψηφιακούς,  
εμείς φυτεύουμε ένα δέντρο, σε συνεργασία με τη we4all.

\*Αν συναντήσεις δυσκολία, το 1022 είναι εδώ για να σε κατευθύνει να ολοκληρώσεις με επιτυχία τη διαδικασία!



[eydap.gr](http://eydap.gr)



we4all

 **ΕΥΔΑΠ**

6

**Ο Τσίπρας** με την τζούφια αντιπολιτευτική του εξαλλοσύνη αλλά και ο Ανδρουλάκης με τη συνεχιζόμενη αμφίσημη στάση του, το μόνο που καταφέρνουν είναι να καλλιεργούν μια γενικευμένη ανασφάλεια για την κυβερνησιμότητα του τόπου

## Θα αποφασίσει ο Κυριάκος να πατήσει το... κουμπί;

# Πότε θα γίνουν οι εκλογές

## ΣΕΝΑΡΙΑ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΙ, ΚΙΝΔΥΝΟΙ



Τον Δημήτρη Καμψουράκη

Τόσο ο Σεπτέμβρης όσο και ο Απρίλης είναι ανοιχτοί για εκλογές -μόνο ο ίδιος ο Μητσοτάκης ξέρει τι θα κάνει, αν ξέρει κι αυτός.

Οι πιθανότητες συνεχίζουν να γέρνουν υπέρ της εξάντλησης της τετραετίας, καθότι ως τώρα, η θεσμική πλευρά του χαρακτήρα Μητσοτάκη πάντα κυριάρχησε στις επιλογές του



Στις δημοκρατίες κυβερνά αυτός που βγαίνει πρώτος σε ψήφους. Αυτό θα γίνει και τώρα, απλώς ο Μητσοτάκης θα έχει μία παραπάνω δυσκολία, με την απλή αναλογική που φύτεψε πονηρά ο ΣΥΡΙΖΑ, λίγο πριν αποχωρήσει από την εξουσία.

**Τ**ο ερώτημα είναι απλό και σαφές. «Ο Μητσοτάκης θα αποφασίσει εκλογές για τον Σεπτέμβριο ή για τον Απρίλιο;». Αυτές οι δύο εναλλακτικές απόμειναν πια. Τα υπέρ και τα κατά της κάθε επιλογής είναι γνωστά και κιλοειπωμένα, όμως το θέμα συζητείται διαρκώς, από τα καφενεύα ως τα ανώτατα κλιμάκια πολιτικών γραφείων και μεγάλων εταιρειών. Επισήμως, η κυβέρνηση επιμένει ότι θα γίνουν στο τέλος της άνοιξης του 2023, αν και την πιο ενδιαφέρουσα δήλωση των ημερών, έκανε η πολύπειρη (και ειλικρινής) Ντόρα Μπακογιάννη, που είπε σε κάποιο κανάλι ότι «ούτε ο ίδιος ο Μητσοτάκης δεν ξέρει πότε θα γίνουν». Εννοούσε ότι και οι δυο εναλλακτικές είναι ανοιχτές. Λογικό.

### Αυτοί που επιμένουν το φθινόπωρο

Πολλοί μέσα στο πρωθυπουργικό επιτελείο επιμένουν να λένε στον Μητσοτάκη, «κάνε εκλογές το φθι-

νόπωρο να ξεμπλέξουμε». Δεν είναι τόσο απλό όσο ακούγεται, αλλά πάντως οι φθινοπωρινοί οιωνοί αναμένονται (θεωρητικώς) ευνοϊκοί για το κυβερνητικό στρατόπεδο. Θα έχουμε βγει από ένα καλοκαίρι με αυξημένο τουρισμό και οι κάλπες θα προηγηθούν ενός χειμώνα με ακριβά καύσιμα, τσουχτερό πετρέλαιο θέρμανσης και απλησίαστο ρεύμα (παρά την κατάργηση της ρήτρας αναπροσαρμογής). Αν δεν έχει επισυμβεί κάποια φυσική καταστροφή, σαν αυτή της Εύβοιας ή κάποια ελληνοτουρκική κρίση, τότε ο πειρασμός για τον Μητσοτάκη, να πατήσει το κουμπί των εκλογών, θα είναι μεγάλος.

### Η ελληνική οικονομία δείχνει αξιοθαύμαστη αντοχή

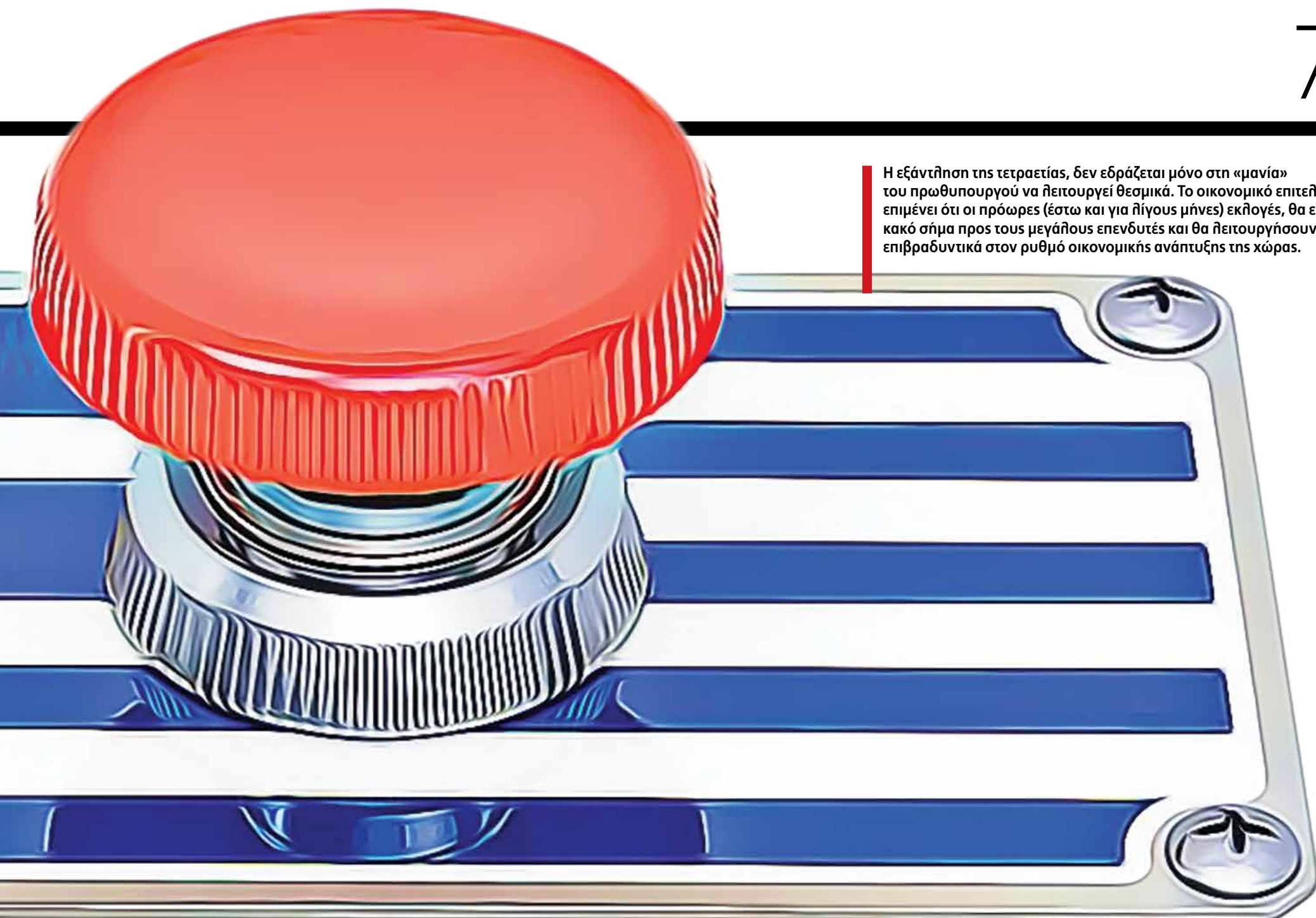
Η δεύτερη εναλλακτική, η πλήρης εξάντληση, δηλαδή, της τετραετίας, δεν εδράζεται μόνο στη μανία του πρωθυπουργού να λειτουργεί θεσμικά. Το οικονομικό επιτελείο επιμένει ότι οι πρόωρες (έστω και για λίγους μήνες) εκλογές, θα είναι κακό σήμα προς τους μεγάλους επενδυτές και θα λειτουργήσουν επιβραδυντικά στον ρυθμό οικονομικής ανάπτυξης της χώρας. Στο γενικό λογιστήριο του κράτους περιμένουν υπεραπόδοση εσόδων μέχρι το τέλος του 2022, καθώς η Ελληνική οικονομία δείχνει αξιοθαύμαστη αντοχή μέσα στο σημερινό ασταθές διεθνές περιβάλλον. Υπεραπόδοση σημαίνει ότι θα υπάρχει αρκετό χρήμα και για να διαμοιραστεί, αλλά και για να συγκροτηθεί ένα αξιόπιστο και πλουσιοπάροχο κυβερνητικό πρόγραμμα για την επόμενη τετραετία. Κοντολογίς, θα έχει και να δώσει και να υποσχεθεί.

Φυσικά, στην πολιτική δεν

υπάρχουν βεβαιότητες, μόνο αντιξοότητες. «Αν δούμε τι μας βρήκε τα τρία προηγούμενα χρόνια, ένας Θεός γνωρίζει τι μπορεί να σκάσει στα μούτρα μας ως τα μέσα του 2023», επιμένουν οι οπαδοί των φθινοπωρινών εκλογών. «Οι κρίσεις δυναμώνουν τον πρωθυπουργό, γι' αυτό συνεχίζει να είναι δέκα μονάδες μπροστά», απαντούν οι θιασώτες των ανοιχιάτικων εκλογών. Η αλήθεια είναι ότι παρά τα τεράστια προβλήματα που αντιμετώπισε, ο Μητσοτάκης διαθέτει πλήρη πολιτική κυριαρχία. Μπορεί να μην θεωρείται δεδομένη πια η αυτοδυναμία του (όπως πέρυσι ή πρόπερσι), όμως πάλι δεν διαφαίνεται στον ορίζοντα κόμμα ικανό να αμφισβητήσει την πρωτιά της Ν.Δ., ούτε γκέιτς με πιθανότητες να εκθρονίσει τον Κυριάκο από την πρωθυπουργική καρέκλα.

### Και ο Τσίπρας με τον Ανδρουλάκη;

Τόσο ο Τσίπρας με την τζούφια αντι-



Η εξάντληση της τετραετίας, δεν εδράζεται μόνο στη «μανία» του πρωθυπουργού να λειτουργεί θεσμικά. Το οικονομικό επιτελείο επιμένει ότι οι πρόωρες (έστω και για λίγους μήνες) εκλογές, θα είναι κακό σήμα προς τους μεγάλους επενδυτές και θα λειτουργήσουν επιβραδυντικά στον ρυθμό οικονομικής ανάπτυξης της χώρας.

πολιτευτική του εξαλλοσύνη όσο και ο Ανδρουλάκης με τη συνεχιζόμενη αμφίσημη στάση του, το μόνο που καταφέρνουν είναι να καλλιεργούν μια γενικευμένη ανασφάλεια για την κυβερνησιμότητα του τόπου. Ο Αλέξης «πουλάει» ως εφικτό το σενάριο της «προοδευτικής κυβέρνησης συνεργασίας» με το ΠΑΣΟΚ, αφού πρώτα ο ΣΥΡΙΖΑ βγει πρώτος. Μια απλή ματιά στις δημοσκοπήσεις, αρκεί για να το κονιορτοποιήσει. Ο Ανδρουλάκης, πάλι, διακινεί το σενάριο μιας «σοσιαλδημοκρατικής κυβέρνησης» που δεν θα έχει για πρωθυπουργό ούτε τον αρχηγό ούτε του πρώτου ούτε του δεύτερου κόμματος. Κατά το ΠΑΣΟΚικό σενάριο, ο τρίτος των εκλογών θα ορίσει και την κυβερνητική ατζέντα και το πρόσωπο του ηγέτη της χώρας. Πόσο εξωφρενικό ακούγεται και αυτό, ώστε να τύχει της λαϊκής επιδοκίμασής;

Στις δημοκρατίες κυβερνά αυτός που βγαίνει πρώτος σε ψήφους. Είναι η πιο απλή αρχή της λαϊκής κυ-

ριαρχίας. Αυτό θα γίνει και τώρα, απλώς ο Μητσοτάκης θα έχει μία παραπάνω δυσκολία με την απλή αναλογική, που φύτεψε πονηρά ο ΣΥΡΙΖΑ, λίγο πριν αποχωρήσει από την εξουσία. Εφόσον ο Κυριάκος κερδίσει στην πρώτη αναμέτρηση, είτε θα ακούσει το «ναι» του Ανδρουλάκη για συνεργασία (πράγμα δύσκολο) είτε θα καταφύγει υποχρεωτικά σε δεύτερες κάλπες εντός τριάντα ημερών. Σε εκείνο το μεσοδιάστημα, κανένας δεν μπορεί να προβλέψει τι θα συμβεί, σίγουρα πάντως έχει μεγαλύτερες πιθανότητες να συνθλιβεί ο μικρός, παρά να πάθουν ζημιά οι μεγάλοι.

#### Οι ανατροπές δεν είναι πάντα εναντίον των κυβερνήσεων

Αν, βέβαια, ληφθεί τελικά η απόφαση για εξάντληση τετραετίας και μεσολαβήσει ένας σκληρός οικονομικός χειμώνας με πληθωρισμό, όλα αυτά ενδέχεται να ανατραπούν. Είναι μια υπαρκτή πιθανότητα ασφαλώς, απλώς επισημαίνω ότι οι ανατροπές δεν είναι πάντα εναντίον των κυβερνήσεων και υπέρ των αντιπολιτεύσεων -καμιά φορά συμβαίνει και το ανάποδο. Μία Ελληνοτουρκική κρίση, ας πούμε (που δεν πρέπει διόλου να αποκλείεται), θα αποβεί υπέρ ή εναντίον του Μητσοτάκη; Η κατάργηση της ρήτρας αναπροσαρμογής που θα φανεί στους λογαριασμούς ρεύματος από τον Αύγουστο, θα λειτουργήσει υποβοηθητικά για τον πρωθυπουργό ή όχι; Και αν η παγκόσμια αναταραχή με τον πόλεμο και την επισιτιστική κρίση συνεχιστεί, αυτό λειτουργεί υπέρ της σιγουριάς που εκπέμπει ο σημερινός ηγέτης ή υπέρ των πολιτικών πει-

ραματισμών με άδηλο αποτέλεσμα; Μάλλον το πρώτο.

Για να επιστρέψουμε στο ερώτημα του προλόγου, τόσο ο Σεπτέμβρης όσο και ο Απρίλης είναι ανοιχτοί για εκλογές -μόνο ο ίδιος ο Μητσοτάκης ξέρει τι θα κάνει, αν ξέρει κι αυτός. Κατά την ταπεινή γνώμη του γράφοντος, οι πιθανότητες συνεχίζουν να γέρνουν υπέρ της εξάντλησης της τετραετίας, καθότι ως τώρα, η θεσμική πλευρά του χαρακτήρα Μητσοτάκη πάντα κυριάρχησε στις επιλογές του. Εξάλλου, μετά από μια μικρή κάμψη της δημοτικότητάς του τον χειμώνα που πέρασε, η εικόνα του ενισχύθηκε και πάλι σημαντικά τους δύο τελευταίους μήνες. Στην πραγματικότητα, ο Αλέξης ποτέ δεν τον πλησίασε με αξιώσεις. Αυτό, όμως, το «αβάντζο» των δέκα μονάδων που διατηρεί ο Μητσοτάκης σήμερα, λειτουργεί υπέρ ή εναντίον της εξάντλησης του συνταγματικού χρόνου; Να η ερώτηση του ενός εκατομμυρίου.

«Οι κρίσεις δυναμώνουν τον πρωθυπουργό, γι' αυτό συνεχίζει να είναι δέκα μονάδες μπροστά», λένε οι θιασώτες των ανοιξιάτικων εκλογών

**Η** Αγία Σοφία πληγώνεται καθημερινά. Οι τοίχοι ξύνονται, γράφονται πάνω τους συνθήματα, βανδαλίστηκε η Αυτοκρατορική Πύλη. Η μετατροπή του Μνημείου της Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς σε τζαμί και η παράδοσή του στους Τουρκικούς σχεδιασμούς, προκαλεί θλίψη σε ολόκληρο τον πολιτισμένο κόσμο και υπερηφάνεια στον Ερντογάν.

«Αποκαταστήσαμε την Αγία Σοφία στην αρχική της ταυτότητα», καμάρωνε πριν από λίγα 24ωρα, απευθυνόμενος στους ενθουσιασμένους οπαδούς του, οι οποίοι είναι σίγουροι ότι ο ναός χτίστηκε με μιναρέδες και διακοσμήθηκε με χρυσές λαδομπογιές που αναπαράγουν αποσπάσματα από το Κοράνι. «Η Αγία Σοφία πήρε και πάλι τη θέση της στον πολιτισμό μας», πανηγύρισε καθώς ο ουρανός της Κωνσταντινούπολης γινόταν κόκκινος από τα λείζερ. Πριν από έναν ακριβώς αιώνα, οι Τούρκοι φρόντισαν να κοκκινίσουν τη γη. Από την Πόλη μέχρι την Προύσα, από την Αλικαρνασσό μέχρι τη Σμύρνη.

#### Τα παράσημα της ντροπής

Η ιστορία είναι γεμάτη πολέμους. Μόλις τελειώνουν, οι εμπλεκόμενοι επικαλούνται ηρωισμούς στα πεδία των μαχών, υπερφυσικές γενναιότητες, πράξεις αλτρουισμού και γενναιοδωρίας, εξαφανίζουν τις φρικαλεότητες που οι ίδιοι προκάλεσαν.

Πουθενά δεν συναντάς ηγέτες, οι οποίοι επαίρονται γιατί δολοφόνησαν αμάχους και βασάνισαν γυναικόπαιδα. Η εξαίρεση στον κανόνα προέρχεται από την Τουρκία, με τον Ερντογάν και την περίξ πολιτική ηγεσία να κορδώνονται σαν διάνοι, γιατί ο στρατός τους πριν από εκατό χρόνια, το 1922, μπήκε στην ανοχύρω-

# Οι Τούρκοι και ο... πολιτισμός της καταστροφής



Του Βαγγέλη Πετράκη

Πουθενά δεν συναντάς ηγέτες, οι οποίοι επαίρονται γιατί δολοφόνησαν αμάχους και βασάνισαν γυναικόπαιδα. Η εξαίρεση στον κανόνα προέρχεται από την Τουρκία, με τον Ερντογάν και την περίξ πολιτική ηγεσία

τη Σμύρνη, γκρέμισε και πυρπόλησε τις ειρηνικές συνοικίες των «αλλόθρησκων», εγκλώβισε τα λαίπωρους πρόσφυγες και εκπληκτους ντόπιους στο λιμάνι και στη συνέχεια τους θανάτωσε ανάμεσα στα πυρά, τη φωτιά και τη θάλασσα, δημιουργώντας «ένα αίσθημα ντροπής για το ανθρωπινό γένος», όπως έγραψε ο τότε αμερικανός πρέσβης. Αυτή η φρίκη, αντί να αποτελεί διαχρονική ντροπή και στίγμα, στην επίσημη Τουρκία θεωρείται μέγιστη εθνική λεβεντιά και με κάθε ευκαιρία, ο πρόεδρος της την επιδεικνύει σαν παράσημο.

#### Ύμνος σε όσους

##### πνίγουν γυναικόπαιδα

Ο Ερντογάν επισκέπτεται τη Σμύρνη. Τον καταλαμβάνει ποιητικός οίστρος και απευθυνόμενος στους οπαδούς του, απαγγέλει στίχους που υμνούν το κάψιμο της πόλης και θριαμβολογούν για τον πνιγμό χιλιάδων αμάχων: «Ομορφη Σμύρνη, δεν φεύγει ο καπνός. Την ημέρα στη φαντασία μου, το βράδυ στη σκέψη μου. Η αλεπού δεν μπορεί να μπει στο κρεβάτι του λιονταριού. Ο ποταπός Έλληνας δεν θα τα καταφέρει... Θα ρίξω τους Έλληνες στη θάλασσα».

Ο υπουργός Μεβλούτ Τσαβού-

σογλου γίνεται πιο παραστατικός. Διευκρινίζει ότι «όσοι εκστομίζουν μεγαλύτερες κουβέντες από το μπί τους, πρώτα να διαβάσουν βιβλία Ιστορίας. Ας μάθουν πολύ καλά πως γλίτωσαν να γίνουν παστά ψάρια... και πως έφυγαν από εδώ, πέφτοντας στη θάλασσα».

Την υπόλοιπη δουλειά, την κάνει ο Μπαχσελί: «Όσοι κάνουν προβοκάτσιες στη θάλασσα, τους περιμένει ο πνιγμός. Το αποτέλεσμα των προκλήσεων στα χωρικά μας ύδατα, είναι η βύθιση, οι κοιλιές των ψαριών, ο βυθός».

Ακολουθώντας την προτροπή του Τσαβούσογλου, ξαναδιαβάζου-

με τα βιβλία της Ιστορίας και επιστρέφουμε στη Σμύρνη του 1922. Τα αποσπάσματα που ακολουθούν προέρχονται από το βιβλίο «Χαμένος Παράδεισος» του Τζάιλς Μίλτον, των εκδόσεων «Μίνωας». Δεν πρόκειται για κάποιο «φιλελληνικό» έργο. «Βασίζεται σε ανέκδοτα γράμματα και ημερολόγια. Οι μαρτυρίες της σφαγής κάνουν το στομάχι σου να σφίγγεται, καθώς διαβάζεις», έγραψε ο Independent.

#### Βαρβαρότητες

«Ο Μητροπολίτης Χρυσόστομος (σύμφωνα με τους Γάλλους παρατηρητές) οδηγήθηκε στο Κο-



«Καθώς το καταδρομικό μας απομακρύνεται από την τρομακτική σκηνή και πέφτει το σκοτάδι, οι φλόγες που μένουν τώρα σε μια τεράστια έκταση γίνονται όλο και πιο λαμπερές... Τρομάξαμε από την ωμότητα, την αγριότητα, την ακολασία, και όλη εκείνη τη μανία του ανθρωπίνου πάθους που, όταν τους δοθεί η ευκαιρία, υποβιβάζουν το ανθρωπινό γένος σε ένα επίπεδο κατώτερο και από το αγριότερο κτήνος. Ένα από τα δυνατώτερα αισθήματα που πήρα μαζί μου από τη Σμύρνη, ήταν το αίσθημα της ντροπής για το ανθρωπινό γένος».

George Horton. Ο Αμερικανός Διπλωμάτης που έζησε την Καταστροφή της Σμύρνης





Αυτή η φρίκη, αντί να αποτελεί διαχρονική ντροπή και στίγμα, στην επίσημη Τουρκία θεωρείται μέγιστη εθνική λεβεντιά και με κάθε ευκαιρία, ο πρόεδρος της την επιδεικνύει σαν παράσημο.

νάκι και εισήλθε στο γραφείο του στρατηγού Νουρεντίν. Όσα διαμείφθηκαν μεταξύ τους, παραμένουν άγνωστα. Το μόνο βέβαιο είναι ότι ο Έλληνας Μητροπολίτης αποπέμφθηκε μετά από ολιγόλεπτη συνομιλία. Καθώς ο Χρυσόστομος κατέβηκε τα σκαλιά του Κονακιού, ο Τούρκος στρατηγός λέγεται ότι εμφανίστηκε στο μπαλκόνι και φώναξε στο πλήθος: «Αν σας έκανε καλό, να του το ανταποδώσετε, αν σας έκανε κακό, να του κάνετε κι εσείς κακό!» Ο όχλος άρπαξε χωρίς χρονοτριβή τον μητροπολίτη και τον τράβηξε μακριά... Λίγο πιο πέρα, μπροστά στο κομμωτήριο ενός Ιταλού, σταμάτησαν και φόρεσαν στον Μητροπολίτη μία άσπρη μπλούζα που πήραν από τον κομμωτή. Τότε άρχισαν αμέσως να τον χτυπούν λυσσασμένα με ξύλα και να τον φτύνουν στο πρόσωπο. Τον τρύπησαν με μαχαίριές στο σώμα, του ξερίζωσαν τη γενειάδα, του έβγαλαν τα μάτια, του έκοψαν τη μύτη και τα αυτιά».

#### Συγκλονιστικές μαρτυρίες

«Ός τα μέσα του απογεύματος, η πειθαρχία στο τακτικό στράτευμα του Κεμάλ είχε ολοκληρωτικά καταρρεύσει. Μερικοί στρατιώτες, με το πάθος τους να πυροδοτείται από το αλκοόλ, διέπραξαν ωμότητες με απροκάλυπτο τρόπο. Βρετανοί ναυτικοί που βρίσκονταν στα πολεμικά πλοία του κόλπου, υπήρξαν μάρτυρες συγκλονιστικών περιστατικών. Ο Τσαρλς Χάους παρακολουθούσε το ξέσπασμα της βίας με τα κιάλια του και ένιωσε απδία για όλα όσα συνέβαιναν, σε απόσταση λίγων εκατοντάδων μέτρων από το πλοίο του. Οι Τούρκοι άρπαξαν δύο νεαρές γυναίκες και, αφού τις βίασαν, τους έκοψαν τα στήθη και τις παράτησαν στο δρόμο...»

«Η κατάσταση χειροτέρεψε, όταν οι Τούρκοι στρατιώτες έσμιξαν με μια ομάδα ατάκτων, οι οποίοι είδαν την εκκένωση σαν ευκαιρία να ξελαφρώσουν τους πρόσφυγες από κάθε αντικείμενο αξίας... Οι Τούρκοι γίνονταν πιο άπληστοι, σκληροί... Ακόμα και τα παπούτσια θεωρούνταν δύναμι επιθετικά όπλα, και στους τελευταίους που βγήκαν, είχε επιτραπεί να φορούν μόνο το παντελόνι και το πουκάμισό τους».

«Την ώρα που οι προσπάθειες του Αμερικανού Πρέσβη, George Horton, είχαν επικεντρωθεί στην

«Η προκυμαία της Σμύρνης είχε πράγματι γίνει σκηνή μιας αξιοδάκρυτης ανθρώπινης δυστυχίας. Η μεταμόρφωσή της σε αυτοσχέδιο στρατόπεδο προσφύγων, υπήρξε ταχύτατη και δραματική. Όταν έπεσε το σκοτάδι, εκείνη την τρομερή Τετάρτη, η προκυμαία ήταν ασφυκτικά γεμάτη από σχεδόν μισό εκατομμύριο πρόσφυγες. Αυτοί αντιμετώπιζαν τον πραγματικό κίνδυνο να καούν ζωντανόι,

►► Συνέχεια από σελίδα 9

απομάκρυνση του Αμερικανικού πληθυσμού, ένας δάσκαλος ο οποίος κρυβόταν στη στέγη της Αμερικάνικης λέσχης έγινε μάρτυρας μιας πολύ ανησυχητικής σκηνής. Στο βάθος του δρόμου, μία ομάδα στρατιωτών ξεφόρτωνε κάτι που έμοιαζε να είναι μεγάλα βαρέλια πετρέλαιο. «Δεν είδα το περιεχόμενό τους», γράφει, «αλλά κρίνοντας από το χρώμα και το σχήμα τους, ήταν ολόδια με τα βαρέλια της εταιρείας πετρελαίων της Σμύρνης».

#### Κατέβρεχαν με εύφλεκτο υλικό τους δρόμους

«Ο Κλόφλιν Ντέιβις του Αμερικανικού Ερυθρού Σταυρού είδε Τούρκους να καταβρέχουν με εύφλεκτο υγρό ένα δρόμο που βρισκόταν στην πορεία της πυρκαγιάς. Ο κύριος Ζουμπέρ, διευθυντής του υποκαταστήματος της Τράπεζας Κρεντί Φονσιέ, στη Σμύρνη, βρήκε το θάρρος να ρωτήσει μια ομάδα Τούρκων στρατιωτών τι έκαναν. «Μου απάντησαν αδιάφορα ότι είχαν διαταγές να τινάζουν και να κάψουν όλα τα σπίτια της περιοχής». Ένας άλλος μεγάλος επιχειρηματίας είπε ότι όλα τα καταστήματα στην οδό Χατζηστάμου πυρπολήθηκαν από στρατιώτες, που δρούσαν υπό τις εντολές του πρώην επικεφαλής της Τουρκικής Αστυνομίας στο Κορδελιό».

«Ο Έντουαρντ Φίσερ, διευθυντής της ΧΑΝ, όρμησε στο γραφείο του Horton και του είπε ότι είχε δει με τα μάτια του μεγάλα βαρέλια κηροζίνης να τα κυλούν στρατιώτες στο δρόμο... Ήταν σίγουρος ότι οι Τούρκοι ετοιμάζονται να βάλουν φωτιά στα κτίρια κοντά στην προκυμαία».

#### Η προκυμαία της Σμύρνης

«Η προκυμαία της Σμύρνης είχε πράγματι γίνει σκηνή μιας αξιοδάκρυτης ανθρώπινης δυστυχίας. Με μήκος, σχεδόν τριών χιλιομέτρων και πλάτος μεγαλύτερο από εκείνο ενός ποδοσφαιρικού γηπέδου, μπορούσε να χωρέσει χιλιάδες άστεγους ανθρώπους. Η μεταμόρφωσή της σε αυτοσχέδιο στρατόπεδο προσφύγων, υπήρξε ταχύτατη και δραματική. Όταν έπεσε το σκοτάδι, εκείνη την τρομερή Τετάρτη, η προκυμαία ήταν ασφυκτικά γεμάτη από σχεδόν μισό εκατομμύριο πρόσφυγες. Αυτοί αντιμετώπιζαν τον πραγματικό κίνδυνο να καούν ζωντανόι, γιατί τώρα η φω-



Οι φλόγες στη Σμύρνη ανεβαίνουν όλο και ψηλότερα. Τα ουρλιαχτά του αλλόφρονος πλήθους στην προκυμαία, ακούγονταν σε απόσταση ενάμισο χιλιομέτρου. Μπορούσες να διαλέξεις ανάμεσα σε τρεις τρόπους θανάτου. Τη φωτιά που μαίνεται πίσω σου, τους Τούρκους στα σοκάκια και τη θάλασσα που ανοιγόταν μπροστά σου..

**Ρεϊμπέρ (τουρίστας που είχε φτάσει στη Σμύρνη, πριν από λίγες ημέρες)**



Ερντογάν από τη Σμύρνη σε... ποιητικό: «Όμορφη Σμύρνη, δεν φεύγει ο καπνός. Την ημέρα στη φαντασία μου, το βράδυ στη σκέψη μου. Η αλεπού δεν μπορεί να μπει στο κρεβάτι του λιονταριού. Ο ποταπός Έλληνας δεν θα τα καταφέρει... Θα ρίξω τους Έλληνες στη θάλασσα».

τιά είχε φτάσει στην προκυμαία, μια ανυπόφορη, πανίσχυρη κάψα που μεταδιδόταν από κτίριο σε κτίριο, λόγω της ακατάσχετης χρήσης της βενζίνης. Το θέατρο της Σμύρνης είχε τυλιχτεί στις φλόγες, το Αμερικανικό προξενείο εξεργάγη σε μία φλεγόμενη μάζα. Η ζέστη ήταν τέτοια, ώστε τα παλαμάρια όσων

πλοίων βρίσκονταν κοντά στις αποβάθρες, άρχισαν να καίγονται. Οι φλόγες ανεβαίνουν όλο και ψηλότερα», γράφει ο Ρεϊμπέρ, ένας τουρίστας που είχε φτάσει στη Σμύρνη, πριν από λίγες ημέρες. «Τα ουρλιαχτά του αλλόφρονος πλήθους στην προκυμαία ακούγονταν σε απόσταση ενάμισο χιλιομέτρου. Μπορού-

σες να διαλέξεις ανάμεσα σε τρεις τρόπους θανάτου. Τη φωτιά που μαίνεται πίσω σου, τους Τούρκους στα σοκάκια και τη θάλασσα που ανοιγόταν μπροστά σου».

#### «Ντροπή για το ανθρώπινο γένος...»

Στη σύγχρονη ιστορία, ίσως τί-

ποτε δεν μπορεί να συγκριθεί με την νύχτα της 13ης Σεπτεμβρίου στη Σμύρνη. Από το κατόστρωμα του «Σίμπσον», ο George Horton είδε και τελευταία φορά την πόλη: «Καθώς το καταδρομικό μας απομακρύνεται από την τρομακτική σκηνή και πέφτει το σκοτάδι, οι φλόγες που μένουν τώρα σε μια τεράστια έκταση γίνονται όλο και πιο λαμπερές... Τρομάξαμε από την ωμότητα, την αγριότητα, την ακολασία, και όλη εκείνη τη μανία του ανθρώπινου πάθους που, όταν τους δοθεί η ευκαιρία, υποβιβάζουν το ανθρώπινο γένος σε ένα επίπεδο κατώτερο και από το αγριότερο κτήνος. Ένα από τα δυνατότερα αισθήματα που πήρα μαζί μου από τη Σμύρνη, ήταν το αίσθημα της ντροπής για το ανθρώπινο γένος».

«Σύμφωνα με τους αυτόπτες μάρτυρες, υπήρχαν περίπου μισό εκατομμύριο πρόσφυγες που εξακολουθούσαν να περιμένουν τη μοίρα τους στην προκυμαία. Πολλοί είχαν παραφρονήσει από την πείνα και τη δίψα. Άλλοι επιζούσαν, τρώγοντας σκουπίδια που ήταν σπαρμένα στην προκυμαία. Υπήρξαν μερικοί που δεν μπορούσαν να αντέξουν τις συνεχείς επιθέσεις των Τούρκων ενόπλων. Πολλοί είχαν ριχτεί στη θάλασσα για να ξεφύγουν από τον τρόμο. Η θάλασσα ήταν γεμάτη πτώματα. Υπήρχαν τόσα πολλά, που αν έπεφτες στο νερό δεν θα βούλιαζες, επειδή όλα αυτά τα σώματα θα σε κρατούσαν στην επιφάνεια. Και έβλεπες τις πρησμένες κοιλιές των πτωμάτων να ξεπροβάλλουν κάτω από την επιφάνεια του νερού...»

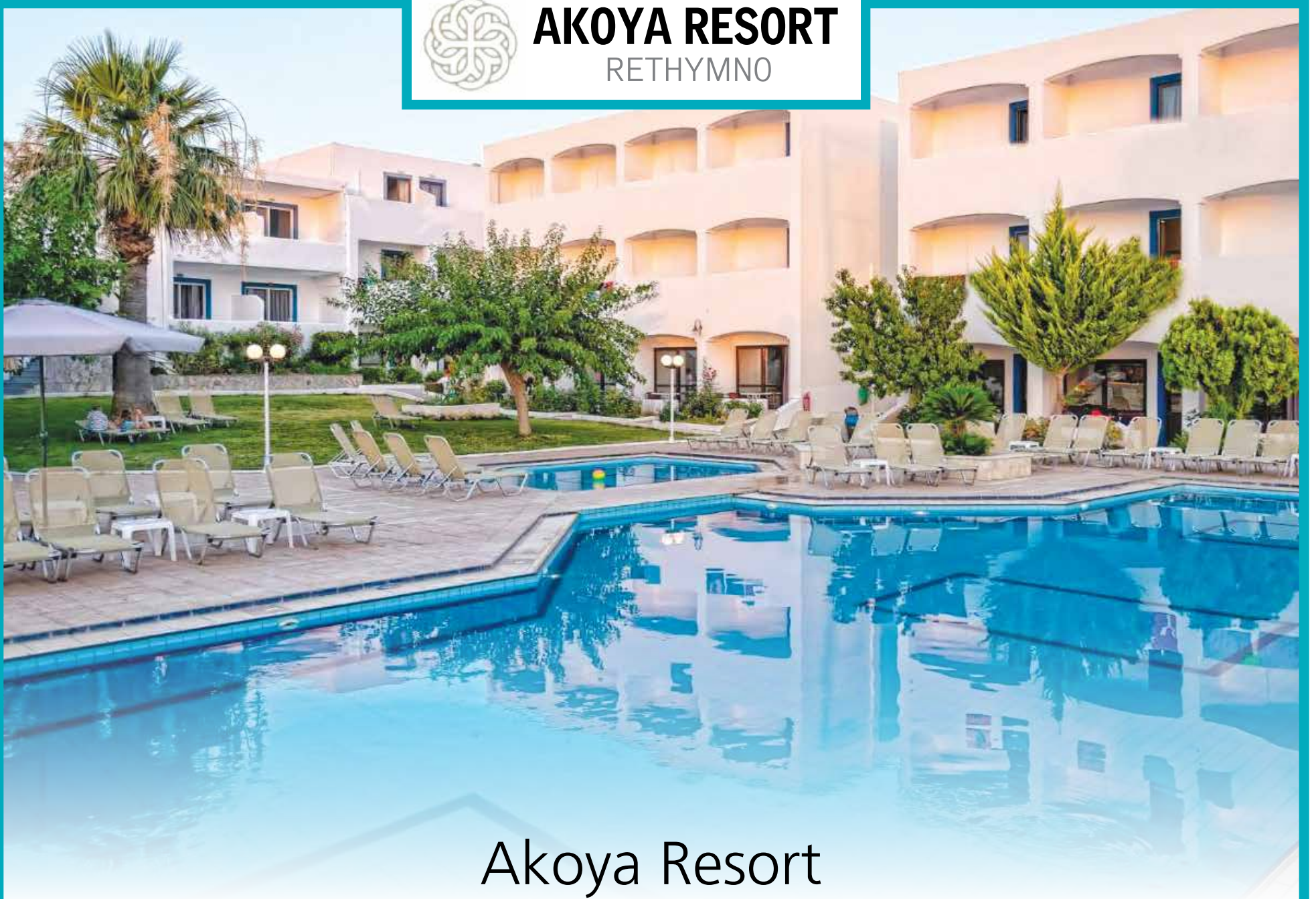
ΥΓ1: Ο Ερντογάν που ανατριχιάζει από το μεγαλείο των προηγούμενων σκηνών και ακόμη ηδονίζεται με τον καπνό και τη φωτιά, αιφνιδίως μετατρέπεται σε υπερασπιστή του πολιτισμού και για τη σφαγή της Σμύρνης καταγγέλλει τα θύματα!

«Το μεγαλύτερο χτύπημα που δέχτηκε αυτή η πόλη, το έκαναν οι Έλληνες στρατιώτες που την έκαψαν την ώρα που υποχωρούσαν. Μην κοιτάζετε που λένε ότι το έκαναν οι Τούρκοι. Τα πιο μεγάλα χτυπήματα, τα έχουν κάνει αυτοί που θεωρούν τον εαυτό τους πολιτισμένο σε αυτή τη γεωγραφική περιοχή», διαφώτισε τους πιστούς του.

Όλοι μαζί χόρεψαν πάνω στα καμένα...



**AKOYA RESORT**  
RETHYMNO



## Akoya Resort



Το Akoya Resort προσφέρει πανοραμική θέα στο Κρητικό Πέλαγος και στο Ρέθυμνο. Διαθέτει εστιατόριο στον τελευταίο όροφο, εξωτερική πισίνα με ευρύχωρες βεράντες και μπαρ δίπλα στην πισίνα.

Η παραλία Αδελιανός Κάμπος είναι 400μ. μακριά. Όλα τα δωμάτια κλιματίζονται, είναι διακοσμημένα σε απαλές, γήινες αποχρώσεις και έχουν μπαλκόνι ή βεράντα με θέα στη θάλασσα, στον κήπο ή στην πισίνα.

Σερβίρεται μπουφές πρωινού στο κεντρικό εστιατόριο του Akoya Resort. Το pool bar Aqua Marina είναι ιδανικό σημείο για να απολαύσετε δροσερά κοκτέιλ. Επιπλέον, το ξενοδοχείο διοργανώνει ελληνικές βραδιές με παραδοσιακή μουσική για την ψυχαγωγία των επισκεπτών.

Απέχει μόλις 6 χλμ. από την πόλη του Ρεθύμνου, 41 χλμ. από το Διεθνές Αεροδρόμιο των Χανίων και 57 χλμ. από το Διεθνές Αεροδρόμιο του Ηρακλείου.

**ALL INCLUSIVE από 54€/άτομο!**



### ΚΡΑΤΗΣΕΙΣ

Tel: 28310 72100,  
698 6623232

e-mail:  
akoyaresorthotel@gmail.com

web:  
www.akoya-resort.gr

12

Γράφει ο Ανδρέας Κωνσταντάτος



Ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ είχε τη φαινή ιδέα να παρουσιάσει το κυβερνητικό του πρόγραμμα στη ΔΕΘ, τον Σεπτέμβριο, τον μήνα, που όπως είπε ο ίδιος, περιμένει εκλογικό αψιδικασμό. Με λίγα λόγια, ο κος Τσίπρας, που ζητά εδώ και μήνες εκλογές, δεν διαθέτει κυβερνητικό πρόγραμμα. Θα το «δουλέψει» μέσα στο καλοκαίρι με το αντιπιακό στην πλάτη, για να το παρουσιάσει στις 17 Σεπτεμβρίου, στην έκθεση της Θεσσαλονίκης, ενώ περιμένει εκλογές τον ίδιο μήνα.

# Χτυπώντας χταπόδια και... γαιδούρια

**Ν**ομίζω πως και οι δύο πλευρές έχουν δίκιο. Και η «Αυγή» που αγωνίζεται για τα δικαιώματα των χταποδιών -κάποιοι πρέπει να το κάνει αυτό και δεν υπάρχει καταλληλότερος- και ο Πολάκης με τους συντρόφους που τα πήραν στο «κρανίο» μαζί της. Καθότι το πρωτοσέλιδο άρθρο της, για την πανίδα της χώρας και τα προβλήματα από τη βιομηχανική παραγωγή χταποδιών, παρουσιάστηκε την ημέρα της συνεδρίασης της Κ.Ε. του ΣΥΡΙΖΑ.

Αλλά τι να κάνει και η «Αυγή»; Μια δημοσκόπηση της προκοπής δεν έχει, για να τη βάλει πρωτοσέλιδο. Όλο εκεί, κοντά στο 21-22 %, κολλημένοι μήνες τώρα, με τον άλλον να παίρνει πάλι τα πάνω του. Μάλιστα, σύμφωνα με την τελευταία δημοσκόπηση της Interview, η Ν.Δ. από τον Απρίλιο, ανέβασε τα ποσοστά της κατά 0,7%, ο ΣΥΡΙΖΑ έχασε 0,2% και το ΠΑΣΟΚ τα αύξησε κατά 0,5% με τη διαφορά των δύο πρώτων κομμάτων να φτάνει στο 9,7%. Είναι να μην βάλεις τα χταπόδια και τα δικαιώματά τους στην πρώτη σελίδα; Ο διευθυντής της «Αυγής», απαντώντας σε όσους δυσσαρεστήθηκαν με το δημοσίευμα, ανακοίνωσε πως την επόμενη εβδομάδα θα ασχοληθεί και με τα... «γαιδουράκια». Σαν να λέει ο άνθρωπος, «κάντε κάτι να βγάλουμε ένα καλό πρωτοσέλιδο, πριν πάρω οβάρνα όλη την πανίδα της χώρας και εσάς μαζί».

## Κακώς συγκύστηκε ο Πολάκης

Έχω την εντύπωση όμως, πως κακώς συγκύστηκε με τον Πολάκη και τους συντρόφους, που χαμογέλασαν ειρωνικά στη συνεδρίαση, με την «Αυγή» και το άρθρο της για τα «δικαιώματα» των χταποδιών. Ο Πολάκης δεν καταλαβαίνει από δικαιώματα, πολύ περισσότερο των χταποδιών, ψαρεύει με ελευθέρως, τα χτυπάει με μανία κάτω -κι εδώ τον βοηθούν και τα άσχημα ποσοστά του κόμματος- και κατόπιν τα ψήνει και τα κατεβάζει με ρακέδες.

Το γεγονός πως ο διευθυντής της «Αυγής» τον ειρωνεύτηκε, μιλώντας για «παλικαρίαση αντιπολίτευση», για κάποιους που νομίζουν πως είναι οι «νόμιμοι εκπρόσωποι της αντιπολίτευσης», για «λεβέντικα και γραφικότητες», δεν του έκοψε την όρεξη, αντίθετα την άνοιξε: «Μαζευτείτε, καρφώνεστε και εσείς και η θλίψη σας», τους απάντησε ο Κρητικός.



Ό,τι σπέρνεις θερίζεις, λέει ο λαός και τώρα ο ΣΥΡΙΖΑ «απολαμβάνει» τον καρπό του και μια μερίδα συντρόφων και ψηφοφόρων, που συμφωνεί με την αγριάδα που εκπέμπει. Όμως, άθελά του, ο... Κρητικός αποκάλυψε μια μεγάλη αλήθεια. Μίλησε για «θλίψη» που δεν επικρατεί μόνο στην «Αυγή», αλλά και στην Κουμουνδούρου.



Κακώς συγκύστηκε ο Πολάκης. Ψαρεύει με ελευθέρως τα συμπαθή μαλάκια, τα χτυπάει με μανία κάτω -κι εδώ τον βοηθούν και τα άσχημα ποσοστά του κόμματος- και κατόπιν τα ψήνει και τα κατεβάζει με ρακέδες.

## Κατήφεια και αδιέξοδα

Ό,τι σπέρνεις θερίζεις, λέει ο λαός και τώρα ο ΣΥΡΙΖΑ «απολαμβάνει» τον καρπό του, τον κο Πολάκη, και μια μερίδα συντρόφων και ψηφοφόρων, που συμφωνεί με την αγριάδα που εκπέμπει. Όμως, άθελά του, ο Πολάκης αποκάλυψε μια μεγάλη αλήθεια. Μίλησε για «θλίψη» που δεν επικρατεί μόνο στην «Αυγή», αλλά και στην Κουμουνδούρου.

Η, επί δύο μήνες, κινητοποίηση του κόμματος με Συνέδριο, εκλογή προέδρου από τη βάση, περιοδείες σε όλη τη χώρα, νέους γραμματείς, εξάντληση και των πιο ακραίων χαρακτηρισμών από το ελληνικό λεξιλόγιο κατά του Μητσοτάκη, δεν απέδωσαν. Το κόμμα κινείται σε μια ευθεία γραμμή -με μικρές διακυμάνσεις- στις δημοσκοπήσεις μετά τον Δεκέμβριο. Ούτε άνοδος ούτε κάθοδος, ενώ ο σκεπτικισμός από την ισχυρή, πια, πιθανότητα μιας νέας ήττας στις εκλογές με την απλή αναλογική και μιας δεύτερης στις εκλογές με την ενισχυμένη, προκαλεί πανικό.

Οι κομματικές διαδικασίες δεν έλυσαν το βασικό πρόβλημα του ΣΥΡΙΖΑ, που είναι η απουσία στρατηγικής και πρότασης διακυβέρνησης για την επάνοδο στην εξουσία.

## Το αφήγημα της «προοδευτικής διακυβέρνησης» του Τσίπρα

Το αφήγημα της «προοδευτικής διακυβέρνησης» που έδινε



Το είπε ο άνθρωπος, ο διευθυντής της «Αυγής»: «Κάντε κάτι, ξεκολλήστε από το 21% - 22% να βγάλουμε ένα καλό πρωτοσέλιδο, πριν πάρω σβάρνα όλα τα ζώα της Γης και εσάς μαζί!»

13



**Διαμαρτύρεται ο... Πάτρικ και ο κος Καθαμάρης, κολλητοί του Μπομπ Σφουγγαράκη, για τον «αψή» Κρητικό που δεν καταβαίνει από τα δικαιώματα της πανίδας -ό,τι και να γράφει η «Αυγή»!**

στον κο Τσίπρα την ευχέρεια να «πουλάει» στους οπαδούς του την ελπίδα επανόδου του ΣΥΡΙΖΑ στην κυβέρνηση, με δεκαήμερο τον Ανδρουλάκη, κατέρρευσε. Το ΠΑΣΟΚ του Ανδρουλάκη παρουσίασε το δικό του αφήγημα της «πολιτικής αυτονομίας», αφήνοντας τον Τσίπρα στα «κρύα του λουτρού».

Μέσα σε αυτά τα αδιέξοδα, ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ είχε τη φαινή ιδέα να παρουσιάσει το κυβερνητικό του πρόγραμμα στη ΔΕΘ, το Σεπτέμβριο, το μήνα, που όπως είπε ο ίδιος, περιμένει εκλογικό αιφνιδιασμό.

Με λίγα λόγια, ο κος Τσίπρας, που ζητά εδώ και μήνες εκλογές, δεν διαθέτει κυβερνητικό πρόγραμμα. Θα το «δουλέψει» μέσα στο καλοκαίρι με το αντιλιακό στην πλάτη, για να το παρουσιάσει στις 17 Σεπτεμβρίου στην έκθεση της Θεσσαλονίκης, ενώ περιμένει εκλογές τον ίδιο μήνα.

Μπορεί να προλάβει την παρουσίαση, μπορεί και να μην προλάβει.

Αλλά αλήθεια, τι αξιοπιστία θα διαθέτει ένα κυβερνητικό πρόγραμμα, που ανακοινώνεται λίγες μέρες πριν τις υποτιθέμενες εκλογές του Σεπτεμβρίου; Πώς μπορεί να αξιολογηθεί από τους πολίτες, να κοστολογηθεί, να «ζυμωθεί» στην κοινωνία και να κριθεί αν πρόκειται για μια ρεαλιστική και αποτελεσματική κυβερνητική πρόταση ή για νέα παραμύθια;

Τέλος πάντων, ψιλά γράμματα. Ποιος ψηφίζει με βάση τα προγράμματα, θα μου πείτε; Και έχετε δίκιο, αλλά αν δεν ψηφί-



## Νίκος Καρανίκας: Αυτά τα φιλελέδικα δημοσιογραφικά κόλπα δεν είναι αριστερά...

Θέση υπέρ του Πολάκη πήρε και ο πρώην σύμβουλος Στρατηγικού Σχεδιασμού του προέδρου του ΣΥΡΙΖΑ, Νίκος Καρανίκας. Σε ανάρτησή του, ο κος Καρανίκας αναφέρει πως «μία οποιαδήποτε εφημερίδα μπορεί να γράφει ό,τι θέλει και η κριτική είναι αναπόφευκτη, αλλά μία αριστερή εφημερίδα, και συγκεκριμένα η ΑΥΓΗ, δεν επιτρέπεται να δημοσιεύει τις τοποθετήσεις των συντρόφων και, μάλιστα, με απώτερο σκοπό την επίθεση στον σύντροφο. Απαράδεκτο. Αντικομματικό και προπάντων αντισυντροφικό».

Μάλιστα, ζήτησε και την άμεση λειτουργία της Επιτροπής Δεοντολογίας, για να καταδικάσει το δημοσίευμα. «Να γίνει άμεσα, πριν καταλήξει η εφημερίδα ΑΥΓΗ ένα δημοσιογραφικό σκουπίδι, που συκοφαντεί συντρόφους και υπηρετεί χταπόδια», είπε ο πρώην... στρατηγός σχεδιασμού.

Η ανάρτησή του:

**«Λάθος για την Αριστερά. Σωστό για τον ανήθικο φιλελευθερισμό.**

Μέσα στα δημοκρατικά εκλεγμένα όργανα του κόμματος, όπως και στις ΟΜ, τα μέλη έχουν δικαίωμα να πούνε την οποιαδήποτε άποψή τους και να ασκήσουν την κριτική τους για οτιδήποτε.

Οι απόψεις που εκφράζονται αποκλειστικά στα όργανα, αντιμετωπίζονται μέσα στο κόμμα δημοκρατικά και όχι δημόσια στην ΑΥΓΗ, την εφημερίδα του κόμματος, με κουτσομπολιά που σκοπό έχουν τη δολοφονία χαρακτήρων και τη

συκοφάντηση ανθρώπων.

Μία οποιαδήποτε εφημερίδα μπορεί να γράφει ό,τι θέλει και η κριτική είναι αναπόφευκτη, αλλά μία αριστερή εφημερίδα, και συγκεκριμένα η ΑΥΓΗ, δεν επιτρέπεται να δημοσιεύει τις τοποθετήσεις των συντρόφων και, μάλιστα, με απώτερο σκοπό την επίθεση στον σύντροφο.

Απαράδεκτο.

Αντικομματικό και προπάντων αντισυντροφικό.

Μεγάλο λάθος.

Σίγουρα δεν θα ξαναγίνει, καθώς έχουμε μια νεοφιλελεύθερη κυβέρνηση της Ν.Δ. να νικήσουμε και όχι να την ημιδοτήσουμε με επιθέσεις σε συντρόφους.

Αυτά τα φιλελέδικα δημοσιογραφικά κόλπα δεν είναι αριστερά και προκρίνουν το κουτσομπολιό, τη συκοφάντηση, τη χυδαιότητα, τη δεξιά κουλτούρα παρασύροντας, δυστυχώς, στην ποταπότητα και άλλα μέλη που έτρεξαν να υπερασπιστούν το φιλελέδικο δικαίωμα της ελεύθερης, δήθεν, δημοσιογραφίας, κάνοντας φτηνιάρικο χιούμορ που ταιριάζει μόνο στον χαρακτήρα τους. Κατάντια.

Άμεσα να παρθούν μέτρα, ώστε να μην το ξαναζήσουμε.

Η Επιτροπή Δεοντολογίας να λειτουργήσει άμεσα, χαρακτηρίζοντας το δημοσίευμα της «Αυγής» ύβρις προς το κομματικό στέλεχος -τον Παύλο Πολάκη- αλλά και το ίδιο το κόμμα.

Να γίνει άμεσα, πριν καταλήξει η εφημερίδα ΑΥΓΗ ένα δημοσιογραφικό σκουπίδι, που συκοφαντεί συντρόφους και υπηρετεί χταπόδια».

ζουν με βάση τα προγράμματα, αλλά τα πρόσωπα, τότε ο ΣΥΡΙΖΑ θα περάσει από τη θλίψη στην κατάθλιψη, με τα υψηλά ποσοστά αποδοχής και την πολιτική κυριαρχία Μητσοτάκη.

Οπότε, η λύση είναι μία. Την παρουσίασε ο κος Τσίπρας, μιλώντας στην Όλγα Τρέμη και στο newsbomb.gr και σε τρίτο πρόσωπο. «Εντάξει, δεν θα κάνει ο κος Ανδρουλάκης πρωθυπουργό τον Τσίπρα, θα τον κάνει ο Ελληνικός λαός».

Και αμέσως θυμήθηκα τη φράση που είχε πει το 2019, όταν παρουσίασε τους υποψήφιους περιφερειάρχες του και δημάρχους των μεγάλων δήμων. «Είναι άχαστοι», είπε και έχασαν όλοι. Διασώθηκε ο περιφερειάρχης Κρήτης, που στηρίχθηκε και από το ΠΑΣΟΚ.

Γι' αυτό, η «Αυγή» ασχολείται με τα χταπόδια και τα γαϊδουράκια. Η άλλη λύση θα ήταν να δημοσιεύει παραμύθια.

Γράφει ο Γιώργος Στογιάννος



**Η πρώην πριγκίπισσα  
Cassia Galliano με  
τις δίδυμες κόρες της**

στο Παρίσι, καθώς το δικαστήριο στη Γαλλική πρωτεύουσα είχε απορρίψει τα αιτήματα επιμέλειας, λόγω των προβλημάτων που αντιμετώπιζε με τον αλκοολισμό και την κατάθλιψη. Η Γκαλιάνιο υπέφερε επί μήνες από νευρικές κρίσεις και ως αποτέλεσμα, ο δικαστής ανέβαλε την υπόθεση μέχρι να γίνει ψυχολογική αξιολόγηση.

Ωστόσο, ο Λουίς Σπανιουόλο, στενός φίλος της πρώην πριγκίπισσας, δήλωσε ότι η Γκαλιάνιο ήταν «κατά των ναρκωτικών» και δεν ήταν αλκοολική.

Αν και δεν έβλεπε συχνά τα παιδιά της, η Κάσια, σε αναρτήσεις της στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης έγραφε πόσο αγαπούσε τις κόρες της. «Αγαπημένες μου, ποτέ μην λησμονείτε πόσο πολύ σας αγαπώ. Η ζωή είναι γεμάτη με δύσκολες και ευχάριστες στιγμές. Αν σε κάποιες περιπτώσεις νιώθετε να λυγίζετε... μην ξεχνάτε ποιες είστε... ισιώστε στα κεφάλια σας τις κορώνες σας και να είστε γενναίες... Να διδάσκεστε απ' ό,τι μπορείτε και να είστε απίστευτες, ισχυρές και συμπονετικές γυναίκες. Ξέρω ότι το μπορείτε. Με αγάπη, η μαμά σας», έγραφε η Γκαλιάνιο σε μία από τις αναρτήσεις της.

# Cassia Galliano

## Μυστήριο ο θάνατος της πρώην πριγκίπισσας του Κατάρ

**Ν**εκρή, από υπερβολική δόση ναρκωτικών, βρέθηκε η πρώην σύζυγος του Αμπντελαζίζ μπιν Χαλίφα Αλ-Θάνι -θείου του σημερινού Εμίρη του Κατάρ- με τον οποίο παντρεύτηκαν το 2004, στη Μαρμπέγια της Ισπανίας. Το πτώμα της άτυχης γυναίκας εντοπίστηκε, όταν η μικρότερη κόρη της, η οποία ζει στο Παρίσι, ανέφερε στην αστυνομία ότι δεν μπορούσε να επικοινωνήσει με τη μαμά της για μέρες.

Η τοπική αστυνομία βρήκε την 45χρονη Γκαλιάνιο νεκρή στο κρεβάτι της και διατάχθηκε νεκροψία, η οποία αναμένεται να δώσει περισσότερο φως στην υπόθεση. Με τα μέχρι τώρα δεδομένα, δεν έφερε σημάδια σωματικής βίας και σύμφωνα με τις πρώτες ενδείξεις, ο θάνατός της αποδίδεται σε υπερβολή δόση ναρκωτικών.

**Η δικαστική διαμάχη με τον πρίγκιπα του Κατάρ**

Η Γκαλιάνιο είχε γεννηθεί στο Λος Άντζελες. Εδώ και αρκετό καιρό έδινε δικαστική μάχη με τον πρώην σύζυγό της, για την επιμέλεια των παιδιών τους, κατηγορώντας τον ότι είχε κακοποιήσει σεξουαλικά μία από τις κόρες τους, κάτι που ο ίδιος αρνείται.

Σύμφωνα με τη Le Parisien, μία από τις κόρες της έκανε καταγγελία, με την οποία κατηγορήσε τον πατέρα της ότι την ανάγκασε να κοιμηθεί στο κρεβάτι του και να αγγίξει το στήθος της και τους γλουτούς της, όταν αυτή ήταν ανήλικη. Σύμφωνα με πληροφορίες, ξεκίνησε αστυνομική έρευνα για φερόμενη σεξουαλική επίθεση.

Η Γκαλιάνιο είχε δώσει και συνέντευξη στο Women's World TV και είχε δηλώσει: «Ήρθε η ώρα να

μιλήσουμε. Ήρθε η ώρα να ενημερώσουμε τον κόσμο ότι δεν είναι όλα αίγλη, κλιδή και τέλεια. Είναι αρκετά δύσκολο, όχι μόνο για μένα αλλά και για τα παιδιά. Δύο από τις κόρες μου είναι δίδυμες. Ήθελαν να ζήσουν μαζί μου, οπότε ο πατέρας τους διέκοψε την επαφή μαζί τους, ως τιμωρία. Είναι πολύ λυπηρό γιατί τα παιδιά χρειάζονται και τους δύο γονείς. Τα παιδιά δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται ως θύματα ή πόνια, όταν οι γονείς δεν μπορούν να τα πάνε καλά». Ένας λογαριασμός στο Instagram, που πιστεύεται ότι ανήκει σε μία από τις κόρες της, είχε δημοσιεύσει το ακόλουθο μήνυμα: «Σ' αγαπώ για πάντα μαμά, είμαι τόσο περήφανη που συνεχίζεις να μας προσέχεις».

Η πρώην πριγκίπισσα του Κατάρ ζούσε στην Ισπανία, ενώ τα παιδιά της ζούσαν με τον πατέρα τους

**Η γνωριμία τους και ο γάμος**

Η Γκαλιάνιο ήταν η τρίτη σύζυγος του 73χρονου Αμπντελαζίζ μπιν Χαλίφα Αλ-Θάνι, θείου του νυν Εμίρη του Κατάρ, τον οποίο είχε παντρευτεί το 2004 και απέκτησαν μαζί τρεις κόρες, τη Sheikha Malak, τη Sheikha Yasmin και τη Sheikha Reem. Οι δυο τους είχαν συναντηθεί στο Παρίσι, όπου ο πρώην υπουργός Πετρελαίου και Οικονομικών του Κατάρ, Αλ Θάνι, ο πατέρας του οποίου κυβέρνησε το κράτος του Κόλπου για 23 χρόνια, είχε μετακομίσει το 1995, αφού εξορίστηκε από το Κατάρ μετά το πραξικόπημα, κατά το οποίο ο ετεροθαλής αδελφός του πήρε το θρόνο.

Εκείνη ταξίδευε στο Παρίσι, κατά τη διάρκεια των διακοπών της, από το Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνια, όπου σπούδασε. Ερωτεύτηκαν και η νεαρή γυναίκα έπρεπε να προσληφτεί στο Ισλάμ για να γίνει η τρίτη από τις συζύγους του.

Δεν είναι όλα «χίλιες και μία νύχτες», όπως φαίνονται στα πολυτελή Εμιράτα

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ/

15

**ΒΑΣΙΛΗΣ ΘΩΔΑΣ**  
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΖΩΓΡΑΦΟΥ

# «Συνεχίζουμε με το σύνθημά μας: «Ωρα για δουλειά»»

**Τ**ον Ιούνιο του 2019, οι πολίτες του Ζωγράφου εξέλεξαν τον Βασίλη Θώδα, γέννημα θρέμμα Ζωγραφιώτη, δήμαρχο, και του εμπιστεύτηκαν τις ελπίδες τους για μία καλύτερη ζωή σε μία ομορφότερη πόλη. Και φαίνεται ότι δικαιώθηκε αυτή η επιλογή τους.

Μεταξύ του δημάρχου και των δημοτών αναπτύχθηκε εμπιστοσύνη όλο αυτό το διάστημα, που για τον Βασίλη Θώδα είναι δέσμευση, την οποία τηρεί στο ακέραιο!

«Σηκώσαμε τα μανίκια και εφαρμόσαμε στην πράξη το προεκλογικό μας σύνθημα “Ωρα για δουλειά”. Ξεκινήσαμε τον αγώνα, ώστε να αλλάξουμε την πόλη μας, να αποκτήσει την αίγλη και τη φήμη που της αναλογούσε όλα αυτά τα χρόνια, να είναι μια πόλη λειτουργική, φωτεινή, ασφαλής, καθαρή, με έργα που θα την αναδείξουν και κυρίως θα την κάνουν βιώσιμη και με ποιότητα ζωής για τους πολίτες», λέει στην Today Press, ο Βασίλης Θώδας.

Ακολουθεί ολοκληρωμένη συνέντευξη.

**■ Είστε στο μέσον της θητείας σας. Κάνοντας έναν απολογισμό, τι έχετε πετύχει έως τώρα;**

Πέρασαν σχεδόν τρία χρόνια από τη στιγμή που οι Ζωγραφιώτες μάς επέλεξαν με την ψήφο τους και μας ανέθεσαν την αποστολή να διοικήσουμε τον Δήμο Ζωγράφου. Ένα Δήμο παραμελημένο, με κρυφές χωματερές και ανοικτές πληγές. Μία πόλη, μη ασφαλής για τους δημότες, ξένη για τους ίδιους τους κατοίκους της.

Από τον Σεπτέμβριο του 2019 που αναλάβαμε και επισήμως την ευθύνη της Διοίκησης, «σηκώσαμε τα μανίκια» και εφαρμόσαμε στην πράξη το προεκλογικό μας σύνθημα «Ωρα για δουλειά». Ξεκινήσαμε τον αγώνα, ώστε να αλλάξουμε την πόλη μας, να αποκτήσει την αίγλη και τη φήμη που της αναλογούσε όλα αυτά τα χρόνια, να είναι μία πόλη λειτουργική, φωτεινή, ασφαλής, καθαρή, με έργα που θα την αναδείξουν και κυρίως θα την κά-



«Θα είμαι ξανά υποψήφιος για τον Δήμο Ζωγράφου και στις Δημοτικές Εκλογές του 2023. Στόχος μου είναι να συνεχίσω και να ολοκληρώσω το έργο, που ονειρεύτηκα για τον Δήμο Ζωγράφου».

Της Δήμητρας Κούτρα

νουν βιώσιμη και με ποιότητα ζωής για τους πολίτες. Το χρωστούσαμε και πάντα θα το χρωστά, κάθε διοίκηση, στα παιδιά μας και στις επόμενες γενιές.

Από την πρώτη στιγμή επιδοθήκαμε σε έναν αγώνα δρόμου, ώστε να πετύχουμε σε σύντομο χρόνο τις αλλαγές και βελτιώσεις που θέλαμε να υλοποιηθούν. Είναι αλήθεια, ότι η εμφάνιση του Covid-19 λειτούργησε ανασταλτικά σε πολλούς τομείς της Δημόσιας Διοίκησης σε όλη τη χώρα και, αναπόφευκτα, επέφερε καθυστερήσεις στην επίλυση πολλών ζητημάτων και στην υλοποίηση του προγραμματισμού. Όμως, δεν πτοηθήκαμε παρότι ήταν σαφές ότι ο σχεδιασμός θα είχε δυσκολίες, λόγω της γενικής απορρύθμισης από την πανδημία.

**■ Ποια είναι εκείνα τα έργα, τα οποία άλλαξαν την καθημερινότητα των συνδημοτών σας;**

Με μέθοδο και προγραμματισμό, εφαρμόσαμε στην πράξη την υποχρεωτική προσχολική εκπαίδευση, δημιουργώντας άμεσα νέες αίθουσες Νηπιαγωγείων και Παιδικών Σταθμών, ώστε να μην αφήσουμε έξω κανένα παιδί συνδημοτών μας. Καταθέσαμε προτάσεις και πετύχαμε χρηματοδοτήσεις ύψους €30 εκατομμυρίων για την υλοποίηση σημαντικών έργων για τον Δήμο Ζωγράφου, έργα πνοής για την πόλη μας. Δημιουργήσαμε τα πάρκα γειτονιάς, τα λεγόμενα rocket parks, αναμορφώσαμε τις υφιστάμενες παιδικές χαρές της πόλης μας και φτιάξαμε νέες σύγχρονες παιδικές χαρές για τους μικρούς μας φίλους.

Σε αυτά να προσθέσω και δύο έργα €2,15 εκατομμύρια για την ανανέωση του στόλου των οχημάτων της Υπηρεσίας Καθαριότητας με leasing και άλλα τόσα για την εγκατάσταση λαμπτήρων led σε όλο τον Δήμο. Έχοντας την εμπει-

ρία του χιονιά, αποκτήσαμε ειδικό εκχιονιστικό μηχανήμα με λεπίδα, που θα βοηθά στον καθαρισμό των δρόμων, καθώς θέλω να επισημάνω ότι ο Δήμος Ζωγράφου δεν είχε ούτε ένα όχημα 4Χ4 για έκτακτα φαινόμενα.

Η δουλειά δεν σταματά ποτέ. Πολλά πράγματα έγιναν, ακόμα περισσότερα βρίσκονται σε προγραμματισμό και εξέλιξη και αυτό δεν πρόκειται να σταματήσει.

Ήδη, ολοκληρώνονται οι εργασίες για την ολική αντικατάσταση του οδοφωτισμού με νέους σύγχρονους λαμπτήρες τύπου led, ενός από τα σημαντικότερα και σύγχρονα έργα ενεργειακής αναβάθμισης της πόλης, ενώ τις επόμενες ημέρες ξεκινά η διαγωνιστική διαδικασία της μεγαλύτερης ανάπλασης, που έχει γίνει ποτέ στον Δήμο Ζωγράφου. Θα πραγματοποιηθούν παρεμβάσεις για την αστική αναζωογόνηση, σε όλες τις γειτονιές, από άκρη σε άκρη του Δήμου Ζωγρά-

φου. Παρεμβάσεις που στοχεύουν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής και της καθημερινότητας των συνδημοτών μας.

Σύντομα, θα παραδώσουμε ένα νέο, σύγχρονο ΚΕΠ, από τα πλέον σύγχρονα στη χώρα. Για εμάς, κάθε ώρα είναι και θα είναι «Ωρα για δουλειά».

**■ Θα διεκδικήσετε την επανεκλογή σας στις επόμενες Δημοτικές Εκλογές του 2023;**

Αγαπώ τον τόπο που γεννήθηκα και μεγάλωσα, εδώ συνεχίζω να ζω. Θα είμαι ξανά υποψήφιος για τον Δήμο Ζωγράφου και στις Δημοτικές Εκλογές του 2023. Στόχος μου είναι να συνεχίσω και να ολοκληρώσω το έργο, που ονειρεύτηκα για τον Δήμο Ζωγράφου. Θέλω να πιστεύω ότι οι συνδημότες μου, αναγνωρίζοντας το έργο που έχει γίνει και θα γίνει στον Δήμο Ζωγράφου, θα μου εμπιστευτούν και πάλι την τύχη της πόλης μας!

16

DOWNTOWN/



Μινιόν



Σαρόγλειο



Φωκάς



Πανεπιστημίου 46



Πατνσιών 61



Φιλελλήνων 9 και Ξενοφώντος

# ΑΤΗΕΝΣ

## Η αίγλη επιστρέφει

Αξιοποιούνται εμβληματικά κτήρια στο κέντρο της πρωτεύουσας, που αποτελεί πλέον μονόδρομο και επιτακτική ανάγκη

Της Ελένης Μισότα

Σύμφωνα με έρευνα της E- Real Estates Πανελλαδικό Δίκτυο Κτηματομεσιτών, η περιοχή της Ομόνοιας πλέον προσφέρει μοναδικές στιγμές για τους ένοικους των νέων ξενοδοχείων, που λειτουργούν ήδη ή/και θα λειτουργήσουν στην ευρύτερη περιοχή

**Τ**η χαμένη τους αίγλη αποκτούν ξανά τα μέχρι πρότινος εγκαταλελειμμένα και ερμητικά κλειστά εμβληματικά κτήρια, στο κέντρο της Αθήνας. Οι ανοδικές τάσεις που καταγράφουν οι αξίες στην εγχώρια κτηματαγορά για 4η συνεχόμενη χρονιά, σε συνάρτηση των εντυπωσιακών αποτελεσμάτων που καταγράφει η τουριστική βιομηχανία της χώρας μας, ακόμη και σε περιβάλλον πανδημίας, φαίνεται να αποτελούν τους βασικούς παράγοντες που η αξιοποίηση εμβληματικών κτηρίων στο κέντρο της πρωτεύουσας, να αποτελεί πλέον μονόδρομο και επιτακτική ανάγκη.

Σύμφωνα με έρευνα της E- Real Estates Πανελλαδικό Δίκτυο Κτηματομεσιτών, η περιοχή της Ομόνοιας πλέον προσφέρει μοναδικές στιγμές για τους ένοικους των νέων

ξενοδοχείων, που λειτουργούν ήδη ή/και θα λειτουργήσουν στην ευρύτερη περιοχή. Παράλληλα, οι επενδύσεις που έχουν πραγματοποιηθεί από αλυσίδα ξενοδοχείων, έχει συμβάλει καθοριστικά στην ανάδειξη της εμβληματικής πλατείας Ομόνοιας, ενώ η ευρύτερη περιοχή έχει μπει πλέον για τα καλά στο «στόχαστρο» διεθνών επενδυτών.

Από τις μεγαλύτερες επενδύσεις που αναμένεται να ξεκινήσουν άμεσα είναι το νέο Μινιόν, στο οποίο αναδείχτηκε προτιμητέος υποψήφιος αγοραστής η εταιρεία Dimand. Σε μια νέα εποχή εισέρχεται το ιστορικό κτήριο επί της οδού Πατνσιών, κοντά στην Ομόνοια, στο οποίο στεγαζόταν επί δεκαετίες το πρώτο πολυκατάστημα της χώρας, το Μινιόν.

Το κτήριο απέκτησε κατόπιν διαγωνιστικής πλειοδοτικής διαδικασίας, ο Όμιλος Dimand, καταβάλλο-

ντας τίμημα άνω των 25 εκατ. ευρώ.

Το Μινιόν θα έχει μεικτή χρήση (εμπορικοί χώροι, γραφεία, χώροι εστίασης), ενώ το σύνολο της επένδυσης θα ανέλθει στα 30 εκατ. ευρώ.

Το Μινιόν, που κάποτε ήταν η καρδιά του ελληνικού λιανεμπορίου, στην περιοχή της Ομόνοιας, στέγαζε για περισσότερα από 50 χρόνια ένα πολυκατάστημα, στο οποίο κάθε χρονιά συνέρρεε πλήθος κόσμου και το οποίο στα χρόνια της ακμής του απασχολούσε 1.000 υπαλλήλους.

### Σαρόγλειο Μέγαρο

Επίσης, η Dimand σε κοινοπραξία με την Prodea Investments έχει αναλάβει την ανακατασκευή ενός ακόμα ιστορικού κτηρίου στην περιοχή της πλατείας Ομόνοιας. Πρόκειται για το Σαρόγλειο Μέγαρο, στην οδό Σταδι-

ου 65, το οποίο θα λειτουργήσει ως ξενοδοχείο τεσσάρων αστέρων της αλυσίδας Moxy Hotels του ομίλου Marriott.

Το κτήριο χτίστηκε επί του ακινήτου που στέγαζε την οικία Σαρόγλου και αποτελεί περιουσία του Μετοχικού Ταμείου Στρατού και της Λέσχης Αξιωματικών Ενόπλων Δυνάμεων, ενώ για πολλά χρόνια στέγαζε το Ειρηνοδικείο και το Πταισματοδικείο της Αθήνας, και βρίσκεται σε εμβληματικό σημείο της πρωτεύουσας: πάνω στη διασταύρωση της Πλατείας Ομόνοιας με την οδό Σταδίου. Το νέο ξενοδοχείο αναμένεται να λειτουργήσει στο πρώτο εξάμηνο του 2022, ενώ το ύψος της επένδυσης εκτιμάται στα 20 εκατ. ευρώ.

### Πρώην κτήριο Fokas

Σε επαναλειτουργία αναμένεται να τεθεί το διατηρητέο κτήριο επί της





ΔΕΗ



Ζαΐφοκώστα 7-9



Πη. Αγίας Ειρήνης 10



5-7 Βορέου και Καρόρη

οδού Σταδίου 41, που κάποτε στέγαζε το κεντρικό κατάστημα της εμπορικής αλυσίδας «Φωκάς». Το κτήριο, το οποίο ανήκε στον ΕΦΚΑ, μισθώθηκε κατόπιν σχετικού πλειοδοτικού διαγωνισμού στην αλυσίδα Brown Hotels. Το κατώτατο μνημείο μίσθωμα ορίστηκε σε 45.000 ευρώ, ενώ στον νέο μισθωτή θα δοθεί περίοδος χάριτος 6 μηνών, προκειμένου να προχωρήσει στις κατάλληλες εργασίες ανακαίνισης για τη νέα λειτουργία του κτηρίου. Η εκμίσθωση αφορά διάστημα 15 ετών από την ημερομηνία υπογραφής του μισθωτηρίου, ενώ υπάρχει πρόβλεψη για επιπλέον 5 χρόνια παράτασης. Οι επιτρεπόμενες χρήσεις από τον ΕΦΚΑ περιρίζονται αυστηρά: α) στη χρήση ξενοδοχείου, τουριστικών καταλυμάτων, ενοικιαζόμενων δωματίων, β) στη χρήση εμπορικών καταστημάτων, γ) στη χρήση γραφείων, δ) στη χρήση ως χώρου διοργάνωσης εκδηλώσεων, αιθουσών τέχνης, διοργάνωσης εκθέσεων και λοιπών συναφών χρήσεων.

Πρόκειται για αυτοτελές πενταώροφο ακίνητο, με υπόγειο, ισόγειο, πέντε ορόφους και δώμα, συνολικής μικτής επιφάνειας 8.453,08 τετραγωνικών μέτρων, επί οικοπέδου επιφάνειας 1.225,83 τετραγωνικών μέτρων, επί της οδού Σταδίου 41.

### Κτήριο ΔΕΗ

Με ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην αγορά real estate αναμένεται η αποχώρηση της ΔΕΗ από τα κεντρικά της γραφεία, στην οδό Χαλκοκονδύλη, καθώς θα απελευθερωθεί ένα οικοδομικό τετράγωνο που περικλείεται από τις οδούς Χαλκοκονδύλη, 3ης Σεπτεμβρίου, Καποδιστρίου και Πατισίων.

### Ζαλοκώστα 7-9 Κολωνάκι, Αθήνα

Διατηρητέο συνολικής επιφάνειας 1.854 τ.μ., που κατασκευάστηκε το 1939 και χαρακτηρίστηκε μνημείο με σχετική υπουργική απόφαση του 2008. Ο πλειοδοτικός διαγωνισμός εκμίσθωσης πραγματοποιήθηκε στις 20 Οκτωβρίου 2021. Το επενδυτικό πρόγραμμα περιελάμβανε από τον μισθωτή την εκτέλεση εργασιών αναβάθμισης του κτηρίου, με σκοπό είτε τη λειτουργία του ως ξενοδοχείου με προδιαγραφές 4 αστέρων είτε ως μη κύριου ξενοδοχειακού καταλύματος αντίστοιχης κατάταξης (ενοικιαζόμενα).

### Πανεπιστημίου 46, Αθήνα

Κτήριο συνολικής επιφάνειας 10.247 τ.μ. που φιλοξένησε τον κινηματογράφο «INTEAL» και το οποίο κατασκευάστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα από τον Ερρίκο Σλήμαν. Στόχος είναι η δημιουργία ξενοδοχείου 4 αστέρων, μετά από εκτέλεση εργασιών αναβάθμισης.

### Πατισίων 61 και Σκαραμαγκά, Αθήνα

Από το 1937 έως το 1945 αποτελούσε το σπίτι που έζησε η Μαρία Κάλλας, όσο η βάση της ήταν η Αθήνα. Τον Φεβρουάριο του 2018, ο ΕΦΚΑ -το κτήριο ανήκε στην κυριότητα του NAT- μίσθωσε μακροχρόνια το ακίνητο στην αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία για την «Ακαδημία Λυρικής Τέχνης Maria Callas», η οποία δρομολογεί σειρά παρεμβάσεων. Τα σχέδια περιλαμβάνουν τη μετατροπή του κτηρίου σε χώρο παιδείας της λυρικής τέχνης, με τον δρόμο να είναι ανοιχτός, καθώς η αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία έχει εξασφαλίσει την προέγκριση άδειας δόμησης.

### Φιλελλήνων 9 και Ξενοφώντος, Αθήνα

Νεοκλασικό διατηρητέο ακίνητο σε γωνιακό οικόπεδο 453,70τμ όπου το κυρίως κτήριο έχει συνολικό εμβαδόν 1.133,53 τ.μ. και με πρόσκτισμα εμβαδού 94,00 τ.μ., που είναι κατασκευασμένο μεταγενέστερα. Το κτήριο βρίσκεται σε απόσταση 120 μέτρων από την πλατεία Συντάγματος και 300 μέτρων από το Ελληνικό Κοινοβούλιο, σε περιοχή που αποτελεί το κέντρο της οικονομικής, πολιτικής, πολιτιστικής και κοινωνικής δραστηριότητας της πρωτεύουσας.

Αναμένεται προσεχώς να ξαναμπει και πάλι στη ζωή της πόλης, μετά το εγχείρημα αποκατάστασής του, ώστε να αποτελέσει τη νέα έδρα του Οικονομικού Επιμελητηρίου Ελλάδας (ΟΕΕ).

### Πλατεία Αγ. Ειρήνης 10, Αθήνα

Κτήριο μοναδικής αισθητικής, χαρακτηρισμένο μνημείο, που η ιστορία του ξεκινά στο τέλος του 19ου αιώνα. Υπήρξε κτήριο μεικτής χρήσης, ήτοι κατάστημα στο ισόγειο και τον ημιώροφο και κατοικία στον α΄ και β΄ όροφο.

Το κτήριο μελετήθηκε και αποκαταστάθηκε υποδειγματικά, για να στεγάσει σήμερα το "Athens 1890-Boutique Hotel & Spa" (2017-2020), και αναπτύσσεται σε έξι στάθμες συνολικής επιφάνειας 1.100 τ.μ.

### 5-7 Βορέου και Καρόρη, Αθήνα

Κτήριο που κτίστηκε κατά τα έτη 1934-1938, στο παρελθόν στέγαζε βιοτεχνικά εργαστήρια και συγκεκριμένα τυπογραφείο σε συνδυασμό με καταστήματα και αποθήκες. Από το 2019 στεγάζει το «The Editor Hotel».

Οι ανοδικές τάσεις που καταγράφουν οι αξίες στην εγχώρια κτηματαγορά για 4η συνεχόμενη χρονιά, σε συνάρτηση των εντυπωσιακών αποτελεσμάτων που καταγράφει η τουριστική βιομηχανία της χώρας μας, ακόμη και σε περιβάλλον πανδημίας, φαίνεται να αποτελούν τους βασικούς παράγοντες που η αξιοποίηση εμβληματικών κτηρίων στο κέντρο της πρωτεύουσας, να αποτελεί πλέον μονόδρομο και επιτακτική ανάγκη.



## ΡΕΝΟΣ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΔΗΣ

## «Ήταν αναγκαία η κάθαρση στο θέατρο»

**Ο** ηθοποιός, σκηνοθέτης, σεναριογράφος, Ρένος Χααραλαμπίδης, μιλώντας στην Today Press, αποκαλύπτει άγνωστα περιστατικά από τη ζωή του, τη σχέση του με την πόλη της Αθήνας, του Ζωγράφου και τα σχέδιά του, στη δημοσιογράφο Δήμητρα Κούτρα. Ακολουθεί η συνέντευξη-συζήτηση με τον Ρένο Χααραλαμπίδη:

■ **Κε Χααραλαμπίδη, είστε γέννημα-θρέμμα Ζωγραφιώτης; Πώς ήταν η αίσθηση να μεγαλώνει στη γειτονιά του Ζωγράφου ένα παιδί, εκείνη την εποχή;**

Η περιοχή του Ζωγράφου ήταν μια γειτονιά που συγκέντρωνε όλες τις κοινωνικές τάξεις, αλλά και όλα τα καλά και άσχημα ενός δήμου τόσο κοντά στο κέντρο της Αθήνας. Πάντα νιώθω ευγνώμων που μεγάλωσα σε αυτή τη γειτονιά. Θυμάμαι ακόμα τις μονοκατοικίες και την Πολυτεχνειούπολη που χτιζόταν και ως παιδιά παίζαμε στις οικοδομές. Ήταν τόπος μεγάλης παιδικής περιπέτειας!

■ **Έπαιξε κάποιο ρόλο στη διαμόρφωση της καλλιτεχνικής σας πλευράς η περιοχή; Και αν ναι, ποια συγκεκριμένα βιώματα;**

Το Ζωγράφου ήταν γεμάτο σινεμά και θέατρα. Αυτό ήταν καθοριστικό στις επιρροές μου. Επίσης, υπήρχε έντονη δραστηριότητα. Ας θυμηθούμε τον ιστορικό δίσκο του Πουλικάκου «Crazy love του Ζωγράφου», που ηχογραφήθηκε ζωντανά στο γήπεδο μπάσκετ. Εκεί, όπου αρκετά χρόνια μετά, θα εμφανιζόταν ο Αντετοκούνμπο.

■ **Η επόμενη καλλιτεχνική σεζόν, πού σας βρίσκει και πού θα σας απολαύσουμε φέτος το καλοκαίρι;**

Το καλοκαίρι αυτό, θα ετοιμάσω τα γυρίσματα της επόμενης ταινίας μου. Το περσινό καλοκαίρι ταξίδεψα σε όλη την Ελλάδα με τον «Πέτρο και τον λύκο», μία καλλιτεχνική και εμπορική επιτυχία που με φόρτωσε με πολλή κούραση και διάθεση να καθίσω στο σπίτι μου.



Της Δήμητρας Κούτρα

«Στην Αθήνα με... ζορίζει ο χαζοσαμπουκάς των αλλοπρόσαλλων οδηγών με υπερεγώ και με χαλαρώνουν κάτι ξεχασμένα σιντριβάνια, που ακόμα το παλεύουν»

■ **Πείτε μου την ιστορία της γέννησής σας, γιατί έχουμε ακούσει πως είναι πάρα πολύ συγκινητική.**

Είναι με λίγα λόγια η ιστορία μιας γυναίκας που ήθελε να γίνει μητέρα και δεν μπορούσε. Όμως, η βαθιά της πίστη στον Θεό της το επέτρεψε.

■ **Όσον αφορά τις αρνητικές κριτικές που δεχτήκατε στο ξεκίνημα της καριέρας σας, στον χώρο του κινηματογράφου, ως ηθοποιός, τι έχετε να πείτε;**

Με την ωριμότητα που έχω, μετά από 30 χρόνια καλλιτεχνικής πορείας, συνειδητοποιώ ότι οι κακές κριτικές της αρχής μου έδωσαν το πείσμα να συνεχίζω με ορμή νικητή!

■ **Πείτε μου για τα περιστατικά σεξουαλικής παρενόχλησης στον χώρο του θεάτρου.**

Ο χώρος του θεάτρου έζησε μια μεγάλη κάθαρση. Ήταν αναγκαίο. Όλα βγήκανε στο φως και στο τέλος ο χώρος μας θα βγει ακόμα πιο λαμπρός και καθαρός!

■ **Αγαπημένη διαδρομή με το αυτοκίνητο στην Αθήνα;**  
Η άνοδος και κάθοδος στα Τουρκοβούνια.

■ **Η καλύτερη θέα στην Αθήνα;**  
Υποθέτω από την ταράτσα του μοναδικού μας ουρανοξύστη. Δεν έχω πάει ποτέ. Ίσως η τελευταία απάτητη αθηναϊκή κορυφή.

■ **Τι σας ζορίζει και τι σας χαλαρώνει στην Αθήνα;**  
Με ζορίζει ο χαζοσαμπουκάς των αλλοπρόσαλλων οδηγών με υπερεγώ. Με χαλαρώνουν κάτι ξεχασμένα σιντριβάνια, που ακόμα το παλεύουν.

■ **Ο αγαπημένος σας περίπατος στην Αθήνα;**

Έχω αρχίσει να κόβω βόλτες στα περίγυρα της Ομόνοιας. Μια κάποτε ένδοξη γειτονιά που έχει και πάλι αρχίσει να βρίσκει το φως της. Χαρτογραφώ παλιές κινηματογραφικές αίθουσες, που αρκετές δεκαετίες, το έχουν γυρίσει στο πορνό. Σχεδιάζω την «αποστονοποίηση» της Ομόνοιας.

■ **Ποιο είναι το πρώτο αθηναϊκό στιγμιότυπο που θυμάστε;**

Να έχω καθεί στην πλατεία Συντάγματος και η μητέρα μου, μυστικά, να με φωτογραφίζει με έναν πλανόδιο φωτογράφο. Περίπου 2 χρόνων. Φορούσα ένα υπέροχο άσπρο παλτουδάκι. Αρχισα να τρέχω μακριά από τη μαμά μου με αυτοπεποίθηση. Αυτή με άφησε και είπε στον πλανόδιο φωτογράφο να οπλίσει την κάμερα. Όταν λίγα μέτρα πιο κά-

«Την πόλη θα την έκαναν ομορφότερη, αν έλειπαν: η ακαταστασία στις ταράτσες, τα δέντρα που κρύβουν τον ναό του Θησείου και το τουρλουμπούκι στα δάθεν γκράφιτι»

τω χάθηκα και άρχισα να κλαίω, όλα ήταν έτοιμα για τη λήψη. Για να θυμάμαι την πρώτη φορά, που ανέλαβα μία ευθύνη.

■ **Τα 3 πράγματα που σας αρέσουν περισσότερο στην πόλη.**

Η πόλη μοσχοβολάει την άνοιξη. Και δεν μιλάω μόνο για τις νεραντζιές του κέντρου, αλλά για φυτά και δέντρα που τα περνάς απαρατήρητα. Το τελεφερίκ του Λυκαβηττού. Πολυτέλεια! Η ζωή στις ταράτσες.

■ **Τα 3 πράγματα που αν έλειπαν, θα έκαναν την Αθήνα λίγο ομορφότερη.**

Η ακαταστασία στις ταράτσες. Δεν εννοώ τις κεραίες που τις λατρεύω, αλλά ξεχασμένα μπουριά κ.λπ. Τα δέντρα που κρύβουν τον ναό του Θησείου. Το τουρλουμπούκι στα δάθεν γκράφιτι.

«**Π**ροτεραιότητά μας είναι η ασφάλεια και η προστασία των πολιτών. Έτσι, διατίθεται όχημα με κατάλληλο εξοπλισμό πυρόσβεσης και βρίσκεται στο στάδιο σύμβασης η πυρασφάλεια στο χώρο του Πάρκου (κτηρίων, εγκαταστάσεων και περιβάλλοντος χώρου), μετά από διεθνή διαγωνισμό, για πρώτη φορά, εγκαίρως για την αντιπυρική περίοδο», ανέφερε στη δημοσιογράφο Δήμητρα Κούτρα, ο Αντιπεριφερειάρχης Δυτικού Τομέα Αθηνών, κος Ανδρέας Λεωτσάκος.

■ **Ένα από τα μεγαλύτερα έργα, κος Λεωτσάκο, είναι το Πάρκο Τρίτσος. Πείτε μου δυο λόγια γι' αυτό το μεγάλο κατόρθωμα της Περιφέρειας Αττικής.**

Το Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσος» αποτέλεσε, όντως, μεγάλο στοίχημα για την Περιφέρεια Αττικής, για να φιλοξενεί τους πολίτες της Δυτικής Αθήνας και όλου του λεκανοπεδίου Αττικής και να γίνει τελικά το «Πάρκο της καρδιάς μας». Ο Περιφερειάρχης Αττικής, κος Γ. Πατούλης, διεκδίκησε και αξιοποίησε €3.000.000 για τη βιοκλιματική ανάπλαση του Πάρκου. Άμεσα φροντίσαμε για την καθημερινή συντήρηση του χώρου, των εγκαταστάσεων και τη στελέχωσή του σε προσωπικό. Έγινε επισκευή και αποκατάσταση των Λιμνών Νο5 και Νο6 και του καναλιού -τα ζωτικότερα στοιχεία του χώρου- με επαναφορά της λειτουργίας του συστήματος ανακυκλοφορίας του νερού. Τα αποτελέσματα είναι, ήδη, εμφανή στους επισκέπτες, όπου απολαμβάνουν έναν πραγματικό υδροβιότοπο μέσα στον αστικό ιστό.

Στόχος μας για το Πάρκο «Αντώνης Τρίτσος» είναι η περιβαλλοντική εκπαίδευση. Γι' αυτό, υλοποιούνται εκπαιδευτικά προγράμματα για τους μικρούς μας φίλους, όπως και εκδηλώσεις και δράσεις, που αναδεικνύουν περαιτέρω τον χώρο και δίνουν την ευκαιρία στους πολίτες να το γνωρίσουν καλύτερα. Το διατηρούμε καθαρό και ασφαλές με φύλαξη του χώρου και πυρασφάλεια. Δεν σταματάμε, όμως, εκεί. Καθημερινά, αφουγκραζόμαστε τις ανάγκες του Πάρκου και των επισκεπτών για την αναβάθμισή του και την προσβασιμότητα όλων. Κάνουμε πράξη και όχι απλώς σύνθημά μας: «το Πάρκο Τρίτσος, Πάρκο ευζωίας!».

■ **Είδαμε πολλές εκδηλώσεις που έγιναν εκεί, και το Πάσχα, με πάρα πολύ κόσμο να επισκέπτεται το Πάρκο. Πείτε μου δυο λόγια.**

Είμαι ιδιαίτερα χαρούμενος και συνά-

μα συγκινημένος για το αντίκτυπο που είχε στον κόσμο ο εορτασμός της Κυριακής του Πάσχα, με μουσική, χορό και παραδοσιακά εδέσματα στο πλήρως αναδιαμορφωμένο, λειτουργικά και αισθητικά, Πάρκο «Αντώνης Τρίτσος», όπως και οι εκδηλώσεις της Πρωτομαγιάς, με προσέλευση χιλιάδων επισκεπτών. Έπειτα από ένα μεγάλο χρονικό διάστημα περιορισμών, λόγω των μέτρων της πανδημίας, γίναμε μία μεγάλη «οικογένεια» με τους πολίτες σε έναν, πλέον, προσβάσιμο, ανοιχτό χώρο αναψυχής, πολιτισμού και άθλησης, που ανταποκρίνεται στις ανάγκες και τις απαιτήσεις της κοινωνίας.

■ **Υπάρχει πυρασφάλεια στο Πάρκο «Αντώνης Τρίτσος» και εάν ναι, την φτιάξατε εσείς ή υπήρχε από πριν; Επίσης, θα ήθελα να μου πείτε, πριν αναλάβετε το Πάρκο, σε τι κατάσταση ήταν;**

Προτεραιότητά μας είναι η ασφάλεια και η προστασία των πολιτών. Έτσι, διατίθεται όχημα με κατάλληλο εξοπλισμό πυρόσβεσης και βρίσκεται στο στάδιο σύμβασης η πυρασφάλεια στο χώρο του Πάρκου (κτηρίων, εγκαταστάσεων και περιβάλλοντος χώρου), μετά από διεθνή διαγωνισμό, για πρώτη φορά, εγκαίρως για την αντιπυρική περίοδο. Επίσης, λειτουργεί μέρος των

πυροσβεστικών κρουσμάτων και φωλιών στο βόρειο τμήμα του Πάρκου, έπειτα από συντήρηση που έγινε στο δίκτυο. Παράλληλα, παρέχεται υδροφόρα σε συνθήκες υψηλού δείκτη επικινδυνότητας, βάσει του Χάρτη Πρόβλεψης Κινδύνου. Προφανώς, κατά την παραλαβή του χώρου η κατάσταση δεν ήταν ίδια με σήμερα. Η στάθμη του νερού στις λίμνες ήταν πολύ χαμηλή, με αποτέλεσμα να έχει νεκρώσει η υδρόβια ζωή. Το δίκτυο πυρόσβεσης ήταν ανενεργό, οι κτηριακές εγκαταστάσεις και ο ηλεκτροφωτισμός είχαν αφεθεί στις φθορές του χρόνου και υπήρχε σοβαρή έλλειψη προσωπικού. Ωστόσο, προτεραιότητα του Περιφερειάρχη Αττικής, κος Γ. Πατούλης, είναι η αναβάθμιση του Πάρκου σε όλα τα επίπεδα, ώστε οι πολίτες να το «αγκαλιάσουν», να το περπατήσουν, να το οικειοποιηθούν και να το αγαπήσουν, όπως εμείς.

■ **Πείτε μου για τα υπόλοιπα έργα που βρίσκονται σε εξέλιξη, και εάν έχετε δώσει μεγάλη έμφαση στα αντιπλημμυρικά έργα.**

Αναβαθμίζουμε τη Δυτική Αθήνα με περισσότερα από €130 εκ., με έργα ανάπτυξης για την καλύτερη ποιότητα ζωής των πολιτών. Εξασφαλίζοντας πόρους χρηματοδότησης, κάνουμε προτεραιοποίηση και ιεράρχηση των

έργων βάσει των αναγκών όλων των δήμων μας και των συνθηκών που επικρατούν, έργα αντιπλημμυρικά, έργα για την υγεία, την οδική ασφάλεια, τον αθλητισμό, τον πολιτισμό, έργα προσβασιμότητας στους δημόσιους χώρους, ανάπλαση παιδικών χαρών και δημιουργία βρεφονηπιακών σταθμών. Ενδεικτικά θα αναφέρω το εμβληματικό έργο σύγχρονου Πολιτιστικού Πολυχώρου στον Δήμο Περιστερίου, στην περιοχή της «Ξυλοτεχνίας», ένα όραμα ετών. Ξεκινά το μεγάλο έργο για την πλήρη ανακατασκευή της οδού Κ. Παλαμά στο Καματερό, για περιβαλλοντική αναβάθμιση της περιοχής και οδική ασφάλεια. Προχωρήσαμε στη μελέτη για την ανάδειξη των μονοπατιών του και τη διαμόρφωση δικτύου περιπατητικών και ποδηλατικών διαδρομών στο Ποικίλο Όρος, το φυσικό «πνεύμονα» της Δυτικής Αθήνας. Έργο σημαντικό στον τομέα της υγείας, είναι η Αναβάθμιση Κτηριακών Εγκαταστάσεων του Γενικού Νοσοκομείου Δυτικής Αττικής «Η ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ». Επίσης, ολοκληρώθηκε η μελέτη για την αντιπλημμυρική θωράκιση όλης της Δυτικής Αθήνας, ενώ παράλληλα εκτελούνται αντιπλημμυρικά έργα σε δήμους μας.

■ **Η αντιπυρική περίοδος έχει ξε-**

κινήσει. Η Περιφέρεια Αττικής είναι έτοιμη για το καλοκαίρι που έρχεται και σωστά οργανωμένη για την αντιμετώπιση μιας πυρκαγιάς; Βρισκόμαστε στις επάλξεις και φέτος. Είμαστε σε ανοιχτή γραμμή επικοινωνίας με τα συναρμόδια υπουργεία και τους εμπλεκόμενους φορείς, με στόχο τον καλύτερο συντονισμό λόγω της αντιπυρικής περιόδου 2022. Έχουμε, ήδη, διενεργήσει τακτικές συνεδριάσεις του Συντονιστικού Οργάνου Πολιτικής Προστασίας (ΣΟΠΠ) σε επίπεδο πρόληψης, αντιμετώπισης και διαχείρισης πυρκαγιάς για την προετοιμασία δράσεων, σε συνεργασία με τους δήμους και τις εθελοντικές οργανώσεις. Μάλιστα, για πρώτη φορά σε επίπεδο Περιφέρειας, στη Δυτική Αθήνα, διενεργήσαμε αντιπυρική Άσκηση πεδίου με την κωδική ονομασία «ΑΙΝΕΙΑΣ 2022», στο Ποικίλο Όρος και στο Όρος Αιγάλεω σε πραγματικό χρόνο και σε προσομοιωτικές συνθήκες για την κινητοποίηση, τη συνεργασία και την επικοινωνία όλων των φορέων. Όλος ο μηχανισμός της Περιφέρειας Αττικής είναι σε επαγρύπνηση και έτοιμος να συνδράμει στο δύσκολο έργο του Πυροσβεστικού Σώματος και των συναρμόδιων φορέων, με αίσθημα ευθύνης απέναντι στον πολίτη, αξιοποιώντας την τεχνολογία και το εξειδικευμένο ανθρώπινο δυναμικό της



**ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΩΤΣΑΚΟΣ**  
ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ ΔΥΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ

## «Προτεραιότητα η υγεία και η ασφάλεια του πολίτη»

«Αναβαθμίζουμε τη Δυτική Αθήνα με περισσότερα από 130 εκ. ευρώ, με έργα ανάπτυξης για την καλύτερη ποιότητα ζωής των πολιτών»

Της Δήμητρας Κούτρα

20

REAL ESTATE/

# Αυξήσεις έως 30% στα ενοίκια!

Ποιες είναι οι ακριβότερες περιοχές σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη



Σύμφωνα με τα στοιχεία της E-Real Estate - Πανελλαδικό Δίκτυο Μεσιτών, ραγδαία αύξηση των ζητούμενων μισθωμάτων, ακόμη και 50%, σύμφωνα με τις αναρτημένες αγγελίες σε ιστοσελίδες, καταγράφεται στις περιοχές του Υπολοίπου Αττικής.

**Α**υξήσεις 20% με 30% καταγράφουν οι τιμές ενοικίασης στο κέντρο της Αθήνας κατά μέσο όρο την τελευταία τετραετία, ενώ στις περιοχές εκτός του κέντρου η αντίστοιχη άνοδος εκτιμάται ότι κινήθηκε περίξ του 10%-15%.

Σύμφωνα με τα στοιχεία της E-Real Estate-Πανελλαδικό Δίκτυο Μεσιτών, ραγδαία αύξηση των ζητούμενων μισθωμάτων, ακόμη και 50%, σύμφωνα με τις αναρτημένες αγγελίες σε ιστοσελίδες, καταγράφεται στις περιοχές του Υπολοίπου Αττικής. Περιοχές που τα προηγούμενα χρόνια το ζητούμενο μίσθωμα ήταν προσιτό, και δεν ήταν λίγοι οι ενδιαφερόμενοι ενοικιαστές που στράφηκαν σε περιοχές, όπως τα Σπάτα, Μαρκόπουλο, όπου μπορούσαν να αναζητήσουν κατοικίες «μεγαλύτερες», όσον αφορά τα τετραγωνικά μέτρα και παράλληλα νεότερης κατασκευής.

## Σπίτια με ενοίκιο έως €600

Τα διαθέσιμα προς μίσθωση ακίνητα με ζητούμενο μίσθωμα έως €600, σύμφωνα με τις αναρτημένες αγγελίες σε ιστοσελίδες ακινήτων, στις περιοχές του κέντρου της Αθήνας αποτελούν το 19,96% του συνόλου, στα Βόρεια Προάστια μόλις το 0,71%, στα Νότια Προάστια το 4,03%, στα Δυτικά Προάστια το 35,58%, στο Υπόλοιπο Αττικής το 27,20% και στον Πειραιά το 35,46%.

Για εκείνους, πάντως, που αναζητούν κατοικίες με 2 Υ/Δ, άνω του 1ου ορόφου, με ζητούμενο μίσθωμα έως €600/μήνα, μπορούν να βρουν στο κέντρο της Αθήνας, αλλά θα πρέπει να γνωρίζουν ότι 8 στα 10 ακίνητα έως €600/μήνα είναι κατασκευής έως το 1980.

Παράλληλα, στα Δυτικά προάστια τα μισά ακίνητα με ζητούμενη τιμή πώλησης έως €600, είναι κυρί-

ως ακίνητα κατασκευής 1970-1990, ενώ στον Πειραιά είναι κατασκευής 1971-1980. Οι περιοχές του Υπολοίπου της Αττικής αποτελούν, πλέον, μονόδρομο για όσους αναζητούν κατοικίες νεότερης κατασκευής, όπου 3 στα 10 ακίνητα με ζητούμενο μίσθωμα έως €600/μήνα, είναι κατασκευής 2001-2010.

Όπως προκύπτει από τα στοιχεία της E-Real Estates, το μεγαλύτερο μέρος των ακινήτων με 2 Υ/Δ, άνω του 1ου ορόφου, κατάλληλα για οικογένειες, διατίθεται με ζητούμενες τιμές μίσθωσης άνω των €800/μήνα, ιδιαίτερα για ακίνητα κατασκευής μετά το 2000.

## Οι ακριβότερες και οικονομικότερες περιοχές για αγορά και ενοικίαση κατοικίας στην Αθήνα

Οι ακριβότερες περιοχές για αγορά και ενοικίαση κατοικίας στην Αθή-

να, κατά το α' τρίμηνο του 2022, σύμφωνα με τα πρόσφατα στοιχεία της Spitogatos, εντοπίζονται κυρίως στα Νότια Προάστια και σε σημεία του κέντρου της Αθήνας, που είναι δημοφιλή για ενοικίαση και πώληση. Συγκεκριμένα, οι ακριβότερες περιοχές για αγορά κατοικίας στο λεκανοπέδιο είναι, μεταξύ άλλων, η Βουλιαγμένη και η Βούλα, η περιοχή του Κολωνακίου και του Λυκαβηττού, η Φιλοθέη, η Γλυφάδα, το Παλαιό Ψυχικό, ο Άλιμος και το Ελληνικό. Στις οικονομικότερες περιοχές για αγορά κατοικίας, το πρώτο τρίμηνο του 2022, είναι η Αγία Βαρβάρα, το Κερατσίνι και η περιοχή Ταμπύρια-Αγία Σοφία στον Πειραιά.

Ως προς την ενοικίαση κατοικίας, το ιστορικό κέντρο, η Βουλιαγμένη, η περιοχή του Κολωνακίου και του Λυκαβηττού, το Παλαιό Ψυχικό, το Νέο Ψυχικό και η Φιλοθέη



Γράφει η Ελένη Μίστα

21

Ως προς την ενοικίαση κατοικίας, το ιστορικό κέντρο, η Βουλιαγμένη, η περιοχή του Κολωνακίου και του Λυκαβηττού, το Παλαιό Ψυχικό, το Νέο Ψυχικό και η Φιλοθέη είναι μεταξύ των ακριβότερων περιοχών της Αττικής, ενώ στη λίστα με τις περιοχές όπου εντοπίζονται τα ακριβότερα ενοίκια συγκαταλέγεται και το Ελληνικό.



## Θεσσαλονίκη: Οι ακριβότερες και οι πιο οικονομικές περιοχές για αγορά και ενοικίαση κατοικίας

Αντίστοιχα, στη Θεσσαλονίκη, οι πιο ακριβές περιοχές για αγορά κατοικίας το α' τρίμηνο του 2022 ήταν, μεταξύ άλλων, η Καλαμαριά, η περιοχή του κέντρου και το Πανόραμα -στοιχείο το οποίο δεν προκαλεί εντύπωση, καθώς πρόκειται για περιοχές που παραδοσιακά ανήκουν στις ακριβότερες της συμπρωτεύουσας, η περιοχή Ανάληψη-Μπότσαρη-Νέα Παραλία, η Πυλαία και η Τούμπα. Ως προς την αγορά κατοικίας, οι οικονομικότερες περιοχές περιλαμβάνουν, μεταξύ άλλων, την Καλλιθέα, τη Χαλκηδόνα, τον Άγιο Αθανάσιο, τον Λαγκαδά και τα Μυγδόνια.

Σε ό,τι αφορά την ενοικίαση κατοικίας, οι ακριβότερες περιοχές ήταν, πέραν του κέντρου της πόλης, η Πυλαία, η Ανάληψη-Μπότσαρη-Νέα Παραλία, η Άνω Πόλη και οι περιοχές Βούλγαρη-Ντεπώ-Μαρτίου και Βαρδάρης-Λαχανόκηποι. Στις οικονομικότερες περιοχές για ενοικίαση κατοικίας, εντοπίζονται ο Χορτιάτης, το Ωραιόκαστρο, ο Δήμος Μίκρας, η Πολίχνη και οι Συκιές.



είναι μεταξύ των ακριβότερων περιοχών της Αττικής, ενώ στη λίστα με τις περιοχές όπου εντοπίζονται τα ακριβότερα ενοίκια συγκαταλέγεται και το Ελληνικό.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το γεγονός ότι κάποιος μπορεί να νοικιάσει μία κατοικία με την ίδια τιμή στη Νέα Μάκρη και στη Νίκαια.

**Η επισήμανση του ΔΝΤ και τα στοιχεία της Eurostat για τη ραγδαία αύξηση των ενοικίων**  
Επισήμανση για τη ραγδαία αύξηση των ενοικίων στη χώρα μας έκανε το ΔΝΤ, το καλοκαίρι του 2021, αναφέροντας ότι σε 14 από τις 17 αναπτυγμένες ευρωπαϊκές οικονομίες που μελέτησε, οι περισσότεροι από τους μισούς ενοικιαστές με χαμηλό εισόδημα πλήρωναν ως μίσθωμα ποσό, που ήταν πολύ κοντά στο όριο του 40% του εισοδήματός τους. Η χώρα μας, μάλιστα, συγκαταλέγεται στις

χώρες που το ποσοστό είναι οριακά άνω του 40%.

Η νέα έρευνα της Eurostat για το έτος 2019, κατατάσσει πρωταθλήτρια την Ελλάδα -In με διαφορά ανάμεσα σε χώρες της Ευρώπης- όπου οι ενοικιαστές δαπανούν άνω του 50% του εισοδήματός τους για το κόστος στέγασης (ενοίκιο, λογαριασμούς κοινής ωφελείας, κοινόχρηστα).

Ειδικότερα, με βάση τα στοιχεία, το 62,1% των ενοικιαστών στη χώρα μας δαπανούν άνω του 50% του εισοδήματός τους για το κόστος στέγασης, όταν το αντίστοιχο ποσοστό ενοικιαστών στη Ρουμανία είναι 29,4%, στην Ισπανία 26,2%, στη Βουλγαρία 24,2%, στην Πορτογαλία 14,5%, στη Γερμανία 10%, στη Γαλλία 8,6% και στην Κύπρο μόλις 4,4%. Σήμερα, σύμφωνα με τα στοιχεία της E-Real Estates, σε πολλές περιπτώσεις οι ενοικιαστές δαπανούν ακόμη και έναν ολόκληρο μισθό για στέγαση.

22



του Γιώργου Κρόντζου

ΕΝ ΟΙΚΩ...

## Κώστας Αλλαγιάννης: Συμπεριφέρεται σαν να είναι δημόσιος υπάλληλος και όχι δήμαρχος.

Το ότι ο Δήμος Μαρκοπούλου είναι σε αποσύνθεση, το ξέρουμε εδώ και πολύ καιρό, ωστόσο, όσο περνούν οι μέρες και οι μήνες, τα ίδια τα στελέχη του Δήμου προσπαθούν να μας το αποδείξουν και να επιβεβαιώσουν τα λεγόμενά μας. Το παράδειγμα, βέβαια, το δίνει ο δήμαρχος κος Κώστας Αλλαγιάννης, ο οποίος μόλις πάει 2:00 το μεσημέρι εξαφανίζεται από το Δημαρχείο και πηγαίνει για το μεσημεριανό του ύπνο.

Και αφού ξυπνήσει το απόγευμα, ή θα ασχοληθεί με το πώς θα βρει καμιά παρέα για να βγουν το βράδυ ή θα συνεχίσει να απολαμβάνει την ξεκούραση του στο σπίτι του. Και τώρα το καλοκαίρι, φροντίζει να πηγαίνει και για τα μπάνια του. Ακόμα, αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι που τον χρειάζονται για κάτι, μπορεί να



μην τον βρίσκουν ούτε και στο τηλέφωνο. Άλλωστε, ο δήμαρχος είναι της άποψης «δεν βαριέσαι ρε παιδί μου, θα το φτιάξουμε αύριο ό,τι κι αν είναι». Φυσικά για τα Σαββατοκύριακα, ούτε συζήτηση. Ο δήμαρχος εξαφανίζεται.

Θα του συνηγορήσουμε, έστω και μετά από 2,5 χρόνια, να κατανοήσει τη σπουδαιότητα του ρόλου που του έχουν αναθέσει οι πολίτες και να αρχίσει, επιτέλους, να ενεργεί με σοβαρότητα και αποτελεσματικότητα. Ο δήμαρχος νομίζει ότι

είναι δημόσιος υπάλληλος και συμπεριφέρεται έτσι. Οι κάτοικοι του δήμου απορούν και γελούν, ταυτόχρονα, με αυτή τη συμπεριφορά του εκλεγμένου άρχοντά τους. Τον έστειλαν εκεί, για να δίνει λύσεις στα προβλήματά τους και όχι να ασχολείται ως πάρεργο με τον δήμο, την ώρα που εισπράττει τον μισθό του δημάρχου. Αν δεν μπορεί, να την παρατήσει αυτή την ενασχόληση με τα κοινά και να αφοσιωθεί στις προσωπικές τους δουλειές. Παραίτηση και σπίτι του, αν δεν αντέχει τη δουλειά στον δήμο. Άλλωστε, δεν τον υποχρέωσε κανένας, το αντίθετο μάλιστα, παρακαλούσε για την ψήφω των δημοτών Μαρκοπούλου. Οι Δημοτικές Εκλογές είναι πολύ κοντά και οι δημότες του Δήμου Μαρκοπούλου θα στείλουν τον κο Αλλαγιάννη στο χρονοντούλαπο της ιστορίας.

# «Ποιεί την νήσσαν» -κοινώς, κάνει την πάπια- ο κος Θέμης Οικονόμου

(Πρόεδρος Δ.Σ. Δήμου Αχαρνών και πρώην δήμαρχος Θρακομακεδόνων) και δεν απαντά στα ερωτήματά μας, στη θητεία του ως δήμαρχος Θρακομακεδόνων

Ο κος Θέμης Οικονόμου δεν έχει απαντήσει μέχρι τώρα, σε κανένα από τα τρία δημοσιεύματα του site Attica Today, γιατί σταμάτησε η κατασκευή του Δημαρχείου στους Θρακομακεδόνες, όταν ήταν δήμαρχος, και γιατί οι εφοπλιστές έκοψαν την επιχορήγηση. Ίσως, δεν έχει να πει τίποτα ή ίσως, θέλει να κρύψει πολλά.

Δεν έχει απαντήσει, επίσης, για τον φίλο του, τον εργολάβο, που έχουν φάει πολλές φορές μαζί τους Θρακομακεδόνες, εκεί που ο κος Οικονόμου έχει ατέλεια.

Δεν απάντησε στο ότι με τα χρήματα που είχαν δοθεί έως τότε, έπρεπε να έχει αποπερατωθεί πάνω από το 50% του κτηρίου, ενώ αυτό είχε φτάσει μέχρι του σημείου του 38% με 39%. Επίσης, κε Οικονόμου, απαντήστε μας αν γνωρίζετε για κάτι οικόπεδα, εκεί πάνω στους Θρακομακεδόνες, που ένα πουλάκι μάς σφύριξε ότι είναι δύο, και αν κάποιος δεν βρισκόταν τότε να σταματήσει την υπόθεση, σήμερα θα αγνοούνταν η τύχη τους. Να σας θυμίσουμε, επίσης, εσείς που κάνετε και



Ο κος Θέμης Οικονόμου είναι Πρόεδρος Δ.Σ. Δήμου Αχαρνών και πρώην δήμαρχος Θρακομακεδόνων

προβλέψεις για τη Νέα Δημοκρατία, ότι είχατε καταθέσει στεφάνι για τους Ανεξάρτητους Έλληνες σε Εθνική επέτειο.

Προβλέψεις κάνουν οι γνήσιοι νεοδημοκράτες και όχι οι «γιαλαντζί» σαν εσάς. Αν, βέβαια, θέλετε να μας εξηγήσετε από κοντά, εμείς είμαστε διατεθειμένοι να έρθουμε στην καφετέρια, στους Θρακομακεδόνες, εκεί που

έχετε ατέλεια ή μπορούμε να πιούμε κρασί σε μια ταβέρνα, πάλι εκεί, από αυτές που εσείς έχετε ατέλεια. Αυτά τα γνωρίζουν οι δημότες που ψηφίζουν, γιατί αυτοί πληρώνουν αδρά στα μαγαζιά στους Θρακομακεδόνες -η ατέλεια, κε Οικονόμου, είναι μόνο για εσάς και όχι για όλους.

Εμείς, δεν θα ρωτήσουμε ξανά, κε Οικο-

νόμου, αλλά θα αρχίσουμε να γράφουμε την αλήθεια. Είναι η τελευταία φορά που απευθυνόμαστε και ζητάμε να απαντήσετε εσείς. Πάντως, κε Οικονόμου, έχετε δίκιο, κάτι αλλάζει στον Δήμο Αχαρνών -θα αρχίσουν οι δημότες να μαθαίνουν την αλήθεια και για αυτό ή θα αποχωρήσετε μόνος σας ή θα σας διώξουν. Θα πρέπει να απαντήσετε τώρα, όμως, κε Οικονόμου, γιατί όταν φύγετε και δεν είστε στη διοίκηση, μπορεί κάποια στιγμή οι δημότες του Δήμου Αχαρνών να πληρώσουν πρόστιμα ή οι εφοπλιστές να ζητήσουν τα λεφτά τους πίσω και τότε θα πείτε «δεν γνωρίζω εγώ τίποτα». Καληνύχτα, κε Οικονόμου.

# «Τρίζει» η καρέκλα του δημάρχου Διονύσου Γιάννη Καλαφατέλη

**Ό**πως έχουμε γράψει και στο παρελθόν, με καράβι που βουλιάζει μοιάζει η παράταξη του Γιάννη Καλαφατέλη, Δύναμη Ευθύνης για το Διόνυσο.

Είναι τέτοια η αναστάτωση και ο αναβρασμός που επικρατεί στον δήμο, που το κύμα αμφισβήτησης στο πρόσωπο του δημάρχου τον αγγίζει, όπως όλα συνομολογούν, προσωπικά και επικίνδυνα, μέσα στο στενό του κύκλο.

Όχι μόνο η πλειοψηφία των δημοτών που τον στήριξε μετανιώνει την ώρα και τη στιγμή που του έδωσε την εξουσία, αλλά επίσης εργαζόμενοι του δήμου (που έκαναν αγώνα για να εκλεγεί), όπως και συνεργάτες-συνοδοίποροι ετών. Όσοι δηλαδή τον έβγαζαν για κοινοτάρχη και δήμαρχο, αρχίζουν να του γυρίζουν την πλάτη.

Στο ίδιο το κάστρο του, το Κρουονέρι, ο κόσμος βλέπει τη μαυρίλα γύρω του από τα

Στενοί του συνεργάτες βάζουν θέμα ηγεσίας και του ζητούν να μην είναι ξανά υποψήφιος, αφού βλέπουν τη συντριβή που έρχεται.

καμένα και στο μυαλό του έρχεται ένα όνομα... Γιάννης Καλαφατέλης!

Συγκεκριμένα, σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες, δύο βασικά στελέχη της Δύναμης Ευθύνης -εν ενεργεία Αντιδήμαρχοι που εκπροσωπούν ένα σημαντικό μέρος της τοπικής κοινωνίας που προέρχονται (...Σταμάτα και Ροδόπολη, που λέει ο λόγος...) έχουν αρχίσει εδώ και καιρό να κρατάνε αποστάσεις από τον δήμαρχο και να διαρρέουν πως είναι η δική τους ώρα να αναλάβουν την παράταξη.

Κοινώς, για κάθε στραβό που συμβαίνει, «αδειάζουν» τον Γιάννη Καλαφατέλη στους συνδημότες τους και τον δείχνουν με

το δάχτυλο, ως τον μόνο φταίχτη της κατρακύλας, για να κερδίσουν πόντους την ώρα της διαδοχής.

Σε αυτούς μπαίνουν και αρκετοί πρώην συνεργάτες του δημάρχου (πρώην αντιδήμαρχοι, υπάλληλοι και δημότες), που για τον ένα ή τον άλλο λόγο, νιώθουν απογοητευμένοι και προδομένοι για το πούλημα που τους έκανε (έταξε έμμισθες θέσεις, βολέματα και «στις πέτρες» για τον στηρίξουν) και βγαίνουν πλέον ανοιχτά και δημόσια εναντίον του!

Το δυστύχημα για τον Γιάννη Καλαφατέλη είναι πως πυρήνες της διοίκησής του και ισχυροί παράγοντες στην κοινωνία, που



τον επηρεάζουν και που κρατούν επαφές μαζί του, αρχίζουν να κελαιδάνε για οτιδήποτε συμβαίνει στον σκληρό πυρήνα του δημάρχου.

Αυτό από μόνο σαν γεγονός, σημαίνει πολλά!

Η εικόνα διάλυσης που υπάρχει αυτή την στιγμή στον Διόνυσο για τον δήμαρχο και τη Δύναμη Ευθύνης είναι χωρίς επιστροφή...

«Τι 'xes Γιάννη, τι είχα πάντα;», που λέει και ο λαός!

## Το φαινόμενο Μπατζές (Δημοτικός Σύμβουλος Μαραθώνα) Ξαναχτύπησε.

Τα πολιτικά αποπήματα του Δημοτικού Συμβούλου Μαραθώνος, κου Νικηφόρου Μπατζέ, δεν έχουν τελειωμό. Με ανάρτησή του στο facebook, κοινοποιεί στους δημότες του Δήμου Μαραθώνα ότι πλέον είναι γεγονός το Δημοτικό Κυνοκομείο. Έργο, όμως, το οποίο δεν το γνωρίζει ούτε καν ο δήμαρχος. Πληροφορεί τον κόσμο ότι σε λίγο καιρό θα είναι έτοιμο, παρουσιάζοντας και μακέτα (η οποία δεν υπάρχει, κάπου την έχει «κλέψει» ο κος Μπατζές). Ο χώρος, στον οποίο λέει ότι θα βρίσκεται το κυνοκομείο, είναι εκτός σχεδίου και δεν μπορεί να γίνει τίποτα σε αυτόν. Τελικά, το μόνο που τον ενδιαφέρει είναι η δική του προσωπική προβολή, εκθέτοντας, όμως, το σύνολο της δημοτικής αρχής.

Βέβαια, δεν είναι η πρώτη φορά που ο συγκεκριμένος δημοτικός σύμβουλος πέφτει σε απόπημα, αφού κατά το παρελθόν είχε καταθέσει μόνος του, πρωί-πρωί, στεφάνι την 28η Οκτωβρίου, το οποίο έπρεπε να καταθέσει ο Αντιπεριφερειάρχης κος Νίκος Πέππας, έχει κάνει ανακοινώσεις για έργα, τα οποία δεν γνωρίζει ο δήμαρχος, έχει έρθει σε σύγκρουση με όλους σχεδόν τους αντιδημάρχους και τους δημοτικούς συμβούλους της παράταξης και πολλά άλλα.

Τελικά, κε Τσίρκα, τι συμβαίνει με τον κο Μπατζέ;;; Θα παίρνει πρωτοβουλίες, χωρίς να ενημερώνει κανέναν;;; Αντιδήμαρχοι και δημοτικοί σύμβουλοι έχουν σοβαρό, πλέον, πρόβλημα μαζί του, γιατί όπως μας λένε, ανακατεύεται σε «ξένα χωράφια» και εξακολουθήσει. Κε Τσίρκα, μαζέψτε τον τώρα πριν να είναι πολύ αργά!!!



Η Αθλητική Ομοσπονδία Νεφροπαθών και Μεταμοσχευμένων διοργανώνει, σε συνεργασία με την Περιφέρεια Αθηνών και το ΟΑΚΑ, μεγάλο αθλητικό event, στις 12 Ιουνίου 2022, στο Ολυμπιακό Στάδιο ΟΑΚΑ. Το event περιλαμβάνει αγώνες δρόμου 5 και 10 χιλιομέτρων.

Προς τιμή των δωρητών οργάνων, των ληπτών τους και εκείνων που περιμένουν μια σωτήρια μεταμόσχευση, θέλουν να ευαισθητοποιήσουν τους ανθρώπους, να πάρουν την απόφαση να γίνουν δότες μυελού των οστών και δωρητές οργάνων και να μοιραστούν τη θέλησή τους με την οικογένειά τους.

Δήλωσε κι εσύ συμμετοχή και τρέξε μαζί τους την Κυριακή, 12 Ιουνίου και ώρα 09:00 στο ΟΑΚΑ, τις διαδρομές των 5 & 10 χλμ. Η εκκίνηση θα δοθεί μπροστά από το pavilion του Tihio Race.

ΠΑΡΟΧΕΣ: Σηματοδοτούμενη διαδρομή - Ηλεκτρονική χρονομέτρηση με ζωντανά αποτελέσματα - Τεχνικό μπλουζάκι αγώνα - Σταθμοί υδροδοσίας - Μετάλλιο συμμετοχής σε όλους - Βράβευση των τριών πρώτων ανδρών και γυναικών  
**ΖΗΣΕ - ΑΓΑΠΗΣΕ - ΔΩΡΙΣΕ!**



## Επισιτιστική κρίση 2

Οι τιμές του σιταριού εκτοξεύθηκαν εξαιτίας του πολέμου στην Ουκρανία, αφού το μερίδιο της Ουκρανίας και της Ρωσίας στην παγκόσμια παραγωγή σιταριού υπερβαίνει το 25%. Επίσης, οι δύο χώρες αντιπροσωπεύουν, περίπου, το 53% του παγκόσμιου εμπορίου σε ηλιέλαιο και σπόρους, σύμφωνα με τα Ηνωμένα Έθνη. Ωστόσο, οι συγκεκριμένες τιμές επηρεάζονται και από άλλα έκτακτα γεγονότα, όπως π.χ. ο πρόσφατος καταστροφικός καύσωνας στην Ινδία, υποχρεώνοντας την κυβέρνηση της χώρας να επιβάλει απαγόρευση των εξαγωγών σιταριού. Στην Ευρώπη, ο εκρηκτικός συνδυασμός της αύξησης των τιμών των τροφίμων και της ενέργειας επηρεάζει αρνητικά το βιοτικό επίπεδο πολλών νοικοκυριών, συμπιέζει το πραγματικό εισόδημά τους και επιδρά πτωτικά στην καταναλωτική εμπιστοσύνη. Σχεδόν σε όλες τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης, οι καταναλωτές έχουν πληγεί από την πρόσφατη, μεγάλη αύξηση των τιμών των τροφίμων και της ενέργειας, με τις μεγαλύτερες αυξήσεις να καταγράφονται στις χώρες της Ανατολικής Ευρώπης και της Βαλτικής.

## Επενδύσεις

Ούτε 5 ούτε 10, αλλά 17 ολόκληρα χρόνια χρειάστηκαν για να εγκριθεί το έργο της Βασιλίσσης Όλγας, προϋπολογισμού €5,5 εκατ. και με κατασκευαστικό χρόνο 10 μήνες. Σύμφωνα με τον Χρόνη Ακριτίδη, Διευθύνων Σύμβουλο της ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑ ΑΕ, «πέρασαν την περασμένη Τρίτη από το δημοτικό συμβούλιο τα τεύχη δημοπρατήσεως για ένα έργο που "ταλαιπωρείται" 17 χρόνια». Κατά τα λοιπά, ένα δεύτερο έργο που τρέχει από την ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΑΘΗΝΑ ΑΕ είναι η ανακαίνιση των προσόψεων ιδιωτικών κτηρίων «ΠΡΟΣΟΨΗ», προϋπολογισμού €1,5-2 εκατ., που αναμένεται να ξεκινήσει τον Ιούνιο. «Είναι ένα "έξυπνο" πρόγραμμα, γιατί η πολυετής επιδοτεί την ανακαίνιση μιας πολυκατοικίας, δίνουμε κίνητρα και επιδοτούμε την παραγωγικότητα. Και αυτή η επιδότηση φέρνει δουλειές σε πολλούς ιδιώτες, φέρνει έσοδα στο δημόσιο και αποκαθιστά την όψη της πόλης και οι πολίτες επωφελούνται», ανέφερε ο κος Ακριτίδης. Και το τρίτο, είναι το σχεδιαζόμενο έργο για την εισαγωγή εξυπνων και ανανεώσιμων πηγών ενέργειας σε κτήρια της Αθήνας, προκειμένου να στηριχθούν, κυρίως, τα χαμηλότερα σε εισοδήματα νοικοκυριά.



# Επισιτιστική κρίση 1

**Ανοιχτό είναι το ενδεχόμενο** της επισιτιστικής κρίσης, αφού «η έντονη αύξηση των τιμών των διατροφικών αγαθών τείνει να υποβαθμίσει έτι περαιτέρω το επίπεδο διαβίωσης πολλών νοικοκυριών, όχι μόνο στις λιγότερο αναπτυγμένες χώρες του πλανήτη, αλλά και σε ορισμένες αναπτυγμένες. Οι ιθύνοντες των παγκόσμιων οργανισμών εκφράζουν ανησυχίες, αφού ο αρνητι-

κός αντίκτυπος της εισβολής της Ρωσίας στην Ουκρανία στη διαθεσιμότητα και την τιμή βασικών

προϊόντων, όπως το σιτάρι, το καλαμπόκι, το κριθάρι και το ηλιέλαιο, ήταν τεράστιος», επισημαίνεται στο Εβδομαδιαίο Δελτίο Οικονομικών Εξελίξεων της Διευθύνσεως Οικονομικών Μελετών της Alpha Bank.

## Ξενοδοχεία

Άλλα 15 ξενοδοχεία σχεδιάζει να προσθέσει στο δυναμικό της στην Ελλάδα, σε βάθος τριετίας, η Wyndham Hotels and Resorts, η οποία σήμερα μετρά 11 ξενοδοχεία στο χαρτοφυλάκιό της. Μάλιστα, όπως υποστήριξε προσφάτως ο Δημήτρης Μανίκης, Πρόεδρος της εταιρείας σε Ευρώπη, Μέση Ανατολή, Ευρασία και Αφρική, στο πλαίσιο συνεδρίου, στόχος είναι η διεύρυνση της παρουσίας της Wyndham στην Ελλάδα σε περιοχές που μέχρι σήμερα δεν είναι «πρώτη θέση» στο κάδρο των επενδυτών, ωστόσο έχουν τεράστιες προοπτικές. Και σε αυτούς τους προορισμούς δεν περιλαμβάνονται, σίγουρα, οι συνθήεις ύποποι, όπως χαρακτήρισε ο επικεφαλής της Wyndham, Κρήτη, Ρόδο, Μύκονο και Σαντορίνη!



## Ανεργία

**Στα καλά νέα της ημέρας**, μειώση 4,2 μονάδων σημειώθηκε στο ποσοστό της ανεργίας στην Ελλάδα τον Απρίλιο, σύμφωνα με τα στοιχεία της Eurostat. Συγκεκριμένα, η ανεργία τον Απρίλιο του 2022 ανήλθε στο 12,7% έναντι 16,9% τον Απρίλιο του 2021. Μεταξύ Μαρτίου - Απριλίου 2022 σημειώθηκε, σύμφωνα με την Eurostat, μια μικρή αύξηση 0,5 μονάδων (στο 12,7% έναντι 12,2%). Ωστόσο, το ίδιο φαινόμενο, δηλαδή μιας μικρής αύξησης στο ίδιο διάστημα (Μαρτίου - Απριλίου) σημειώθηκε και το

2021, αλλά και το 2020, δείχνοντας πως, ενδεχομένως, να οφείλεται σε εποχικούς λόγους. Σύμφωνα με την ΕΛΣΤΑΤ, η ανεργία τον Απρίλιο του 2021 ανήλθε στο 17,5% έναντι 16,8% τον Μάρτιο του 2021. Επίσης, τον Απρίλιο του 2022 ανήλθε στο 15,8% έναντι 15,7% τον Μάρτιο του 2022. Σύμφωνα με την Eurostat, η ανεργία των νέων κάτω από 25 ετών μειώθηκε στο 36,8% τον Απρίλιο του 2022 έναντι 47,7% τον Απρίλιο του 2021, αν και σε σχέση με τον Μάρτιο του 2022, αυξήθηκε κατά 10,8 μονάδες.

## CEO JP MORGAN: Έρχεται «τυφώνας», προειδοποιεί

Για οικονομικό τυφώνα προειδοποίησε και ο CEO της JP Morgan, Τζέιμι Ντάιμον, τους επενδυτές να προετοιμαστούν, καθώς η οικονομία βρίσκεται αντιμέτωπη με ένα άνευ προηγουμένου συνδυασμό προκλήσεων, που περιλαμβάνει τη σύσφιξη νομισματικής πολιτικής και την εισβολή της Ρωσίας στην Ουκρανία. «Ο τυφώνας είναι εκεί έξω στο δρόμο και έρχεται προς το μέρος μας», δήλωσε ο διευθύνων σύμβουλος της JP Morgan Chase σε συνέδριο της Alliance Bernstein Holdings. Δεν ξέρουμε αν είναι μικρός ή σούπερ θύελλα. Αλλά καλύτερα να προετοιμαστείτε», ανέφερε χαρακτηριστικά.

## Βιομηχανία - SOS για το μέλλον

SOS για το μέλλον της βιομηχανίας απήσθυαν 56 Ευρωπαίοι CEOs των μεγαλύτερων ευρωπαϊκών χαλυβουργιών, μεταξύ των οποίων περιλαμβάνονται και 3 εκπρόσωποι ελληνικών χαλυβουργιών. Arcelor Mittal, Thyssenkrupp, Riva Group, Outokumpu είναι μερικές από τις χαλυβουργίες που υπογράφουν την επιστολή. Από ελληνικής πλευράς, η επιστολή υπογράφεται από τον CEO της ΣΙΔΕΝΟΡ, Γ. Μίχο, τον CEO της Χαλυβουργίας Ελλάδος, Β. Γκούμα, καθώς επίσης και από τον Πρόεδρο της Ένωσης Χαλυβουργιών Ελλάδος (ΕΝΧΕ) Ν. Γεωργακέλλο. Η επιστολή αναφέρει ότι παρά το γεγονός ότι η βιομηχανική επανάσταση που απαιτεί επενδύσεις €30 δισ. σε πρωτοποριακές τεχνολογίες τα επόμενα οκτώ χρόνια και σημαντική αύξηση του λειτουργικού κόστους, που απορρέει από τη χρήση απανθρακωμένων ηλεκτρικής ενέργειας και υδρογόνου, εντούτοις οι Ευρωπαίοι νομοθέτες εξετάζουν προτάσεις για το Σύστημα Εμπορίας Εκπομπών (ETS) της ΕΕ και τον Μηχανισμό Προσαρμογής Συνόρων Ανθρακών (CBAM), που υπονομεύουν την ικανότητα για επενδύσεις και εκτροχιάζουν τη μετάβαση της πράσινης παραγωγής κάλυβα στην Ευρώπη. Σύμφωνα με τους χαλυβουργούς, οι προτάσεις αυτές αποδυναμώνουν την προστασία της βιομηχανίας από τον κίνδυνο της διαρροής άνθρακα στην εγχώρια και τις διεθνείς αγορές, ευνοώντας τους ανταγωνιστές που δεν υπόκεινται σε αντίστοιχα κόστη άνθρακα.



**Εκπτώσεις:** «Δεν θα υπάρξουν πάλι ενδιάμεσες εκπτώσεις, ήταν οι τελευταίες», καθώς τον Ιούνιο θα κατατεθεί η τροπολογία που αφορά στην κατάργηση των ενδιάμεσων εκπτώσεων. Αυτό προανήγγειλε ο υπουργός Ανάπτυξης και Επενδύσεων Άδωνις Γεωργιάδης



Γράφει η Ελένη Μωστά

25



## Ρεύμα

Στις 14 με 15 Ιουνίου αναμένεται να ανοίξει η πλατφόρμα, όπου θα μπορούν οι πολίτες που πληρούν τα εισοδηματικά κριτήρια, να υποβάλλουν αίτηση για να λάβουν την επιστροφή του 60% του αυξημένου κόστους ρεύματος, που έχουν χρεωθεί από την 1η Δεκεμβρίου έως 31 Μαΐου 2022. Αυτό έκανε γνωστό ο αναπληρωτής υπουργός Οικονομικών, Θεόδωρος Σκυλακάκης, ενώ όσον αφορά την άνοδο των επιτοκίων ο κος Σκυλακάκης τόνισε ότι «δεν μας ανησυχεί από δημοσιονομικής πλευράς. Η επιρροή της τρέχουσας κατάστασης των επιτοκίων είναι μικρή σε ό,τι αφορά τη δημοσιονομική επίπτωση. Το μεγαλύτερο μέρος του χρέους μας είναι σε σταθερά επιτόκια. Η άνοδος των επιτοκίων βοηθάει να αποκατασταθεί η ισορροπία δολαρίου-ευρώ, η οποία επηρεάζει την ακρίβεια και το ΑΕΠ». Ο κος Σκυλακάκης πρόσθεσε ότι πληρώνουμε πολύ ακριβότερα τα καύσιμα, όταν έχουμε χαμηλά επιτόκια σε σχέση με το δολάριο.



## Βενζίνη

Η χώρα μας, πάντως, λόγω των υψηλών φόρων στη βενζίνη, συγκαταλέγεται στις ακριβότερες χώρες της Ε.Ε., και οι τιμές διαμορφώνονται πλέον σε επίπεδα απαγορευτικά για τους καταναλωτές. Με βάση τα επίσημα στοιχεία του Παρατηρητηρίου Υγρών Καυσίμων του υπουργείου Ανάπτυξης και Επενδύσεων, η πανελλαδική μέση τιμή της αμόλυβδης βενζίνης 95 οκτανίων ήταν στα €2,277 ανά λίτρο. Η προαναφερθείσα τιμή αποτελεί τον μέσο όρο, καθώς σε πολλές περιοχές της χώρας είναι κατά πολύ υψηλότερη. Για παράδειγμα, στις Κυκλάδες η μέση τιμή της αμόλυβδης πλησιάζει τα €2,50 (2,48) ανά λίτρο, στα Δωδεκάνησα τα €2,43, ενώ σε ορισμένα νησιά υπάρχουν περιπτώσεις, όπως η Αλόνησος, η Νίσυρος κ.α., όπου οι τιμές κινούνται περίγυρω των €2,60 ανά λίτρο. Σε ό,τι αφορά τους ενισχυμένους τύπους βενζίνης, όπως η αμόλυβδη 100 οκτανίων, η μέση τιμή ήταν €2,43 ανά λίτρο, σε πολλές ωστόσο νησιωτικές περιοχές, οι αντίστοιχες τιμές κινούνται μεταξύ €2,60 έως και €2,712 ανά λίτρο. Στο €1,862 ανά λίτρο ήταν η πανελλαδική μέση τιμή για το πετρέλαιο κίνησης, το οποίο έχει επιδότηση 15 λεπτά ανά λίτρο στην τιμή της αντλίας.

# ΕΣΠΑ: Ανακοινώνεται στις 16 Ιουνίου

Στις 16 Ιουνίου από την Καλαμάτα θα ανακοινωθεί το νέο ΕΣΠΑ. Με τα νέα προγράμματα του νέου ΕΣΠΑ θα χρηματοδοτηθούν δράσεις για την ψηφιακή και την πράσινη οικονομία, οι οποίες θα μπορούν να αξιοποιηθούν και από το εμπόριο και τη μικρομεσαία επιχειρηματικότητα. Το πρώτο πρόγραμμα που θα ξεκινήσει, θα αφορά στην αντικατάσταση των ενεργόβρων συσκευών, ύψους €150 εκατ, το οποίο θα επεκταθεί και στις μικρομεσαίες επιχειρήσεις μετά από τη δράση που θα αφορά στα φυσικά πρόσωπα. Τα πρώτα προγράμματα θα ξεκινήσουν μέσα στο καλοκαίρι και οι εκταμιεύσεις στις αρχές του νέου χρόνου.



## Μετρό

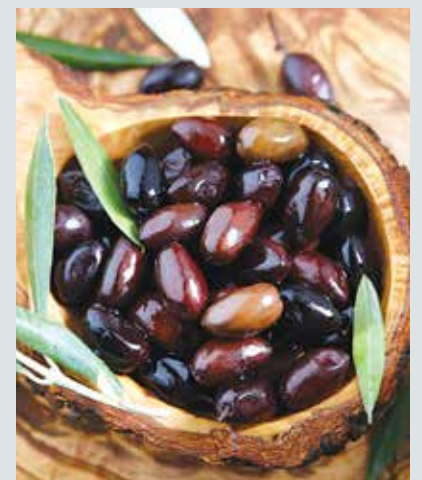
Παίρνουν μπροστά οι επεκτάσεις του Μετρό. Τη σειρά των επεκτάσεων προς Ίλιον, Γλυφάδα, Καλλιθέα, Μαρούσι και Πετρούπολη που πρόκειται να υλοποιηθούν από την Αττικό Μετρό, ανέλυσε σε πρόσφατο συνέδριο ο Διευθύνων Σύμβουλος της Αττικό Μετρό, Νίκος Κουρέτας. Όπως είπε, η πρώτη επέκταση που θα δούμε να υλοποιείται είναι η βόρειο-δυτική επέκταση της Γραμμής 2 προς Ίλιον, με 3 νέους σταθμούς. Αυτοί είναι οι: Παλατιανή, Ίλιον και Άγιος Νικόλαος. Η επέκταση θα έχει κόστος €350 εκατ. και θα χρηματοδοτηθεί από το ΕΣΠΑ 2021-2027, ενώ θα μεταφέρει καθημερινά 55.000 επιβάτες. Η δεύτερη επέκταση που σχετίζεται και με την επένδυση του Ελληνικού, είναι η νότια επέκταση της Γραμμής 2 του Μετρό προς Γλυφάδα. Θα περιλαμβάνει 3 νέους σταθμούς, με τερματικό στην εκκλησία του Αγίου Κωνσταντίνου, στη Γλυφάδα. Η τρίτη επέκταση που μελετάται είναι ο νέος κλάδος της Γραμμής 1 από το Θησείο μέχρι το Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μέσω Καλλιθέας, με συνολικά 4 σταθμούς και τερματικό το ΚΠΣΙΝ.

## Ενοίκια - Επιστροφές

**Το γράψαμε** (σ.σ. «Στο περίμενε οι ιδιοκτήτες για την καταβολή των μειωμένων ενοικίων») και εισακουστήκαμε... Στις 27 Μαΐου, το υπουργείο Οικονομικών προχώρησε στην καταβολή ποσού συνολικού ύψους €9.648.595,04 σε 6.001 ιδιοκτήτες ακινήτων (μοναδιαίους ΑΦΜ), επιλύοντας εκκρεμότητες για μειωμένα μισθώματα της περιόδου Νοεμβρίου 2020 – Ιουλίου 2021.

## Ελιές

Και με τη βούλα του Στ.Ε... η ακύρωση της προσβαλλόμενης υπουργικής απόφασης, με την οποία η ποικιλία Καλαμών χαρακτηρίστηκε συνώνυμη της Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης (ΠΟΠ) «Ελιά Καλαμάτας». Οι δικαστές έκριναν ότι αποκλειστικά μόνο οι Μεσοήνιοι καλλιεργητές, παραγωγοί της ελιάς Καλαμών, μπορούν να αναγράφουν στις συσκευασίες την ένδειξη «Καλαμάτα» («Kalamata»), ενώ οι παραγωγοί ελιάς της ποικιλίας αυτής άλλων περιοχών (εκτός της Μεσοσηνίας) θα αναγράφουν ποικιλία «Ελιές Καλαμών» και την περιοχή προέλευσης (π.χ. Αμφισσα). Το Στ.Ε έκανε δεκτή την αίτηση του «Συλλόγου Υπέρ των Μεσοσηνιακών Ελαιοκομικών Προϊόντων Προστατευόμενης Ονομασίας Προέλευσης», με την οποία υποστήριζε ότι η επίμαχη υπουργική απόφαση έχει εκδοθεί κατά παράβαση της Ευρωπαϊκής νομοθεσίας, γιατί επιτρέπει τη χρησιμοποίηση του όρου «ελιά Καλαμάτας» ως συνώνυμο της ποικιλίας της ελιάς Καλαμών, παρά το γεγονός ότι η ονομασία «Καλαμάτα» αποτελεί προστατευόμενο δικαίωμα προέλευσης, ενώ παράλληλα, αυτό αποτελεί παραπλανητική ένδειξη για τους καταναλωτές.



26

ΔΙΕΘΝΗ/

# LOVE & WAR



## ΤΟ ΕΡΩΤΙΚΟ ΤΡΙΓΩΝΟ ΠΟΥ ΕΧΕΙ «ΤΑΡΑΞΕΙ» ΤΗ ΒΡΕΤΑΝΙΑ

Πώς η Ουκρανή πρόσφυγας έκλεψε τον σύζυγο μιας αγγλίδας και... έφυγε!

του Γιώργου Στοιγιάνου

**Η** Ρωσική εισβολή στην Ουκρανία, στις 24 Φεβρουαρίου, μαζί με τα εκατομμύρια εκτοπισμένους και όσα δεινά φέρνει ο πόλεμος στις ζωές των ανθρώπων, έχει προκαλέσει ένα νέο πονοκέφαλο στην καθημερινότητα των πολιτών, όπως προκύπτει από ένα απίστευτο περιστατικό που έλαβε χώρα στη Βρετανία.

Ερωτικό σκάνδαλο ξέσπασε τις τελευταίες μέρες, με πρωταγωνιστές ένα ζευγάρι στο Μπράντφορντ της Αγγλίας και μια Ουκρανή πρόσφυγα που φιλοξενούσαν στο σπίτι τους, μετά το ξέσπασμα του πολέμου!

Ο 29χρονος Τόνι Γκάρντ ζούσε με τη σύζυγό του Λόρνα και τα δύο τους παιδιά, στο δυτικό προάστιο της επαρχίας του Γιορκόσιρ. Ο πόλεμος τους επηρέασε, καθώς ο Τόνι είχε καταβολές από τη Ρωσία και αποφάσισαν να βοηθήσουν, φιλοξενώντας έναν πρόσφυγα από την Ουκρανία. Ο Βρετανός άνδρας, σχολιάζοντας την επιλογή του ζευγαριού στην εφημερίδα Sun, τόνισε ότι «ήθελε να κάνει το σωστό».

«Στον δρόμο» του ζευγαριού, εμφανίστηκε μια 22χρονη Ουκρανή, η Σοφία, που έφυγε από την πόλη Lvin με την αρχή του πολέμου. «Η Σοφία ήταν το πρώτο άτομο, με το οποίο επικοινωνήσαμε μέσω του Facebook», λέει ο Τόνι, στο πλαίσιο του Βρετανικού

προγράμματος για παροχή στέγης σε Ουκρανούς πρόσφυγες.

**Η φιλοξενία που δημιούργησε ένα μεγάλο έρωτα!**

Η 22χρονη Σοφία Καρκάντιμ, είναι μία από τα εκατομμύρια Ουκρανούς πρόσφυγες, που εγκατέλειψαν την πατρίδα τους μετά την Ρωσική εισβολή.

Ήταν ανάμεσα σε χιλιάδες που περπάτησαν τα τελευταία 40 περίπου χιλιόμετρα, για να φθάσουν στο σημείο ελέγχου, στην Πολωνία. Από εκεί, ταξίδεψε στο Βερολίνο -κοιμόταν όπου έβρισκε στο δρόμο- και περίμενε να πάρει βίζα για το Ηνωμένο Βασίλειο. Ο Τόνι, που είναι σεκιουριτάς, ήρθε σε επικοινωνία με τη Σοφία στο Facebook και προσφέρθηκε να της προσφέρει στέγη στο Ηνωμένο Βασίλειο. Ωστόσο, η φιλοξενία αυτή, γρήγορα προκάλεσε ανατροπές στις ζωές των τριών ανθρώπων... Ο Γκάρντ ερωτεύτηκε τη φιλοξενούμενή του και εγκατέλειψε τη σύζυγό του για χάρη της, μετά από δέκα ημέρες φιλοξενίας, μετακομίζοντας μαζί της στο σπίτι των γονιών του, μέχρι να πάνε στο δικό τους για να στεγασουν τον έρωτά τους.

**«Δεν ευθύνομαι εγώ», δηλώνει η Σοφία**

Η 22χρονη Ουκρανή επιμένει ότι δεν ευθύνεται για τη διάλυση της σχέσης



των ανθρώπων, που τη φιλοξένησαν ως πρόσφυγα.

«Δεν πέρασε ποτέ από το μυαλό μου ότι θα συνέβαινε κάτι τέτοιο. Μου άρεσε ο οικογένεια. Περνούσα πολύ χρόνο με τη Λόρνα και προσπάθησα να τη βοηθήσω. Αλλά εκείνη ήταν διπρόσωπη. Οι συνεχείς υποψίες της, η ένταση, απλά έσπρωξαν εμένα και τον Τόνι πιο κοντά. Δημιούργησε αυτή την κατάσταση, υπονοώντας συνεχώς ότι κάτι συνέβαινε μεταξύ μας, ενώ δεν

συνέβαινε. Οπότε αυτή φταίει γι' αυτό», δήλωσε η Ουκρανή πρόσφυγας.

Καθώς περνούσαν οι μέρες, η Σοφία συναντούσε τον Τόνι στο γυμναστήριο και μιλούσαν στο τηλέφωνο, ενώ εκείνος ήταν στο αυτοκίνητό του. Την ίδια ώρα, άρχισαν να έχουν στενότερη επαφή στο σπίτι.

**«Σχεδιάζουμε την υπόλοιπη ζωή μας»**

Ο Τόνι Γκάρντ δήλωσε ότι αυτός και

η φιλοξενούμενή του τα βρήκαν γρήγορα, η εξάχρονη και η τρίχρονη κόρη του τη συμπάθησαν επίσης, όχι όμως και η επί 10 χρόνια σύζυγός του, η οποία κατανόησε γρήγορα τον δεσμό που αναπτύχθηκε ανάμεσα στους δύο ανθρώπους και ζήτησε έντονα. «Η ατμόσφαιρα γινόταν πολύ άσχημη και η Σοφία μου είπε ότι δεν ήξερε αν μπορούσε να συνεχίσει να ζει μαζί μας, υπό αυτές τις συνθήκες», είπε εξηγώντας ότι από την αρχή η σύζυγός του είχε αντηρήσεις, ως προς το αν θα πρέπει να φιλοξενήσουν κάποιον πρόσφυγα.

«Τα πηγαίναμε θαυμάσια, στο σπίτι συνειδητοποιήσα ότι βρίσκαμε δικαιολογίες για να αγγίζουμε και να ακουμπάμε ο ένας τον άλλον, ήταν φλερτ, αλλά τίποτα περισσότερο από αυτό δεν συνέβη σε εκείνη τη φάση», δήλωσε ο Τόνι για τη σχέση του με την 22χρονη. Τα πράγματα, όμως, δεν άργησαν να ξεφύγουν από τον έλεγχο. Οι δύο γυναίκες τσακώθηκαν άσχημα και πλέον ήταν προφανές ότι αυτή η συγκατοίκηση δεν θα μπορούσε να έχει μέλλον. Η Σοφία αποφάσισε ότι έπρεπε να εγκαταλείψει το σπίτι και το ζευγάρι.

Ο Τόνι, όμως, ερωτεύτηκε τη Σοφία. Τα συναισθήματα ήταν αμοιβαία και το παράνομο ζευγάρι αποφάσισε να το σκάσει για να ζήσει τον έρωτά του.

Ο Γκάρντ είπε τότε ότι «κάτι μέσα μου έκανε κλικ» και είπε στη σύζυγό του «αν φύγει αυτή, θα φύγω κι εγώ». Πλέον, οι δυο τους ζουν στους γονείς του Τόνι, ενώ ήδη ψάχνουν το δικό τους σπίτι για να μετακομίσουν.

## STAR WARS/ 4/6-10/6

Από τη  
Μαρίαμ ΤουμάσηΑστρολόγος  
-Σύμβουλος Ψυχολογικής Αστρολογίας

27

Για προσωπική επικοινωνία: mariamastrapos@gmail.com και την επίσημη σελίδα στο Facebook - Αστροπός - Astrapos astrology by Mariam Toumasi

## Φορτισμένη περίοδος



## ΚΡΙΟΣ

Εντός αυτής της εβδομάδας, ξεκινά πλέον μια πιο ομαλή ροή γεγονότων, που αφορά σε οικονομικές εκκρεμότητες και υποχρεώσεις. Ό,τι είχε καθυστερήσει ή έμοιαζε αδιέξοδο κατά τη διάρκεια του προηγούμενου μήνα, πλέον δρομολογείται με περισσότερη επιτυχία. Παραμείνετε, βέβαια, συγκεντρωμένοι στη διαχείριση των οικονομικών. Παρορμητικές κινήσεις και σπατάλες μπορούν να οδηγήσουν, με μαθηματική ακρίβεια, το ταμείο ...μείον! Παράλληλα, ξεκινά ένα διάστημα κατά το οποίο θα κριθούν φιλικές σχέσεις και στόχοι, που είχατε θέσει στο παρελθόν και δεν καταφέρατε να ολοκληρώσετε.



## ΤΑΥΡΟΣ

Πολύ ενδιαφέρουσα κι ελπιδοφόρα περίοδος, κι αυτό γιατί παρά τις διάφορες ταλαιπωρίες, οι οποίες μοιάζουν να μην έχουν τέλος, ειδικά σε ό,τι αφορά κωλύματα εντός της επαγγελματικής αρένας ή κάποιο μυοσκελετικό πρόβλημα σε σωματικό επίπεδο, επιτέλους ο Ερμής επιστρέφει στην ταχύτητά του σταδιακά ορθόδρομος και μάλιστα στο ζώδιό σας. Κι αυτό ερμηνεύεται ως εξής: η επικοινωνία, διάφορα θέματα που σχετίζονται με έγγραφα, μεταφορικά μέσα, αδέρφια, γείτονες και κατοικίδια τα οποία σας αφορούν άμεσα, παίρνουν τον δρόμο τους. Αντίστοιχα συμβαίνει και με τις προσωπικές σχέσεις, οι οποίες μοιάζουν ανατρεπτικές και απρόβλεπτες αυτή την εβδομάδα.



## ΚΑΡΚΙΝΟΣ

Ο φιλικός σας κύκλος μοιάζει χαοτικός στην παρούσα φάση, με πολλές παρεξηγήσεις και αρκετή λάθος κρίση για το πού αρχίζει η αλήθεια και πού τελειώνει το ψέμα. Οπλιστείτε με ψυχραιμία, ώστε να διακρίνετε καλύτερα την αλήθεια, προς όφελος φυσικά της κοινωνικής σας ζωής. Αντίστοιχα, αν είστε προσεκτικοί στο φλερτ εντός του φιλικού περιβάλλοντος, γιατί τα όρια θα αποδειχθούν επικίνδυνα λεπτά. Αυτή την εβδομάδα ξεκινά, επίσης, η προσωπική σας «κατάδυση» σε πελάγη από ενδόμυχες σκέψεις, φοβίες και οικονομικά (ή μη) χρέη του παρελθόντος.



## ΛΕΩΝ

Όσοι από εσάς συγκρατήσατε με πειθαρχία τον λόγο σας εντός του επαγγελματικού σας περι-



## ΔΙΔΥΜΟΙ

Αυτή η περίοδος με τον Ερμή, τον κυβερνήτη πλανήτη σας να κινείται ορθόδρομος, ύστερα από ένα μήνα αναδρομής, χαρακτηρίζεται από περισσότερη δράση και ορθότερη επικοινωνία. Ανοίγεται επίσης ένα διάστημα, κατά το οποίο θα έρθουν στο προσκήνιο λόγια και πράξεις του κοντινού παρελθόντος, για τα οποία μέχρι πρότινος είχατε μερική γνώση ή ακόμα και πλήρη άγνοια. Προσοχή, προσοχή σε ό,τι αφορά σε κρυφές σχέσεις και παράνομες πηγές εσόδων, εκτός αν είστε έτοιμοι για παντός είδους εκπλήξεις και σοκ!

βάλλοντος και ενώπιον προϊσταμένων, ατόμων μεγαλύτερης ηλικίας ή κοινωνικής θέσης, πλέον μπορείτε να χαλαρώσετε! Κι αυτό, γιατί αφενός οι εξελίξεις ρέουν πιο ομαλά και με στρατηγικές επιλογές θα αξιοποιήσετε οποιαδήποτε εύνοια υπάρχει και αφετέρου κάποια ανατροπή ή αναπάντεχη αύξηση είναι εντός του (ανατρεπτικού) σεναρίου αυτής της εποχής. Το «μυστικό» κρύβεται στο να αφήσετε τα πράγματα να εξελιχθούν ελεύθερα – αν κινηθείτε βιάζοντας καταστάσεις, πιθανότητα η ματαιώση θα έρθει από τους άλλους.



## ΠΑΡΘΕΝΟΣ

Μπορείτε πλέον να ασχοληθείτε με ό,τι βρήκε τοίχο τον προηγούμενο μήνα. Τώρα είναι το καταλληλότερο διάστημα να επαναπροσδιορίσετε τα σχέδια που αφήσατε στη μέση, τα νομικά ζητήματα που καθυστέρησαν, τα ταξίδια που ακυρώθηκαν και τις σπουδές, οι οποίες πήραν αναβολή. Σε επίπεδο καθημερινότητας και φυσικής υγείας, κάποιο ζήτημα επιστρέφει προς επανεξέταση. Μπορεί να μοιάζουν χάσιμο χρόνου οι δημόσιες υπηρεσίες, η γυμναστική και η σωστή διατροφή, είναι όμως εξαιρετικά εκτόνωση της ενέργειας αυτής της περιόδου.



## ΖΥΓΟΣ

Τον τελευταίο μήνα περάσατε διάφορες δοκιμασίες. Είτε αυτό οφείλεται σε κάποιο θέμα υγείας, δικό σας ή αγαπημένου προσώπου, είτε λόγω φοβιών και μεγάλης εσωτερικής έντασης.



Μαρία Μενούβας

Για μερικούς από εσάς ολοκληρώνεται ο κύκλος ενός μήνα, περίπου, που το ενδιαφέρον είχε εστιαστεί στην αποπληρωμή κάποιου οικονομικού χρέους. Εσείς που είστε γονείς, θα δείτε να (επαν)εμφανίζονται υποχρεώσεις που αφορούν στα παιδιά σας, αφιερώστε λοιπόν χρόνο και χρήμα σε ό,τι αργότερα αποτελεί επένδυση για εκείνα.



## ΣΚΟΡΠΙΟΣ

Η βαρύτητα για εσάς έχει μετατοπιστεί σε πολύ συγκεκριμένους τομείς, κι αυτοί αφορούν, κυρίως, στις σχέσεις/συνεργασίες και στα οικογενειακά/περιουσιακά ζητήματα. Πολλοί από εσάς αμείβεστε, επίσης, για κάποια δουλειά την οποία ασκείτε μέσα από το σπίτι σας. Δεν αποκλείεται, ακόμα, κάποιο κληρονομικό ζήτημα το οποίο σας ταλαιπωρεί εδώ και καιρό, να μπει ξανά στην πρώτη γραμμή των υποχρεώσεών σας. Παρά το φορτίο, εσείς επικεντρωθείτε στην πολύτιμη βοήθεια που σας δίνουν απλόχερα τα σημαντικά πρόσωπα της ζωής σας και μην προσπαθείτε να πιέσετε σχέσεις, αποκλειστικά προς τα εκεί που εσείς επιθυμείτε.



## ΤΟΞΟΘΗΣ

Έχοντας πλέον συνειδητοποιήσει τη σημασία δύο πολύ συγκεκριμένων εννοιών, της φυσικής κατάστασης και της σκληρής δουλειάς, διανύετε αυτή την εβδομάδα με τη φαρέτρα σας γεμάτη επιμονή και υπομονή. Ό,τι ακριβώς, δηλαδή, θα σας χρειαστεί εντός του εργασιακού περιβάλλο-

ντος, σχετικά με υποχρεώσεις και συναδέλφους. Εάν υπήρξε κάποια παρεξήγηση με ένα πρόσωπο, τώρα μπορείτε να τη λύσετε με περισσότερη συνεργασία και κατανόηση. Τι μπορεί να σας γεμίσει ενδιαφέρον; Μια καινούργια δραστηριότητα, όπως για παράδειγμα η γυμναστική, μοιάζει ιδανική αυτές τις ημέρες!



## ΑΙΓΟΚΕΡΩΣ

Διακοπές, παιδιά, έρωτας και δημιουργία. Σε αυτούς τους τομείς βρίσκετε νόημα και σκοπό. Διόλου αρνητική αυτή η εβδομάδα για εσάς, λοιπόν! Αφιερώστε χρόνο στα αγαπημένα σας πρόσωπα, συνδεθείτε περισσότερο με τα παιδιά σας, δημιουργείστε μέσα από τη δουλειά σας και γιατί όχι, οργανώστε εκείνες τις διακοπές τις οποίες δεν τολμούσατε να χαρίσετε στον εαυτό σας μέχρι πρότινος. Εάν κάποιος τομέας απαιτήσει περισσότερο την προσοχή σας, είναι εκείνος των οικονομικών, με κάποιο πρόσωπο μεγαλύτερης ηλικίας να συνδέεται άμεσα ή κάποια παλιά οικονομική οφειλή να εμφανίζεται ξανά προς αποπληρωμή.



## ΥΔΡΟΧΟΟΣ

Μοιάζει μια εβδομάδα με «γεύση» απομόνωσης και εσωστρέφειας, για εσάς τους κοινωνικούς Υδροχόους. Φυσικό επακόλουθο βέβαια, μετά από τόσες υποχρεώσεις που έχετε επωμιστεί και με άλλα τόσα προβλήματα οικογενειακών προσώπων, τα οποία έχετε κληθεί να επιλύσετε εσείς (μόνοι σας κυρίως). Την προσοχή σας μονοπωλούν ζητήματα, τα οποία περιστρέφονται εδώ και αρκετό καιρό γύρω από κληρονομικά θέματα, περιουσιακά στοιχεία και παντός είδους καθυστερήσεις από συγγενείς και ακίνητα. Οπλιστείτε με υπομονή, γιατί σταδιακά όλα δρομολογούνται και η ηθική επιβράβευση βρίσκεται προ των (Κρόνιων) πυλών.



## ΙΧΘΥΕΣ

Αγαπημένοι Ιχθύες, παραμείνετε παρακαλώ συγκεντρωμένοι και κυρίως ρεαλιστές! Ζητήματα, τα οποία απαιτούν γραπτές συμφωνίες, χρήζουν προσοχής, ώστε να μην εμφανιστεί κάτι πολύ διαφορετικό από εκείνο που συμφωνήσατε αρχικά. Επίσης, πέραν των εγγράφων, οτιδήποτε σχετίζεται με αδέρφια, μεταφορικά μέσα και εκπαίδευση μπορεί να σας έχει ταλαιπωρήσει έως τώρα, αλλά μετά τα μέσα της εβδομάδας βρίσκει λύση. Δεν χρειάζεται να αγχώνεστε ούτε να παίρνετε τα πάντα προσωπικά. Φροντίστε τον ύπνο σας, και κυρίως την καλή σωματική και ψυχική σας κατάσταση. Έτσι κι αλλιώς, η φράση «από μηχανής θεός» περιγράφει εσάς τους Ιχθύες με μεγάλη επιτυχία!

28

## SPORTS TODAY/



## Η Νότιγχαμ Φόρεστ του Βαγγέλν Μαρινάκν επέστρεψε στη μεγάλη κατηγορία του Αγγλικού ποδοσφαίρου, ύστερα από 23 χρόνια!

«**Ε**χουμε ένα σχέδιο που είναι μακράς διάρκειας και με βάση αυτό θα επιδιώξουμε να επαναφέρουμε την Φόρεστ εκεί που ανήκει. Και φυσικά, η ομάδα ανήκει στην Premier League. Ανήκει στην elite της Premier League». Αυτά τα λόγια ανήκουν στον ιδιοκτήτη της Νότιγχαμ Φόρεστ, Βαγγέλν Μαρινάκν, λίγη ώρα αφότου είχε οριστικοποιηθεί η μεταβίβαση του πλειοψηφικού πακέτου των μετοχών, δίνοντας το στίγμα για την επόμενη μέρα του συλλόγου.

Τα 23 χρόνια αναμονής ήταν πολλά για τους φίλους της Νότιγχαμ -μιας ιστορικής ομάδας που έχει αναδειχθεί δις πρωταθλήτρια Ευρώπης, το 1979 και το 1980- που από την περασμένη Κυριακή πανηγυρίζουν την επάνοδο

τους στην πρώτη κατηγορία της Αγγλίας και κάνουν όνειρα για μεγαλύτερες επιτυχίες στο μέλλον. Ωστόσο, όπως συμβαίνει πάντα σε αυτές τις περιπτώσεις, ο δρόμος δεν ήταν στρωμένος από την αρχή με ροδοπέταλα.

Οι κόκκινοι της Νότιγχαμ βρέθηκαν από το χειρότερο ξεκίνημα, στα 108 χρόνια ιστορίας τους, να πανηγυρίζουν μία ιστορική άνοδο που ήταν αποτέλεσμα της τεράστιας προσπάθειας, που κατέβαλλε ο σύλλογος να φτάσει σε αυτό το επίπεδο, με πρωτεργάτες τον ιδιοκτήτη, Βαγγέλν Μαρινάκν και τον γιο του Μιλτιάδη.

### Από το ναδίρ... στο ζενίθ!

Το ξεκίνημα της φετινής χρονιάς βρήκε τη Φόρεστ στην 24η θέση του βαθμολογικού πίνακα της Championship,

έχοντας μόλις μία ισοπαλία και έξι ήττες, που αποτελεί τη χειρότερη εκκίνηση σε οποιαδήποτε κατηγορία στα 108 χρόνια της ιστορίας της. Συνολικός απολογισμός εκείνη τη στιγμή; 1 βαθμός σε 7 αγωνιστικές... Ωστόσο, η 8η αγωνιστική ήταν η αφετηρία για την ολική ανατροπή που κατάφερε να πετύχει η ομάδα του Βαγγέλν Μαρινάκν. Οι «κόκκινοι» πήραν την πρώτη τους νίκη, έχοντας στον πάγκο υπηρεσιακό τεχνικό και στις 21 Σεπτεμβρίου ανακοινώθηκε και επίσημα η πρόσληψη του Σιβ Κούπερ.

Ο Ουαλός προπονητής ήταν ο βασικός υπεύθυνος για το αγωνιστικό θαύμα της Νότιγχαμ. Στο τέλος της 7ης αγωνιστικής, η Φόρεστ βρισκόταν στην 24η θέση του βαθμολογικού πίνακα της Championship και η λήξη

## Ολικό «λίφτινγκ» για το χτίσιμο της νέας ΑΕΚ

Ως γνωστόν, η λαϊκή παροιμία λέει «μεγάλα καράβια, μεγάλες φουρτούνες». Έτσι και στην ΑΕΚ, ένα από τα... υπερωκεάνια του Ελληνικού ποδοσφαίρου, αφού πέρασε τη μεγαλύτερη φουρτούνα της τελευταίας δετίας, οι καπετάνιοι που κλήθηκαν να οδηγήσουν το καράβι με ασφάλεια στη στεριά, κρίθηκαν ανεπαρκείς, και πλέον, πραγματοποιούνται οι αλλαγές που είχαν προαναγγελθεί τις προηγούμενες βδομάδες και όλοι περίμεναν. Μετά από οκτώ χρόνια, ολοκληρώθηκε ο κύκλος του Ανδρέα Δημάτου στην ΑΕΚ. Ο δημοσιογράφος, Διευθυντής Επικοινωνίας της ΠΑΕ, αποχώρησε στο πλαίσιο των αλλαγών που βρίσκονται σε εξέλιξη από την περασμένη εβδομάδα. Τη θέση του αναλαμβάνει, ως Σύμβουλος Επικοινωνίας, ο Γιάννης Καραλής, επίσης δημοσιογράφος, ενώ το γραφείο τύπου της ΠΑΕ, ο Τάσος Τσατάλης. Νωρίτερα μέσα στην εβδομάδα, η ΠΑΕ ΑΕΚ ανακοίνωσε την πρόσληψη του Ράντεκ Κουχάρσκι για τη θέση του Τεχνικού Διευθυντή της Ένωσης, αλλά και το τέλος της συνεργασίας της με τον τέως, πλέον, Αθλητικό Διευθυντή της

ομάδας, Γιάννη Παπαδημητρίου. Ο Πολωνός Τεχνικός Διευθυντής θα διαδεχθεί στον συγκεκριμένο ρόλο στην ΑΕΚ, τον Παναγιώτη Κονέ, ο οποίος κατείχε μέχρι πρότινος τη θέση αυτή στο οργανόγραμμα της ομάδας. Ο 46χρονος παλαίμαχος ποδοσφαιριστής της Ξάνθης, προσελήφθη την 1η Μαρτίου 2021 ως επικεφαλής της Ακαδημίας της ΑΕΚ, μετά από σύντομο χρονικό διάστημα κέρδισε την εκτίμηση του διοικητικού γκέιτ της ΑΕΚ

και τον Ιούνιο της ίδιας χρονιάς αναβαθμίστηκε σε Εκτελεστικό Διευθυντή του συλλόγου. Ωστόσο, παρελθόν αποτέλεσε μετά από 15 μήνες συνεργασίας, καθώς σε αυτόν χρεώνεται η κακή πορεία της ΑΕΚ, σε συνδυασμό με κάποιες αποτυχημένες επιλογές, όπως του Γιαννίκου στη θέση του προπονητή και του Φράνσον, μοναδικού αποκτήματος της χειμερινής μεταγραφικής περιόδου. Ο Ηλίας Κυριακίδης θα είναι

πλέον υπεύθυνος όλου του αναπτυξιακού οικοδομήματος της Ένωσης, καθώς ανέλαβε ηγετικό ρόλο στις Ακαδημίες. Μετά από άριστη παρουσία στο δίκτυο συνεργαζόμενων Ακαδημιών, αλλά και τις εξαιρετικές εντυπώσεις που άφησε ως βοηθός του Σωκράτη Οφρυδόπουλου στην πρώτη ομάδα, ο Κυριακίδης είναι ο άνθρωπος που κλήθηκε να ανοικοδομήσει τις Ακαδημίες της ΑΕΚ. Ο Σωκράτης Οφρυδόπουλος θα παραμείνει στο

τιμόνι της ΑΕΚ Β, καθώς ανανέωσε τη συνεργασία του έως το 2024. Και ομολογουμένως, η δουλειά του στη δεύτερη ομάδα της Ένωσης ήταν πολύ καλή και εκτιμήθηκε και η προσφορά του στην πρώτη ομάδα στα playoff της Super League 1. Οι αλλαγές αναμένεται να συνεχιστούν στο οικοδόμημα της ΑΕΚ. Εντός της ομάδας, φέρεται να υπάρχουν σκέψεις για επιστροφή του Ντινιέλ Μαϊστόροβιτς στην ΑΕΚ, ο οποίος βρίσκεται στην Σουηδία, δουλεύοντας ως Αθλητικός Διευθυντής. Το όνομα του Σουηδού, ο οποίος έχει φορέσει τη φανέλα της «Ένωσης» και τη σεζόν 2016-17 κατείχε τη θέση του Τεχνικού Διευθυντή στην ομάδα, έχει πέσει στο κιτρινόμαυρο τραπέζι, ώστε να αναλάβει ανάλογο πόστο, ευρισκόμενος σε άμεση συνεργασία με τον Μπρούνο Άλβες, που κατά πάσα πιθανότητα θα πάρει θέση στον σύλλογο. Όπως μπορεί εύκολα να αντιληφθεί κανείς, οι αλλαγές στο διοικητικό οργανόγραμμα της ομάδας είναι μεγάλες και αυτό που μένει να διαπιστώσουμε είναι πώς θα συνεργαστούν όλα αυτά τα νέα πρόσωπα, την ώρα που ο χρόνος πιέζει για το χτίσιμο της ΑΕΚ του νέου γηπέδου!



Γράφει ο Γιώργος Στογιάννος



του πρωταθλήματος τη βρήκε στην 4η θέση, έχοντας πηχθεί μόλις άλλες έξι φορές στις υπόλοιπες 39 αγωνιστικές!

Μετά την κατάληψη της 4ης θέσης στη βαθμολογία της Championship, που της επέτρεψε να ριχτεί στη μάχη των playoffs, ακολούθησε η πρόκριση επί της Σέφιλντ Γιουνάιτεντ στους δύο ημιτελικούς και το απόγευμα της περασμένης Κυριακής, με τη νίκη εναντίον της Χάντερσφιλντ στο θρίλερ του Γουέμπλεϊ, σφράγισε την επιστροφή της στα μεγάλα σαλόνια του Αγγλικού πρωταθλήματος!

### Το ματς – χρυσάφι!

Στο τελευταίο 90λεπτο της Αγγλικής Championship, η Νότιγχαμ, εκτός από το «πολυπόθητο εισιτήριο» για το κορυφαίο πρωτάθλημα στον κόσμο, εισέπραξε και ένα τεράστιο έπαθλο.

Το συγκεκριμένο παιχνίδι άξιζε, περίπου, 170 εκατομμύρια στερλίνες (€200 εκατομμύρια) σε έσοδα, σύμφωνα με το Bloomberg, ενώ, σύμφωνα με έρευνα της Deloitte LLP, το ποσό αυτό μπορεί να εκτοξευθεί τις επόμενες τρεις σεζόν και θα μπορούσε να φτάσει περισσότερα από 300 εκατομμύρια στερλίνες σε πέντε χρόνια, εάν ο νικητής, η Νότιγχαμ εν προκειμένω, καταφέρει να επιβιώσει από υποβιβασμό.

Για να καταφέρουμε να αντιληφθούμε τα οικονομικά δεδομένα, αρκεί να κοιτάσουμε το έπαθλο που έλαβε η Ρεάλ Μαδρίτης, για την κατάκτηση της κορυφαίας διασυλλογικής διοργάνωσης.

Για την πορεία της στο Champions League, λοιπόν, η Ρεάλ έβαλε στα ταμεία της €141,54 εκατομμύρια. Προσοχή όμως, δεν ήταν το έπαθλο της διοργάνωσης το ποσό αυτό, αλλά το μπόνους για τη συνολική της παρουσία στο θεσμό. Για την κατάκτηση του τροπαίου, η «Βασίλισσα» έλαβε «μόλις» €36,4 εκατ.

Ωστόσο, υπάρχει εξήγηση για το τεράστιο έπαθλο που λαμβάνουν οι ομάδες που ανεβαίνουν από την Championship. Το μεγαλύτερο μέρος εξ'αυτών, αποτελούν χορηγίες και συμφωνίες για τα τηλεοπτικά δικαιώματα. Οι ομάδες πρέπει να διαμορφώσουν το κατάλληλο ρόστερ, ώστε να ανταπεξέλθουν στις τεράστιες δυσκολίες που έχουν τα σαλόνια της Premier League. Οι διαφορές της πρώτης με τη δεύτερη κατηγορία είναι τεράστιες και συνήθως όσοι ανεβαίνουν, βάζουν ως πρώτο στόχο την παραμονή τους.

Για παράδειγμα, η Νότιγχαμ που ανέβηκε φέτος ως τρίτη ομάδα της Championship, είχε ένα ρόστερ αξί-

ας €75,8 εκατομμυρίων, ενώ το αντίστοιχο της Νόριτς (της τρίτης ομάδας που υποβιβάστηκε από την Premier League) ήταν διπλάσιο (€146,75 εκατ).

Η υπόσχεση που έγινε πράξη και το πλάνο της επόμενης μέρας!

«Είχα πει, όταν ανέλαβα, ότι δεν θέλω να πω πολλά, ότι θέλω να μιλήσουν οι πράξεις. Αυτή η ομάδα πρέπει να βρίσκεται εκεί που ανήκει, στην Premier League», υπογράμμισε μιλώντας στο ραδιόφωνο του BBC, ο κος Μαρινάκης.

Αυτή η υπόσχεση του Βαγγέλν Μαρινάκη έγινε πράξη στα μόλις πέντε του χρόνια στον σύλλογο! Σπουδαίο ρόλο σε αυτό το επίτευγμα, έπαιξε και ο γιος του ιδιοκτήτη του Ολυμπιακού και της Νότιγχαμ, Μιλτιάδης Μαρινάκης. Σε συνέντευξη που παραχώρησε, ο ίδιος, την επόμενη της ιστορικής ανόδου των «κόκκινων», έδωσε το στίγμα για την επόμενη χρονιά. «Μετά από ένα τόσο κακό ξεκίνημα, έκαναν ένα θαύμα. Ο πατέρας μου ήταν πάντα εκεί, υποστηρίζοντας την ομάδα, κάνει ό,τι θέλει ο προπονητής, έχουμε υπέροχους οπαδούς. Γενικά, νομίζω ότι αυτό είναι το θαύμα του Σπβ. Αυτό είναι μόνο το πρώτο βήμα και το ταξίδι μόλις ξεκίνησε. Θέλουμε να επενδύσουμε και να αγοράσουμε παίκτες, για να φτιάξουμε μια ομάδα που θα μπορεί να τους ανταγωνιστεί όλους στην Αγγλία», τόνισε ο Μιλτιάδης Μαρινάκης.

Είναι φανερό, πως η οικογένεια Μαρινάκη φιλοδοξεί να αποδείξει στο κορυφαίο πρωτάθλημα του κόσμου ότι η παρουσία της ομάδας εκεί, δεν ήταν «ένα πυροτέχνημα», αλλά προϊόν οργάνωσης, δουλειάς και στοχευμένης επένδυσης.

Για τον σκοπό αυτό, ήδη, κορυφαία ΜΜΕ στην Αγγλία μεταδίδουν ότι βρίσκεται στα σκαριά η εκκίνηση των εργασιών αναβάθμισης των εγκαταστάσεων του συλλόγου, σαν μια πρώτη κίνηση μετά την άνοδο. Συγκεκριμένα, η «Sun Sport» μετέδωσε πως ο Μαρινάκης θα δώσει €2 εκατομμύρια, προκειμένου να φτιαχτούν από την αρχή τα γήπεδα στο προπονητήριο της Φόρεστ, ενώ την ίδια στιγμή, €3,5 εκατ. θα διατεθούν για τα κτήρια των Ακαδημιών του συλλόγου. Μάλιστα, στο δημοσίευμα τονίζεται πως αυτές οι επενδύσεις είχαν αποφασιστεί, πριν τη διασφάλιση της ανόδου της Φόρεστ.

Για την οικογένεια Μαρινάκη, σκοπός είναι η Νότιγχαμ να μην γίνει από τις ομάδες που ανεβοκατεβαίνουν κατηγορίες, αλλά να εδραιωθεί ανάμεσα στις ομάδες του Αγγλικού πρωταθλήματος και να διεκδικήσει στο άμεσο μέλλον τρόπαια!



## Με τη μητέρα του 17χρονου Γκάβι, απάτησε τη Σακίρα ο Πικέ!

**Τ**α Ισπανικά ΜΜΕ ασχολούνται συνεχώς με τον φημολογούμενο χωρισμό του αρχηγού της Μπαρτσελόνα, Πικέ, με τη διάσημη τραγουδίστρια, Σακίρα. Τα σενάρια δίνουν και παίρνουν με επικρατέστερο, ο πο-

δοσφαιριστής να απάτησε τη σούπερ σταρ. Μετά τα δημοσιεύματα για μια 20χρονη πέτρα του σκανδάλου, νέο ρεπορτάζ αναφέρει ότι ήταν μία μητέρα συμπαίκτη του Ισπανού ποδοσφαιριστή, αυτή που συμμετείχε στην απιστία του. Πιο συγκεκριμένα, δημοσίευμα

περιοδικού αναφέρει ότι ο Πικέ είχε σεξουαλικές σχέσεις με τη μητέρα του 17χρονου συμπαίκτη του, Γκάβι, ο οποίος και δεν γνώριζε τίποτα για την υπόθεση. Μάλιστα, η Σακίρα φέρεται να τους έπιασε στα πράσα, γι' αυτό και έφυγε από το σπίτι τους στη Βαρκελώνη.

## Θέλει νησί στην Ελλάδα ο Γκέιτς;

Με liar jet έφτασε στην Αθήνα, προσκεκλημένος του ισχυρού Άλμπερτ Μπουρλά, ένας από τους πλουσιότερους ανθρώπους του πλανήτη, ο ιδρυτής της Microsoft, Bill Gates. Μετά, ο δισεκατομμυριούχος Αμερικανός πέταξε για Μύκονο. Φήμες τον θέλουν να ενδιαφέρεται να αγοράσει ένα νησί και έχει βάλει στο «μάτι» τους Πεταλιούς, χωρίς να έχει επιβεβαιωθεί η πρόθεσή του να αγοράσει τη νησιωτική αυτή συστάδα.

## Μαίρη Συνατσάκη υπέρ της Μπόμπα και εναντίον του Ψινάκη



Τίποτα δεν αφήνει να περάσει ασχολίαστο η Μαίρη Συνατσάκη και ειδικά, όταν πρόκειται για θέματα που απασχολούν την κοινωνία και επηρεάζουν ανθρώπους, εν έτει 2022. Η Μairiboo, τοποθετήθηκε δημόσια σχετικά με τα αρνητικά σχόλια που δέχτηκε η Χριστίνα Μπόμπα για την εμφάνισή της και το ταξίδι της στο Μιλάνο, ενώ δεν προσπέρασε την κίνηση του Ηλία Ψινάκη στο X Factor, να κοιτάξει μέσα από το φόρεμα της Κατερίνας Λιόλιου, στον «αέρα» του διαγωνισμού. «Τα «με αγάπη» σχόλια για την Χριστίνα Μπόμπα, για το τι επιτρέπεται να φοράει τώρα που είναι μάνα, καθώς και τα απολύτως σεξιστικά σχόλια και χειρονομίες του Ψινάκη, σε πανελλαδική μετάδοση, είναι όψεις του ίδιου Πατριαρχικού νομίσματος που κινεί την κοινωνιούλα μας. Θα φοράμε ό,τι θέλουμε και

δεν θα επιτρέπουμε σε κανέναν να απλώνει τα χέρια χωρίς συναίνεση. Ευτυχώς δεν είναι πια 1992», έγραψε στο σχόλιο της η Μαίρη Συνατσάκη.

### Σάκης Τανιμανίδης: Το μήνυμα που έστειλε

Το δικό του μήνυμα, με αφορμή τα επικριτικά σχόλια που δέχτηκε η Χριστίνα Μπόμπα, για τις τελευταίες φωτογραφίες που δημοσίευσε στα social media, έστειλε ο Σάκης Τανιμανίδης.

Η φωτογραφία με το ανοικτό ντεκολτέ της γνωστής influencer ξεσπάσε ανυδράσεις, για το πώς επιλέγει να ντύνεται, ούσα μητέρα πια. «Αν ήμουν άντρας, θα συσχέτιζε κανείς την ηθική μου με την ποσότητα υφάσματος που καλύπτει το σώμα μου; Θα πίστευε κανείς πως θα ήμουν κακός πατέρας, επειδή ήμουν

σε ένα επαγγελματικό ταξίδι; Επίσης, έχουμε άραγε 2022 ή ζούμε στον Μεσαίωνα;», ήταν η απάντηση της Χριστίνας Μπόμπα στην κριτική. Ο σύζυγός της πήρε το μέρος της, δηλώνοντας πόσο υπερήφανος είναι για εκείνη και προέτρεψε όλες τις γυναίκες να ντύνονται όπως εκείνες θέλουν και όχι όπως επιτάσσουν τα στερεότυπα. «Είμαι τόσο περήφανος για σένα. Εκτός τη δυναμική, πανέμορφη γυναίκα που γνώρισα, έγινες και μια υπέροχη μητέρα, μεγαλώνοντας 2 δίδυμα κορίτσια. (Το παρκέτ είναι για όλες τις γυναίκες που έγιναν μητέρες) Να κάνεις ό,τι θέλεις, να φοράς ό,τι γουστάρεις, να πηγαίνεις όπου θέλεις και να μη δίνεις λογαριασμό σε κανένα εκτός από τον ίδιο σου τον εαυτό. Αυτός ξέρει καλύτερα», έγραψε ο παρουσιαστής.



## Σε αναπηρικό αμαξίδιο ο Έλτον Τζον

Με τη βοήθεια αναπηρικού αμαξιδίου μετακινείται ο Έλτον Τζον, όπως φαίνεται στις φωτογραφίες που κάνουν τον γύρο του διαδικτύου τις τελευταίες ώρες. Πιο συγκεκριμένα, ο 75χρονος τραγουδιστής εθεάθη στο αεροδρόμιο της Λειψίας, φορώντας τα αθλητικά του ρούχα και μάσκα προστασίας, ενώ ήταν καθισμένος στο αμαξίδιο.



## Γαία Μερκούρη και Άγγελος Λάτσιος: Το φιλι και η ανάρτηση του έρωτα

Η Γαία Μερκούρη ζει στην Αθήνα και εδώ και αρκετό καιρό βρίσκεται σε σχέση με τον Άγγελο Λάτσιο, τον γιο της Ελένης Μενεγάκη και του Γιάννη Λάτσιου και πλέον δεν το κρύβουν. Συχνά, οι δυο τους δημοσιεύουν στους προσωπικούς τους λογαριασμούς στο Instagram, τρυφερά φωτογραφικά τους στιγμιότυπα, μην κρύβοντας ότι μοιράζονται πολύ δυνατά συναισθήματα. Άλλωστε, και οι δύο είναι αρκετά ενεργοί στα social media. Η Γαία Μερκούρη και ο Άγγελος Λάτσιος γνωρίζονται από παιδιά, ωστόσο, η φιλία τους εξελίχθηκε σε κάτι δυνατό, αφού οι κοινές εμφανίσεις όσο πήγαιναν και πλήθαιναν και απολαμβάνουν να περνούν χρόνο ο ένας με τον άλλον. Το ζευγάρι δείχνει να διανύει μία από τις καλύτερες περιόδους της σχέσης του, την οποία δείχνουν όχι μόνο να εγκρίνουν, αλλά και να αποδέχονται με μεγάλη χαρά οι γονείς και των δύο, μιας και διαπιστώνουν πολύ συχνά πως ο ένας κάνει τον άλλον ευτυχισμένο. Αυτή τη φορά, η Γαία Μερκούρη επιβεβαίωσε και με τη... βούλα τη σχέση τους, καθώς μοιράστηκε με τους διαδικτυακούς φίλους της μία φωτογραφία, που την απεικονίζει στην αγκαλιά του Άγγελου Λάτσιου, να τον φιλά λίγο πιο κάτω από το στόμα.

# ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΠΑΝΑΟΥΜ

## «Αυτή η γυναίκα με σκότωσε»

Ένα θρίλερ εξελίσσεται τα τελευταία 24ωρα στη Θεσσαλονίκη, με την αυτοκτονία του πολύ γνωστού γυμναστή

**Μ**πορεί η αυτοκτονία να μην αμφισβητείται, όμως όλα όσα αποκαλύπτονται για διάφορα κυκλώματα της νύχτας, μαστροπείας και ναρκωτικών στη συμπρωτεύουσα, έχουν κινητοποιήσει τις δικωτικές αρχές.

Λίγο πριν προβεί στο απονομημένο διάβημα, ο Γιώργος Παπαναούμ έστειλε ένα αποκαλυπτικό email σε 24 διευθύνσεις και μέσα σε αυτό έγραφε πράγματα και θαύματα, για σκοτεινές υποθέσεις και όχι μόνο, που έχουν απασχολήσει τη Θεσσαλονίκη τους τελευταίους μήνες.

Το επίμαχο e-mail έχει σταλεί σε 24 παραλήπτες, μεταξύ αυτών και ο δικηγόρος του βασικού κατηγορουμένου, για την υπόθεση του καταγγελλόμενου βιασμού με την 24χρονη, Γεωργία Μπίκα.

Ο τίτλος ξεκινάει με το ονοματεπώνυμο και τη φωτογραφία της γυναίκας που, όπως ισχυρίζεται ο αυτόχειρας, ευθύνεται για την οικονομική του καταστροφή και την ψυχολογική του κατάρρευση, ενώ αναφέρεται ξεκάθαρα στο πρωτοχρονιάτικο πάρτι, σε σουίτα ξενοδοχείου, που συμμετείχε η Γεωργία.

Όπως αναφέρεται στο e-mail, «η (σ.σ. γυναικείο ονοματεπώνυμο) μάνα της δεκαεπτάχρονης (σ.σ. γυναικείο ονοματεπώνυμο) ήταν πίσω από το πάρτι στη σουίτα, που πήγε η Γεωργία Μπίκα».

«Λίγο πριν δώσω τέλος στο δράμα που περνάω, θεωρώ υποχρέωσή μου να μάθουνε όλοι ότι αυτό το άτομο (σ.σ. γυναικείο ονοματεπώνυμο) με οδήγησε να βάλω τέλος στη ζωή μου», αναφέρεται στο ηλεκτρονικό μήνυμα που φέρεται να έχει αποσταλεί από το επαγγελματικό e-mail του γυμναστή, που διατηρούσε ο 50χρονος.

Η συνέχεια του κειμένου είναι ίδια με το περιεχόμενο της ανάρτησης που φέρεται να είχε κάνει ο 50χρονος γυμναστής στο Facebook, λίγες ώρες πριν βρεθεί απαγχονισμένος, το μεσημέρι της Τρίτης.

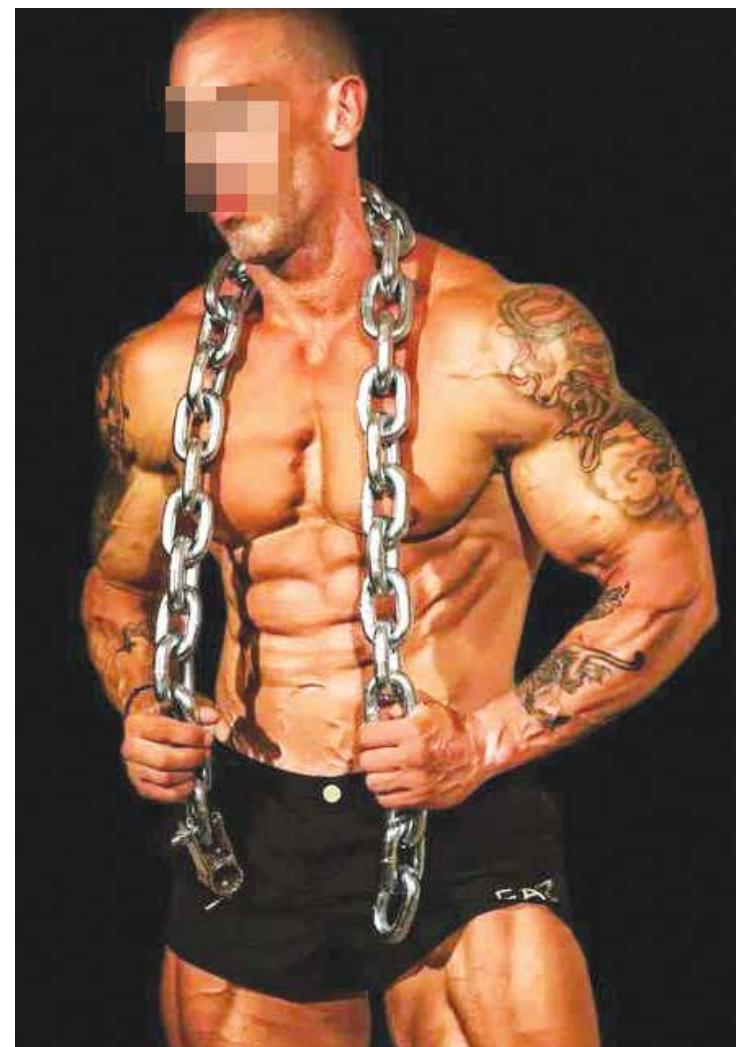
Μάλιστα, στο συγκεκριμένο e-mail, που εξετάζεται από τις Αρχές, γίνεται έλεγχος για το αν συνοδεύεται από «ροζ» βίντεο και φωτογραφίες σεξουαλικού περιεχομένου και ερευνάται από τη Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος.

### Η τελευταία του ανάρτηση που «κατέβηκε» αμέσως

Στην τελευταία του ανάρτηση, η οποία «εξαφανίστηκε» λίγες ώρες μετά τη δημοσίευσή της στο Facebook, ο Γιώργος Παπαναούμ φέρεται να περιγράφει το πώς η γυναίκα που αναφέρει τον εκμεταλλεύτηκε και τον κατέστρεψε, όπως γράφει. Επίσης, κάνει σοβαρές καταγγελίες για οργανωμένο κύκλωμα, που εμπλέκεται και στη μεγάλη υπόθεση της Πρωτοχρονιάς στη Θεσσαλονίκη.

Ξεκινάει, γράφοντας το ονοματεπώνυμο της γυναίκας και λέει ότι ήταν παλιά του συμμαθήτρια, η οποία τον πλησίασε και του έλεγε πως θέλει να αλλάξει ζωή και να γίνει σωστή. «Ήθελα να τη βοηθήσω να ξεφύγει από το φρούριο-φυλακή της στην Άσσηρο και να βρει μια διέξοδο από όλα αυτά -να αλλάξει γενικότερα... Νόμιζα ότι κατά βάθος είχε καλή ψυχή», έγραφε στην τελευταία του ανάρτηση ο Γιώργος Παπαναούμ.

«Κατάφερε να μου αποσπάσει το χρηματικό ποσό των €90.000. Ζητούσα απεγνωσμένα μόνο να μιλήσουμε, να βρούμε μια λύση, άρρωστος πια ψυχικά. Με οδήγησε να απολέσω ολόκληρη την περιουσία μου, €400.000», συνέχι-



ζε ο 50χρονος. Οργισμένος, στη συνέχεια έγραφε: «Εύχομαι αυτά τα σκουπίδια να μην κάνουν κακό σε άλλον άνθρωπο και ο Θεός να τους δώσει μετάνοια. Δυστυχώς, εγώ είμαι αυτός που πρέπει να πληρώσω το τίμημα».

«Μία μέρα πριν τα γενέθλιά μου, έκλεισε όλους τους διαύλους επικοινωνίας μας, από τότε παραμένει άφαντη. Μέχρι σήμερα μου έχει αποσπάσει €90.000 με τον γιο της (σ.σ. αναφέρει αντρικό ονοματεπώνυμο) και με έκανε να χάσω όλη την περιουσία μου. Τους έλεγα με μηνύματα ότι θα δώσω τέλος στη ζωή μου, σε αυτήν και τον γιο της, που ήθελε να δώσω για να με βοηθήσει μέχρι και τους κωδικούς της Binance» (σ.σ. η ιστοσελίδα, μέσω της οποί-

ας είχε επενδύσει ο Γιώργος Παπαναούμ, σε μετοχές και κρυπτονομίσματα)».

Μάλιστα, ο αυτόχειρας ισχυριζόταν στην ανάρτησή του, ότι το συγκεκριμένο κύκλωμα εμπλέκεται στην υπόθεση καταγγελλόμενου βιασμού της Γεωργίας Μπίκα. Υποστήριζε, δε, ότι ήταν παρών όταν η συγκεκριμένη γυναίκα, την οποία ο 50χρονος κατήγγειλε ότι τον εξαπάτησε, παρότρυνε την 17χρονη κόρη της να πάει στο συγκεκριμένο πάρτι και της έλεγε τι να κάνει με τους γόνους της οικογένειας των επιχειρηματιών.

Πλέον, θα ερευνηθεί αν υπάρχουν πηκτικοί αυτοουργοί πίσω από την αυτοκτονία του, ενώ έχει διαταχθεί εισαγγελική έρευνα για τις συνθήκες του θανάτου του.

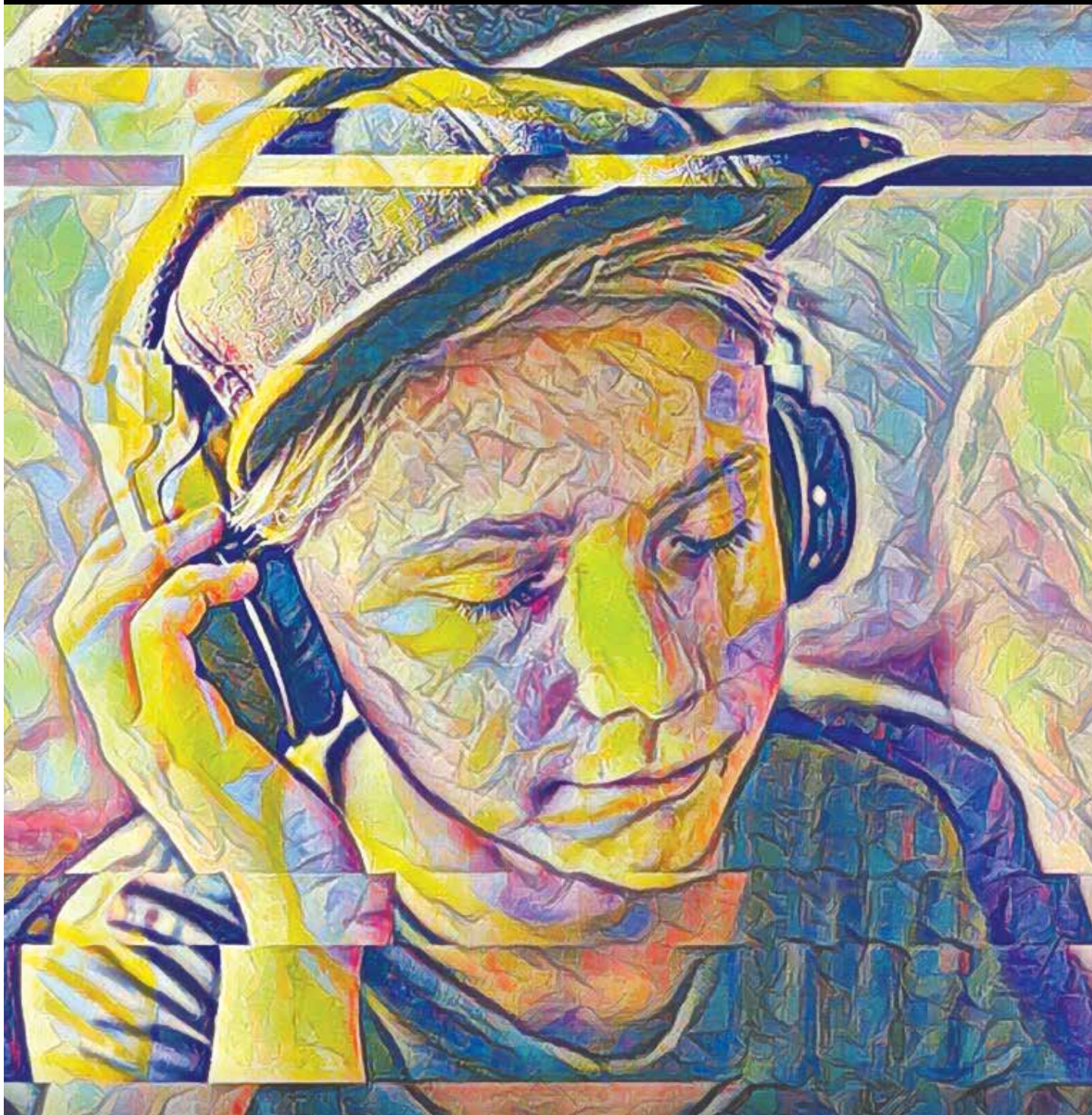


Της  
Μάρθας  
Λεκκάκου

# TODAY **FREE** PRESS

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΤΙΚΗ, ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ & ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ

## Ο αλήτης και η μαντάμ...



Αντίστοιχα το ίδιο και για τα κορίτσια, αν και εξαπολύουμε μύδρους για πάσης φύσεως ρατσισμό και σεξισμό, αυτοαναιρούμαστε όλοι μαζί, όταν προτάσσουμε ως ύψιστο προσόν την ομορφιά τους... Κοινώς, κάνουμε μια τρύπα στο νερό. Και τελικά, με τι ασχολούνται τα κορίτσια που όπως λέει το τραγουδάκι, θέλουν να είναι «μαντάμ»; Με το να είναι καλλωπισμένες, να φαίνονται σέξι και ελαφρώς σνομπ.

Και μετά, άντε να εξηγήσεις σε αγόρια και κορίτσια ότι δεν είναι καθόλου έτσι τα πράγματα και ότι η γοητεία, η ομορφιά, αλλά και η ευτυχία βρίσκονται αλλού, στο χαμόγελο, στην κοινωνικότητα, στο κιούμορ, στη δυνατότητα να κάνουν και άλλους ανθρώπους ευτυχισμένους, στην ενσυνείδητη επιλογή του καλού. Και όχι της αλπειάς, του εύκολου χρήματος και της... μανταμοσύνης.

Μα θα πείτε ορισμένοι, «Σιγά μωρέ, ένα τραγουδάκι είναι. Υπάρχουν και χειρότερα». Ναι έτσι είναι, είναι ένα τραγούδι και όντως υπάρχουν και πολύ χειρότερα και στόχος δεν είναι να λογοκριθεί καμιά μουσική και εν γένει καλλιτεχνική προσπάθεια.

Αλλά καθώς τα τραγουδάκια, όπως συμβαίνει πάντα με τη μουσική, αλλά και με όλες τις μορφές τέχνης, έκφρασης και επικοινωνίας, αντανακλούν την εποχή μας, τη σκέψη μας, τις συνήθειές μας, είναι σημαντικό να στραφούμε σοβαρά στο τι λένε, τι μήνυμα εκπέμπουν και αν, τελικά, αυτά μας αξίζουν ή μας βυθίζουν...

Σε όλα τα παιδιά, Γυμνασίου, Λυκείου και μεγαλύτερα, που γράφουν αυτές τις μέρες εξετάσεις και δίνουν τον αγώνα τους, η αλπειά και η μανταμοσύνη δεν έχουν χώρο.

Φαντάζει, βέβαια, έως και ουτοπικό τη σήμερον ημέρα να φτάσουμε στο σημείο να χορεύουμε και να τραγουδάμε με θέμα τα παιδιά που συγκλονίζουν με το μυαλό τους και την καλοσύνη τους, από την άλλη είναι απολύτως αδιέξοδο να είναι μόδα, «trend», πρότυπο η εμμονή να εξιτρεί, ντε και καλά, η κενότητα.

Πρέπει, επειγόντως, να γράψουμε νέους στίχους. Να βρούμε τρόπους να λανσαριστεί και το καλό. Και αυτό, είναι το πιο δύσκολο.

**Τ**ο τραπ τραγουδάκι με τον αλήτη και τη μαντάμ ξεσκόνει αγόρια και κορίτσια, ακόμη από τις τάξεις του δημοτικού. Λέει σε κάποιους στίχους του: «Φέρε ποτό, κατεβάζω όλο το bar, όλοι κοιτάνε και γουστάρουν να'μαι star, είμαι αλήτης και έχω πάντα μετρητά, με το coure μπαίνουμε τέρμα» και άλλα τέτοια... «ταπεινά» και «σερνά». Ευτυχώς, δεν μιλά για βουνα «άσπρης» σκόνης, για «σιδερικά» και γυναίκες που πουλάνε το κορμί

τους και άλλα τέτοια που αναφέρουν άλλες... επιτυχίες, που κάνουν θραύση σε παιδιά που φοράνε ακόμη σιδεράκια.

Το μήνυμα, πάντως, της «γοητείας του κακού», περνάει. Το αγόρι το γοητευτικό οφείλει να είναι αλήτης για να «μετράει» και το κορίτσι πρέπει να είναι η λολίτα-ντίβα που ποζάρει με μπλαζέ ύφος στο Tik Tok και το Instagram. Δηλαδή, για το αγόρι προσόν είναι η μαγκιά, τα λεφτά και ο περιθωριακός τρόπος ζωής και

για το κορίτσι, αντίστοιχα, η εμπονική ενασχόληση με την εμφάνισή του. Νύχι, μαλλί, ρούχο και πόζα, τόση σαν να είναι ένα χαριτωμένο ακίνυτο ζωάκι, σαν ένα ιγκουάνα.

Δεν είναι τωρινό το ζήτημα, πάντοτε γοήτευε η αντρική αλπειά, το παραστράτημα από το κοινωνικά αποδεκτό. Το πολιτικά ορθό, το κοινωνικά αποδεκτό και κοινώς το «καλό παιδί» έγινε συνώνυμο του βαρετού σπασίκλα, του φλώρου, του προβλέψιμου τύπου.